



HOTEL DES VENTES d'AVIGNON

Résultats Vente du Samedi 17 Juin 2017 Tableaux Anciens & Modernes, Ameublement & Objets d'Art

Ordre	Désignation	Adjugé
1	Deux gravures anglaises en pendant : La mère et son fils ou l'Allégorie de l'éducation. Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 38x54 cm.	60.00
2	Suite de quatre gravures anglaises en couleur représentant les quatre saisons. Dim.: 46x70 cm. (petites mouillures)	130.00
5	D'après J.W HILL, gravé par C. MOTTRAM : Le port de Boston. Grande gravure. Belle épreuve réhaussée. Dim.: 61x97 cm. cadre en bois et stuc doré à décor d'acanthes.	180.00
6	D'après J.W HILL, gravé par C. MOTTRAM : Le port de New York. Grande gravure. Belle épreuve réhaussée. Dim.: 72x127 cm. Cadre en bois et stuc doré à décor d'acanthes.	380.00
8	Ecole Française fin XIXe siècle : Homme méditant. Pastel. Dim.: 92x75 cm. (déchirure en bas au milieu)	650.00
9	Ecole fin XIXe siècle : Présentation de Jésus au Temple. Dessin à la sanguine. Dim.: 43x33 cm. Dans un cadre en stuc sous verre.	200.00
11	Album oblong de la maison Alphonse Giroux à Paris contenant trente-huit aquarelles et dessins dont certaines de Théodule et Marie Déveria. Epoque première moitié du XIXe siècle. Belle reliure romantique plein cuir gaufré. Dim. : 34.5x26 cm. (contient également des petites peintures chinoises)	950.00
12	Charles DAUBIGNY (1846-1886) : Paysage à la rivière. Dessin à la mine de plomb, signé en bas à droite. Dim.: 9.5x17.5 cm.	130.00
13	Paul Emile BECAT : Portrait de jeune fille. Dessin à la mine de plomb, signé au milieu à gauche et daté 1921. Dim.: 54x38 cm.	550.00
14	Florian N.CABANE (1831-1922) : Bergère et deux chèvres. Aquarelle signée en bas à droite. Dim.: 25x38 cm.	220.00
15	Ecole fin XVIIIe siècle : Saint Jérôme. Huile sur toile. Dim. : 46.5x36 cm. (rentoilé, partie inférieure avec manque de peinture, sans cadre)	240.00
16	Ecole Italienne XVIIIe siècle : Portrait présumé du roi Hérode. Huile sur toile. Dim.: 52x39 cm.	3 950.00
17	Suiveur d'Antoine COYPEL : Suzanne et les vieillards. Huile sur panneau. Dim.: 31x46 cm.	320.00
18	Attribué à Victor Honoré JANSSENS (1658 - 1736) : Alexandre reçoit la reine des Amazones <LF>et La magnanimité d'Alexandre envers Porus. Paire de toiles. Dim.: 67x86 cm. Restaurations anciennes. Expert: Cabinet Turquin - tél.: 01.47.03.48.78<LF>	3 000.00
21	Ecole Flamande XIXe siècle : Bouquets de fleurs sur un entablement. Suite de quatre huiles sur toiles. Dim. : 45.5x35 cm. (accidents). Cadre en bois doré.	4 200.00
23	Ecole fin XIXe siècle : Bouquet de fleurs sur un entablement. Huile sur toile. Dim.: 55x46 cm.	160.00
24	Ecole Hollandaise vers 1820, suiveur de Peter CODDE : Le concert. Panneau de chêne, une planche, non parquetée. Dim.: 31x40.5 cm. Expert : Cabinet Turquin.	460.00
25	V. ROVAST : Scènes de taverne. Deux huiles sur toile signées en bas à gauche et à droite. Dim.: 26.5x31.5 cm.	300.00
26	Ecole XIXe siècle : Vierge à l'enfant. Petite huile sur panneau (craquelures de peinture). Dim. : 15x12.5 cm.	160.00
27	Louis-Claude MALLEBRANCHE (1790-1938) : L'arrivée des soldats dans un paysage d'hiver. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.: 21.5x40.5 cm.	1 050.00
28	Ecole Romantique Française XIXe siècle : Portrait de femme à la coiffe fleurie. Huile sur toile de forme ovale marouflée sur carton. Dim.: 40.5x32.5 cm. (restauration au niveau du front)	120.00
30	Amédée BAUDIT (XIXème) : Retour de berger au clair de lune. Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée 1872. Dim.: 66x53 cm.	850.00
31	Antonie BOUBONG (1842-1908) : Femme au papillon. Huile sur toile datée 1881. Dim.: 100x75.5 cm. (repeints, craquelures, sans cadre)	550.00
32	Henri DUVIEUX (c. 1855-1920) : " Vue de Venise : le Palais des Doges et la place Saint Marc " et " Le Bosphore, vue sur la Mosquée Sainte Cécile ". Deux huiles sur toiles en pendant, signées en bas. Dim. : 65x35 cm. (vue de Venise : restaurations et rentoilage; Le Bosphore : petit rapiéçage)	4 000.00
33	Ecole Orientaliste XIXe siècle : Scène de l'ancien testament. Huile sur toile. Dim.: 82x65 cm. (quelques repeints)	750.00
37	John Louis PETIT : Gondolier à Venise. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 34x50 cm.	200.00

38	APPIAN (peintre lyonnais, XIXe siècle) : Paysage au bord de mer. Huile sur carton signée en bas à gauche. Dim.: 24x42 cm.	550.00
40	Henri CAUCHOIS (1850-1911) : Jardinière de fleurs. Huile sur carton signée en bas à gauche. Dim.: 49x59 cm.	500.00
41	Josef LAUER (attribué à) : Fleurs sauvages dans les alpages. Daté 1879 en bas à gauche. Dim.: 38x29 cm.	400.00
45	Ecole Française fin XIXe siècle : Nature morte à la chocolatière. Huile sur toile. Dim.: 62x98 cm. (rentoilée)	200.00
46	Em. SAMARCO (XIXe siècle) : Jeune femme à la couronne de fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 105x68 cm.	450.00
47	A. BELLENOCHE : Portrait de femme en buste. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1910. Dim.: 64x54 cm.	400.00
49	B. LEMEUNIER (XIXe-XXe siècle) : Portrait de jeune homme dans un médaillon. Signé en bas à droite. Dim.: 66x54 cm.	180.00
52	Ecole Française XXe siècle : Portrait de femme en buste. Huile sur carton. Dim.: 28x23 cm.	80.00
54	René JANKENS (fin XIXe siècle) : L'allée du château. Huile sur toile marouflée signée en bas à gauche. Dim.: 48x31 cm.	280.00
55	Ecole Française XXe siècle : Portrait d'homme au béret. Huile sur toile. Dim.: 46x38 cm.	150.00
59	R. HUMBER : Scène d'intérieur. Gouache signée en bas à droite. Dim.: 24,5x51 cm.	200.00
60	Maurice UTRILLO (1883-1955) : Café Daubercie, Butte Pinson, Montmagny (Val d'Oise). Vers 1926. Aquarelle et gouache, signée en bas à droite. Dim. : 21.5x30 cm. Certificat de Messieurs Jean Fabris et Cédric Paillier.	15 500.00
61	REF 58. Auguste CHABAUD (1882-1955) : Rue de village. Aquarelle. Non signée avec étiquette d'atelier au dos, numérotée 2453. Dim.: 20,5x29 cm.	200.00
63	Auguste CHABAUD (1882-1955): Nature morte à la cruche. Huile sur carton signée en haut à droite, vers 1925. Au dos une étiquette d'atelier n° 1058. Dim.: 44x58 cm.	2 800.00
64	Paul SIGNAC (1863-1935) : Le phare du Grand Léjon. Aquarelle signée et datée 1929 en bas et trace de cachet en bas à droite. Dim.: 25x18,5 cm. Expert : Michel MAKET.<LF>	5 000.00
65	Henri Edmond CROSS (1856-1910) : Bord de mer. Dessin au pastel, signé au cachet de l'artiste. Dim. : 12x16 cm.	300.00
66	Jean DOTARO (1934) : "Morbihan, coup de soleil". Aquarelle signée en bas à gauche. Dim.: 28x37 cm.	50.00
