



HOTEL DES VENTES d'AVIGNON

Résultats Vente du Jeudi 16 Mars 2017 Livres Anciens & Modernes, Autographes

Ordre	Désignation	Adjugé
1	Lot d'ouvrages divers dont enfantina.	120.00
2	Lot d'enfantina. 6 volumes en reliure d'éditeur.	40.00
3	Important lot d'ouvrages modernes : voyages à travers le monde.	80.00
4	2 cartons de documentation artistique.	40.00
5	Lot d'ouvrages de documentation artistique modernes.	50.00
6	Lot d'ouvrages modernes divers.	10.00
7	Lot de 4 ouvrages modernes sur la gastronomie.	10.00
8	Lot d'ouvrages anciens reliés. 1 carton.	80.00
9	Lot d'ouvrages modernes divers reliés sous boîtiers et chemises : Jules Verne, Victor Hugo, Marcel Proust, De Gaulle, Céline, etc ... Ensemble de 25 volumes.	540.00
10	Lot d'ouvrages divers : Atlas, Revue l'Artiste, Beethoven, 2 volumes du Livre d'Or de la Noblesse, et divers ..	70.00
12	Lot de livres : Pierre Louÿs (7 volumes), André Maurois et divers.	40.00
13	Lot de livres : Virgile, Cervantès, Maurras, Lamartine ...	90.00
14	Lot d'ouvrages sur l'alpinisme.	30.00
15	Lot d'ouvrages divers.	50.00
16	Lot d'ouvrages sur l'histoire religieuse.	20.00
17	Lot d'ouvrages divers; 2 cartons.	50.00
19	Lot d'ouvrages modernes de documentation artistique.	80.00
20	Important lot de littérature moderne (reliés) et divers.	82.00
21	Lot de littérature : Béraud, Montherlant, ... et divers.	50.00
22	Lot de 5 volumes in-folio XVIIIè, très décoratif.	140.00
23	Lot d'ouvrages divers en reliure ancienne. 1 carton.	270.00
24	Important lot de documentation artistique.	100.00
25	Lot d'ouvrages modernes : Brel, Brassens, Verlaine, Rabelais.	120.00
26	Lot de littérature illustrée. Ensemble de 10 volumes.	130.00
27	Lot d'ouvrages divers : La Fontaine, Marivaux, Bérenger, etc ... Ensemble de 9 volumes.	90.00
28	Fort et bon lot d'Enfantina dont Tintin.	170.00
29	Lot d'ouvrages divers : 4 cartons.	65.00
30	Collection Zodiaque : 11 volumes en bon état. Guyenne romane, Berry roman, L'Art scandinave (2 volumes), Pyrénées romanes, L'Art cistercien (volume 2 seul), Léon roman, Languedoc roman, Saintonge romane, Églises russes, Saint-Savin.	120.00
31	Collection Zodiaque : 16 volumes en bon état.	100.00
32	Collection La Vie Quotidienne. 28 volumes.	25.00
33	Lot d'ouvrages divers, principalement sur l'Afrique du Nord.	40.00
34	Lot : Histoire et Civilisations, 6 volumes au P.U.F.; Le Grand Larousse encyclopédique en 10 volumes et divers...	10.00
35	Important et très beau lot d'ouvrages modernes sur l'architecture.	200.00
36	Important lot de 20 cartons de documentation artistique (nombreux ouvrages modernes).	160.00

37	Important lot de documentation sur l'Asie, dont l'Arménie. 3 cartons.	55.00
38	Très important lot de documentation artistique et scientifique sur le Cambodge et le Laos, en particulier sur le temple d'Angkor-Vat. 13 cartons. Certains de ces ouvrages sont très rares.	850.00
39	Important lot d'ouvrages de documentation artistique diverse.	30.00
40	Important lot de catalogues sur les peintres du XXè siècle. Ensemble de 16 volumes.	50.00
41	Lot d'histoire religieuse.	30.00
42	Fort lot de documentation artistique.	30.00
43	Lot de documentation artistique diverse.	30.00
44	Ensemble de 3 volumes sur la médecine et la pharmacie.	40.00
45	Lot d'ouvrages divers : Fabre, Stendhal, Gautier, Jules Verne, etc ...	30.00
46	Lot d'ouvrages divers.	37.00
48	Important lot d'ouvrages en état moyen. 2 cartons.	180.00
49	Lot de littérature XIXè.	160.00
50	Lot de littérature XXè.	220.00
51	Lot de littérature ancienne et diverse.	260.00
52	Lot d'ouvrages de la Bibliothèque de La Pléiade.	160.00
53	Lot de 5 volumes : Lautréamont, Baudelaire, Kafka, Edgar Poë.	60.00
54	Lot : Apollinaire (2 volumes), Camus, Montherland, Tolstoï, Sartre, etc.	130.00
55	2 volumes : George Sand , Œuvres autobiographiques.	40.00
56	3 volumes: Comte Arthur de GOBINEAU. Œuvres. (Boîtier légèrement abîmé pour le tome 3)	65.00
57	Julien GREEN . Œuvres complètes. 8 volumes.	200.00
58	Alfred JARRY. Œuvres complètes. 3 volumes. On joint KAFKA, Œuvres complètes. 4 volumes.	190.00
59	STENDHAL. Voyages en Italie (1 volume); Voyages en France (1 volume); Œuvres intimes (2 volumes); Romans (2 volumes).	120.00
60	STENDHAL . Correspondance. 3 volumes.	90.00
61	James JOYCE . Œuvres. 2 volumes.	70.00
62	Émile ZOLA. Contes et Nouvelles (1 volume); Les Rougon-Macquart (5 volumes).	140.00
63	VOLTAIRE. Mélanges (1 volume); Correspondance (13 volumes); Œuvres Historiques (1 volume); Romans et Contes (1 volume).	240.00
64	Charles PÉGUY . Œuvres poétiques complètes. 3 volumes.	50.00
65	André MALRAUX . Romans (1 volume); Œuvres complètes. (2 volumes, tomes 4 et 5 seuls); Le Miroir des Limbes (1 volume).	50.00
66	Henri MICHAUX . Œuvres complètes. 3 volumes.	100.00
67	Karl MARX . Œuvres philosophie (1 volume); Œuvres Économie (2 volumes); Œuvres Politique (1 volume).	90.00
68	Karl MARX. Œuvres Économie. 2 volumes.	40.00
69	François MAURIAC. Œuvres autobiographiques (1 volume); Œuvres romanesques et théâtrales complètes (4 volumes). On joint : Paul MORAND, Nouvelles complètes (2 volumes, 1 boîtier décollé); Romans (1 volume).	180.00
70	D.A.F. de SADE. Œuvres (3 volumes).	90.00
71	SAINTE-BEUVE. Œuvres (1 volume); Port-Royal (3 volumes). On joint : Victor HUGO. Notre-Dame de Paris (1 volume); Œuvres poétiques (3 volumes); La Légende des Siècles (1 volume); Les Misérables (1 volume); Théâtre (2 volumes).	140.00

72	Charles DICKENS. Nicolas Nickleby & Livres de Noël (1 volume); La Magasin d'Antiquités, Barnabé Rudge (1 volume); La Petite Dorrite (1 volume); David Copperfield (1 volume); La Maison d'Aprè-vent (1 volume); Pickwick, Oliver Twist (1 volume); L'Ami Commun, Le Mystère d'Edwin Drood (1 volume); Dombey et fils (1 volume); Martin Chuzzlewit (1 volume, boîtier décollé). On joint : DEFOE. Robinson Crusoe (1 volume); Moll Flanders (1 volume).	260.00
73	SAINT-SIMON. Mémoires (8 volumes); Traités politiques et autres écrits (1 volume).	190.00
74	Honoré de BALZAC. La Comédie Humaine (12 volumes); Œuvres diverses (2 volumes).	150.00
75	Charles BAUDELAIRE. Œuvres complètes (2 volumes); Correspondance (2 volumes). On joint : Paul VERLAINE. Œuvres en prose complètes (1 volume); Œuvres poétiques complètes (1 volume). On joint également : Arthur RIMBAUD. Œuvres complètes (1 volume).	120.00
76	Littérature russe : TOLSTOÏ. Souvenirs et Récits (1 volume); Journaux et Carnets (3 volumes); Anna Karénine (1 volume); La Guerre et la Paix (1 volume). BOULGAKOV. Le Maître et Marguerite, Théâtre (1 volume); La Garde Blanche, Nouvelles, Récits, Articles de Variétés (1 volume). Anton TCHEKOV. Œuvres (3 volumes). GOGOL. Œuvres complètes (1 volume). Maxime GORKI. Œuvres (1 volume). Boris PASTERNAK. Œuvres (1 volume). TOURGUENIEV. Romans et Nouvelles complets (3 volumes). GRIBOÏËDOV, POUCHKINE, LERMONTOV. Œuvres (1 volume). LESKOV, SALTYKOV, CHTCHÉDRINE. Œuvres (1 volume).	530.00
77	DOSTOIEVSKI. Crime et Chatiment (1 volume); Récits chroniques et Polémiques (1 volume); L'Adolescent (1 volume); Les Démons (1 volume); Journal d'un écrivain (1 volume); Les Frères Karamazov (1 volume); L'Idiot (1 volume).	190.00
78	Jean GIONO. Journal, Poèmes, Essais (1 volume); Récits et Essais (1 volume); Œuvres romanesques complètes (6 volumes); On joint l'album GIONO.	170.00
79	Jean GIONO. Œuvres romanesques compèetes. 2 volumes.	35.00
80	Madame de SÉVIGNÉ. Correspondance. 2 volumes.	35.00
81	André GIDE. Romans (1 volume); Journal 1889-1939 (1 volume); Journal 1939-1949, Souvenirs (1 volume); Souvenirs et Voyages (1 volume); Essais Critiques (1 volume); Anthologie de la poésie française (1 volume). On joint l'album GIDE.	80.00
82	Littérature allemande : Anthologie bilingue de la poésie allemande (1 volume). HÖLDERLIN. Œuvres (1 volume). Berthold BRECHT. Écrits sur le théâtre (1 volume). SPINOZA. Œuvres complètes (1 volume). GOETHE. Romans (1 volume); Théâtre complet (1 volume). KANT. Œuvres philosophiques (3 volumes). Romantiques allemands (2 volumes). NIETZSCHE. Œuvres . (1 volume, tome 1 seul).	230.00
83	Guillaume APOLLINAIRE. Œuvres poétiques (1 volume); Œuvres en prose complètes (3 volumes).	120.00
84	Gustave FLAUBERT. Correspondance (4 volumes); Œuvres (2 volumes).	80.00
85	Marcel PROUST. À la recherche du temps perdu (4 volumes); Jean Santeuil (1 volume); Contre Sainte-Beuve (1 volume).	100.00
86	Marcel PROUST (3 volumes); La Bible (3 volumes); et divers.	100.00
87	Alexis de Tocqueville. Œuvres (3 volumes).	70.00
88	Artur de GOBINEAU. Œuvres (3 volumes).	50.00
89	COLETTE. Œuvres (4 volumes). On joint l'album COLETTE.	220.00
90	ARAGON. Œuvres romanesques complètes (3 volumes). On joint son album.	130.00
91	Littérature classique du XVIIè (1ère partie). LA FONTAINE. Fables et contes (1 volume); Œuvres diverses (1 volume). LA BRUYÈRE. Œuvres complètes (1 volume). LA ROCHEFOUCAULT . Œuvres complètes (1 volume). DESCARTES. Œuvres , lettres (1 volume). CORNEILLE. Œuvres complètes (3 volumes). MOLIÈRE. Œuvres complètes (2 volumes). RACINE. Théâtre, Poésies (1 volume); Prose (1 volume). MONTESQUIEU. Œuvres complètes (2 volumes). Théâtre du XVIIè siècle (3 volumes).	220.00

