



## HOTEL DES VENTES d'AVIGNON

### Résultats Vente du Samedi 22 Avril 2017 Art Moderne & Contemporain

Ordre	Désignation	Adjugé
1	J. DORVAL : La pianiste. Gravure de forme ovale en couleur. Signée. Dim.: 34,5x44,5 cm. Début XX° siècle. (petite déchirure en haut)	35.00
2	Louis ICART : Elégante aux perruches. Gravure publiée par l'Estampe Moderne, Paris 1920. Signée et numérotée 139. Dim.: 43x31 cm. (traces d'humidité en bas)	210.00
3	Louis ICART (1888-1950): Elégantes sur un sofa, devant un poisson rouge. Eau-forte en couleur signée en bas dans la marge (emmargée). Dim.: 36x46 cm	200.00
6	Pierre BONNARD (1867-1947) : La maison. Dessin à la mine de plomb, cachet monogramme en bas à droite. Dim.: 10x15 cm. Joli cadre en stuc de style Louis XV.	1 650.00
10	Auguste CHABAUD (1882-1955) : La carrière. Aquarelle et mine de plomb. Non signée, avec étiquette d'atelier au dos, numérotée 40A. Dim.: 14x23 cm.	190.00
12	Auguste CHABAUD (1882-1955) : Le vieux peintre. Dessin au crayon et rehauts, signé en bas à gauche. Porte une étiquette d'inventaire au dos numérotée 3264. Dim.: 36x56 cm. (auréoles sur la partie gauche et piqûres)	350.00
13	Michel MORENO (1945) : Le guitariste. Composition cubiste. Gouache signée en bas à gauche. Dim.: 38x19,5cm	320.00
16	Jean MAYODON (1893-1967) : Les baigneuses. Petite huile sur isorel signée en bas à droite. Dim.: 19,5x25 cm.	480.00
20	COLVER France : Vase en verre à lustre métallique et décor abstrait. Signé. Hauteur : 27 cm.	70.00
22	GALLE Etablissements : Petit vase de forme gobelet en verre multicouche à décor floral gravé à l'acide. Signé. Hauteur : 6.5 cm. Diamètre : 6 cm.	220.00
23	GALLE Etablissements : Petit vase de forme cubique en verre multicouche jaune et bleu à décor floral gravé en camée à l'acide. Signé. Hauteur : 10 cm.	720.00
24	GALLE Etablissements : Petit vase sur piédouche en verre multicouche rouge et blanc à décor floral gravé en camée à l'acide. Signé. Hauteur : 10.5 cm.	300.00
25	GALLE Etablissements : Petit vase soliflore en verre multicouche marron et jaune à décor floral gravé en camée à l'acide. Signé. Hauteur : 12 cm.	190.00
26	GALLE Etablissements : Vase soliflore en verre multicouche jaune et bleu à décor de muguets gravé en camée à l'acide. Signé. Hauteur : 18.5 cm. (probablement col meulé postérieurement)	920.00
26 B	GALLE Etablissements : Vase soliflore à long col à décor multicouche blanc et orange d'une libellule et de nénuphars. Signé. Hauteur : 17 cm.	1 300.00
27	DAUM Nancy : Vase en verre multicouche à section carrée à décor gravé à l'acide et émaillé à décor de fleurs. Signé. Dim.: 11.5x5x5 cm. (petit éclat à l'intérieur du col)	900.00
28	DAUM Nancy : Coupe basse de forme ovale en verre multicouche à décor d'une frise de violettes gravée en camée à l'acide et rehauts émaillés. Signature en or à la croix de Lorraine. Dim.: 9x29x20 cm. (infimes éclats sur le rebord)	4 000.00
30	BACCARAT - Georges CHEVALIER: Petit vase boule en verre à décor émaillé de fleurs et feuillages. Vers 1930. Signé. (Eclat au col). Diam.: 12cm. H.: 11,5cm	50.00
33	LORRAIN : Paire de vase balustre en verre marmoréen rose et violet. Signés. Vers 1930 (deux éclats sur un col). Hauteur: 35cm	100.00
34	DELATTE - Nancy : Grand vase à long col en verre marmoréen rose et violet. Signé. Années 1920 / 1930. Hauteur : 55 cm.	50.00
35	Réf6/ DELATTE - Nancy : Vase à long col en verre marmoréen orange. Signé. Années 1920 / 1930. Hauteur : 36 cm.	50.00
36	MULLER Frères à Lunéville : Vase de forme ovoïde en verre multicouche orange et bleu. Signé. Vers 1920/1930. Hauteur : 22.5 cm.	70.00

37	MULLER Frères LUNEVILLE : Lustre en verre marmoréen blanc, vert et violet comprenant une vasque et trois tulipes. Signé. Monture en fer forgé et tôle à décor de fleurs de marronnier. Vers 1930. Diamètre de la vasque: 35 cm (une tulipe fêlée).	220.00
39	R. LALIQUE pour Cusenier: Carafe "Satyre" en verre blanc. Anse et bouchon en verre dépoli et rosé à décor d'un mascarón. Signé. H.: 24 cm	550.00
40	René LALIQUE France : Presse-papier en forme de crabe en cristal moulé pressé. Signé. Dim.: 6x16x8 cm. (petites rayures sous le socle)	1 350.00