67	Laure MALCLES (1911-1981) : Au parc. Gouache, signée en bas à droite et datée 41. Dim.: 21.5x27 cm. On y joint deux dessins à l'encre de Chine : Elégante et A l'opéra. Dim.: 26x21 cm. (papier avec petites pliures)	50.00
68	Laure MALCLES (1911-1981): Femme se reposant dans un jardin. Gouache signée en bas à droite et datée 41. Dim.: 38x45,5cm	50.00
70	Louis PONS (1927-1973) : Paysage. Dessin à l'encre de Chine. Situé (illisible), signé à Aix et daté mars 1982. Dim.: 47x62 cm.	400.00
71	K. VASILIEFF, Ecole Russe (fin XIXe début XXe siècle) : Paysage d'hiver au traîneau. Huile sur carton signée en bas à gauche. Dim.: 37,5x45,5 cm.	220.00
72	STEER (début XXe siècle) : Portait en pied d'un militaire. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 62x36,5 cm.	850.00
75	Claude FIRMIN (1864-1944) : Le jeune joueur de fifre. Etude à l'huile sur panneau signé en bas à droite et daté 1900. Dim.: 35x26,5 cm.	450.00
76	Adolphe CHUDANT (1860-1929) : Vue d'un village. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 81x85 cm. (quelques éraflures sur la toile)	500.00
77	Albert ANDRÉ (1869-1954) : Le port de Marseille, le remorqueur. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 65x54 cm. Provenance ancienne Galerie Schoneman New York.	11 000.00
79	Gustave VIDAL (1895-1966) : Berger et son troupeau. Huile sur isorel, signée en bas à droite. Dim.: 16x22 cm.	250.00
80	Gustave VIDAL (1895-1966) : Le gardian. Huile sur isorel signée en bas à droite. Dim.: 16x22 cm.	250.00
81	Gustave VIDAL (1895-1966) : Ponte Luccia, Corse. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 46x61 cm.	540.00
82	Benoît BENONI-AURAN (1859-1944) : Port de Marseille. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1901. Dim.: 24x41 cm.	550.00
83	Eliane ROSSO (1928-1994) : La Major, Marseille. Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dim.: 33x54 cm.	150.00
84	Suzanne MINIEZ (XXe siècle) : Jardin animé de personnages. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 38x45,5 cm.	140.00
85	André MARCHAND (1907-1997) : Flamants dans le soir. Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée, contresignée et datée 1956 au dos. Dim. : 81x64 cm.	2 150.00

86	Jean CARZOU (1907-2000) : Le Mayet-de-Montagne (Allier). Huile sur toile signée en bas à droite et datée 56. Titrée et contresignée au dos. Dim. : 50x65 cm.	1 300.00
87	Franz PRIKING (1929-1979) : L'aigle cavalier. Lithographie, signée en bas à droite dans la marge. Numérotée 2/25. Dim.: 64x50 cm.	50.00
89	Franz PRIKING (1929-1979) : Eglise aux toits d'ardoise. Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée, contresignée et datée 1956 au dos. dim. : 81x64 cm.	1 600.00
90	Edouard GOERG (1893-1969) : La vie de château. Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée, contresignée et datée septembre-décembre 1953. Dim. : 81x60 cm.	800.00
92	Duilio BARNABE (1914-1961) : Nature morte à la coupe de fruits. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 65x92 cm.	4 100.00
93	Duilio BARNABE (1914-1961) : Les grands arbres. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 50x73 cm.	2 700.00
94	Duilio BARNABE (1914-1961): Cardinal. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 46x27 cm.	2 000.00
95	Claude VENARD (1913-1999) : Nature morte. Huile sur toile signée en bas. Dim. : 75x75 cm. (petit manque de peinture au centre)	5 200.00
98	MOULIN (XXe siècle) : Nature morte à la chaise. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 97x130 cm.	500.00
101	René PEYRANNE : Vieilles maisons aux Baux de Provence. Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée au dos 1978. Dimensions: 46x61 cm	80.00
102	René PEYRANNE : Pernes-les-fontaines. Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos. Dimensions : 50x65 cm	80.00
103	René PEYRANNE : Camargue. Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos. Dimensions : 38x61 cm	80.00
104	René PEYRANNE : Les pêcheurs. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 60x92 cm	240.00
105	ZAROU (1930) : Matin en Provence. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 54x73 cm.	220.00
106	Georges FERRO LA GRÉE (1941) : Le printemps. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1979 au dos. Dim.: 46x61cm<LF>	280.00
109	Alfred PERSIA (XXe siècle) : Nature morte aux fruits et fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 38x46 cm.	550.00
110	Alfred PERSIA (XXe siècle) : Bord de mer. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 24x35 cm. (saut de peinture)	250.00
111	Alfred PERSIA (XXe siècle) : Le mas. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 45x54 cm.	250.00
112	Paul FLAUBERT (1928-1994) : Bateau sur la rivière. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim.: 19x23.5 cm.	200.00
113	Paul FLAUBERT (1928-1994) : Femme sur la rive regardant les bateaux. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.: 19.5x24 cm.	200.00
114	Paul FLAUBERT (1928-1994) : Paysage pointilliste. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 38x46 cm.	250.00
115	Paul FLAUBERT (1928-1994) : Femme à son chevalier avec son modèle. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.: 19x24 cm.	150.00
116	Paul FLAUBERT (1928-1994) : Femme au bouquet de fleurs. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim.: 24.5x18.5 cm.	150.00
119	Michel WARREN (1930-1975) : Silhouette. Gouache et fusian avec réhauts de pastels. Signé en bas à gauche et daté 74. Dimensions : 104x73 cm	100.00
123	Tapis en laine (bains de couleur différents) à décor central de médaillons et fleurs. Dim. : 280x182 cm.	300.00
125	Miniature peinte sur ivoire représentant le portrait d'une femme en buste. Début XXe siècle. Diam.: 7.5 cm. (parties effacées)	40.00
126	Miniature peinte sur ivoire de forme ovale. Dans un cadre en laiton à décor de laurier et palmettes. Epoque 1900. Dim. avec cadre : 10.5x8.5 cm.	40.00
127	Portait d'Henri IV et du Maréchal Sully. Deux miniatures en pendant peintes sur papier. Epoque XIXe siècle. Diamètre : 5.5 cm. Monture en or. (une miniature sans le verre)	260.00
128	Petite boîte ronde en écaille ornée sur le couvercle d'une miniature en grisaille représentant une femme assise dans un intérieur. Fin XIXe siècle. Diam.: 6 cm. (chocs à l'écaille)	70.00
129	Boîte ronde couverte en bois de loupe. Couvercle orné d'une miniature représentant le buste d'un homme à la valière. Signée Sambat. Intérieur en écaille rouge. Epoque début XIXe siècle. Diamètre : 8.5 cm.	250.00
130	Grande miniature peinte représentant le portrait d'un jeune étudiant militaire, de forme ovale dans un cadre rectangulaire en bois de placage. Epoque XIXe siècle. Dim. totale avec cadre : 20x16 cm. (petits soulèvements au placage)	320.00