92	Littérature classique du XVII ^e (2 ^e me partie). Madame de SÉVIGNÉ. Correspondance (3 volumes). FÉNELON. Œuvres (2 volumes). BOSSUET. Oraisons funèbres panégyriques (1 volume). Cardinal de RETZ. Œuvres (1 volume). MALEBRANCHE. Œuvres (2 volumes). Romanciers du XVII ^e siècle (1 volume). Nouvelles du XVII ^e siècle (1 volume). BOILEAU. Œuvres complètes (1 volume). Libertins du XVII ^e siècle (2 volumes).	230.00
93	Littérature classique du XVIII ^e (1 ^{ère} partie). ROUSSEAU (5 volumes). DIDEROT. Œuvres (1 volume); Contes et Romans (1 volume). BEAUMARCHAIS. Théâtre, Lettres (1 volume). MARIVAUX. Œuvres de jeunesse (1 volume); Romans (1 volume); Théâtre (1 volume). Anthologie de la poésie française du Moyen-âge au XVIII ^e (1 volume) . Anthologie de la poésie française du XVIII ^e au XX ^e (1 volume).	210.00
94	Littérature classique du XVIII ^e (2 ^e me partie). Romantiques libertins du XVIII ^e siècle (2 volumes). Théâtre du XVIII ^e siècle (2 volumes). Nouvelles du XVIII ^e siècle (1 volume). RESTIF DE LA BRETONNE. Monsieur Nicolas (2 volumes). TALLEMANT DES RÉAUX. Historiettes (2 volumes). LACLOS. Œuvres complètes (1 volume). André CHENIER. Œuvres complètes (1 volume).	230.00
95	Littérature XVI ^e et antérieure. RONSARD. Œuvres complètes (2 volumes). MONTAIGNE. Œuvres complètes (1 volume). BRANTÔME. Recueil des Dames, Poésies et Tombeaux (1 volume). Agrippa d'AUBIGNÉ. Œuvres (1 volume). MONLUC. Commentaires (1 volume). MALHERBE. Œuvres (1 volume). RABELAIS. Œuvres complètes (1 volume). conteurs français du XVI ^e siècle (1 volume). Poètes du XVI ^e siècle (1 volume). Le Roman de Renart (1 volume). Poètes et romanciers du Moyen-âge (1 volume). MACHIAVEL. Œuvres complètes (1 volume). Tristan et Iseult (1 volume). CHRÉTIEN DE TROYES. Œuvres complètes (1 volume).	270.00
96	Littérature du XIX ^e siècle (1 ^{ère} partie). BARBEY D'AUREVILLY. Œuvres romanesques complètes (2 volumes). Alexandre DUMAS. Le Comte de Monte-Cristo (1 volume); Les Trois Mousquetaires (1 volume). CHATEAUBRIAND. Mémoires d'Outre-Tombe (2 volumes); Œuvres romanesques et Voyages (2 volumes); Essai sur les révolutions, Génie du Christianisme (1 volume). MÉRIMÉE. Théâtre, Romans, Nouvelles (1 volume). CROS, CORBIÈRE. Œuvres complètes (1 volume). Théophile GAUTIER. Romans, Contes et Nouvelles (2 volumes). Alfred de MUSSET. Poésies (1 volume); Prose (1 volume); Théâtre complet (1 volume). LAMARTINE. Œuvres poétiques complètes (1 volume). Alfred de VIGNY. Œuvres complètes (2 volumes).	320.00
97	Littérature du XIX ^e siècle (2 ^e me partie). George SAND. Œuvres autobiographiques (2 volumes). MELVILLE, REDBURN, VAREUSE, BLANCHE (1 volume). Stéphane MALLARMÉ. Œuvres complètes (2 volumes). LAUTRÉAMONT, Germain NOUVEAU. Œuvres complètes (1 volume). VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. Œuvres complètes (2 volumes). Gérard de NERVAL. Œuvres complètes (3 volumes). Alphonse DAUDET. Œuvres (3 volumes). FROMENTIN. Œuvres complètes (1 volume). Guy de MAUPASSANT. Contes et Nouvelles (2 volumes); Romans (1 volume)	440.00
98	André BRETON. Œuvres complètes (3 volumes).	70.00
99	Raymond QUENEAU. Œuvres complètes (2 volumes). Jacques PRÉVERT. Œuvres complètes (2 volumes). Albums Queneau et album Prévert.	160.00
100	ALAIN. Les Passions et la Sagesse (1 volume); Propos (2 volumes); Les Arts et les Dieux (1 volume). Roger MARTIN DU GARD. Œuvres complètes (2 volumes); Maumort (1 volume).	90.00
101	Paul VALÉRY. Œuvres (2 volumes); Cahiers (2 volumes). BERNANOS. Œuvres romanesques (1 volume); Essais et Écrits de combat (2 volumes).	130.00

102	Littérature anglaise. Lewis CAROLL. Œuvres (1 volume). Oscar WILDE . Œuvres (1 volume). Edgar POE. Œuvres en prose (1 volume). Anthologie bilingue de la poésie anglaise (1 volume). FAULKNER. Œuvres romanesques (3 volumes). FIELDING. Tom Jones (1 volume). SWIFT. Œuvres (1 volume). KIPLING. Œuvres (3 volumes, Tomes 1,2 et 4 seuls). STEVENSON. L'île au trésor, Dr Jekyll (1 volume); Le Maître de Ballantrae et autres romans (1 volume). Walter SCOTT. Waverley et autres romans (1 volume). BRONTË. Whutherings hights et autres romans (1 volume) . Jane AUSTEN. Œuvres romanesques complètes (1 volume, tome 1 seul). SHAKESPEARE. Œuvres complètes (2 volumes).	300.00
103	Religion : La Bible (4 volumes). Écrits apocryphes chrétiens (2 volumes). Saint AUGUSTIN (3 volumes). Saint FRANÇOIS DE SALES (1 volume). LUTHER (1 volume).	180.00
104	Littérature orientale. 15 volumes.	360.00
105	Joseph CONRAD. Œuvres (5 volumes).	150.00
106	Littérature moderne 1ère partie. Nathalie SARRAUTE. Œuvres complètes (1 volume). Jean-Paul SARTRE. Théâtre complet (1 volume); Œuvres romanesques (1 volume); album Sartre. Michel LEIRIS. La règle du jeu (1 volume). Marguerite YOURCENAR. Œuvres romanesques (1 volume); Essais et Mémoires (1 volume). Albert CAMUS. Théâtre, Récits et Nouvelles (1 volume); Essais (1 volume); Album Camus. Paul ÉLUARD. Œuvres complètes (2 volumes).	180.00
107	Littérature moderne 2ème partie. Valéry LARBAUD. Œuvres (1 volume). Julien GRACQ. Œuvres complètes (2 volumes). Albert COHEN. Œuvres (1 volume); Belle du Seigneur (1 volume). Antoine de SAINT-EXUPERY. Œuvres (1 volume). RILKE. Œuvres poétiques et théâtrales (1 volume); Œuvres en prose (1 volume).	250.00
108	Littérature moderne 3ème partie. Georges BATAILLE. Romans et Récits (1 volume). Jean COCTEAU. Œuvres poétiques complètes (1 volume); Théâtre complet (1 volume); Œuvres romanesques complètes (1 volume). Album COCTEAU. Jean GENET. Théâtre complet (1 volume). Francis PONGE. Œuvres complètes (2 volumes). Boris VIAN. Œuvres romanesques complètes (2 volumes).	310.00
109	Littérature moderne 4ème partie. Henry JAMES. Nouvelles complètes (2 volumes). Jules SUPERVIELLE. Œuvres poétiques complètes (1 volume). Eugène IONESCO. Théâtre complet (1 volume). Georges SIMENON. Romans (2 volumes). Anatole FRANCE. Œuvres (4 volumes). PIRANDELLO. Théâtre complet (2 volumes).	220.00
110	Le Livre du Graal (2 volumes). Historiens et chroniqueurs du Moyen-âge (1 volume). Jacques de VORAGINE. La légende dorée (1 volume).	90.00
111	Les Mille et Une Nuits (1 volume, tome 1 seul). Album Mille et une nuits.	60.00
112	GOLDONI. Théâtre (1 volume). ANDERSEN. Œuvres (2 volumes). DANTE. Œuvres complètes (1 volume). Conteurs italiens de la Renaissance (1 volume).	100.00
113	Lot divers dont incomplets : Jules RENARD, Jules VALLÈS, Charles de GAULLE, NABOKOV, etc...	260.00
114	ALBUMS DE LA PLÉIADE : DOSTOIEVSKI, Écrivains de la Révolution, VOLTAIRE, ROUSSEAU (sans son boîtier), DIDEROT.	140.00
115	ALBUMS DE LA PLÉIADE : Lewis CAROLL, BORGES, SIMENON, SAINT-EXUPERY.	130.00
116	ALBUMS DE LA PLÉIADE : Julien GREEN, Albert CAMUS, FAULKNER, NERVAL, VERLAINE (sans son boîtier).	110.00
117	ALBUMS DE LA PLÉIADE : Apollinaire, Nerval, Baudelaire, Céline, Éluard, Flaubert.	210.00
118	Albums de la Bibliothèque de la Pléiade : Sartre, Camus.	50.00
119	Albums de la Bibliothèque de la Pléiade : Prévert, Éluard.	35.00
120	Albums de la Bibliothèque de la Pléiade : Simenon, Montherlant, Gide et Malraux.	70.00
121	Albums de la Bibliothèque de la Pléiade : Voltaire, Chateaubriand, Maupassant et Écrivains de la Révolution.	65.00
122	Littérature diverse. Ensemble de 5 volumes.	65.00
123	Littérature espagnole. 11 volumes.	270.00