41	René LALIQUE France : Vase en cristal moulé pressé à décor de gazelles. Signé. Hauteur : 12.5 cm. (trois éclats au col)	280.00
42	René LALIQUE: Coupelle "Volubilis" en verre opalescent moulé pressé. Signé dans le moule. Diamètre: 21,5 cm	270.00
43	LALIQUE France : Petit vase sur piédouche à décor de mufles de lion. Signé. Hauteur : 9.5 cm. (petit choc sur le bord)	80.00
44	LALIQUE France: Réveil et porte réveil en cristal moulé à décor de fougères oblong. Signé. L.:13cm. H.:6cm.	180.00
45	LALIQUE France: Cendrier en cristal moulé en partie dépoli à décor de fleurs. Signé. Diam.: 13,5cm	70.00
46	LALIQUE France: Petit vase en cristal en partie dépoli à côtes torsé. H.: 15cm. Signé	100.00
47	LALIQUE France : Coupe en cristal moulé pressé, pourtour à décor de feuilles de nénuphars. Signée. Diamètre : 22 cm.	90.00
48	LALIQUE France: Vase en cristal reposant sur un socle à décor de chouettes en cristal dépoli. Signé. H.: 24,5cm	80.00
49	LALIQUE France: Vase conique en cristal moulé en partie dépoli à décor de femmes. Signé. H.: 23,5cm	650.00
49 B	R. LALIQUE France : Coupelle à ombilic en verre opalescent et moulé à décor de mures. Signé à la roue, numéro de série : 431. Diamètre : 16 cm	750.00
49 C	R. LALIQUE France : Plat rond en verre moulé à décor légèrement dépoli de fougères. Signé dans le moule. Diamètre : 31 cm	150.00
49 D	VERLYS : Dessous de plat en verre opalescent et moulé à décor de coquilles et algues en relief. Signé dans le moule. Diamètre : 25 cm	60.00
50	MONTIGNY SUR LOING: Petite tasse et sous-tasse en faïence quadrilobée à décor peint de fleurs. Dim. sur tasse: 14,5x11,5cm	130.00
51	LIMOGES: Petit vase boule en porcelaine blanche à décor peint de libellules. Diam.: 10cm. H.: 8cm	50.00
56	J-L MENAU : Paire de vases en porcelaine à émail gros bleu et à décor lustré; Années 1930. Hauteur : 26.5cm	40.00
59	LONGWY - d'après José EXPOSITO: Vase boule à décor émaillé. Tirage moderne limité n°60/250. Collection bimillénaire. Réf.169113. H.: 19,5cm	350.00
60	Paul BELMONDO (1898-1982): Médaille en bronze à décor en bas relief d'une nativité (sur une face) et de la crucifixion du Christ (sur l'autre face). Signée. Diamètre: 8cm	80.00
61	VIENNE (?) : Coffret rectangulaire en laiton martelé à décor de clous et cabochons émaillés. Epoque Art Nouveau. Dim.: 12x27x14 cm.	150.00
62	Louis FONTINELLE (1886-1964) : Elégante aux chiens. Sujet en céramique moulé à l'émail blanc craquelé. Signé sur la tranche en bleu et signé dessous en creux. Dim.: 34x50 cm. (infime éclat à l'arrière)	80.00
63	Amedeo GENNARELI (1881-1943): Femme nue allongée. Sujet en terre cuite naturelle. Signée sur la terrasse. Dim.: 24x53 cm.	200.00
65	JAEGER LECOULTRE : Pendule double face. Cadran de forme carré, chiffres romains, encadrement en métal chromé reposant sur un socle en marbre noir (petit éclat). Années 30. Dim.: 19x21.5x8 cm. (à réviser)	700.00
66 B	J. FOREST : Globe terrestre orné d'un papier imprimé polychrome sur un socle en bois. Signé. Edité par Girard, Barrère et Thomas à Paris. Hauteur : 46 cm. (fentes sur le globe)	80.00
67	Grand vase en bronze style Art Nouveau, à décor de femmes drapées et de fleurs. Travail moderne. Hauteur : 40 cm	100.00
68	Lampe "champignon" en métal chromé (abat-jour à refixer). Epoque 1930. H.: 40cm	60.00
69	ARTS AND CRAFTS: Paire de grandes potiches en terre cuite à décor de feuilles de vignes et raisins en réserves. Début XXe siècle. England. Hauteur : 90 cm. Diamètre : 69 cm.	3 500.00
70	Paire de fauteuils bridge en bois vernis. Dossiers "moustaches" et assises en cuir. Epoque Art Déco	220.00

76	Lampadaire en bois vernis, fût godronné coiffé par une vasque en métal de forme tulipe. 1930. Hauteur : 171 cm.	400.00
77	Guéridon Art Déco en noyer, plateau ovale en onyx reposant sur quatre pieds reliés par une tablette d'entrejambe. Dim.: 60x39x35cm	160.00
78	Rare table à dessin, monture en métal quadripode réglable en hauteur avec plateau rectangulaire en acajou pivotant. Plateau circulaire et lampe avec abat-jour. Porte une plaque : "J. FOOT and son Ltd - New Bond street London". Hauteur : 153 cm.	850.00