131	Petit sujet décoratif en ivoire sculpté représentant un personnage rentrant dans une botte. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 10.5 cm.	180.00
132	Dans un étui gainé de galuchat vert : une paire de lunettes japonaises en laiton et verres fumés. Fin XIXe début XXe siècle. Longueur de l'étui : 16 cm.	200.00

133	Petite saupoudreuse en argent à panses octogonales ornées de mascarons et feuillages stylisées. Epoque XVIIIème. Poids : 143.5 g	190.00
134	Sucrier en argent en forme d'urne orné de deux muffles de lions. Poinçon Minerve. Poids 258.8 g (quelques petits chocs)	80.00
135	Jatte en argent ornée de godrons. Poinçon Minerve. Poids : 414.7 g	130.00
136	Coupe sur piedouche de forme circulaire a anses en argent. Travail anglais. Poids : 590.4 g	150.00
138	Chocolatière en argent de forme balustre reposant sur trois pieds. Manche en bois (à refixer). Epoque XVIIIe siècle. Hauteur : 22 cm. Poids : 765g. (bec verseur à ressouder, oeilleton du mousoir rapporté)	500.00
139	Pistolet à percussion en noyer, crosse quadrillée joliment ornée d'uncrustation de fils d'acier (manques). Platine signée P. Réocioux Saint Etienne. Epoque XIXe siècle. (Mme de Redmayne 12 mai 1916; fâcheuse gravure)	340.00
140	Pistolet à percussion modèle 1822 T Bis, construit neuf. Canon rond à pans au tonnerre, poinçonné et daté 1863. Platine gravée " Mre Impale de St Etienne " Garnitures en laiton. Crosse en noyer avec marquages. Baguette en fer. Long.: 35 cm. (reconditionné, gravure et marquages retouchés)<LF>	320.00
141	Pistolet de voyage à silex. Canon rond, tulipé à la bouche, à pans aux tonnerre. Platine et chien col de cygne à corps rond. Garnitures en fer découpé, uni. Crosse en noyer. Vers 1760-1780. Long.: 21 cm.	250.00
142	Pistolet de marine à percussion modèle 1837 Canon rond méplats au tonnerre, queue de culasse marquée " Mle 1837 ". Platine gravée " Mre Rle de Tulle ". Garnitures en laiton. Crosse en noyer. Baguette à étrier en fer. Long.: 30 cm. (reconditionné, gravure et marquages retouchés)<LF>	480.00
143	Pistolet d'officier NIQUET A LIEGE. Canon rond, à pans au tonnerre. Platine signée " Claude NIQUET A LIEGE " et chien à corps plat. Garnitures en fer gravé. Crosse en noyer. Reconditionné. Vers 1750. Long.: 42 cm.<LF>	800.00
148	Pistolet à silex modèle 1763-66. Canon rond à méplats au tonnerre, poinçonné et daté 75. Queue de culasse frappée gravée 1775. Platine gravée " Manufacture de St Etienne ". Garnitures en laiton. Crosse en noyer avec marquages. Baguette en fer. Long.: 40 cm. (reconditionné, gravure et marquages retouchés)<LF>	500.00
149	Revolver d'officier modèle 1874 S-1875, six coups, calibre 11mm-74. Long.: 24 cm. B.E.	670.00
151	Revolver à broche " THE GUARDIAN OF 1878 ". Long.: 18 cm. B.E.	100.00
152	Canne-pistolet en fer laqué noir, manche en métal.	100.00
153	Deux cannes-épées en bois, manches en corne.	180.00
154	Ordre de l'étoile Brillante - Zanzibar, grade de Commandeur, en métal émaillé. Offerte par le Sultan Ali Ben Saïd le 15 septembre 1892. Dim. : 6x6 cm. (petits éclats à l'émail, vendue avec les lettres et documents)	800.00
155	Poupée en carton bouilli avec un corps articulé. La tête en porcelaine, bouche ouverte, les yeux fixes. Beaux vêtements d'époque. Hauteur : 43 cm.	100.00
156	SFBJ : Poupée en carton bouilli avec un corps articulé. La tête en porcelaine, bouche ouverte, yeux fixes. Hauteur : 40 cm. (petit éclat oeil gauche)	120.00
157	J. STEINER : Poupée, corps articulé en carton bouilli. Tête porcelaine, yeux dormeurs, bouche ouverte. Le corps porte une étiquette "le petit parisien, bébé J. Steiner médaille d'or. Paris 1889. Hauteur : 50 cm.	200.00
160	Deux photographies dans des médaillons : Portrait d'un homme et d'une femme en buste. bel encadrement en bois doré en forme de bambou. Fin XIXe siècle. Dim.: 39x33 cm.	100.00
162	Felix BONFILS, Gabriel LEKEGIAN et Frères ZANGAKI (XIXème) : Album de 70 photographies (encollées sur les pages de l'album. Dimensions : 26x21 cm), représentant des vues d'Orient et plus particulièrement de l'Egypte (Le Caire, Archéologie : Thèbes, Edfou, Karnac, Louksor et le Spynx...) Israël (Jérusalem et le St Sépulcre, Bethléem, Mont des Oliviers...) Algérie (Timgad) et Damas. (album incomplet)	800.00
164	SUR FOLLE ENCHERE / HEREKE : Petit tapis de prière en laine et soie à décor d'un mihrab beige. Dim.: 112x76 cm. (un rebord coupé et usé)	150.00
165	SUR FOLLE ENCHERE / PENJAB : Petit tapis de prière en laine et soie à décor d'un mihrab, ciel à rosaces, bordure rose à décor de rinceaux. Dim.: 98x63 cm. (un accroc et trois déchirures dont une de 4 cm de long)	120.00
170	MOUSTIERS : Bassin ovale en faïence à décor de personnages et grotesques en camaïeu vert. XVIIIe siècle. Dim.: 37x28 cm. (petits éclats sur la bordure)	220.00
176	APT - Coupigny : Plat à barbe en terre émaillée jaune. Diamètre : 27 cm. (égrenures à la base)	40.00
177	APT : Plat ovale de forme octogonale en faïence émaillée jaune. Aile à décor perlé. Signé. Dim.: 34x24 cm. (sautes d'email)	70.00
180	APT - Sagy : Petit vase en terre mêlée polychrome. Signé. Hauteur : 10.5 cm.	150.00
186	Plat rond en faïence à bords chantournés surlignés de ferronneries. Au centre un oeillet en camaïeu bleu. Fin XVIIIe début XIXe siècle. Diamètre : 38.5 cm. (petits sauts d'email sur l'aile)	80.00

190	Louis CARRIER-BELLEUSE (1848-1913) - Choisy le Roi : Coq. Grand sujet en faïence polychrome. Signé de la Manufacture et de l'artiste. Fin XIXe siècle. Hauteur : 52 cm. (quatre éclats aux plumes de la queue)	250.00
192	Joli service à café en porcelaine blanche à décor de côtes torsées vertes, brindilles de fleurettes et réhauts dorés. Il comprend une cafetière, un pot à lait, un sucrier, huit tasses et douze sous-tasses. Epoque début XXe siècle.	120.00
193	SEVRES : Déjeuner en porcelaine à décor peint en réserves d'une scène pastorale, de cage à oiseau et panier fleuri, le tout sur fond bleu turquoise à réhauts dorés. Signé et daté (18)69 pour la tasse et (18)74 pour la sous-tasse.	80.00
194	SEVRES : Suite de trois assiettes en porcelaine à bords chantournés représentant les portraits de la Princesse de Lamballe (aile rose), Mme Elisabeth (aile bleue) et la reine Hortense (aile jaune). Réhauts dorés. Le décor signé A. Richard. Signées Sèvres 1846. Epoque Louis Philippe.	200.00
197	Tête de chiot en marbre blanc sculpté. Hauteur : 9.5 cm. (une oreille en partie cassée, usures)	1 300.00
198	Petite stèle en albâtre, sommet en plein cintre sculpté finement d'un Saint terrassant un dragon. Epoque XIXe siècle. Dim.: 36x13.5 cm. (éclats aux bords)	160.00
