



## HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

RESULTATS DE LA VENTE DU JEUDI 14 SEPTEMBRE À 14H15

« VENTE DE LIVRES ANCIENS ET MODERNES,  
ESTAMPES & AUTOGRAPHES »

Ordre	Désignation	Adjugé
1	Lot de documentation artistique	30.00
2	Lot Charlie Hebdo, Canard Enchaîné, etc ... 3 cartons.	80.00
3	Lot de B.D. : Hugo Pratt et Lauzier.	80.00
4	Lot de BD érotica : Manara et divers.	95.00
5	Lot d'ouvrages divers.	55.00
6	Lot d'ouvrages divers. 3 cartons.	110.00
7	Lot de documentation artistique dont Hommage à Meissonier par Dali.	25.00
8	Lot divers. 2 cartons.	20.00
9	Lot de documentation artistique dont 1 ouvrage sur Strasbourg. 1 carton.	40.00
10	Lot de volumes de La Pléiade.	55.00
11	Lot d'ouvrages divers dont Figuier en 4 volumes. 2 cartons.	20.00
12	Lot de littérature diverse. 1 carton.	10.00
13	Lot de 7 ouvrages d'histoire naturelle illustrés.	180.00
14	Lot d'ouvrages sur la Franc-Maçonnerie.	100.00
15	Lot d'ouvrages de littérature illustrés, édités par André Sauret. Brochés sous boîtiers. 9 volumes. On joint 7 ouvrages de Pierre Louÿs et divers. 2 cartons.	100.00
16	Lot de 2 cartons divers.	60.00
17	Lot de régionalisme : Alsace, Bretagne et Orient.	20.00
18	Lot d'ouvrages modernes d'histoire naturelle. 2 cartons.	45.00
19	Lot d'ouvrages sur l'histoire de la musique. 2 cartons.	30.00
20	Lot d'ouvrages modernes sur les oiseaux. 1 carton.	10.00
21	Lot d'ouvrages modernes sur Nice et le Var. 1 carton.	30.00
22	Lot d'ouvrages sur la Provence. 4 cartons.	180.00
23	Lot d'ouvrages régionalisme divers. 2 cartons.	30.00
24	Lot d'ouvrages de littérature reliés et brochés. 7 cartons.	270.00
25	Lot d'ouvrages divers. 1 carton.	10.00
26	Lot de littérature publiée par Henri Cyral; Collection française. 21 volumes in-8° brochés sous couvertures illustrées. Illustrateurs divers, parfait état, tous numérotés. 1 carton.	1 030.00
27	Lot de littérature publiée à La Revue Française (Alexis Redier éditeur). 21 volumes in-8° brochés sous boîtiers. Illustrateurs divers, parfait état. 1 carton.	140.00
28	Lot de littérature moderne divers, brochés, illustrateurs divers. 15 volumes in-8° et in-4° dont 5 volumes de chez Piazza. Parfait état. 1 carton.	110.00
29	Lot d'ouvrages divers. 3 cartons.	10.00
30	Lot d'ouvrages principalement sur l'Inde. 1 carton.	10.00
31	Lot d'ouvrages principalement sur la Russie ou l'URSS. 3 cartons.	45.00
32	Lot d'ouvrages sur les sciences naturelles. 3 cartons.	20.00
33	Lot de littérature diverse. 1 carton.	30.00
34	Lot d'ouvrages erotica.	80.00
35	Lot d'ouvrages sur le cheval et l'équitation.	30.00
36	Petit lot sur Napoléon.	65.00
37	Lot d'ouvrages sur la religion.	45.00
38	Ouvrages divers.	25.00
39	Lot d'ouvrages sur le Gévaudan : Archives Gévaudanaises (5 volumes) et divers. 1 carton.	120.00