79	Petite bibliothèque secrétaire en placage de noyer ouvrant par un vantail et un abattant formant pupitre, flanqués de deux petites vitrines à sommets arrondis. Angleterre, vers 1930. Dim.: 136x116x28cm	500.00
80	Bureau Art Déco en placage de palissandre à côté arrondi ouvrant par cinq tiroirs dont quatre en caisson. Dim. : 77x155x78 cm.	700.00
82	Deux photographies encadrées du Festival d'Avignon représentant une scène de Richard II en 1947 et de Scheherazade en 1948. Dim.: 30x40 cm.	100.00
84	Yves BRAYER (1907-1990) : Le Kremlin. Lithographie en couleur signée en bas à droite et numérotée 137/185. Dim.: 49x63 cm. Dans un cadre en aluminium.	50.00
90	Salvador DALI (1904-1989) : Hommage au surréalisme. Lithographie en couleur, signée au crayon sur la marge, tirage numéroté 137/200, Ateliers Mourlot. Dim.: 32x24 cm. Encadrement en acier.	80.00
91	Salvador DALI : Composition au cheval cabré. Gravure épreuve d'artiste signée en bas au milieu au crayon sur la marge et datée 1963. Dim.: 53x62 cm.	560.00
93	Bram VAN VELDE (1895-1981) : Composition. Lithographie signée dans la planche. Dim. feuille : 58x77 cm. (Un côté avec des traces d'humidité)	160.00
95	Carlos PAEZ VILARO : Le Poisson et L'Oiseau. Deux estampes rehaussées. Signées, datées 88. Dim : 17x26cm	100.00
96	Affiche encadrée : Bruxelles, Exposition Universelle 1958. Imprimerie André BEYAERT à Courtrai. Dim.: 84x56 cm. (pliures)	90.00
101	Ferdinand PERTUS (1883-1948): Le siège d'Avignon par Boucicaut en 1398. Gouache, signée en bas à droite. Dim.: 22x17 cm.	380.00
105	Georges LAPORTE (1926-2000): La cage à oiseau. Dessin au pastel sur papier Japon. Signé en bas à droite. Dim.: 37x28cm<LF>	60.00
107	Antonio HUBERTI (1907-2000) : Composition cubisante. Gouache aquarellée et encre. Dim.: 20x29 cm.	130.00
108	Ecole Moderne : Nature morte aux poissons rouges. Huile sur toile. Dim.: 61x49 cm.	300.00
109	Georges BRIATA (1933) : Le port. Gouache signée en bas à droite. Dim.: 58x43 cm.	360.00
110	Georges BRIATA (1933) : Pétrin et murs verts. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 69. Dim.: 64x50 cm.	500.00
114	Tony AGOSTINI (1916-1990) : Nature morte aux fruits et au pichet. Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim.: 55x46 cm.	150.00
115	Tony AGOSTINI (1916-1990) : Panier de raisins blancs. Toile signée en bas à droite. Dim.: 21,5x27cm.	100.00
116	Raymond GUERRIER (1920-2002): Les chevaux en Camargue. Lithographie sur papier japon. Signée en bas à droite. Dim.: 27x44 cm.	70.00
117	Raymond GUERRIER (1920-2002): Composition. Lithographie sur velin d'Arches. Signée en bas à gauche dans la marge et numérotée 40/50. Dim.: 34x49 cm. (petite tâche dans le décor et rousseurs dans la marge)	170.00
118	Raymond GUERRIER (1920-2002): Couple de personnages. Gouache et pochoir, signée en bas à droite. (Papier encollé). Dim.: 32x22cm<LF>	270.00
119	Raymond GUERRIER (1920-2002): Personnage au chapeau. Dessin à l'encre, gouache et fusain. Signé en bas à droite. Dim.: 42x29.5cm<LF>	100.00
120	Raymond GUERRIER (1920-2002) : Nature morte. Gouache sur papier signée en bas à droite et datée 68. Dim.: 60x67 cm. Cadre en métal.	400.00
122	Georges SOTERAS (1917-1990): Nature morte à la bougie et à la rose. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 77. (Craquelures)	100.00
123	Georges SOTERAS (1917-1990): Les grands champs. Huile sur toile signée en haut à droite (petites craquelures). Dim.: 54x73 cm	160.00
124	Georges SOTERAS (1917-1990): Chapelle en Provence. Huile sur toile signée en haut à droite et datée 77. Dim.: 54x73 cm	100.00
125	Luis ALVAREZ (1932-1997) : Buste de femme nue. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 73x60 cm.	400.00

126	Stéphane DUFRAISSE : La paire de baskets. Huile sur toile. Composition sur un tableau du début XX° représentant un coucher de soleil. Signée sur l'enveloppe. Dim.: 50x65 cm.	450.00
129	Anne GACON (1913) : Les figues-fleurs. Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. Ancienne provenance : Galerie Jouvène Marseille. Dim.: 22x33,5 cm.	150.00
131	Deux vases en grès bleu et vert. Signé. H.:12 et 13cm. Vers 1970-1980	80.00
132	S. ROUSSIN : Vase boule en céramique émaillée polychrome. Signé. Hauteur : 22 cm.	10.00