200	Petite Vierge en prière en bois sculpté polychrome et réhauts dorés. Vers 1700. Hauteur : 19.5 cm. (usures du temps)	80.00
202	Vierge à l'enfant. Sujet en bois sculpté en partie peint à riches réhauts dorés. Epoque début XIXe siècle. Hauteur : 46 cm.	420.00
204	Sculpture représentant un Saint personnage, en bois avec anciennes traces de polychromie. Fin de l'époque Gothique. Hauteur : 80 cm (nombreuses parties vermoulues, particulièrement dans le dos et fentes)	200.00
205	Sculpture en bois représentant une femme debout drapée. Fabriquée à partir d'éléments anciens, elle a été restaurée : tête d'époque postérieure, il manque un bras et les mains, fentes. Hauteur : 120 cm.	400.00
206	Vierge à l'enfant en ivoire sculpté. La Vierge vêtue d'un grand drapé porte l'enfant Jésus bénissant sur son bras gauche et de son pied terrasse un serpent qui tient dans sa gueule une pomme. Europe du Nord (Flandres?). XVIIIe siècle. Hauteur : 25.5 cm. (manque les couronnes, petites gerçures et fentes, restauration au sommet du crâne de la Vierge, manque la croix sur le globe terrestre)	2 050.00
207	Pendule lanterne en bronze. Cadran circulaire à chiffres romains (heures) et arabes (minutes). Poids en forme de poire en bronze. Angleterre. Epoque XVIIIe siècle. Hauteur du mouvement : 36 cm. (une petite pinnacule tenant la cloche cassée)	250.00
208	Mortier et pilon en bronze. Epoque XVIIe siècle. Hauteur : 7.5 cm, diamètre : 12 cm	130.00
209	Petit chandelier en bronze tourné. Début XVIIe siècle. Hauteur : 18 cm. (chocs et accidents, partie haute repercée, soudure d'époque postérieure)	80.00
210	Paire de petits pique-cierges en bronze dans le goût du XVIIe siècle. Hauteur : 22 cm.	80.00
211	Paire de candélabres en laiton de style hollandais éclairant par cinq bras de lumière. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 48 cm.	150.00
212	Encensoir en laiton de forme balustre ajouré et ciselé de feuillages. Il présente trois mascarons d'angelots sur le couvercle. Hauteur : 29 cm.	80.00
213	Calice en argent et vermeil. Socle piédouche à décor en repoussé de godrons, têtes d'angelots, fût à balustre ciselée surmontée d'un gobelet à décor de feuilles d'acanthes. Epoque XVIIe siècle (poinçon de recense). Hauteur : 22 cm. Poids : 421.3g. (fissures au piédouche et au buvant)	560.00
214	Calice en argent et vermeil. Socle piédouche, fût à balustre surmontée d'un gobelet bagué. Probablement Espagne. Epoque XVIIe siècle (poinçon de recense). Poids : 511.3g. Hauteur : 24.5 cm. (usures et petits chocs)	300.00
215	Ostensoir en bronze argenté et métal reposant sur huit petites griffes de lion et orné d'un médaillon rayonnant. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 36.5 cm	180.00
216	Pokal en argent et vermeil à décor en repoussé de godrons et ciselures. Travail allemand, probablement Nuremberg. Epoque XVIIe siècle. Poids : 256 g. Hauteur : 23 cm. (couvercle trop grand et manque un élément décoratif sur le fretel)	800.00
217	Petit reliquaire en bois doré et tôle repoussée à décor feuillagé et orné de petites reliques. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 23.5 cm.	150.00
218	Paire de chenets en laiton et fonte en forme de petites balustres reposant sur deux pieds. Epoque XVIIe siècle. Hauteur : 30 cm.	100.00
219	Paire de chenets en fer à décor d'un petit tablier reposant sur deux pieds. XIXe siècle. Hauteur : 31 cm.	60.00
220	Coffret de voyage en bois gainé de toile. De forme rectangulaire, il ouvre par un couvercle bombé. Le tout orné de clous, poignée et serrure en laiton. XIXe siècle. Dim.: 16.5x33x20 cm.	70.00
221	Coffret de voyage en placage de bois de violette à motifs de frisage orné de pentures, entrée de serrure et poignées latérales en bronze. Epoque XVIIe siècle. Dim. : 20x33x24 cm. (sans clé, ouvert)	1 150.00

224	Santibelli représentant un roi prêtant serment, en terre cuite peinte à riches réhauts dorés. Il est orné d'un baldaquin en tissu doré et de petites fleurs découpées. Provence. Fin XIXe siècle. Présenté sous globe. Hauteur : 30 cm.	650.00
225	Santibelli représentant Saint Jean Baptiste en terre cuite peinte à riches réhauts dorés. Il est surmonté d'une mandorle en papier découpé. Présenté sous globe. Provence. Fin XIXe siècle. Hauteur : 34.5 cm.	800.00
226	Icône Saint Georges. Grèce (?), XVIIIe siècle. Dim.: 38x32 cm. (accidents)	160.00
227	Icône représentant deux patriarches. Grèce. XVIIIe siècle. Dim.: 33x24 cm. (accidents et repeints)	150.00
228	Petit miroir rectangulaire dans un encadrement en bois noirci dans le goût du XVIIe hollandais. Dim.: 46x41 cm.	420.00
229	Miroir de forme rectangulaire dans un encadrement en placage de ronce de noyer rehaussé de trois baguettes en bois noirci. Travail Languedocien. Epoque XVIIe siècle. Dim. : 77x68 cm.	850.00
230	Petit tabouret d'époque Louis XIII en bois naturel. Piètement "os de mouton" à entretoise. Garniture moderne en cuir marron.	220.00
231	Grand fauteuil de style Renaissance en bois naturel richement sculpté de termes et d'atlante, armure, enfants. Accotoirs à têtes d'aigle et piecettes. Epoque XIXe siècle. Hauteur dossier : 130 cm. (manque les jambes et bras aux sculptures d'enfants)	80.00
232	Table à écrire Louis XIII en noyer naturel. Plateau rectangulaire (rapporté) reposant sur une ceinture ouvrant par un tiroir et un piètement en bois tourné à entretoises. XVIIe siècle. Dim.: 70x89x60 cm. (restauration au plateau et à la ceinture)	100.00
235	Petite table-console en chêne. Plateau octogonal ouvrant et reposant sur trois pieds en bois tourné reliés par des ceintures et entretoises marquetés de fielts et fausses cannelures. Angleterre. XVIIIe/XIXe siècle. Dim.: 67x94x46 cm.	600.00
241	Miroir dans un encadrement en bois sculpté et doré à décor de coquille et feuillages. Construit à partir d'une boiserie de trumeau d'époque XVIIIe siècle. Dim.: 118x117 cm. (miroir et fond d'époque postérieure)	520.00
242	Fauteuil d'époque Régence en hêtre naturel sculpté de feuillage reposant sur quatre pieds légèrement galbés à entretoise en X. Garniture cannée.	140.00
243	Suite de six chaises d'époque Régence (trois d'un modèle, trois d'un autre modèle) en hêtre naturel. garniture cannée. (une assise à restaurer, certains piètements entés avec restaurations d'usages)	500.00
244	Table à jeu de style Louis XIV en bois noirci richement marquetée de rinceaux feuillagés et mascarons en bois précieux, nacre et ivoire. Elle ouvre par un plateau formant tapis de jeu feutré, et également marqueté, et repose sur quatre pieds gainé. Italie. Epoque XIXe siècle. Dim. : 77x87.5x43 cm.	580.00