<b>40</b>	Lot de littérature diverse dont volumes de La Pléiade. 2 cartons.	<b>70.00</b>
<b>41</b>	Lot d'ouvrages de Pierre Loti.	<b>30.00</b>
<b>42</b>	Lot d'ouvrages divers reliés. 6 cartons.	<b>120.00</b>
<b>43</b>	Lot d'ouvrages de documentation sur la musique et les musiciens. 2 cartons.	<b>50.00</b>
<b>44</b>	Lot d'ouvrages de documentation sur la musique et les musiciens. 2 cartons.	<b>10.00</b>
<b>46</b>	Lot de volumes divers	<b>20.00</b>
<b>47</b>	Petit album contenant 50 cartes postales de l'Afrique du Nord.	<b>35.00</b>
<b>48</b>	ALLEAU René. Dictionnaire des jeux. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1964. 1 volume fort in-4°. Reliure de l'éditeur. On joint Instruction sur le jeu de whist par T. Mathews (1838).	<b>20.00</b>
<b>49</b>	Une paroisse derrière les barbelés. Premier mois de captivité. Textes recueillis par André Bonduelle et René Vieillard. Paris, Le Cerf, 1943. 1 volume in-4°, broché sous jaquette illustrée (manque au bas du dos ...)	<b>10.00</b>
<b>50</b>	Lot d'ouvrages de cuisine : - L'École des ragouts ou le chef-d'œuvre du cuisinier, du pâtissier & du confiturier. Lyon, Canier, 1688. 1 volume in-12. - Le confiturier royal ou nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits. Paris, 1765. 1 volume in-8°. - La Cuisinière bourgeoise, suivi De l'Office. Bruxelles, Foppens, 1777. 1 volume in-12. - La Cuisinière bourgeoise (incomplet). Ensemble 4 volumes.	<b>250.00</b>
<b>51</b>	Dictionnaire Historique, Critique et Bibliographique. Paris, Ménard, 1821-1823. 29 volumes in-8° (manque le vol. 18), 1/2 cuir de Russie vert olive, dos longs ornés.	<b>50.00</b>
<b>52</b>	Dictionnaire de la conversation et de la lecture. Paris, Bruxelles, Belin, Mandar, Librairie Parisienne, 1832-1839. 52 volumes in-8°. 1/2 veau de l'époque, dos longs ornés, tranches marbrées. Complet.	<b>50.00</b>
<b>53</b>	DOMAT. Les loix civiles dans leur ordre naturel. Paris, Durand, 1777. 2 tomes en 1 volume in-folio. Cachet de bibliothèque. Reliure de l'époque très usagée.	<b>50.00</b>
<b>54</b>	G. FRAIPONT. L'art de composer et de peindre. L'éventail, l'Écran, Le Paravent. Paris, Laurens, s.d. 1 volume in-4°, cartonnage illustré d'éditeur.	<b>35.00</b>
<b>55</b>	HANFSTAENGL Ernst. Hitler in der Karikatur der Welt / Tat gegen Tinte. Berlin, Braune Bûcher, 1935. 1 volume grand in-8°, cartonnage d'éditeur. Curieux ouvrage recensant en 176 pages les caricatures d'Hitler à travers le monde. Illustration à chaque page. Cachet du "Nationalloz. Deutsche Arbeiterpartei" soit le NSDAP, parti nazi allemand. Parfait état. On joint : Ein Dokumentenwerk über die englische Demokratie par le Dr Wilhelm Ziegler. 1 volume in-4°, pleine toile d'éditeur	<b>100.00</b>
<b>56</b>	JOURNAL DES DEMOISELLES. 1846-1893. 2 volumes in-4°. Recueils de gravures de mode, la plupart en couleurs.	<b>120.00</b>
<b>57</b>	LANTOINE Albert. Histoire de la Franc-Maçonnerie française. La Franc-Maçonnerie chez elle. Bois originaux de Galbez. Paris, Nourry, 1927. Deuxième édition. 1 volume in-8° broché sous couverture rempliée (déchirure).	<b>60.00</b>
<b>58</b>	LESSEPS Ferdinand de. Percement de l'Isthme de Suez. Exposé et documents officiels. Paris, Plon, 1855. 1 volume in-8°, 1/2 basane havane usagée. 1 seule carte dépliant (sur 2).	<b>50.00</b>
<b>59</b>	Le Livre de LEONOR FINI. Avec la collaboration de José Alvarez. Peintures, dessins, écrits de Leonor Fini. Paris, Clairefontaine, 1975. 1 volume in-folio, cartonnage d'éditeur sous jaquette illustrée. Il est joint une lettre autographe signée de Leonor Fini, à propos d'un projet de biographie ... On joint 1 volume CARZOU Provence; Monte-Carlo, Sauret, 1966.	<b>100.00</b>
<b>60</b>	L'EXPOSITION DE PARIS (1900). Paris, Librairie Illustrée, S.d. 3 grands volumes in-folio. Cartonnage illustré de l'éditeur orné sur les plats supérieurs d'une plaque de Paul Souze. Défauts d'usage à la reliure.	<b>110.00</b>
<b>61</b>	Jean-Henri FABRE. Souvenirs entomologiques. Édition définitive illustrée, bien complète de la vie de Fabre par le Dr Legros. 1/2 basane à coins fauve, dos à nerfs très orné, pièces de titre et de toison rouges, tête dorée. Reliure de l'éditeur en bon état.	<b>170.00</b>
<b>62</b>	Jacques FAIZANT. Lot d'albums : 8 volumes in-8° en cartonnage d'éditeur et 2 volumes in-4° dont 1 dédicacé.	<b>30.00</b>
<b>63</b>	FREIND. Emmenologie ou traité de l'évacuation ordinaire aux femmes ... Paris, Clauzier, 1738. 1 volume in-12, reliure de l'époque usagée.	<b>110.00</b>