133	S. ROUSSIN : Vase boule en terre cuite émaillée et jaspée polychrome (éclats à l'émail). Signé. Hauteur : 21 cm	10.00
140	VALLAURIS: Vase en terre cuite émaillé en forme d'une chouette. Années 50. H.: 18cm	100.00
143	Albert THIRY (1932-2009) : Coupelle en terre cuite émaillée à décor incisé d'un chardon. Signé. Diam.: 31cm	20.00
149	Jacques et Dani RUELLAND (XX°): Quatre gobelets en céramique à émail noir. Signés. (Intérieurs usagés et un éclat). Hauteur: 9 cm.	200.00
150	Alice COLONIEU (1924-2010) : Coupe couverte en terre cuite émaillée reposant sur un pied à décor noir lustré (fêlé). Le couvercle orné d'une couple de colombes (queues cassées et éclats). Signé. Hauteur : 32 cm. On y joint un plat (fêlé) Dim : 38 x 30 cm.	120.00
154	DUBOUT: Fernandel. Sujet en plâtre peint. Signé. (Quelques parties usées et petits chocs). H.: 39cm	100.00
155	Georges JEANCLOS (1933-1997) : Oiseau. Bronze signé. Dim.: 23x29x17 cm.	1 500.00
156	C. BARTOLINI : Femme nue assise. Terre cuite. Hauteur : 21 cm. (restaurations)	30.00
157	Annick GEMM - Aubusson : "Paysage". Tapisserie en laine polychrome. Tisée dans les ateliers Robert Four. signée dans la trame et sur le bolduc. Dim : 111 x 178 cm	160.00
159	François STAHLY (1911-2006) : Sculpture cubiste en matière composite (ciment et ardoise) moulée et sculptée. Signée. Dim.: 14x7.5x8 cm.	800.00
160	François STAHLY (1911-2006) : Plaque en bronze monogrammée F.S en bas à droite et datée 1963. Susse Fondateur, Paris. Dim. : 33.5x71 cm.	5 000.00
161	Georg JENSEN (Danemark) : Ménagère en argent modèle "cyprès" (en règle du poinçon "au cygne"),comprenant dans huit écrins : 30 grands et 12 petits couteaux manche argent fourré et lame acier, 18 couverts à poisson, 36 fourchettes, 12 fourchettes à dessert, 12 cuillères à soupe, 12 cuillères à café, 12 cuillères à dessert, 18 pics à crustacés. Des couverts de service : 2 grands et 2 petits couverts argent fourré et acier, 1 fourchette et 1 couteau de service, 1 couvert à salade, 1 louche, 2 petites cuillères à sauce, 1 couvert à tarte, 1 pelle à asperges, 3 grandes et 2 petites fourchettes à servir. Poids total net (toutes les pièces à l'exception des pièces composites en argent et métal) : 6690 grammes.	3 400.00
162	Poste TSF en bakélite bleue. CROSLEY. 110V. Modèle 11.101. Dim.: 15x25x16 cm	180.00
163	Poste TSF en bakélite marron. PHILCO TRANSITONE. Dim.: 17x28x15 cm	200.00
164	Poste TSF en bakélite marron. PHILSCO. Modèle 415. Dim.: 21x28x14 cm	30.00
165	Poste TSF en bakélite et métal. MARCONI. Type 450. (Sauts de laque). Dim.: 24x34x16 cm	20.00
166	Poste TSF portatif en métal laqué gris bleu à capot ouvrant. GENERAL ELECTRIC. Dim.: 25x38x15 cm	30.00
167	Poste TSF en bakélite marron. AIRLINE. Modèle 848R. Dim.: 16x30x15 cm	60.00
168	Poste TSF en bakélite crème. STUART-WARNER. Modèle A513T3. Dim.: 8x24x13 cm	80.00
169	Poste TSF en bakélite gris. ZENITH. Tube-life SAVER. Dim.: 18x37x15 cm	30.00
170	Poste TSF en bakélite marron. ZENITH. Modèle n°S1629. Dim.: 16x30x14 cm	70.00
171	Poste TSF en bakélite marron. PHILIPS. Modèle BF 332 A. (Petit accident à la vitre). Dim.: 20x30x16	20.00
172	Poste TSF en bakélite blanche. EMERSON. Dim.: 18x27x14 cm	40.00
173	Poste TSF en bakélite jaune. RCA VICTOR. Modèle X511. Dim.: 20x28x14 cm	100.00
174	Poste TSF en métal lagré gris. HALLICRAFTERS. Modèle S38. Dim.: 18x33x20 cm	100.00
175	Poste TSF en bakélite marron. PHILCO. Dim.: 19x33x20 cm	20.00
176	Poste TSF en bakélite marron. PHILCO. Modèle 46. Dim.: 24x40x21 cm	30.00
177	Poste TSF en bakélite bleue. CROSLEY. Modèle 11109U. Dim.: 25x33x18 cm	60.00
178	Poste TSF en bakélite bleue. PHILIPS. Modèle P.141. Dim.: 16x25x13 cm	50.00
179	Poste TSF en bakélite marron. ZENITH. Modèle K.613	40.00
180	Poste TSF en bakélite bleue. MIDGE Northen Electric. Dim.: 16x31x15 cm	100.00
181	Poste TSF en bakélite. ARVIN. Modèle 451-T. (Usures). Dim.: 16x27x14 cm	20.00
182	Radio tourne-disques en plastique noir et jaune. Modèle type 260. Dim.: 21x38x36 cm	40.00
186	Projecteur de diapositives NP en métal laqué noir. Dim.: 22x32x13 cm	20.00
187	Téléviseur ZENITH (1978) de couleur vert et blanc. Dim.: 28x40x27 cm	30.00