246	Commode en noyer à façade arbalète ouvrant par trois tiroirs moulurés d'encadrements et reposant sur des pieds avant cambrés. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 97x129x60 cm. (pied arrière gauche à restaurer, éclats à l'angle d'un tiroir et au pied avant gauche, les poignées ont été remplacées par des boutons de tirage en laiton)	600.00
247	Meuble-scriban en placage de noyer à décor d'encadrements et de croix de Malte marquetés, ouvrant en partie supérieure par deux portes grillagées, et en partie inférieure par quatre tiroirs et un abattant formant pupitre. Travail Italien. Epoque XVIIIe siècle. Dim. : 208x99x51 cm. (quelques accidents, manques et transformations postérieures)	800.00
250	Grand miroir biseauté dans un encadrement en bois et stuc doré de style Louis XV. Fronton richement sculpté et ajouré de rocailles et feuillages. Fin XIXe siècle. Dim.: 206x102 cm. (quelques éclats de stuc)	420.00
252	PERSE : Grand tapis en laine polychrome à riche décor d'animaux, de coupes, de vases et de lampes de mosquée. Dim.: 362x245 cm.	350.00
255	A. ROLLE (fin XIXe début XXe siècle) : Allégorie de l'automne. Buste en terre cuite. Hauteur : 54 cm. (socle cassé et restauré, nombreux éclats)	250.00
256	D'après Jean de Bologne : Mercure élevé par le souffle d'Eole. Sculpture en bronze à patine médaille reposant sur un socle en marbre griotte. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 49.5 cm.	250.00
257	D'après HOUDON : Buste de Diane. Sujet en bronze moulé et patiné. Hauteur : 71 cm. (traces des jointures)	150.00
258	Tête d'homme en marbre blanc sculpté dans le goût de l'antiquité romaine. Elle repose sur un socle carré en marbre de Sienne. Hauteur totale avec socle : 58 cm. (tâches et usures sur le marbre blanc)	1 400.00
259	Cartel d'époque Transition Louis XV-Louis XVI, de forme violonée en bois peint. Il est orné de bronzes et de tôle dorée et surmonté à l'amortissement d'un enfant en bronze (élément rapporté). Cadran émaillé blanc. Hauteur : 74 cm. (sautes de peinture et petits accidents)	400.00
260	Fauteuil de style Louis XV en bois naturel mouluré. Dans le goût des menuisiers lyonnais.	50.00
261	Paire de fauteuils cabriolets d'époque Louis XV à dossiers violonnés en bois mouluré, sculpté de fleurettes et laqué. (laque et garniture de tissu différentes)	300.00

264	Jolie petite table de salon de style Louis XV dans le goût des productions de BVRB. De forme mouvementée et marquetée de bouquets de fleurs sur toutes les faces. Elle a un plateau en marbre gris et ouvre par trois tiroirs dont un latéral et une tirette gainée de cuir. Belle ornementation en bronze. Dim.: 69x31x24 cm.	600.00
265	Paire de chevets de style Louis XV en bois marqueté à décor de rosace, frises de postes ouvrant par une porte et un tiroir en façade. Plateau de marbre. Italie du Nord. Epoque XIXe siècle. Dim.: 83x37.5x30.5 cm. (nombreux sauts et manques de marqueterie)	180.00
266	Commode Louis XV en noyer galbée toutes faces ouvrant par deux tiroirs et reposant sur un piètement cambré. La traverse et le plateau sont ornés d'une étoile marquetée, les tiroirs et les côtés d'un filet de bois clair. Entrées de serrure et poignées de tirage en bronze. XVIIIe siècle. Dim.: 88x110x55 cm. (petits accidents, manques, restaurations postérieures et soulèvements)	600.00
268	Jolie table liseuse en placage de bois de rose à décor marqueté des fables de La Fontaine (Le corbeau et le renard, et Le loup et la cigogne). Elle ouvre par deux vantaux latéraux, un abattant central gainé cuir et formant pupitre et un petit tiroir en ceinture. Pieds finement galbés ornés de petits sabots en bronze. Dim. : 69x70x42 cm. (restauration à un pied)	750.00
269	Coiffeuse de style Louis XV en noyer et placage de noyer ouvrant par un abattant découvrant un miroir et en ceinture par deux tiroirs et une tirette. Dim.: 72x84.5x48.5 cm.	300.00
270	Commode Louis XV en chêne à façade galbée ouvrant par trois tiroirs. Plateau en chêne reposant sur des montants arrondis. Petite sculpture de coquilles et moulures (tiroirs et côtés). Poignées et entrées de serrures rocaille en bronze. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 91x120x62 cm. (manque une serrure intérieures, pas de clé)	500.00
271	Bureau plat en bois noirci. Plateau rectangulaire gainé de cuir rouge (usagé). Il ouvre en façade par un tiroir central et deux vantaux latéraux découvrant à leur tour des tiroirs. L'autre face ornée de faux tiroirs et faux vantaux. Il repose sur quatre petits pieds biche. Ancien travail de style Louis XV. Dim.: 76x153x78 cm.	700.00
274	Nécessaire de bureau de style Louis XVI en marbre vert et bronze doré à décor de trophées, comprenant une paire de bougeoirs et un encrier (manque le porte-plumes). Epoque 1900. Hauteur des bougeoirs : 15 cm.	150.00
275	Paire de candélabres de style Louis XVI en bronze patiné représentant des femmes drapées supportant une torchère à trois bras de lumière. Socle en marbre blanc. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 66 cm. (il manque un bras à un candélabre)	200.00
276	Pendule cage de style Louis XVI en verre et marbre blanc à riche décor en bronze de rubans, guirlandes de fruits, perles, feuilles d'eau et rinceaux feuillagés. Elle est surmontée d'un pot en marbre et bronze. Epoque fin XIXe siècle. Dim. : 45x20.5x14 cm. (guirlande de laurier et anse du pot à refixer)	400.00
277	Garniture de cheminée de style Louis XVI en bronze orné de plaques en porcelaine à décor d'amours et fleurs comprenant une pendule ornée d'un trophée et d'une urne et une paire de petits candélabres à deux bras de lumière. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur pendule : 37 cm. Hauteur candélabres : 28.5 cm. (parties oxydées)	350.00
278	Pendule squelette d'époque Louis XVI en bronze et métal doré. Cadran circulaire en partie émaillé à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, orné d'une palmette et branches feuillagées, et reposant sur deux arches. Présentée sous globe. Dim. pendule : 39x22x12 cm.	1 000.00
279	Suspension en demie-sphère en laiton de style Louis XVI richement ornée de perles de verre en guirlandes et pampilles. Epoque début XXe siècle. Diamètre : 38 cm. Hauteur : 26 cm.	80.00
280	Miroir rectangulaire biseauté dans un encadrement en bois et stuc redoré (éclats de stuc) de style Louis XVI rubané. Il est surmonté d'une guirlande de roses et orné d'un grand ruban noué. Vers 1900. Dim.: 101x90 cm.	150.00
281	Petit miroir d'époque Louis XVI de forme rectangulaire dans un encadrement en bois sculpté et doré surmonté d'un fronton. Dim.: 86x48 cm.	160.00