124	RAMUZ. Romans (2 volumes). CÉLINE. Romans (4 volumes). Marcel AYMÉ. Œuvres romanesques complètes (3 volumes). Album Marcel AYMÉ.	240.00
125	Henry de MONTHERLANT. Essais (1 volume); Théâtre (1 volume); Romans (2 volumes). Jean GIRAUDOUX. Œuvres romanesques complètes (2 volumes); Théâtre complet (1 volume).	100.00
126	Auteurs grecs et latins. Ensemble de 16 volumes.	350.00
127	Divers auteurs : Zoologie (4 volumes). Géologie (2 volumes). Géographie (2 volumes). Et divers.	130.00
128	Histoire de l'Art (4 volumes). Histoire des Littératures (3 volumes). Histoire Universelle (3 volumes). Histoire de la Philosophie (3 volumes). Histoire des Religions (3 volumes). Histoire des spectacles (1 volume). Histoire de la Musique (2 volumes).	360.00
129	Histoire des Mœurs (3 volumes). Médecine (3 volumes). Et divers. Ensemble de 18 volumes.	440.00
130	Lot d'illustrateurs divers du XIX ^e siècle : Gavarni, Grandville, oiseaux de Buffon, etc ... 6 volumes très usagés.	40.00
131	L'ALCORAN de Mahomet, traduit de l'Arabe par le sieur Du Ryer. Paris, Sommaville, 1649. 1 volume in-16, plein veau XIX ^e usagé. On joint : La vie de Mahomet par Jean Gagnier. Amsterdam, 1748. 3 volumes in-12, en plein veau de l'époque très usagé.	200.00
132	ANDRES, HUMISAK et TURNER. L'art de Florence. Paris, Bordas, 1989. 2 forts et grands volumes in-4°, pleine toile bleue de l'éditeur.	20.00
133	Art, Idées, Histoire. Genève, Skira, s.d. 10 volumes (sur 14) en reliure de l'éditeur sous boîtiers. Très belle et très importante série en très bon état. On joint 2 volumes chez Skira également, La Peinture Allemande.	100.00
134	(AVEYRON). Ensemble de 7 volumes de très bonne documentation sur l'Aveyron.	230.00
135	BAILLET Adrien. Les vies des Saints. Paris, Bordelet, 1739. 10 volumes in-4° en reliure d'époque usagée.	120.00
136	BAYLE Pierre. Dictionnaire historique. Amsterdam et Leyde, Brunel, Luchtman, 1730. 4 ^e édition. 4 volumes in-folio, reliure de l'époque très usagée, rousseurs.	100.00
137	G. BONNIER et G. de LAYENS. Flore complète portative de la France, de la Suisse et de la Belgique. Paris, 1960. 1 volume in-8° broché.	5.00
138	Ernest BOSCH. Dictionnaire de l'art, de la curiosité et du bibelot. Paris, Firmin-Didot, 1883. 1 volume fort et grand in-8°, pleine toile chagrinée rouge. Mention d'accessit sur le plat supérieur. Très bon état pour ce dictionnaire qui rend encore bien des services aux professionnels.	45.00
139	Jérôme BOSCH. Bruxelles, Arcades, 1972. 1 fort et grand volume in-4°, reliure toile sous jaquette illustrée, boîtier. Très bon état. On joint 2 volumes sur Bruegel, 1 volume sur Bosch et 1 volume sur la peinture hollandaise.	50.00
141	Henri BOUTET. Les Modes Féminines au XIX ^e siècle interprétées en cent pointes sèches aquarellées au pinceau. 1801-1850. Paris, La Maison des Arts, 1901. 1 volume in-4°, 1/2 chagrin vert au dos insolé. 60 belles planches en couleurs contrairement au titre qui en annonce 100.	80.00
142	BUFFON. 17 volumes en reliure d'époque usagée, et 2 volumes de planches en couleurs : oiseaux et mammifères. N.c.	100.00
143	Alban BUTLER. Vies des Pères, des Martyrs et des principaux Saints. Toulouse, Brouhiet, 1808. 12 volumes in-8°, pleine basane racinée de l'époque. Agréable série.	80.00
144	CALMET. Dictionnaire historique ... de la Bible. Genève, Bousquet, 1730. 4 volumes in-4°, reliure d'époque usagée, Cachet de bibliothèque sur la page de titre.	155.00
145	CHAGALL Lithographe 1969 - 1973. Catalogue et notices par Charles Sorlier et Fernand Mourlot. Monte-Carlo, Éditions André Sauret, 1974. 1 volume grand in-4° en cartonnage d'éditeur sous jaquette illustrée. Bien complet des 2 lithographies originales de Chagall (couverture et frontispice). Rhodoïd déchiré.	130.00

146	Chants et Chansons populaires de la France. Première série. 1843. 1 volume grand in-8°, 1/2 chagrin violine, dos long très orné. On joint : Chansons Populaires du Canada par Ernest Gagnon. 1 volume in-8°, cartonnage usagé.	20.00
147	Le Coran. Paris, Lidis, 1978. 1 volume très fort et grand in-4° en pleine reliure de type arabe du XVIIè, sous boîtier. On joint La Vie de Mohammed, Prophète d'Allah.	100.00
148	DIDEROT et D'ALEMBERT. ENCYCLOPÉDIE. Parme, Franco Maria Ricci (FMR), 1970. 12 volumes in-folio de planches, 5 volumes in-folio de texte, et 1 volume de notes. Pleine basane marbrée d'éditeur sous boîtiers. Parfait état.	800.00
150	P. DONABEDIAN, J.-M. THIERRY. Les Arts Arméniens. Aux Éditions Mazenot. Reliure de l'éditeur sous jaquette illustrée, boîtier.	30.00
151	P. DONABEDIAN. L'Age d'Or de l'architecture arménienne. Marseille, Parenthèses, 2008. 1 volume grand in-4°, cartonnage illustré de l'éditeur.	10.00
152	ÉCOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Jacques DUMARÇAY et Guy NAFILYAN. Mémoires archéologiques : Tome 3, Le Bayon (1967); Tome 4, Angkor-Vat (1969, 2 exemplaires); Tome 6, Ta Kev (1971); Tome 7, Phnom Bakheng (1971); Tome 8, Charpentes et tuiles kmers (1973); Tome 21, Conservation des monuments d'Angkor (1993). On joint : Bayon. Tokyo, Unesco, 1999. Ensemble de 8 volumes in-folio.	300.00
153	Lot d'ouvrages sur la Turquie dont Les Trésors de la Turquie (Skira) et divers .	35.00
154	Jean-Henri FABRE. Souvenirs entomologiques. Paris, Delagrave, 1925. 11 volumes in-4°, 1/2 basane (reliure de l'éditeur), bien complet de la vie de Fabre par le Docteur Legros. N.c.	200.00
156	R.P. Marcellin FORNIER. Histoire générale des Alpes maritimes ou cottiènes. Paris, Champion, 1890-1892. 3 forts et grands volumes in-8° en reliure moderne.	55.00
157	H. GODBARGE. Arts Basques anciens et modernes. Origine - Évolution. Hoosegor, Chabas, 1931. 1 volume in-folio broché.	50.00
158	HIPPOCRATE. Medicorum omnium facile principis, opera omnia quae extant. Genève, Samuel Chouët, 1657-1662. 2 forts volumes in-folio en reliure XIXè. Portrait en frontispice. 46 pp. n.c., 1344 pp., 53 pp. n.c. et 8 pp. n.c., 418 pp. La partition en 2 volumes se fait à la page 934 pour reprendre à la page 935 du deuxième volume. Bien complet. Cette édition d'Hippocrate passe pour être la meilleure imprimée, au XVIIè siècle.	450.00
159	Hippocrate. Œuvres médicales. Lyon, Éditions du Fleuve, 1953-1955. 4 volumes grands in-8°, brochés sous boîtiers chemises (1 boîtier abimé).	20.00
160	Histoire de La Société Royale de Médecine. Année 1776. Paris, Pierres, 1779. 1 très fort volume in-4°, plein veau tacheté. Reliure de l'époque en bon état. Autre volume, années 1782 et 1ère partie 1783. Paris, Barrois, 1787. Reliure identique. Dans ce dernier volume, on trouve entre autres l'édition originale de Lavoisier ; Mémoires sur les altérations qui arrivent à l'air ...	110.00
161	Pierre JOIGNEAUX. Le livre de la ferme et des maisons de campagne. Paris, Delagrave, s.d. 2 volumes in-4°, 1/2 chagrin aux dos très ornés, reliure de l'éditeur.	40.00
163	Comte de LA VAUX, P. TISSANDIER et Ch. DOLLFUS. L'Aéronautique des origines à 1922. Paris, Floury, 1922. 1 volume grand in-4° broché sous couverture illustrée. Très usagé. N.c. (Incomplet).	25.00
164	Pierre LAVALLÉE. Le dessin français du XIIIè au XVIè siècles. Paris, Van Oest, 1930. 1 volume in-folio broché. On joint 1 volume : Le visage du christ, Paris, 1942.	10.00
165	MIONNET. De la rareté et du prix des médailles romaines. Paris, Rollin, 1847. 2 volumes in-8°, reliure de l'époque usagée, rousseurs, n.c.	20.00