<b>64</b>	3 volumes brochés sur le Paris de MERYON.	<b>15.00</b>
<b>65</b>	Le Petit Journal. Supplément illustré en couleurs. Années 1895 et 1896. 2 volumes en cartonnage d'éditeur (usagé). On joint Le Petit Parisien, supplément littéraire illustré; années 1896 et 1897.	<b>110.00</b>
<b>66</b>	Recueil d'expériences et d'observations sur la pierre. Paris, Durand, 1743. 2 tomes en 1 volume fort in-12. Plein cuir de l'époque.	<b>60.00</b>
<b>67</b>	ROUVIER Fred. Les Saints, confesseurs et martyrs, de la Compagnie de Jésus. Lille-Paris, Société de Saint-Augustin, 1893. 1 volume fort et grand in-8°, plein maroquin bleu pétrole, mosaïque sur le plat supérieur. Belle reliure mais usagée.	<b>25.00</b>
<b>68</b>	RYCKÈRE Raymond de. La femme en prison et devant la mort. Études de criminologie. Lyon, Storck et Paris, Masson, 1899. 1 volume in-8°, 1/2 basane bleue. Cachet sur la page de titre.	<b>40.00</b>
<b>69</b>	Antoine de SAINT-EXUPÉRY. Le Petit Prince. Avec des aquarelles de l'auteur. Paris, Gallimard, 1956. 1 volume in-8°, relié en cartonnage d'après la maquette de Paul Bonet sous jaquette illustrée.	<b>30.00</b>
<b>70</b>	LEONARDO DA VINCI. Barnes et Noble books. New-York, 1996. 1 volume in-folio, reliure de l'éditeur sous jaquette illustrée. Parfait état. Texte en anglais.	<b>15.00</b>
<b>71</b>	Capitaine Paul AZAN. Souvenirs de Casablanca. Paris, Hachette, 1912. 1 volume grand et fort in-8°, 1/2 basane bigarrée. 3 cartes in texte et 1 carte hors texte.	<b>70.00</b>
<b>72</b>	Edmond DOUTTÉ. La société musulmane du Maghrib. Magie et religion dans l'Afrique du Nord. Alger, Jourdan, 1908. 1 volume in-8° broché (usagé).	<b>30.00</b>
<b>73</b>	Édouard FOÀ. Le Dahomey. Paris, Hennuyer, 1895. 1 volume grand in-8°. 1/2 chagrin rouge. 1 carte et illustrations. Cachet sur la page de titre.	<b>60.00</b>
<b>74</b>	Édouard FOÀ. Mes grandes chasses dans l'Afrique Centrale. Paris, Plon, 1911. 1 volume grand in-8°, 1/2 chagrin havane. Nombreuses illustrations et 1 carte. Cachet sur la page de titre.	<b>50.00</b>
<b>75</b>	Paul GAIMARD. Voyages de la Commission scientifique du Nord en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg et aux Férøe pendant les années 1838, 1839 et 1840 sur la corvette La Recherche. Paris, Arthus Bertrand, s.d. 2 tomes en 1 volume grand et fort in_8°, 1/2 chagrin noir, dos à nerfs, caissons dorés, reliure de l'éditeur.	<b>60.00</b>