284	Fauteuil Louis XVI à dossier cabriolet "chapeau de gendarme" en bois sculpté et relaqué crème. Accotoirs et piètement cannelés et rudentés. Fin XVIIIe siècle.	80.00
287	Commode Louis XVI de forme rectangulaire en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs. Plateau de marbre blanc entouré d'une galerie en laiton ajouré reposant sur des montants antérieurs cannelés et sur quatre pieds fuselés. Ornementation en laiton : encadrements des tiroirs, cannelures, entrées de serrures à trèfle (une clé) et poignées. Fin XVIIIe début XIXe siècle. Dim. : 92x122x58 cm. (petits chocs et usures, montants avant légèrement décollés des côtés)	550.00
288	Petite armoire normande en chêne à corniche droite. Le linteau, les deux portes et le faux dormant sont richement sculptés de bouquets et corbeille fleuris, de cannelures, de colombes et rameaux d'oliver et laurier. Epoque début XIXe siècle. Dim.: 198x133x57 cm. (angle haut d'un montant cassé)	200.00
290	Armoire provençale en noyer d'époque Louis XVI. Corniche droite reposant sur un linteau sculpté d'un médaillon rubané. Traverse ajourée ornée d'une urne. Dim.: 237x150x62 cm.	500.00
291	Petit lustre en fer éclairant à huit bras de lumière (dont un à ressouder) richement orné de guirlandes de perles et pampilles de verre. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 75 cm.	200.00

293	INDE : Tapis en laine à décor floral sur fond rose. Dim.: 182x126 cm.	60.00
294	IRAN : Tapis en laine à décor floral stylisé polychrome sur fond rouge. Dim.: 240x154 cm.	180.00
296	Table de salon Empire en placage d'acajou. Plateau cuvette de forme ovale reposant sur des montants en forme de lyre. Dim.: 67.5x48.5x34 cm. (manque des baguettes en fer sur une lyre, fentes et petits accidents au placage)	80.00
298	Bergère de style Directoire en bois laqué vert et rehaut doré. Dossier légèrement renversé à décor d'urne épaulé d'accotoirs cannelés.	150.00
299	Mobilier Empire en bois naturel comprenant une méridienne et quatre fauteuils à dossiers rectangulaires et plats. Accotoirs sculptés d'un motif palmiforme et palmettes.	820.00
300	Petite console Empire en acajou et placage d'acajou de forme rectangulaire. Plateau de marbre gris Sainte Anne reposant sur une ceinture ouvrant par un tiroir. Montants avant en colonnes ornées de bases et chapiteaux en bronze et reposant sur des pieds griffes de lion. XIXe siècle. Dim.: 90x68.5x37 cm. (quelques sauts de placage)	150.00
301	Bureau plat Empire en placage d'acajou. Plateau rectangulaire gainé de cuir et flanqué de deux tirettes latérales. Il ouvre par quatre tiroirs en ceinture et repose sur quatre pieds gainé à sabots de bronze et roulettes. XIXe siècle. Dim.: 74x130x66.5 cm. (chocs et petits accidents, restaurations au placage)	200.00
302	Secrétaire Empire en placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs et un abattant formant pupitre. Plateau de marbre blanc reposant sur des montants antérieurs à colonnes détachées. Dim.: 147x97x49 cm. (fentes sur les côtés et sauts de placage)	150.00
303	Suite de six chaises de style Directoire (dont deux anciennes) en bois naturel. Dossiers rectangulaires reposant sur des pieds avant fuselés.	160.00
304	Table de salle à manger à bandeau de style Directoire en merisier et placage. Plateau ovale reposant sur six pieds de forme à gaine à sabots en bronze. Hauteur : 72 cm, dim. du plateau : 128x102 cm.	280.00
305	Petite barbière de table en placage d'acajou ouvrant en gradin par trois petits tiroirs et surmontée d'un miroir pivotant flanqué de colonnes ornées de bronze et laiton. Epoque XIXe siècle. Dim.: 48x38x27.5 cm. (restauration au placage)	160.00
306	Barbière en bois naturel (différentes essences). Plateau octogonal à cuvette ouvrant par deux tiroirs latéraux et découvrant un petit miroir coulissant. Epoque XIXe siècle. Dim.: 86x37x37 cm.	100.00
307	Saut de lit d'époque Restauration en placage d'acajou. Cuvette de forme navette reposant sur un piètement en lyre. Il est accompagné d'un broc et bassin en porcelaine blanche et or à pointes de diamant (cet ensemble de la même époque a été rapporté sur le meuble). Hauteur du meuble : 88 cm.	400.00
309	Paire de bergères Empire en noyer naturel. Dossiers plats rectangulaires, accotoirs en colonnes reposant sur un piètement gainé.	240.00
310	Guéridon en acajou et placage d'acajou. Plateau hexagonal en marbre gris veiné blanc reposant sur un fût central à trois patins. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 74 cm. Dim. plateau : 53x53 cm.	260.00
311	Fauteuil de bureau en acajou, dossier de forme gondole reposant sur des pieds cambrés. Epoque Restauration. Garniture en tissu marron moderne	90.00
315	Secrétaire droit Empire en placage d'acajou ouvrant par un abattant, deux vantaux et un tiroir à doucine. Plateau de marbre gris Sainte Anne. Dim.: 142x97x45 cm. (fente au placage devant et sur les côtés)	100.00
317	Vitrine d'époque Charles X en noyer et placage de noyer ronceux ouvrant par deux portes, marquetées de filets de bois clair et de fleurs. Corniche à doucine. Dim.: 233x134x56 cm. (accidents au placage au niveau des plinthes des côtés gauche et droit)	300.00
318	Lustre en laiton et pampilles de verre éclairant à huit bras de lumière. XXe siècle. Hauteur : 70 cm.	150.00
320	Ref. 25 / BAKTIAR : Tapis en laine polychrome à caissons. Dim.: 253x156 cm.	100.00
321	Ref. 25 / IRAN : Tapis en laine à décor d'un grand médaillon hexagonal. Dim.: 217x141 cm.	120.00
323	Paire de candélabres en laiton de style Louis XV éclairant par trois bras de lumière. Fin XIXe siècle. Hauteur : 42 cm.	180.00
324	Bronze de Vienne peint représentant un soldat oriental assis en tailleur et tenant un fusil. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 11.5 cm.	350.00
325	Bronze de Vienne peint représentant un jeune africain assis, à ses côtés une grande cruche. Fin XIXe siècle. Hauteur : 9 cm.	300.00
326	Deux petits sujets en bronze à patine vert-foncé représentant des soldats de la Rome Antique. Signé "Sèvres" sur le socle. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 15 et 15.5 cm.	260.00
328	Ernest BARRIAS (1841-1905) : Petit sujet en bronze à patine médaille représentant un petit enfant portant un grand panier. Signé. Fonte de F. Barbedienne. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 14.5 cm.	300.00
329	Antoine Louis BARYE (1796-1875) : Chat assis. Sujet en bronze à patine médaille. Signé. Hauteur : 8.8 cm.	420.00

334	Henri CHAPU (1833-1891) : La Pensée. Sujet en bronze patiné à haut-relief sur un socle en marbre griotte. Signé, et avec cachet de Thiebaut Frères, fondeur à Paris. Dim. totale : 72x45.5x17 cm. (plaque en marbre accidentée et restaurée)	1 150.00