167	NOUVELLES HEURES DEDIEES A MADAME LA DAUPHINE. A Paris, chez Jacques le Gras, MDCLXXXIX. (1689). Un volume in-8°, 2 ff. blanc avec encadrement, titre, 7 ff.n.ch., 512 pp. 2 ff. tables. 4 gravures hors texte (frontispice inclus), le titre et les en-têtes de chapitres sont rehaussées à la main de peinture d'or et d'azur, Imprimerie de Pierre Le Mercier au colophon. Reliure d'époque, Janséniste plein maroquin, double filets dorés d'encadrement sur les plats, dos à nerfs, roulettes sur les coupes, tranches dorées, intérieur très frais. Sur le premier feuillet blanc un ex-dono : "Ce livre appartient à Emilie de Clinchamps, il lui a été donné par Monsieur de Montauban, le 28 Mars 1810. Bel exemplaire de cet ouvrage rare.	220.00
168	Henri-Gottfried OBERLIN. Propositions géologiques pour servir d'introduction à un ouvrage sur les élémens de la chorographie, avec l'exposé de leur plan, et leur application à la description géognostique, économique et médicale du Ban de La Roche. Strasbourg, 1806. 1 volume in-8°, 1/2 parchemin à coins, dos long orné (reliure tardive). Bien complet des 5 planches dépliantes.	80.00
170	Roger PÉLISSIER. La Chine. 4 volumes en reliure d'éditeur sous boîtiers. Riche documentation.	25.00
171	Paul ROUAIX. Dictionnaire des Arts Décoratifs. Paris, Librairie Illustrée, s.d. 1 volume grand et fort in-8°, 1/2 chagrin rouge de l'éditeur. Plaque de la ville de Paris (prix de dessin) sur le plat supérieur. Très bon état pour cet ouvrage très intéressant.	30.00
172	2 volumes chez Skira : Corot; et Jardins de Longévité, Chine, Japon. On joint : L'Art de l'Himalaya, et La Perse. 4 volumes.	30.00
173	SIRARPIE DER NERSESSIAN. Miniature Painting in the armenian kingdom of Cilicia from the 12th to the 14th century. Washington DC, 1993. 1 volume de texte, 1 volume de planches, in-4°, reliure de l'éditeur sous jaquettes illustrées. Très bon état.	10.00
174	J. THIEBAUD. Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris, Gibert Jeune, 1974. 1 volume in-4° broché.	25.00
175	L'UNIVERS DES FORMES. L'Europe des invasions, L'Empire carolingien, Le siècle de l'an mille, Le grand atelier, Renaissance méridionale et La Perse. 6 volumes en reliure d'éditeur.	40.00
176	Vauban (Maréchal de). Projet d'une Dixme royale. Qui supprimant la taille, Les Aydes, les Douanes d'une Province à l'autre, les Décimes du Clergé, les Affaires extraordinaires ; & tous autres Impôts onéreux & non volontaires : Et diminuant le prix du Sel de moitié & plus, produiroit au Roy un Revenu certain et suffisant, sans frais ; & sans être à charge à l'un de ses Sujets plus qu'à l'autre, qui s'augmenterait considérablement par la meilleure Culture des Terres. S.I. 1707. Un Volume in-12° de XII et 264 pp. avec 4 planches dépliantes. Reliure d'époque, plein veau, dos à nerfs orné de palmettes dorées, pièce de titre en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes. Intérieur très frais. L'Edition originale de Janvier 1707 sortie au format in-4 fut saisie deux mois après sa publication. Monument de l'histoire économique française, précurseur de la Physiocratie, la Dixme Royale fut imaginée par Vauban dans le but de soulager les plus démunis et de moderniser l'appareil d'Etat par l'instauration d'une taxe unique appliquée uniformément aux trois ordres. Cette réforme ruinant du même coup une armée de puissants et de financiers, on persuada facilement Louis XIV que ce projet était le renversement de la monarchie; et Vauban tomba dans la disgrâce du monarque qu'il avait servi.	200.00
177	Catalogue de l'exposition : Vienne 1880 - 1938. Paris, Centre Pompidou, 1986. 1 fort et grand volume in-4° broché sous couverture illustrée.	50.00
178	Léonard de VINCI. Paris, Rombaldi, 1958. 2 grands volumes in-folio, pleine toile d'éditeur sous jaquettes illustrées, boîtier (usagé). On joint le Journal de l'Impressionnisme (Skira), Gaudi et divers...	20.00
181	Lot de cartonnages polychromes d'éditeurs en assez bon état.	100.00

183	Émile BAYARD. La caricature et les caricaturistes. Paris, Delagrave, 1913. 1 volume grand in-4°, cartonnage d'éditeur usagé.	20.00
185	Marc BONNEFOY. Autour du drapeau. Récits militaires. Illustrations de Montader. Paris, Charavay-Mantoux-Martin, sd. 1 volume in-8°, cartonnage d'éditeur orné d'une belle plaque de Auguste Souze d'après Montader. Papier fragile, mais bon état.	10.00
186	Paul BORY. À l'assaut de l'Afrique. Tours, Mame, 1901. 1 volume in-4°, cartonnage polychrome au décor d'une belle plaque de Souze sur le plat supérieur. Assez bon état général.	30.00
187	Fernand CALMETTES. La lutte pour le devoir. Mademoiselle Volonté. Paris, Charavay - Mantoux - Martin, sd. 1 volume in-8°, cartonnage d'éditeur orné sur le plat supérieur d'une magnifique composition en couleurs signée de Paul Souze. Assez bon état général, quelques rousseurs.	10.00
188	CHAM. Les Folies Parisiennes. Quinze années comiques 1864 - 1879. Paris, Calmann Lévy, 1883. 1 volume in-4°, cartonnage monochrome de Souze d'après un dessin de Cham, usagé et sali.	10.00
189	Richard CORTAMBERT. Nouvelle histoire des voyages et des grandes découvertes géographiques. L'Amérique - Le Pole Nord. Paris, Librairie Illustrée, Marpon & Flammarion, sd. 1 volume fort et grand in-8°, pleine percaline rouge ornée sur le plat supérieur d'une plaque signée de Souze. Reliure signée de Engel. Frottements sur le plat supérieur; fer doré du Lycée de Nimes sur le plat inférieur.	25.00
190	Henri GRÉVILLE. L'Avenir d'Aline. Illustrations de Léandre. Paris, Charavay - Mantoux - Martin, sd. 1 volume in-8°, cartonnage d'éditeur orné sur le plat supérieur d'une magnifique composition en couleurs signée de Paul Souze. Ouvrage déboîté.	10.00
191	Thécla de MOMMEROT. La petite princesse des Neiges. Illustrations de Pinchon. Paris, Delagrave, 1927. 1 volume in-8°, percaline grise ornée d'une belle plaque sur le plat supérieur.	20.00
193	Paul de SEMANT. Merveilleuses aventures de Dache perruquier des Zouaves. Paris, Flammarion, sd. 1 volume in-8°, pleine percaline ornée d'une superbe plaque (non signée) sur le plat supérieur. Petits frottements et salissures.	25.00
194	R. L. STEVENSON. L'Île au Trésor. Traduction de A. Laurie. Dessins par Georges Roux. Paris, Hetzel, 1885. 1 volume fort in-8°, pleine percaline ornée d'une plaque dorée signée Auguste Souze. Quelques rousseurs éparses, corps d'ouvrage un peu déboîté. Dans l'ensemble, bel état pour cette édition originale française	160.00
195	Victor TISSOT et Constant AMÉRO. Les contrées mystérieuses et les peuples inconnus. Paris, Firmin-Didot, 1884. 1 fort volume grand in-8°, pleine percaline marron clair, décor de Souze. Ouvrage légèrement déboîté.	10.00
196	André TUDESQ. Le canon merveilleux. Les mémoires d'un "75". Illustrations de Louis Comte. Paris, Éditions & Librairie, 1914. 1 volume grand in-8°, cartonnage rouge avec une très belle plaque non signée sur le plat supérieur, reliure de J. Galicher. Très bon état.	70.00
197	Jules VERNE. Cartonnages polychromes. Ensemble de 12 volumes.	250.00
198	Jules VERNE. Découverte de la terre. Paris, Hetzel, 1878. 1 volume grand in-8°, cartonnage havane d'éditeur. Cartonnage ""à la sphère armillaire ptolémaïque"" (Jauzac, p. 337). Catalogue S in-fine. Restaurations anciennes aux coiffes, qui suppriment le nom du relieur en pied du dos. Gardes marron d'origine. Assez bon exemplaire dans l'ensemble exempt de rousseurs. Première édition.	60.00
199	Jules VERNE. Le Docteur Ox. Paris, Hetzel, 1895. 1 volume grand in-8°, cartonnage polychrome d'éditeur. Cartonnage ""au steamer"" (Jauzac, p. 91). Catalogue D in-fine (un feuillet déboîté). Assez bon exemplaire dans l'ensemble exempt de rousseurs.	70.00

200	Jules VERNE. Michel Strogoff. Paris, Hetzel, vers 1900. 1 volume grand in-8°, cartonnage polychrome d'éditeur. Cartonnage "au globe doré, type 3 (Jauzac, p. 211). Très beau plat supérieur, intérieur légèrement déboîté, charnière page de garde postérieure fendue, exempt de rousseurs. À restaurer car très agréable cartonnage de ce titre recherché.	40.00
201	E. VIOLLET-LE-DUC. Histoire de l'habitation humaine. Paris, Hetzel, s.d. 1 volume in-8°, pleine percaline havane, ornée d'un riche décor sur chacun des plats, mention très discrète dorée sur le plat inférieur "Caisse des Écoles VIIè arrondissement". Parfait état.	100.00
202	Lot de littérature : auteurs russes, 5 volumes brochés (La Pléiade vers 1920); Stendhal, 4 volumes brochés; Vigny, 2 volumes brochés; Chenier, 2 volumes brochés; P.L. Courier, 2 volumes brochés; Heine, 1 volume broché; Voltaire, 1 volume broché.	40.00
203	Lot de littérature diverse dont 3 volumes en cartonnage Gallimard in-8°.	60.00
204	Lot de 6 volumes brochés aux Éditions Garnier, littérature ancienne.	20.00
205	Honoré de BALZAC. Œuvres. Paris, Houssiaux, 1870. 20 volumes in-8°, 1/2 cuir de Russie, dos longs ornés. Jolie série.	60.00
207	Maurice BARRES. L'Œuvre. Paris, Club de l'Honnête Homme, 1965-1969. 20 volumes in-8° en reliure d'éditeur.	50.00
208	Théâtre de BEAUMARCHAIS. Paris, Lemerre, 1871-1872. 2 volumes in-12 reliés par PAGNANT.	50.00
209	BOILEAU DESPRÉAUX. Œuvres. Paris, Bastien, An XIII (1805). 2 volumes in-8°, plein veau de l'époque usagé.	20.00
211	BOSSUET. Œuvres. Paris, Le Mercier ..., 1743-1783. 15 volumes in-4° en reliure d'époque usagée.	120.00
212	Louis-Ferdinand CÉLINE. Nord. Paris, Gallimard, 13 mai 1960. Petite originale. Dauphin & Fouché, 60A1. 1 volume in-8° broché. Louis-Ferdinand CÉLINE. D'un château l'autre. Paris, Gallimard, 4 juin 1957. Petite originale. Dauphin & Fouché, 57A1. 1 volume in-8° broché. Louis-Ferdinand CÉLINE. Le Pont de Londres. Paris, Gallimard, 16 mars 1964. Petite originale. Dauphin & Fouché, 64A1. 1 volume in-8° broché. Louis-Ferdinand CÉLINE. Rigodon. Paris, Gallimard, 4 mars 1969. Dauphin & Fouché, 69A1, c. 1 volume in-8° broché.	120.00
213	Louis-Ferdinand CÉLINE. Ballets sans musique, sans personne, sans rien. Paris, Gallimard, 22 mai 1959. Petite originale. Dauphin & Fouché, 59A1. 1 volume in-8° broché. Louis-Ferdinand CÉLINE. Entretiens avec le Professeur Y. Paris, Gallimard, 1 mars 1955. Édition originale numérotée sur Alfama. Dauphin & Fouché, 55A1. 1 volume in-8° broché. Louis-Ferdinand CÉLINE. Voyage au bout de la nuit. Paris, Le Livre Moderne Illustré, 1935. Dauphin & Fouché, 35A1. Édition illustrée de gravures sur bois par Clément Serveau. 1 volume in-8° pleine toile modeste.	80.00
214	Louis-Ferdinand CÉLINE. Mea Culpa suivi de La vie et l'œuvre de Semmelweis.. Paris, Denoël et Steele, (1936). Petite originale. Dauphin & Fouché, 36A2. Daté 1937 en bas du dos comme il se doit. 1 volume in-8° broché.	20.00
215	Louis-Ferdinand CÉLINE. Bagatelles pour un massacre. Paris, Denoël, 1943. Nouvelle édition avec 20 photographies hors texte. Dauphin & Fouché, 43A1. 1 volume in-8° 1/2 basane noire, couvertures conservées (la couverture inférieure a été collé avec la dernière page). Ouvrage très recherché.	70.00
216	Louis-Ferdinand CÉLINE. L'École des Cadavres. Paris, Denoël, 1938. Dauphin & Fouché, 38A1. Petite originale. 1 volume in-8° 1/2 cuir brun, couvertures et dos conservés. Ouvrage très recherché. Cet exemplaire comporte bien le papillon de l'éditeur annonçant le retrait de 3 pages lors de la remise en vente en 1939.	60.00
217	Louis-Ferdinand CÉLINE. Bel ensemble d'écrits de Céline en réimpression ancienne de chez Gallimard.	100.00
222	Gustave FLAUBERT. Œuvres complètes. Paris, Club de l'Honnête Homme, 1971-1976. 16 volumes en reliure de l'éditeur.	70.00