188	Téléviseur GENERAL ELECTRIC en bakélite. Dim.: 40x51x29 cm	180.00
189	Téléviseur PHILCO "Town Contry" Dim.: 48x24x30 cm	20.00
190	Sèche cheveux en bakélite et métal chromé. Dim.: 23x26x12 cm	10.00
191	Vélo de forme futuriste, cadre en métal et coque en polyester laqué noir. USA Los Angeles. SHERRELL CLASSIC. 1987. Dim.:86x175x67 cm. (poignée de droite cassée)	430.00
192	SAMSONITE : trois valises gainées de cuir marron (état d'usage); Longueurs: 66, 61 et 54 cm.	220.00
193	Petite desserte de forme rectangulaire en métal chromé à deux plateaux à fond de glace (vitres piquées). Années 1940	140.00
194	Table basse de forme carrée en fer forgé à plateau en laiton. Travail artisanal moderne. Dim.: 29x69x69cm	400.00
196	Trois tables gigognes en bois exotique. Edité par Silkeborg. Danemark. Dim. de la plus grande table: 50x60x36 cm.	200.00
197	VIBO - Vesoul : Une paire de fauteuils en bois et cordelettes de chanvre. Vers 1950.	330.00
198	VIBO - Vesoul : Une paire de fauteuils en bois et cordelettes de chanvre. Vers 1950.	330.00
199	Quatre fauteuils "modulables" en chêne. Garniture en velours vert. Les dossiers basculent pour former une assise plus ou moins haute. Années 50.	220.00
200	Paire de fauteuils en bois. Garniture de tissu. Edition Parker KNOLL, modèle n° 809. Années 1950.	500.00
201	Vitrine murale en laiton de forme rectangulaire à trois étagères ouvrant par une porte. Petit fronton aux inscriptions "produits supérieurs fabriqués par les manufactures nationales en vente ici". Edité par SIEGEL Paris. Dim : 102x42x16 cm. (Vitre fêlée à l'angle en haut)	160.00
202	Mobilier de jardin en fer forgé comprenant: une table à plateau de marbre blanc rectangulaire et six chaises avec garniture en tissu. Dim. table: 70x80x50cm	400.00
203	Bureau d'enfant en bois à plateau mélaminé, piètement tubulaire en métal. Dim. : 74x86x50 cm. Vers 1950. On joint une chaise.	80.00
205	Bureau malle modèle "compact" en érable ouvrant par deux vantaux découvrant des casiers. Années 60. Ateliers Genestar. Dim.: 114x85x55 cm. (soulèvements, accidents sur les bords)	500.00
207	VENISE : Miroir de forme ovale mouvementée en verre en partie gravée à décor en applications de fleurettes et feuillages. Années 50. Dim : 126x66 cm. (manques et petits accidents, traces de colle)	200.00
208	Secrétaire droit en chêne et placage de chêne ouvrant par deux vantaux coulissants et un abattement formant pupitre gainé de moleskine verte. Années 50/60. Dim.: 121x80x35 cm.	90.00
209	Table bureau à plateau rectangulaire en palissandre à bords biseautés reposant sur deux pieds à patins en fonte d'aluminium. Dim : 72x180x85 cm.	450.00
211	Mobilier de salle à manger en bois exotique comptant une table rectangulaire (à deux allonges) et six chaises en skaï noir. Travail danois, années 60/70. Edition J.L MOLLER Models. Dim. table: 71x165x90 cm.	1 100.00
212	Meuble living en chêne de forme rectangulaire ouvrant par des portes coulissantes en bois ou en verre et par trois tiroirs centraux. Années 1950/60. (manque deux portes coulissantes). Dim.: 150x227x35 cm.	150.00
212 B	Pierre PAULIN pour Mobilor France : Bureau plat de forme asymétrique en bois et bois de placage reposant sur des pieds en métal tubulaire laqué noir et ouvrant en caisson latéral par deux tiroirs. Années 1950. Dim.: 74x119x61 cm. (étiquette d'éditeur sous le bureau)	750.00
214	Victor VASARELY (1906-1997) : "Vaar". Sérigraphie gélatinée. Edition du Griffon. Neuchâtel. Suisse (petites éraflures). Dim : 41x41 cm	100.00
215	Victor VASARELY (1906-1997) : " Vega 222 " 1970. Sérigraphie, signée. Dim. : 40x40 cm.	500.00
216	Victor VASARELY (d'après) : Douze reproductions éditées chez Art & Edition HAAS Vaduz. Dim.: 66.5x59 cm. (petites déchirures et accrocs)	50.00
217	Victor VASARELY (1906-1997) : Bestiaire. Lithographie couleur signée en bas à droite dans la marge. N° 69/200. Dim: 49.5 x 64 cm.	160.00
218	James PICHETTE (1920-1996) : Composition géométrique. Lithographie en couleur signée en bas à droite. Tirage numéroté 19/99. Dim.: 62x47 cm.	60.00