338	Coffret à jetons et à jeu de Whist en placage de bois noirci marqueté de laiton, écaille et nacre. Epoque Napoléon III. Dim.: 20.5x12.5x3 cm.	150.00
339	Panier d'élégante à anse en marqueterie de paille à riche décor à l'imitation du point de Hongrie. Couvercle en bois à refixer, porte une date 1803. Dim.: 25x26x18 cm. (petits sauts de paille et manques)	250.00
341	Cave à liqueur en placage de bois noirci à décor de médaillons marquetés en laiton, nacre et bois de rose. Intérieur comprenant quatre flacons et quinze petits verres (manque un). Epoque Napoléon III. (quelques manques de filets en laiton)	300.00
342	Coupe en tôle laquée verte enserrée par trois anses à têtes de dragons reposant sur un piétement cambré réuni par une entretoise en bronze et laiton. Fin XIXe siècle.	100.00
343	Paire de petits candélabres en bronze à double patine (brune et naturelle) éclairant à deux bras de lumière et orné d'enfants assis sur un socle cannelé. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 33 cm.	280.00
345	Paire de flambeaux en laiton. Base de forme hexagonale, le fût et la base sont ornés de croissants de lune. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 26 cm.	50.00
346	Paire de petits flambeaux en bronze et laiton. Base de forme carrée à décor de quatre angelots en écoinçons. Binet de forme balustre. XIXe siècle. Hauteur : 18 cm.	60.00
349	Paire de chenets en bronze et laiton à décor d'urne et de buste de femme ailée. Base à décor de godrons. Fin XIXe siècle. Hauteur : 52 cm.	380.00
350	TOULOUSE (?) : Important griffon ailé tenant un écusson. Terre cuite. Fin XIXe siècle. Dim.: 90x55x34 cm. (chocs, fêles, anciennes restaurations)	850.00
352	Miroir de forme rectangulaire dans un encadrement en bois et stuc doré à décor de petits bouquets de fleurs. Epoque Napoléon III. Dim.: 109x86 cm.	160.00
353	Petite chaise en bois naturel de style Louis XVI; Elle est sculptée de frises rubannées. Garniture moderne dans le goût des toiles de Jouy en Josas.	70.00
354	Tabouret à accotoirs en palissandre de style Louis XV à décor mouluré et sculpté de coquilles. Epoque fin XIXème. Garniture moderne en toile beige.	100.00
355	Petite table de salon en bois noirci à trois plateaux marquetés de petits trophées. Les sommets des pieds et les contours des étagères sont ornés de pommes de pin et liserails de laiton. Epoque 1900. Hauteur : 80 cm.	80.00
356	Grand bergère confortable et son repose pied assorti reposant sur des petits pieds cambrés en noyer. Epoque fin XIXème siècle. Garniture marron moderne	250.00
358	Marquise de style Louis XVI à dossier plat, en bois sculpté et doré reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Vers 1900. Garniture en velours	420.00
361	Petite vitrine de forme rectangulaire en bois noirci à toutes faces vitrées, marquetée de filets de bois clair, ornée de baguettes de laiton et ouvrant par une porte en façade. Plateau de marbre blanc. Fin XIXe siècle. Dim.: 129x58x37.5 cm.	200.00
363	Petite commode de style Louis XV en placage de palissandre marquetée de branchages fleuris et ouvrant par trois tiroirs. Plateau de marbre et ornementation en bronze : espagnolettes, sabots, poignées et entrées de serrure. Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 84x36x64 cm.	160.00
365	Buffet-bas en noyer et plateau en chêne ouvrant par deux tiroirs et deux portes moulurées à faux-dormant. Travail rustique. XIXe siècle. Dim.: 115x130x61 cm.	300.00
367	Grand miroir biseauté de forme rectangulaire dans un encadrement de style Louis XVI en bois et stuc doré. il est orné d'un fronton feuillagé avec trophée. Vers 1900. Dimensions : 188x105 cm (infimes sauts de stuc)	350.00
368	SABINO France : Petite coupelle en verre moulé opalescent à décor d'hirondelles. Signé dans le moule. Epoque 1920-1930. Diam.: 9 cm. (infimes éclats)	40.00
369	Flacon oblong en verre moulé opalescent à décor de femmes debout portant des guirlandes. Vers 1920-1930. Hauteur : 15 cm. A rapprocher des productions de Lalique.	60.00
370	Etablissements GALLE : Petit vase boule en verre multicouche gravé à l'acide à décor floral lie de vin et rose sur fond jaune. Signé. Début XXe siècle. Hauteur : 8 cm.	220.00
371	DAUM : Service verre en cristal comprenant dix flûtes, douze verres à eau, douze verres à vin rouge et douze verres à vin blanc.	150.00
373	METTLAC (?) : Paire de vases en céramique à anses de forme balustre à fond vert, panses à décor de scènes néoclassiques traitées en camées. Fin XIXe siècle. Hauteur : 37.5 cm. (petits chocs à la base)	280.00
374	MERINDOL : Farandole d'Arlésiennes devant Avignon. Sculpture en plâtre en bas-relief. Signée. Dim.: 70x182 cm. (fentes et fissures)	200.00
376	Charles GADENNE (1926-2011) : Petite tête de femme. Sujet en bronze patiné vert nuancé, signé et numéroté 6/6, avec cachet du fondeur : Gadenne - Cocteau. Il repose sur un petit socle carré en bronze. Hauteur totale avec socle : 15.5 cm.	300.00

377	Christian BRIEU (1948) : Couple de personnages assis. Sujet en bronze à patine noire. Signé et numéroté 3/8. Hauteur : 34 cm.	400.00
378	Miroir de style rocaille en bois sculpté à patine mordorée éclairant par deux bras de lumière. XIXe siècle. Hauteur : 80 cm.	100.00
379	Paire de pique-cierge de forme balustre en bois sculpté, laqué et en partie argenté (sur une face). Hauteur : 54 cm.	400.00
380	Maquette d'un trois-mâts en bois vernis et os présentée sur un socle imitant les flôts. Maquette exposée dans une vitrine. Dim.: 60x70x25 cm.	480.00
381	Meuble desserte de style Louis XV en bois laqué gris rechampi jaune. Plateau rectangulaire en marbre blanc reposant sur des montants droits et des pieds galbés. Dim.: 84x102x42 cm.	130.00
382	Coiffeuse en laiton à plateau en onyx (fêlé), surmontée d'un miroir biseauté pivotant éclairant par deux bras de lumière et ouvrant par un tiroir. Piétement sur roulettes orné de petits feuillages. Vers 1930-40. Dim.: 136x90x50cm	300.00
384	Meuble-bar décoratif de style Louis XVI en bois peint noir et vert. Sculpté de cariatides et d'un médaillon rubanné et doré. Il ouvre en façade par un abattant. Dim.: 90x90x48 cm.	240.00
386	Meuble écritoire à double pupitres en bois naturel, réglable en hauteur avec un système de crémaillère. Il ouvre par un petit tiroir. Porte une étiquette "Table Feret Hygiénique, breveté SGDG, 16 rue Etienne Marcel Paris. Début XXème	400.00
387	Table à gibier. Plateau rectangulaire en marbre blanc reposant sur une ceinture feuillagée et des pieds à volutes en fer et fonte laqués noir. Travail moderne. Dim.: 77x118x80 cm. (manque d'éléments sur la ceinture)	750.00