223	Rémy de GOURMONT. 14 volumes reliés en 1/2 parchemin à coins, parus au Mercure de France.	20.00
224	Sacha GUITRY. Œuvres. 12 volumes in-8° brochés sous boîtiers. On joint 5 volumes Érotica sous boîtiers et divers...	120.00
225	HELVETIUS. Le Bonheur, poème en six chants. Londres, 1772. 1 volume in-8°, reliure de l'époque frottée. Édition originale parue 8 mois après la mort de l'auteur. RARE FEUILLET D'ERRATA ?	80.00
229	LOCKE. Essai philosophique concernant l'entendement humain. Amsterdam, Mortier, 1735. 1 volume in-4°, reliure d'époque usagée.	80.00
230	LUCAIN. La Pharsale, traduite en français par M. Marmontel. Paris, Merlin, 1766. 2 volumes in-8°. Nombreuses gravures dont un frontispice. Plein veau moucheté.	80.00
231	André MALRAUX. 5 volumes en cartonnage d'éditeur NRF au format in-4°. Bon état. On joint : André GIDE, 2 volumes mêmes conditions.	85.00
233	André MAUROIS. Les Discours du Docteur O'Grady. Paris, Grasset, 1927. 1 volume in-8°, 1/2 chagrin bleu nuit à bandes (dos insolé). 1 des 20 exemplaires sur Montval.	20.00
234	Prosper MÉRIMÉE. Œuvres complètes. Paris, Champion, 1927-1930. 12 volumes in-8°, 1/2 basane modeste. On joint 4 volumes en reliure identique de Pierre Trahard.	20.00
236	MOLIÈRE. Œuvres. Remarques grammaticales de M. Bret. Paris, Cie des Libraires, 1804. 8 volumes in-8°, plein veau raciné et tacheté, dos longs très ornés. Reliure de l'époque usagée, intérieurs très frais. N.c.	10.00
237	MOLIERE. Œuvres. Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Sainte-Beuve. Illustrations de Tony Johannot. Paris, Hetzel, s.d. 1 fort volume grand in-8°, 1/2 chagrin rouge, plats ornés d'un jeu de filets à froid, tranches dorées. Très belle édition et belle reliure d'éditeur signée Magnier.	20.00
238	Michel de MONTAIGNE. Œuvres complètes. Paris, Connard, 1924-1941. 12 volumes in-12 brochés. On joint : 4 volumes in-8° brochés des Essais de Montaigne chez Garnier.	45.00
239	MONTESQUIEU. Œuvres. Nouvelle édition. Londres, Nourse, 1767. 3 volumes grands in-4°. Plein veau orné, début XIXè. 2 cartes. Reliure usagée.	40.00
240	MONTESQUIEU. De l'esprit des loix. Genève, Arkstée et Merkus, 1748. 2 volumes in-4°. Reliure très usagée.	70.00
241	MONTESQUIEU. Œuvres. Amsterdam, s.n., 1785. 7 volumes in-12, pleine basane mouchetée, dos à nerfs ornés. Agréable reliure de l'époque. Avec 1 carte dépliant dans le tome 1.	100.00
242	MONTESQUIEU. Le Temple de Gnide et l'Essai sur le goût. Londres, s.n., 1760. 1 volume in-12, plein veau raciné, dos orné, pièce de titre verte, tranches rouges. Belle édition probablement parisienne. On trouve in fine quelques courts textes de Montesquieu inédits. Notes anciennes sur pages de gardes.	60.00
243	Marcel PAGNOL. Œuvres. 12 volumes in-8° en reliure d'éditeur.	10.00
244	PARABOSCO Giralimo. Gli Diporti. Gio. Battista Ugolino, Venise, 1586. 1 volume in-12, plein velin d'époque usagé. Taches sur la page de titre et mouillure. L'ouvrage a appartenu à Charles COTTIER dont on trouve outre son ex-libris, sa signature sur le titre et différentes notes sur les pages de garde.	120.00
245	Alexandre POPE. Œuvres complètes. Paris, Devaux, Chaignieau, 1796. 8 volumes in-8°, plein veau raciné, dos longs ornés, roulette sur les plats. Belle reliure de l'époque usagée. Édition bilingue.	80.00
246	RACINE. Œuvres. Paris, Mame, 1810. 5 volumes in-8°, pleine basane de l'époque, dos très ornés, roulette sur les plats. Reliure usagée.	30.00
247	P. RICHELET. Dictionnaire des rimes où se trouvent les mots & le genre des mots; et un traité complet de versification, et les règles des différents ouvrages en vers. Paris, Durand, 1760. 1 volume en reliure du temps usagée.	20.00

248	Pierre de RONSARD. Œuvres complètes. Paris, Garnier, 1923-1924. 7 volumes in-8° brochés.	10.00
251	ROUSSEAU Jean-Baptiste. Œuvres. Bruxelles, s.n., 1743. 3 volumes in-4°, agréable reliure en plein veau blond, filets sur les plats, dos ornés, tranches dorées.	40.00
252	Jean-Jacques ROUSSEAU. Émile, ou de l'éducation. Amsterdam, Jean Néaulme, 1762. 4 volumes in-12 en reliure d'époque usagée. Deuxième édition in-12 de l'éditeur Duchesne d'après McEachern.	50.00
253	SADE. Œuvres complètes. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1962-1964. 15 volumes in-8° en reliure d'éditeur toile rouge. Manque 3 rhodoïd.	50.00
254	SAINTE-BEUVE. Port-Royal. Paris, Hachette, 1922. 7 volumes in-8°, 1/2 basane au dos insolés.	40.00
255	Walter SCOTT. 20 volumes in-8°, 1/2 chagrin et J.-F. COOPER en 5 volumes reliés.	90.00
256	SEMENOFF. 3 volumes.	10.00
257	SAINT-SIMON. Mémoires. Paris, Hachette, 1865. 13 volumes in-12 en 1/2 chagrin. Agréable série.	50.00
258	SAINT-SIMON. Mémoires. Paris, Garnier, 1842-1843. 20 volumes in-12 brochés. Complet. Tampon de bibliothèque sur les pages de titre. On joint 2 volumes in-4° du même.	20.00
259	SAINTE-BEUVE. Causeries du Lundi. Belle série malheureusement incomplète.	40.00
260	SUETONE. Histoire des Douze Césars. Paris, Saillant et Nyon, 1771. 4 volumes in-8°, pleine basane racinée usagée.	50.00
261	TACITE. Œuvres. Paris, Moutardier, An VII (1799). 7 volumes in-8°, pleine basane tachetée de l'époque, dos longs ornés. Agréable série.	100.00
262	VOLTAIRE. Œuvres complètes. Paris, Dupont, 1825-1823. 69 volumes in-8°, 1/2 veau violine de l'époque. (Manque le tome 43). Belle série.	90.00
263	Lot d'ouvrages illustrés modernes : Calbet, Chimot, Leroy, Marty, etc .. Ensemble de 10 volumes.	130.00
264	Lot d'ouvrages illustrés modernes : Ensemble de 12 volumes.	100.00
265	Henri BARBUSSE. Le Feu. Illustrations de Berthold Mahn. Paris, Crès, 1930. 2 volumes in-8° en pleine reliure de l'éditeur à décor sous boîtiers. Exemplaire sur vélin de Rives. Dos passés.	32.00
266	BENSERADE (Isac de). Méthamorphoses d'Ovide en rondeaux imprimez et enrichis de figures et dédiés à Monseigneur le Dauphin. A Amsterdam, Chez Abraham Wolfgang, 1679. Un Volume In-8°, un frontispice-titre gravé, titre, 4 ff. n.ch., 462 pp. illustrées de 226 figures gravées à mi-pâge, 3 ff. n.ch. Rel. époq. plein veau, dos à nerfs, tranches mouchetées. (coiff&coins usés, infimes manques de pap. sur 6 ff.)<LF>Edition très recherchée à cause des belles gravures dont elle est ornée, ici en premier tirage, et considérée comme précieuse par Brunet IV-228. Bel ex. malgré les légers défauts signalés.	560.00
267	BERTHOUD Ferdinand : Essai sur l'horlogerie. Traite de cet art relativement à l'usage civil, à l'astronomie et à la navigation ... Paris, Jombert, Musier, Panckoucke, 1763. 2 volumes in-4°, plein veau fauve raciné, tranches rouges. (Reliure de l'époque usagée). Très importante édition originale de cet horloger génial. Bien complet de ses 38 planches dépliantes.	1 000.00
268	BOCCACE. Les Dix Journées de Jean Boccace. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1873. 4 volumes in-8°, 1/2 maroquin violine, dos à nerfs ornés, têtes dorées, couvertures conservées (Canape). Dos insolés, petit accident au tome 1. Exemplaire sur Hollande.	200.00
269	BOCCACE. Contes. Illustrations de Brunelleschi. Paris, Gibert, 1934. 2 volumes in-4° brochés sous boîtier. Accident à la couverture du tome premier. On joint du même, illustré par le même Vingt Contes.	55.00