219	Emile GILIOLI (1911-1977): Composition. Sérigraphie signée en bas à gauche et datée 1974 dans la planche. Tirée en octobre 1976 par l'imprimerie Cabioc'h à Sarcelles à 420 exemplaire sur velin de Rives. N°335. Dim.: 31x23,5 cm	50.00
220	ZAO WOU KI (1921-2013) : Composition. Lithographie en couleur signée en bas à droite au crayon sur la marge. Tirage numéroté 34/120. Dim.: 41x69 cm.	1 200.00
221	CHU TEH CHUN (1920-2014) : Composition. Lithographie en couleur, épreuve d'artiste, signée en bas à droite. Dim.: 65x48 cm.	1 400.00

222	Karel APPEL (1921-2006) : Visages. Lithographie en couleur, épreuve d'artiste, signée en bas à gauche au crayon. Dim.: 64x51 cm.	400.00
223	Olivier DEBRE (1920-1999) - Jean-Charles LAMBER (texte): MU TEI (1982). Encre originale monogrammée et douze lithographies. Numérotés, dans un emboitage toilé. Dim.: 50x14 cm. Avec envoi de l'artiste	600.00
226	Joseph ALESSANDRI (1940): Composition "434". Technique mixte et collage, signée en bas à droite et datée 88. (Réf. au dos et située à Eygalières). Dim.: 74x65 cm	180.00
227	Michel STEINER : Par la fenêtre. Lithographie signée en bas à droite et numérotée 16/90. Dim. feuille : 66x50 cm.	50.00
229	Michel MATHONNAT (1944) : La chambre vide. Gravure en couleur tirée. Signée en bas à droite dans la marge. Numérotée 73/175. Dim.: 39x32,5 cm.	50.00
233	Robert COMBAS (1957) : Personnage. Lithographie signée en bas à droite, datée 90. N° 62/100. Dim.: 104x86 cm.	1 500.00
234	Ivan KOSCHMIDER (XX°) : Composition abstraite. Dessin aux pastels et fusain. Non signé. Dim: 72x57 cm. Provenance : achat à l'artiste entre 1970 et 1980	120.00
235	C. BARTOLINI : Bouquet d'iris et femme nue assise. Dessin à l'encre de Chine et au lavis, signé en bas à droite. Dim.: 19x16 cm.	50.00
239	Jan MEYER (1927-1995): Composition blanc et noir. Huile sur papier marouflée sur un panneau signée en bas à gauche, datée 74. Dim.: 57.5x78 cm.	450.00
240	Jan MEYER (1927-1995): Composition blanche. Huile sur papier signée en bas à droite, datée 75. Dim.: 57x78 cm. Double encadrement en verre.	180.00
241	Jan MEYER (1927-1995): Souvenir de Sologne. Dessin à l'encre et huile. Signé en bas à gauche daté 72. Dim.: 57x75 cm.	300.00
243	Franz BEER (1929) : Composition abstraite. Technique mixte, signée en bas à droite et datée 1959, contresignée au dos. Dim. : 92x73 cm.	950.00
244	DUFOUR ou BUFOR ? : Composition à la veste. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 79. Dim.: 101x90 cm.	180.00
245	Roger BONAFE (1932) : Le mas et les friches. Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. Dim.: 60x73 cm.	500.00
246	Jacques WINSBERG (1929) : Les chevaux en Camargue. Gouache signée en bas à droite. Dim.: 29x46cm	60.00
248	Patricia KLEYMAN (1965) : Férocité. Huile sur toile signée en bas à droite et datée au dos avril 2003. Dim.: 100x81 cm.	80.00
249	BONHOMME : L'épine de rose. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.: 70x70 cm.	80.00
250	BONHOMME : Tauromachie. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.: 105x78 cm.	120.00
251	Sergio FERRO (1938) : Le peintre. Technique mixte sur toile, signée en bas à droite, datée et située au dos : Paris 1988. Dim.: 82x100 cm.	850.00
252	Jean LAMOUREUX (1933-2008) : Le penseur. Dessin au fusain et mine de plomb. Signé, dédicacé et daté 67. Dim : 148x110 cm.	300.00
253	Jean LAMOUREUX (1933-2008): Composition. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 69. Dim : 116 x 89 cm	260.00
254	Christian LOYS: Abstraction. Acrylique sur toile signée en bas à gauche. Contresignée au dos et datée Avril 2016. Dim : 80 x 120 cm (petit rapiécage)	250.00
255	Christian LOYS (1941) : Femme nue à la chaise. Huile sur toile signée en haut à gauche et datée 94 au dos. Dim.: 60x73 cm.	280.00
256	Tobia RAVA (1959) : Glorie di luna. Acrylique. Signée au dos avec certificat d'authenticité et datée 2002. Dim.: 58,5x43,5 cm.	440.00
257	Ecole contemporaine: "Faits divers". Toile, porte une signature en bas à gauche. 1972.	100.00
259	Michel TRINQUIER (1931) : Composition. Collage signé en bas à droite. Dim.: 45x26 cm.	80.00
261	Michel TRINQUIER (1931) : "Emballages". Composition en toile, ficelle et bois peint en blanc. Signé en bas à droite à Avignon 1976. Dim.: 34x121.5 cm. (éclat au cadre, à mettre sous verre)	120.00