389	Console en fer forgé et tôle à décor de volutes et feuillages. Plateau de marbre brèche d'Alep. Vers 1950. Dim.: 96x154x50 cm.	500.00
390	Grande vitrine murale de magasin en chêne clair. Corniche droite reposant sur des montants cannelés et ouvrant par deux portes vitrées coulissantes. Travail moderne. Dim.: 181x166x28 cm.	150.00
391	Comptoir en chêne de style Régence. Sur une face, décor mouluré et sculpté de coquilles et fleurettes. Sur l'autre face, il ouvre par huit tiroirs. Il est surmonté d'un petit gradin. XXe siècle. Dim.: 130x187x75 cm. (manque un petit morceau de plinthe à l'angle droit)	400.00
393	AUVERGNE : Cruche en terre cuite en partie émaillée verte, décor digital. A trois anses et un bec verseur (éclat). Epoque XIXème. Hauteur : 25 cm, diamètre : 34 cm	200.00
394	BIOT : Petite jarre en terre cuite, col ourlé à engobe émaillé ocre. Signée. Hauteur : 53.5 cm. (éclats d'émail)	120.00
395	BIOT : Jarre oblongue en terre cuite, col ourlé à engobe émaillé jaune. Hauteur : 70 cm.	300.00
396	BAKTIAR : Grand tapis en laine polychrome à décor de caissons. Dim.: 410x322 cm.	520.00
397	IRAN : Tapis en laine à décor d'un large médaillon à fond rose. Dim.: 335x245 cm.	180.00
400	CHINE : Six tasses à thé en porcelaine à décor peint polychrome. Monture, sous-tasses et petites cuillères probablement en argent bas titre. XXe siècle.	50.00
404	CHINE Epoque KANGZI (1662-1722) : Groupe en porcelaine émaillé blanc de Chine, Guanyin assise sur un rocher tenant un enfant sur ses genoux, un livre posé près d'elle sur le rocher. (Manques, fêlures et restaurations). Hauteur : 30 cm. Monté en lampe. Expert: Cabinet Portier.	1 600.00
405	JAPON - Satsuma : Paire de grands vases en faïence crème et à décor peint en plein de scènes animées de personnages. Réhauts dorés. Epoque 1900. Hauteur : 57 cm. (une base recollée)	200.00
407	Coffret de forme rectangulaire en bois exotique richement sculpté sur toutes les faces en haut-relief de scènes animées de personnages. Travail Extrême-Orient. Fin XIXe début XXe siècle. Dim.: 13x19x15 cm. (sans clé)	120.00
408	Boîte à thé en bois laqué à décor floral rouge et doré sur fond noir. Elle ouvre sur deux compartiments en étain ciselé. Travail Extrême-Orient. Début XXe siècle. Dim.: 14x23x16 cm. (avec sa clé)	70.00
409	Pot de lettré en bambou richement sculpté en haut-relief, sur une face, de deux bateaux et d'arbres. Travail Extrême-Orient. XIXe siècle. Hauteur : 19 cm.	170.00
410	CHINE : Soie brodée à décor d'un perroquet perché, d'un cervidé, d'un bi et d'un pot couvert. Epoque XXe siècle. Dim.: 73x46 cm. (entoilée, avec des usures et des reprises)	450.00
411	Trois sujets Extrême-Orient en ivoire sculpté comprenant une paire de groupes de personnages ciselés, à réhauts polychromes et un vieux sage. Hauteur : 13 cm.	200.00
412	Petite cloche en bronze de forme boule, la partie basse en "peigne". Travail Extrême-Orient.	80.00
414	Petit bouddha en bronze doré en position du lotus. Epoque XIXe siècle. Travail Extrême-Orient. Hauteur : 10.5 cm. (petites usures à la dorure)	1 800.00
415	Joli brûle-parfum en cuivre doré et métal cloisonné. Couvercle ajouré orné d'un grand fretel en forme de tête de dragon. Le corps flanqué de deux anses en console et reposant sur trois pieds à décor de têtes de personnages. Travail Extrême-Orient. Vers 1900. Hauteur : 48 cm.	2 000.00
416	CHINE : Petit tabouret ajouré de forme tambour en bois exotique mouluré. Hauteur : 46 cm.	100.00
418	Plumier iranien ou Qalamdan en papier mâché à décor peint de scènes animées de personnages. Il ouvre par un intérieur coulissant. Fin XIXe siècle. Long.: 21.5 cm. (éclats de vernis et de peinture)	100.00
419	Ecole Persane : Le sacrifice d'Isaac. Enluminure sur papier. Dim.: 11.5x18 cm.	150.00

420	INDE : Sujet en grès sculpté et ajouré représentant une Divinité Hindou. Hauteur : 22 cm.	350.00
422	Graine dite "coco-fesse". Graine du coco de mer produisant a plus grande graine du monde. On la trouve aux Seychelles.	320.00
423	Joli cadre photo en laiton et cuivre doré de style Louis XVI de forme ovale orné de rubans en fleurettes. Epoque début XXe siècle. Hauteur : 20 cm.	100.00
424	SAINT LOUIS : Boule presse-papier à décor millefiori. Signé et date 1969 dans les bonbons. Diam : 7.5 cm	80.00
426	Cadre en bois et stuc doré à décor de petites feuilles d'acanthé et frises de laurier. Epoque XIXe siècle. Dim.: 91x76 cm.	320.00
427	Cadre en bois et stuc doré à canaux et frise perlée. Ecoinçons feuillagés. Epoque XIXe siècle. Dim.: 98x129 cm. (quelques sauts de stuc)	320.00
428	Cadre en bois et stuc doré à riche décor feuillagé. Epoque XIXe siècle. Dim.: 72x80 cm.	250.00
429	Cadre en bois et stuc doré à décor de feuilles de chêne et glands. Epoque XIXe siècle. Dim.: 84x102 cm.	200.00
430	Oeufrier en tôle peinte bleu-gris, orné de rinceaux feuillagés dorés. Avec son intérieur d'origine. Epoque Directoire. Dim.: 21x25x12 cm.	80.00
432	Coffret en bois ronceux de forme mouvementée orné de petites poignées latérales en fer et une petite entrée de serrure en nacre (avec clé). Epoque XIXe siècle. Dim.: 11x27x19.5 cm.	60.00
434	Tasse de chasseur en demi noix de coco finement sculpté d'une scène militaire dans un entourage de rinceaux et têtes de dauphins. Epoque Empire. Dim.: 12.5x8.5 cm. (fêlé sur la largeur)	60.00
435	Moule à pain d'épices à décor d'un cavalier et d'une diligence en bois sculpté en creux et lamelles de métal. XIXe siècle. Dim.: 29x29 cm.	180.00
436	Moule à pain d'épices à décor d'un personnage coiffé d'un bonnet et fumant la pipe. XIXe siècle. Dim.: 32x13 cm.	80.00
437	Porte-document en cuir rouge (intérieur en cuivre vert) orné de frises dorées aux fers. Porte l'inscription "Mr Chardin, Md parfumeur au bas du pont St Michel". Début XIXe siècle. Long.: 32.5 cm. (sans clé, ouvert ; usures)	220.00
438	Lot de billets de banque (environ cinquante, principalement du Cambodge, mais aussi : Malaisie, Australie, Yougoslavie et Zaïre), et un lot de pièces en vrac ordinaires (quelques unes en argent Autriche, France et Allemagne etc...)	80.00
441	Dentelle à décor floral. Dim.: 29 x 84 cm.	50.00
443	Jean-François GANAS (1955) : Nature morte. Triptyque signé en bas à gauche. Dim.: 26x48 cm.	100.00
444	Jean-François GANAS (1955) : Nature morte aux gousses d'ail et Nature morte au saucisson. Deux toiles "tondi". Diamètre : 30 cm. Encadrement en acier et verre.	200.00
445	Jean-François GANAS (1955) : Deux natures mortes en pendant. Huile sur toiles signées en bas à droite. Dim.: 33x22 cm.	150.00