271	BRANTOME. P. De Bourdeilles, seigneur de Brantôme. La vie des dames galantes. Paris, Javal et Bourdeaux, 1930-1931. Deux forts volumes in-4° en feuilles sous boîtiers. Chemise du boîtier du tome 2 à restaurer. Edition illustrée de 24 aquarelles de Malassis. Tirage total à 475 exemplaires; celui-ci sur vélin (4è et dernier papier), contenant deux états. Etat en couleurs et état en couleurs avec remarques. (Boitier cassé)	35.00
272	CARCO Francis. Paname. Paris, 1927, un volume in-8°. Un des 400 ex. sur papier rose numéroté (N°27). 116 pp. avec des Illustrations de Jean Oberlé, couverture conservée. Dans une belle reliure originale «Art déco» signée de La Bussière. Bel Exemplaire.	160.00
273	CASANOVA. Mémoires de Casanova de Seingalt écrits par lui-même. Paris, Javal et Bourdeaux, 1931. 10 volumes forts in-4° brochés. Illustré de 200 hors-texte en couleurs d'après les aquarelles originales d'Auguste Leroux. Tirage total à 2335 exemplaires. Celui-ci sur Vélin du Marais (4è et dernier papier). Très bel ouvrage en parfait état.	200.00
274	Louis-Ferdinand CÉLINE. Œuvres. Illustrations de Bogratchew. Paris, Balland, 1966-1969. 5 forts et grands volumes in-8°. Reliure de Engel d'après les maquettes de Mercher. Sous boîtiers (usagés).	270.00
275	René CHAR. Poèmes illustrés par A. Galperine. Paris, Billet, 1987. 1 volume in-folio en feuilles sous boîtier. Tirage à 800 exemplaires. Envoi autographe de René Char "... avec l'amitié sans éclipse". Une aquarelle originale (10,2 x 21,2 cm) titrée "L'insomnie perpétuelle" et signée de René Char a été contrecollée en frontispice. Très bel exemplaire.	700.00
276	COLETTE. Chéri. Illustrations de Courbouleix. Paris, À l'Emblème du Secrétaire, 1941. 1 volume in-8° broché.	20.00
277	CHATEAUBRIAND. Atala. Illustrations de Gustave Doré. Paris, Hachette, 1863. 1 volume in-folio, cartonnage doré de l'éditeur (usagé).	40.00
278	Benjamin CONSTANT. Adolphe. Pointes sèches de Hermine David. Paris, Hazan, 1948. 1 volume in-8° broché sous boîtier chemise. Exemplaire sur Vélin du Marais.	20.00
279	Alphonse DAUDET. Œuvres complètes illustrées. Illustrateurs divers. Paris, Librairie de France, 1930-1931. 20 volumes in-4°, 1/2 chagrin à coins, reliure de l'éditeur (défraîchie).	45.00
280	GOETHE. Werther. Figures d'Auguste Leroux. Paris, Javal et Bourdeaux, 1928. Un volume in-4° en feuilles sous chemise d'éditeur usagée. Tirage total à 465 exemplaires. Celui-ci sur vélin d'Arches teinté (4è et dernier papier). Bien complet des 16 aquarelles d'après Leroux.	20.00
281	GUEGUEN Pierre. Bretagne du Bout du Monde. Types et coutumes. Dessins Originaux de Mathurin Méheut. A Paris, Aux Editions des Horizons de France.1930, un volume in-4° relié, couv. conservée, très nombreuses illustrations couleurs. Bel Exemplaire.	180.00
282	David HAMILTON. Souvenirs de vacances. 1 volume composé de 68 planches, dans un portfolio d'éditeur (usagé), numéroté "1816". Tirage limitée. Un tirage argentique d'époque monté sur carton, signé sur le montage, et 67 tirages (reproductions) montés sur cartons, datés et légendés pour la plupart. Paris, Laffont, 1974.	280.00
283	GABRIEL HANOTAUX. Ouvrage collectif en l'honneur de Gabriel Hanotaux. Dessin de Matisse en couverture, préface de Pétain, lithographies et dessins de Beer. Paris, Les Amis de Gabriel Hanotaux, 1943. Un volume in-4° broché. Un des 25 exemplaires sur Hollande.	30.00
284	Jean, Sir de JOINVILLE. Histoire de Saint Louis. Enluminures de A. Dussarthou. S.I., Michèle Trinckvel, 1970. 1 volume in-4° en reliure d'éditeur. Parfait état.	110.00
285	LA FONTAINE. Fables. Illustrations de Henry Lemarié. Paris, Les Heures Claires, s.d. 3 volumes in-8° en feuilles sous boîtiers chemises. N.c.	100.00
286	Rudyard KIPLING. Le Livre de la Jungle et Le Second Livre de la Jungle. Illustrations de Maurice de Becque. Paris, Kra, 1930. 2 volumes in-8°, 1/2 chagrin à coins vert bronze, dos à 4 nerfs, couvertures et dos conservés. Agréable condition.	280.00

287	Paul LACROIX. Les Arts au Moyen-Âge. Paris, Firmin-Didot, 1874. 1 fort volume in-4°, 1/2 chagrin à coins de l'éditeur.	15.00
288	Alphonse de LAMARTINE. Graziella. Illustrations de Bécot. Paris, Les Heures Claires, 1948. 1 volume in-4° en feuilles sous boîtier (sali) chemise. Exemplaire sur Vélin Pur Fil du Marais.	30.00
289	D. H. LAWRENCE. Lady Chatterley. Illustrations de Chimot. Paris, Les Deux Rives, 1950. 1 volume in-8° en feuilles sous boîtier chemise (insolés et salis). Exemplaire sur Vélin BFK de Rives.	35.00
290	LESAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. Vignettes de Jean Gigoux. Paris, Paulin, 1835. 1 fort volume grand in-8°, 1/2 maroquin rouge, dos à nerfs orné. Reliure de Meslant. Premier tirage conforme à Vicaire V-239. Ex-libris manuscrit.	20.00
291	LE VAILLANT. Voyage de M. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 et 85. Paris, Leroy, 1790. 2 volumes in-8°, pleine basane racinée, dos longs ornés, pièces de titre et de tomainson, tranches rouges. Reliure de l'époque légèrement défraîchie. Très rare édition originale française parue au format in-8° la même année que celle au format in-4°. Bien complet de ses 12 planches. Il est joint dans la même condition : Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique. Amsterdam, Les Libraires associés, 1797. (la première édition de ce second voyage a parue en 1795 chez Jansen à Paris). 3 volumes in-8°. La planche du "Singe noir" (tome 3, page 194) a été malencontreusement remplacée par le relieur par celle du "Loup tacheté"; sinon complet de toutes ses autres planches.	300.00
292	Charles LECONTE DE LISLE. Les Érinnyes, tragédie antique. Illustrée des compositions et gravures à l'eau-forte de François Kupka. Paris, A. Romagnol, 1908 ; 1 volume grand in-8°, plein maroquin havane, large listel de maroquin plus clair mosaïqué de palmes, filets d'encadrements, dos à nerfs également mosaïqué des mêmes motifs, doublures de soie brochée dans un encadrement de maroquin orné d'une grecque mosaïquée noire, tranches dorées sur témoins, couverture et dos conservés, sous boîtier bordé. Reliure signée de Blanchetière - Bretault (voir Flety avec planche). Édition originale ornée par Kupka de 25 eaux-fortes originales dont 3 hors texte, tirées en plusieurs tons, certaines avec des rehauts d'or. Un des 100 exemplaires numérotés au format in-8°, celui-ci sur papier Japon, accompagnés de deux suites à part des eaux-fortes (eau-forte pure et état définitif, les hors-texte avec remarques) et d'une suite à part des bois (état définitif). Exceptionnel exemplaire enrichi d'un beau dessin préparatoire (lavis d'encre) de Kupka (19,5 x 17,3 cm, non signé).	2 300.00
293	Pierre LOTI. 5 volumes aux Éditions Laffitte, grands in-4°. Édition illustrée.	20.00
294	André MALRAUX. Œuvres romanesques. Paris, Lydis (Imprimerie Nationale), 1961. 4 volumes in-4° reliés sous boîtiers (accidents) chemises. Lithographies de Walter Spitzer. 1 des 2500 exemplaires sur Vélin Vercors. N.c. On joint : Sites choisis de Provence et du Languedoc, illustrations de Maurice de Lambert. 1 volume in-4° en feuilles. n.c.	50.00
295	Octave MIRBEAU. Œuvres illustrées. Paris, Les Éditions Nationales, 1935. 10 volumes in-8° en 1/2 chagrin.	35.00
298	Marcel PAGNOL. Œuvres illustrées par divers. 15 volumes in-8° en reliure de l'éditeur (Éditions Pastorelly).	20.00
299	POULAILLE Henry. Le Pain Quotidien. Illustrations de Pierre Leconte. Paris, Les Editions Nationales, 1944. 1 fort volume in-4°, broché sous boîtier. Exemplaire sur Pur Fil Johannot. Bien complet des 16 lithographies en couleurs hors texte, ainsi que d'une suite en couleurs. Il est joint de Léon-Paul Fargue, Présentation de 1900, illustrations de Dignimont in-texte.	30.00
300	Jacques PREVERT. Œuvres. Aquarelles de FOLON. S.I., Sauret, 1979, 1980, ... 7 volumes in-4°, pleine toile de l'éditeur sous boîtiers.	40.00

301	PUFENDORFF, le Baron de et BRUZEN de la MARTINIÈRE. Introduction à l'Histoire moderne, générale et politique de l'Univers; Où l'on voit l'origine, les révolutions & la situation présente des différens Etats de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique & de l'Amérique. Commencée par Pufendorff, augmentée par Bruzen de la Martinière. Nouvelle édition revue, considérablement augmentée, corrigée sur les meilleurs Auteurs, & continuée jusqu'en mil sept cent cinquante par M. de Grace. Paris, Merigot, Grange, Hochereau, Robustel, Le Loup, 1753 - 1759. 8 volumes in-4; Plein veau tacheté, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Reliure de l'époque. Accidents aux coiffes et aux coins inférieurs, mors du tome 1 fendu sur 7 cm. Bien complet du frontispice et des 26 cartes dépliantes. Agréable exemplaires.	600.00
302	REGNIER Henri de. La Canne de Jaspe. Edition illustrée de 10 eaux-fortes de Drian. Paris, Devambe, 1924. 1 volume in-4° broché. Exemplaire sur vélin pur Fil de Rives. Bien complet des 10 planches mais débrouché.	20.00
303	Rainer Maria RILKE. Les Cahiers de Malte Laurids Brigge. Illustrations de Hermine David. Paris, Émile-Paul, 1942. 1 volume in-4°, plein chagrin oasis saumon (épidermures).	20.00
304	Jean-Jacques ROUSSEAU. Émile. Illustrations de Collot. Paris, Athéna, 1956. 2 forts volumes in-8° en feuilles sous boîtiers chemises.	50.00
308	Lettres inédites de Madame de Sévigné recueillies par Judith Gautier et illustrées par Madeleine Lemaire (10 compositions en couleurs). Paris, À La Marquise de Sévigné, 1913. 1 volume in-4° broché.	20.00
309	SHAKESPEARE. Les Comédies. Illustrations de Berthold Mahn. Paris, Union Latine d'Éditions, 1952. 7 volumes in-8° en pleine reliure d'éditeur sous boîtiers.	40.00
310	Paul VERLAINE. Bonheur - Liturgies intimes. Illustrations de Chahine. Paris, Rombaldi, 1936. 1 volume in-8° broché. Exemplaire sur Vergé de Voiron.	30.00
311	Paul VERLAINE. Parallèlement - Chansons pour Elle. Illustrations de Chimot. Paris, Rombaldi, 1937. 1 volume in-8° broché. Exemplaire sur Vergé de Voiron.	40.00
312	VERTÈS Un et Divers. Étude de Claude Roger-Marx. Paris, Trinckvel, 1961. 1 volume in-4° en cartonnage d'éditeur sous jaquette illustrée. Exemplaire comportant une lithographie originale en couleurs signée.	35.00
313	François VILLON. Œuvres illustrées par Marcel Arnac. Paris, Javal et Bourdeaux, 1928. 1 volume in-8°, broché, sous boîtier (accidents). On joint un autre volume.	30.00
315	Important lot de documentation sur Avignon et la Provence.	80.00
316	Important lot de documentation sur les Cévennes.	50.00
317	Lot d'annuaires du Département de Vaucluse (usagés) : 1858, 1859, 1870, 1886, 1887, 1891 et 1892. Ensemble de 7 volumes.	40.00
319	Très beau lot de documentation artistique sur la Provence et le Languedoc.	80.00
320	Lot de documentation sur la Provence.	50.00
321	Lot de documentation sur la Provence et le Languedoc.	50.00
322	Inventaire Général des Monuments et des Richesses Artistiques de la France. Gard, Canton Aigues-Mortes. Paris, Imprimerie Nationale, 1973. 2 volumes in-4° en plein skivertex de l'éditeur, boîtier.	20.00
323	Henri ALGOUD. Sur la route des mas et bastides. Marseille, Detaille, 1958. 1 volume in-4°, 1/2 basane aubergine. On joint du même : Autour des mas et bastides. Marseille, Detaille, 1964. Même condition. On joint également : A. Detaille, Provence des mas et bastides. Marseille, Detaille, 1972. 1 volume broché; et 2 volumes sur les campaniles.	40.00
324	ANIBERT. Mémoires historiques et critiques sur l'ancienne République d'Arles. Yverdon, s.n., 1779-1781. 2 forts volumes in-12 en reliure pastiche moderne. N.c.	60.00
325	Abbé BOZE. Histoire de l'église d'Apt. Apt, Trémollière, 1820. 1 volume in-8° en reliure moderne. On joint : le très rare ouvrage de Barjavel, Le XVIè siècle ... (Carpentras, 1866). Exemplaire numéroté et signé par l'auteur.	70.00