265	Bogdan KONOPKA (1953) : Paris, une place enneigée. Photographie en noir et blanc. Signée au dos. Tirage de l'auteur numéroté 9/20. Dim.: 16,5x20,5 cm.	50.00
267	Henri LANDIER (1935) : La femme assise. Petite gravure, signée en bas à gauche. Dim.: 7x5 cm.	80.00
268	Henri LANDIER (1935) : Portrait de Pierre Mac Orlan. Gravure, épreuve d'artiste signée. Dim.: 9x6,5 cm.	50.00
269	Henri LANDIER (1935) : Village de Provence, Oppède-le-Vieux. Gouache signée en bas à droite. Datée 1965. Dim.: 13x16 cm.	100.00

270	Henri LANDIER (1935) : La femme au tabouret. Gravure signée et numérotée 2/25. Dim.: 14x10 cm.	70.00
271	Henri LANDIER (1935) : Maisons rue André Antoine. Eau-forte en couleur signée en bas à gauche au crayon, tirage numéroté 1/20. Dim.: 26x15 cm.	160.00
272	Henri LANDIER (1935) : Paris la nuit. Eau-forte en couleur signée en bas à gauche au crayon sur la marge, tirage numéroté 14/30. Dim.: 32x20 cm.	210.00
273	Henri LANDIER (1935) : Rue Lamarck. Gravure signée en bas à gauche dans la planche et dans la marge. Numérotée 6/30. Dim.: 31x41 cm.	70.00
274	Henri LANDIER (1935) : Portrait de Mozart. Gravure en couleur signée en bas à gauche au crayon sur la marge. Epreuve d'artiste. Dim.: 39x29 cm.	170.00
275	Henri LANDIER (1935) : Canal à Venise. Gravure signée en bas à droite. Numérotée 13/70. Dim.: 32,5x44,5 cm.	100.00
276	Henri LANDIER (1935) : Rio del Malibrán. Gravure monochrome signée en bas à gauche et numérotée 5/70. Dim.: 33x44 cm.	150.00
277	Henri LANDIER (1935) : La liseuse. Gravure signée en bas à gauche dans la marge, avec timbre sec. Numérotée 16/41. Dim.: 49x32 cm.	140.00
278	Henri LANDIER (1935) : La femme au chat. Gravure en couleur numérotée 33/65. Signée en bas à gauche dans la marge. Dim.: 33x49 cm.	180.00
279	Henri LANDIER (1935) : Emboitage comprenant 32 gravures à l'eau forte et à l'aquatinte sur le thème de Faust, sur papier du Moulin Richard de Bas. Tiré à 12 exemplaires, numéroté 4. Dim. impression: 33x49,5 cm. Dim. feuille: 49x63 cm.	450.00
280	Henri LANDIER (1935) : Ponte San Antonio. Gravure en couleur numérotée 13/65, signée en bas à gauche au crayon dans la marge et datée 2008. Dim.: 32x49 cm.	210.00
281	Henri LANDIER (1935) : Visages. Eau-forte signée en bas à gauche au crayon. Dim.: 31x49 cm. (rousseurs)	90.00
282	Henri LANDIER (1935) : Quatre portraits de profil. Eau-forte signée en bas à gauche au crayon sur la marge. Dim.: 32x49 cm.	150.00
283	Henri LANDIER (1935) : Quiétude. Gravure en couleur, signée en bas à gauche dans la marge. Dim.: 34,5x49 cm.	70.00
284	Henri LANDIER (1935) : Portraits de Rembrandt et Velasquez. Deux dessins au crayon gras, signés et datés (20)14. Dim.: 25x12 cm.	110.00
285	Henri LANDIER (1935) : La Sainte Victoire. Aquarelle et mine de plomb, signée en bas à gauche et datée 09/02/81. Dim.: 12x20 cm.	170.00
286	Henri LANDIER (1935) : Laetitia Plantureuse. Huile sur toile, signée en haut à gauche et datée (19)95. Dim.: 46x27 cm.	200.00
287	Henri LANDIER (1935) : L'étreinte. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 2009. Dim.: 64x54 cm.	150.00
288	Henri LANDIER (1935) : Paysage. Huile sur toile signée en haut à gauche et datée 79. Dim.: 90x130 cm.	1 000.00
289	Henri LANDIER (1935): Sankai. Juku. (Compagnie de danse contemporaine japonaise fondée en 1975). Peinture sur toile. Dim.: 200x80cm	200.00
290	Coupelle vide-poche en cristal jaune à décor bullé. Diam.: 17cm. H.: 7cm	50.00
291	Coupelle en verre soufflé à bord stylisé et à décor en spirale vert-jaune et paillettes de feuilles d'argent. Diam.: 22cm. H.: 8cm	30.00
292	Paire de curieux vases en verre soufflé de forme cylindrique ornés en application de dragon, serpent, dauphins et fleurs (un éclat sur un pied).hauteur: 44cm	240.00
293	Grande urne couverte en terre cuite émaillée bleu-turquoise. Travail moderne. H.: 52cm	200.00
295	R. SCUDERI (XX°) : Le golfeur. Sujet en bronze patiné, signé. Epreuve d'artiste n° 3/4. Hauteur : 22.5 cm. Socle en marbre noir	80.00
296	BORTOLONNI (XX°) : La danseuse. Sujet en bronze, signé. Hauteur : 35 cm. Socle en marbre noir	280.00
297	Albert FERAUD (1921-2008) : Histoire d'amour. Sculpture en acier. Signée. Hauteur : 80 cm.	1 200.00
299	Vassilakis TAKIS (1925) : Magnetic evidence 1983. Sculpture en bronze numérotée 201/1000. Edition Artcurial en 1991. Dim. : 48x34 cm.	650.00
302	Milan : Paire d'appliques circulaires en pvc orange et blanc. Signées. Diamètre : 26 cm	110.00
303	Lampe à poser en plexiglass fumé et blanc. Abat-jour cylindrique (petit éclat sur bord). hauteur: 35cm	80.00
309	Petite table basse de forme carrée, plateau de verre fumé sur une structure en métal chromé. Dim: 34.5x60x60 cm	30.00

310	Marcel BREUER (d'après) : Fauteuil modèle Kandinsky en métal chromé et cuir noir.	200.00
311	Gastone RINALDI (1920-2006): Quatre chaises "Sabrina" en métal tubulaire chromé (petites piqures rouilles). Galettes en cuir marron (état d'usage).	800.00
312	Table basse de forme cubique en marbre blanc veiné gris. Plateau carré en verre. H.: 36cm. Dim. plateau: 75x75cm	140.00
313	Table basse en bois laqué noir ouvrant en ceinture par deux tiroirs et deux abattants. Plateau en aluminium brossé ouvrant par un abattant découvrant un bar. Années 70. Dim.: 40x128x95 cm. (usures)	520.00
314	Lampadaire en métal chromé reposant sur un socle circulaire en marbre blanc. Abat-jour en plastique blanc dans un cercle en métal. Années 70. Hauteur : 190 cm. (globe cassé)	100.00
315	Eero SAARINEN (1910-1961) : Paire de fauteuils " tulipe " en fibre de verre thermomoulée, pied en fonte d'aluminium. Edité par KNOLL. (petits chocs, reprises et rayures)	520.00
316	Eero SAARINEN (1910-1961) : Table ronde "tulipe", plateau en bois reposant sur un piètement en fonte d'aluminium, diamètre : 118 cm. Et trois chaises "tulipe" thermomoulées en fibre de verre, piètement métallique laqué blanc. Edité par KNOLL.	420.00
317	Six chaises C2 fabriquées par Cidue Italy, en métal chromé et cuir fauve. Années 70.	1 000.00
318	La metal Arredo - Padermo - Milano : Table à allonges extensibles. Piètement en métal chromé, ceinture laquée noir et plateau de verre fumé. Années 70. Dim. (fermée) : 73x120x87 cm.	1 000.00
319	Table de salle à manger de forme ovale à plateau de marbre blanc veiné reposant sur un piètement en métal. H.: 72cm. Dim. plateau: 210x110cm	1 400.00
322	Verner PANTON (1926-1998): Cinq chaises Vilbert en bois mélaminé. Edition pour Ikea. Vers 1990	1 600.00
324	Petit lot comprenant: un spot, une lampe plafonier et cinq appliques contemporaines	30.00
325	Mayday: Lampe baladeuse en plastique blanc et noir. Edité par Flos. H.: 54cm. Diam.: 21cm	70.00
326	TOLEMEO d'après De Lucchi et Fassina - Edité par Artemide: Lampe de bureau en métal	150.00
327	Lampe "Bourgie" en plexiglass transparent. Edité Kartell	140.00
328	Suspension AMAX en plastique blanc moulé et granulé. Edité par Fontana Arte. Diam.: 47cm. H.: 45cm	150.00
329	Deux grandes suspension en PVC blanc modèle "AVICO",. Edité par FONTANA ARTE. Diamètre : 120 cm	500.00
330	Grande table basse rectangulaire en acier. Deux plateaux de verre. Travail moderne. Dim : 41x144x104cm	400.00
332	Table à jeu en bois laqué (nombreuses craquelures) et laiton. Plateau carré gainé de cuir reposant sur des pieds à section carrée. Elle ouvre par quatre tiroirs en ceinture. Dim : 73x80x80 cm	310.00
333	Console moderne de forme rectangulaire en métal chromé et doré à plateau de verre fumé. Dim.: 170x120x39cm	210.00
334	Console de style extrême-orient en fer et tôle mordorée à décor de branchages imitant le bambou. Plateau rectangulaire en verre (petits éclats aux angles). Dim: 92x132x56cm	270.00
335	Suite de six fauteuils curules en fer et laiton. Garniture en tissu ornée de passementerie (certains fauteuils incomplets de la passementerie)	730.00
336	BURKHARD VOGTHERR - Edité par ROSENTHAL: Cabinet de travail en frêne noir comprenant un bureau plat (dim.: 73x185x109 cm), plateau gainé de cuir, un caisson à rideau, un fauteuil pivotant garni de cuir et deux fauteuils visiteur. Expert.: Emmanuel Eyraud	850.00
337	Philippe STARCK: Canapé "Bubble Club" en polyéthylène. Edité par Kartell	400.00
339	Philippe STARCK : Deux structures de lavabo en métal laqué gris (écailles de peintures et rouille). Hauteur : 86 cm. Diamètre : 48 cm.	60.00