326	CHARLES-ROUX Edmonde. Amour de la Provence. 12 lithographies de Jean-Claude Quilici. Paris, Plaisir du Livre, 1978. 1 volume in-folio, en feuilles.	250.00
327	P. CHARPENNE. Histoire des Réunions temporaires d'Avignon et du Comtat Venaissin à la France. Paris, Calmann Lévy, 18886. 2 volumes in-8°, 1/2 chagrin de l'époque.	100.00
328	Henri DOBLER. Les vestiges des architectures et des arts décoratifs provençaux aux XVII ^e et XVIII ^e siècles à Marseille. Illustrations de F. Detaille. Marseille, Detaille, 1913. 1 volume grand in-4° broché. Exemplaire sur beau vélin blanc. N.c.	40.00
329	DOROTTE Xavier & BROTTTE Jacqueline. Avignon théâtre d'architecture. Avignon, Barthélemy et Sérignan, 1990. 1 volume oblong. Cartonnage d'éditeur sous jaquette illustrée. Tirage à 1000 exemplaires signés par les auteurs. Envoi autographe des auteurs. Très bel ouvrage ici accompagné d'une aquarelle originale de Xavier DOROTTE.	35.00
330	Jeanne de FLANDREYSY. La Provence au pays d'Arles. Illustrations de Detaille. Marseille, 1912. 1 volume grand in-4° broché (débroché). Exemplaire sur velin.	20.00
331	Joseph FORNERY. Histoire du Comté Venaissin et de la ville d'Avignon. Avignon, Seguin, Roumanille, 1909. 3 grands et forts volumes in-8°, brochés à grands témoins. 1 des rares exemplaires sur Hollande numéroté (n° 4). Cachet sec de l'ancien propriétaire.	100.00
332	Jean-François de GAUFRIDI. Histoire de Provence. Aix, David, 1694. 2 volumes in-folio, en pleine reliure de l'époque usagée. Deux tomes en pagination continue. Exemplaire bien complet de cet important ouvrage. Portrait de l'auteur en frontispice. Intérieur en bon état.	700.00
334	J. B. B. GROSSON. Recueil des antiquités, et monumens marseillois, qui peuvent intéresser l'histoire et les arts. Marseille, Mossy, 1773. 1 fort volume en reliure d'époque usagée. Important ouvrage bien complet de ses 47 planches hors texte. Il est relié avec : Joseph-Romain JOLY. Lettres sur divers sujets importants de la Géographie sacrée et de l'Histoire Sainte. Paris, Butard ..., 1772. Bien complet de ses 14 planches dépliantes.	200.00
335	L.-H. LABANDE. Avignon au XV ^e siècle. 1 grand volume in-8° broché. On joint le catalogue de la Bibliothèque du Musée Calvet. Tome premier (seul paru).	30.00
336	Ed. de LAPLANE. Histoire de Sisteron. Digne, Guichard, 1843. 2 forts volumes in-8° en reliure moderne. Envoi de l'auteur.	70.00
337	Georges de MANTEYER. La Provence du 1 ^{er} au 12 ^e siècle. Paris, Picard, 1908-1926. 2 volumes grand in-8° en reliure moderne.	80.00
339	Marie MAURON. Rivages. S.l., Jean Arène, 1986. 1 volume oblong en feuilles sous chemise. Tirage à 500 exemplaires numérotés et signés. Envoi autographe de l'auteur.	45.00
341	Frédéric MISTRAL. Calendau. Avignon, Roumanille, 1867. 1 volume in-8°, 1/2 basane havane. Édition originale. Portrait de l'auteur. Avec envoi à Monsieur Henri Lavoie.	50.00
342	Jacques MOURGUES. Statuts et Coustumes du pays de Provence. Aix, David, 1642. 1 volume in-4° en reliure moderne.	80.00
343	(PAPON). Histoire générale de Provence. Paris, Moutard, 1777. 4 volumes in-4° en 1/2 veau XIX ^e , reliure usagée. N.c. On joint 4 volumes Mistral aux Éditions Lemerre.	340.00
344	(PAPON). Histoire générale de Provence. Paris, Moutard, 1777. 4 volumes in-4°, plein veau marbré, dos à nerfs très ornés, pièces de titre et de toison rouges, tranches rouges. Reliure de l'époque en bon état si ce ne sont quelques épidermures sur certains plats. Bien complet des 2 cartes et des 18 planches.	800.00
345	Comte de QUATREBARBES. Œuvres choisies du Roi René, avec une biographie et des notices. Paris, Picard, 1849. (2 ^e édition). 2 volumes in-folio, 1/2 chagrin, dos à nerfs ornés de fleurs de Lys. Bel ouvrage contenant de nombreux dessins. On joint : LECOY DE LA MARCHE. Le Roi René. Sa vie, son administration, ses travaux artistiques et littéraires. Paris, Firmin-Didot, 1875. 2 volumes in-8° brochés.	120.00
346	Elzéard ROUGIER. Marseille, son vieux port. Illustrations de Boissonnas et Detaille. Marseille, 1909. 1 volume grand in-4° broché. Exemplaire sur vélin. Envoi de l'auteur. Parfait état.	100.00

347	(TEYSSIER). Histoire des souverains pontifes qui ont siégé dans Avignon. Édition originale peu commune de cet excellent travail. Avignon, Aubert, 1774. 1 volume in-4°, plein veau moucheté, dos à nerfs très orné, tranches marbrées, pièce de titre maroquin rouge. belle reliure de l'époque.	220.00
348	Intéressante collection de filigranes. Époque XVIIIè et XIXè . 12 pièces. Curiosité.	20.00
349	Permis de chasse de 1825 et Passeport de 1827. 2 feuilles in-folio.	36.00
350	Manuscrit : extrait d'un nobiliaire de Provence. On joint divers documents.	100.00
351	Plan manuscrit d'un magasin situé sur le Vieux port à Marseille.	20.00
352	2 diplômes de l'Université d'Avignon. Diplôme de bachelier délivré en 1710 en faveur de noble Joseph de Barreme de Mainville, natif d'Arles. Diplôme de licence en droit canonique et civil délivré au même en 1711. 2 pièces sur parchemin, manuscrit et encadrement bleu et ocre. Signatures des professeurs et du primicier Petrus de Tullia.	100.00
354	Correspondance de la famille de Villeneuve Beauregard, intendant de Provence.<LF>	30.00
355	Album manuscrit de musique (musique et paroles) fin XIXè.	20.00
356	Intéressant document daté de Bruxelles 9 mai 1777 (Les Pays-Bas sont alors autrichiens sous le règne de Marie-Thérèse). L'Impératrice donne ordre de saisir un navire corsaire "américain" s'il entre dans le port de Nieuport. L'ordre est signé par le Père Maria de l'Assemblée du Magistrat et est adressée au Bourgmestre de Nieuport, Monsieur de Brauwere.	80.00
357	2 Parchemins : L'un, 15 x 22 cm, 1313 (?) en latin. Beau sceau du Duché de Limbourg. Le second : en bas-allemand (?), concerne le chapitre de l'église Saint-Georges de Limbourg; sceau au chevalier.	650.00
359	Billet de la ville d'Avignon. Cachet de la ville, daté 1789. Sous cadre.	30.00
360	Félix GRAS. Lettre autographe signée datée du 21 mai 1882 et adressée à "Mon Cher Maître". Émouvante lettre suite au décès de la mère de Alphonse Daudet.	50.00
361	JOUSSELIN Lucien (Plumkett) 1851-1932. Importante lettre autographe signée, rédigée en 1882 sur un feuillet replié ayant servi de chemise pour le manuscrit "Suleïma" de Pierre Loti (signature et titre autographes). Très intéressante et curieuse lettre, adressée à Julien Viaud (Pierre Loti), dans laquelle Joussein évoque ses relations amicales (?) avec Loti. On se souviendra du rôle très important joué par Joussein lors de la parution du premier roman de Loti. La lettre a paru dans le bulletin des Amis de Pierre Loti de juin 2012. On joint la transcription de cette lettre.<LF>	250.00
362	LE THOR. 26 mai 1732. Parchemin manuscrit. 33 X 57 cm.	50.00
363	Pierre LOTI. Photo du monument à Pierre Loti, érigé à Rochefort. 27,5 x 23 cm. Cadre.	60.00
364	(Pierre LOTI). Numéro spécial de la revue Maritime consacré à Pierre Loti. Un des exemplaires réservé à l'Association Pierre Loti (N°1). 1 volume grand in-8°, reliure Yvan. Exemple de Fernand Laplaud auteur de l'article "Un collaborateur de Pierre Loti L. JOUSSELIN" (H. Plumkett, ami de Loti depuis l'École Navale). F. Laplaud a joint 4 lettres autographes signées de L. Joussein. Dans la première de ces lettres, Joussein écrit à Viaud pour lui annoncer qu'il a largement retouché son roman "Béhidjé" et que l'éditeur Michel Lévy le veut. Ce roman sera édité en effet en 1879 par la maison Calmann-Lévy. Dans la deuxième extraordinaire lettre, il assure Loti qu'il sera un très grand écrivain. Les deux autres lettres traitent du même sujet et sont sensiblement de la même époque. Elles sont entièrement retranscrites dans la revue. Extraordinaires documents sur les débuts littéraires de Loti et sur l'importance de son ami Plumkett dans la genèse du premier roman de Loti : Aziyadé.	250.00
365	Frédéric MISTRAL. Carte-lettre autographe signée adressée à Monsieur Constans, professeur au lycée de Nîmes, le 30 novembre 1879. À propos de l'envoi d'un fascicule.	60.00

366	TABAC. Ordonnance publié à Avignon par le Vice-Légat Ph. BONDELMONTI le 30 mars 1734. À propos de l'interdiction de cultiver ou vendre du tabac, et de fabriquer ou vendre des Indiennes sauf à passer par les Fermiers du Pape. 1 plaquette in-4° de 14 pages. On joint une autre ordonnance du même le 14 février 1734 à propos du fermage de ces marchandises.	70.00
367	Lot d'ouvrages de documentation archéologique.	40.00
368	Jean-Claude ALLAIN. Joseph Caillaux. Paris, Imprimerie Nationale, 1978. 2 volumes grands in-8° en reliure d'éditeur. On joint 1 volume : Bordeaux, Capitale tragique. Broché.	15.00
369	ANQUETIL. Précis de l'Histoire Universelle. Paris, Lesguilliez, an 7. 9 volumes in-12, plein veau.	40.00
370	H. BEUCHAT. Manuel d'archéologie américaine. Amérique préhistorique - Civilisations disparues. Paris, Picard, 1912. 1 très gros volume in-8° broché. En partie non coupé, mais brochage cassé.	10.00
371	BEVY Jean-Charles de. Histoire des inaugurations des Rois, empereurs et autres souverains ... Paris, Moutard, 1776. 1 volume in-8°, plein veau de l'époque (reliure frottée). 14 planches de costumes.	40.00
372	Louis BLANC. Histoire de 10 ans, 1830-1840. Paris, Baillière, 1877. 5 volumes in-8°, 1/2 chagrin vert. On joint pour faire suite : Histoire de 8 ans par Élias Regnault. Paris, Baillière, 1878. 3 volumes in-8° en reliure identique. Et également : Taxile DELORD. Histoire du Second Empire (1848-1869). Paris, Baillière, 1869-1870. 6 volumes in-8°, en reliure identique également.	40.00
373	Fernand BRAUDEL. Identité de la France. 3 volumes en cartonnage d'éditeur sous jaquettes illustrées; Georges DUBY. Histoire de la France rurale. 3 volumes en même condition.	10.00
375	DANIEL R.P. Histoire de la milice française. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1724. 2 volumes in-4°, reliure usagée. N.c.	200.00
376	Abbé J.-E. DARRAS. Histoire Générale de l'Église depuis le commencement de l'ère chrétienne à nos jours. S.l., Vivès, 1855. 4 volumes in-8°, 1/2 chagrin à grains longs. On joint MONTALEMBERT, Les Moines d'Occident, 4 volumes; GEBHART, Moines et Papes, 1 volume; et GEYER, Histoire de Suède, 2 volumes.	40.00
379	George GROSLIER. Recherches sur les Cambodgiens. Paris, Challamel, 1921. Nombreuses illustrations. 1 volume fort in-4°, pleine toile beige moderne. Ouvrage important.	170.00
380	HENAULT. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France. Paris, Prault, 1768. 2 volumes in-4°, reliure d'époque (mors fendus).	200.00
381	L'Illustration. 2 numéros (mai 1931) sur l'Exposition Coloniale.	5.00
382	LA ROQUE Monsieur de. Traité de la noblesse, et de toutes ses différentes espèces. Rouen, Le Boucher et Jore, 1734. 1 volume in-4°, plein veau raciné, dos à nerfs orné, tranches rouges. Reliure de l'époque légèrement usagée.	100.00
383	LAS CASES. The life, exile and conversations of the emperor Napoleon. Londres, Colburne, 1835. 4 forts volumes in-8° en reliure moderne. Bien complet de toutes ses planches hors texte et cartes. Les titres relis des différentes parties n'ont pas été conservés par le relieur. Dos du tome 3 en partie détaché; petit trou au frontispice et à la table des matières du tome 2 ainsi qu'une déchirure sans manque page 3. Dans l'ensemble très peu de rousseurs. On joint : L'observateur anglais ou correspondance secrète entre Milord All'eye et Milord All'Ear.	80.00
384	LEGENDRE DE SAINT-AUBIN. Traité de l'opinion, ou Mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit humain. . Paris, Briasson, 1785. 6 volumes in-12, reliés en veau moucheté. Cachets sur les pages de titre. Petit manque de cuir au tome VI.	60.00
385	LENGLET DUFRESNOY Abbé. Recueil de dissertations anciennes et nouvelles, sur les apparitions, les visions & les songes. Avignon et Paris, Leloup, 1751. 2 parties en 1 volume in-12. Pleine basane usagée. Il manque à cet intéressant ouvrage le tome 2.	100.00

387	Henri MARTIN. Histoire de France. Paris, Furne, Jouvet, 1878. 17 volumes in-8°, 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Bel état. On joint pour faire suite : du même, Histoire de France depuis 1789 jusqu'à nos jours. Paris, Furne, Jouvet, 1878-1885. 8 volumes in-8° en mêmes conditions.	80.00
389	Jules MICHELET. Histoire de France. Paris, Flammarion, s.d. 16 volumes in-8°, 1/2 chagrin, dos à nerfs très ornés. Très décoratif.	30.00
390	MONTECUCULI. Mémoires de Montecuculi, généralissime des troupes de l'Empereur. Paris, Savoye, 1751. 1 fort volume in-12°. Pleine basane mouchetée, dos orné, pièce de titre rouge, tranches mouchetées rouges. Nouvelle édition, revue et corrigée en plusieurs endroits par l'auteur & augmentée de plus de 100 notes historiques et géographiques. Bien complet du portrait en frontispice. Les figures en taille douce annoncées sur la page de titre semblent être simplement les fleurons et culs-de-lampes typographiques.	80.00
391	Jacques de MORGAN. Histoire du peuple arménien depuis les temps les plus reculés de ses annales jusqu'à nos jours. Paris, Berger-Levrault, 1919. 1 volume in-8°, 1/2 basane rouge moderne.	40.00
392	Histoire des Ordres Monastiques ... Paris, Coignard, 1721. 8 volumes in-4° en plein veau moucheté, dos longs ornés. Reliure de l'époque très usagée. N.c.	220.00
393	Napoléon. Mémoires et divers. Ensemble de 5 volumes en reliure de l'éditeur.	15.00
394	DE PAUW et PERNETY. Recherches philosophiques sur les Américains ... Londres, 1771. 3 volumes in-12, reliure en veau brun usagée.	100.00
395	Cérémonies et coutumes des peuples idolâtres, figures dessinées par Bernard Picard. Amsterdam, Bernard, 1723. 1 volume in-folio dérelié. Tome 1, Première partie, seul. Incomplet. Nombreuses planches hors texte. N.c.	40.00
397	PLUTARQUE. Vies des hommes illustres grecs et romains. Genève, Stoer, 1617. 1 volume in-folio, reliure très usagée, gardes renouvelées, restaurations anciennes, manque de texte à la page de titre.	80.00
398	PUFENDORF. Introduction à l'histoire moderne générale et politique de l'univers. Paris, Mérigot, ..., 1753-1759. 8 volumes in-4°, reliure d'époque très usagée. Sans les cartes.	100.00
401	ROLLIN. Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium ... Paris, Estienne, 1749 et suivantes. 16 volumes in-12, pleine basane d'époque.	100.00
402	Josef STRZYGOWSKI. L'ancien art chrétien de Syrie. Son caractère et son évolution. La façade de Mschatta et le Calice d'Antioche. Paris, De Boccard, 1936. 24 planches et 122 gravures. 1 volume in-folio, 1/2 toile moderne, pièce de titre griffée.	200.00
403	THIENPONT Daniel. Introduction à l'histoire universelle. Bruxelles, Léonard, 1736. 2 volumes in-4°, plein veau de l'époque, dos ornés, pièces de titre et de tomaison rouges et vertes, tranches rouges.	80.00
405	Adophe THIERS. Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin et Lheureux, 1845-1862. 20 volumes in-8°. 1/2 basane rouge, dos longs. On joint 6 volumes in-12 du même auteur en reliure identique.	30.00
406	Adophe THIERS. Histoire de l'Empire faisant suite à l'Histoire du Consulat. Paris, Lheureux, 1865-1867. 4 volumes in-4°. 1/2 basane verte.. On joint La Révolution Française (2 volumes) et Le Consulat (1 volume) du même auteur en reliure identique.	50.00
409	VARILLAS. Histoire de Charles VIII. Paris, Barbin, 1691. 1 volume in-4°, plein veau d'époque. Mors fendus, pièce de tomaison grattée (?).	50.00
410	A. A. VASILIEV. Histoire de l'Empire Byzantin. Paris, Picard, 1932. 2 forts volumes in-8° brochés. On joint : Charles DIEHL. Manuel d'Art Byzantin. Paris, Picard, 1925. 2 volumes in-8°, 1/2 toile à coins.	40.00
411	Ach. de VAULABELLE. Histoire des deux Restaurations. Paris, Garnier, 1874. 10 volumes in-8°, 1/2 chagrin vert bronze. Bel état.	110.00

413	VERTOT. Histoire des révolutions de Suède. Paris, Barois, 1722. 1 volume in-12°. On joint du même : Origine de la grandeur de la cour de Rome ... La Haye, Neaulme, 1738. 1 volume in-12°.	50.00
414	Louis VIDEL. Histoire de la vie du Connestable de Lesdiguières. Contenant toutes ses actions, depuis sa naissance, jusques à sa mort. Paris, Rocolet, 1638. Très rare édition originale, contenant l'épître au Cardinal de Richelieu. Très beau portrait en frontispice par Huret (taché); 1/2 reliure du XIXè usagée. Ex-libris de Gustave Rivet, député dauphinois. Réparation importante à la page de titre avec manques.	170.00
415	VIOLLET-LE-DUC. Encyclopédie médiévale. Inter-Livres. 2 volumes grands in-4° brochés, à l'état de neuf, sous blister.	10.00
416	Le XXè siècle. Paris, Phaidon, 2000. 1 très fort volume in-4°, cartonnage de l'éditeur. On joint 2 volumes divers.	10.00