<b>76</b>	Introduction à la connaissance du Maroc. Regards sur l'Islam. Histoire et géographie de l'Afrique du Nord. Institutions et sociologie musulmanes. Casablanca, Imprimeries Réunies, 1942. 1 volume grand in-8°, broché. Nombreuses illustrations.	<b>30.00</b>
<b>77</b>	Marcel MONNIER. France Noire. Mission Binger (Côte d'Ivoire et Soudan). Paris, Plon, 1894. 1 volume in-8° broché. Nombreuses illustrations. Cachet sur la couverture du plat inférieur.	<b>40.00</b>
<b>78</b>	Commandant d'OLLONE. Les Derniers Barbares. Chine - Tibet - Mongolie. Paris, Lafitte, 1911. 1 volume in-8°, 1/2 chagrin à coins vert (passé), dos à nerfs richement orné. Très nombreuses illustrations in et hors texte. 4 cartes. Cachet sur la page de titre.	<b>65.00</b>
<b>79</b>	Robert E. PEARY. À l'assaut du Pôle Nord (1909). Paris, Lafitte, 1911. 1 volume grand in-8°. 1/2 chagrin. Nombreuses illustrations et 1 carte. Cachet sur la page de titre.	<b>40.00</b>
<b>80</b>	Capitaine Étienne PÉROZ. Au Soudan français. Souvenirs de guerre et de missions. Paris, Calmann Lévy, 1889. 1 volume in-8°, 1/2 chagrin rouge ancien à coins, dos à nerfs orné. 1 carte (réparations).	<b>20.00</b>
<b>81</b>	J. THOMSON. Dix ans de voyage dans la Chine et l'Indo-Chine. Paris, Hachette, 1877. 1 volume in-8°, 1/2 chagrin d'éditeur. Nombreuses illustrations. Rousseurs et cachet sur pages de garde et titre.	<b>30.00</b>
<b>82</b>	Ch. VARS. Les villes romaines d'Algérie. Rusicade & Stora. Ou Philippeville dans l'antiquité. 12 planches hors texte. Constantine, Marle, 1896. 1 volume in-8°, broché.	<b>15.00</b>
<b>83</b>	Honoré de BALZAC. L'Œuvre. Paris, Le Club Français du Livre. 16 volumes in-8° en reliure de l'éditeur.	<b>50.00</b>
<b>84</b>	BUONANNI Vincenzo. Discorso sopra la prima cantica del divinissimo theologo Dante d'Alighieri del bello nobilissimo Fiorentino, intitolata Commedia. Très rare	<b>50.00</b>

	édition originale. Malheureusement incomplet de la page de titre et du frontispice, mais avec la figure gravée sur bois de l'Enfer. 1 volume petit in-4°, en reliure d'époque très usagée.	
<b>85</b>	Georges COURTELINE. Œuvres. Paris, Librairie de France, 1949. 11 volumes brochés sous boîtiers chemises.	<b>50.00</b>
<b>86</b>	CRÉBILLON (le père). Œuvres. Paris, Imprimerie Royale, 1750. 2 tomes en 1 volume in-4°, reliure tardive (XIXè ?) aux armes de Turpin de Crissé.	<b>70.00</b>
<b>87</b>	Claude FARRERE. Thomas l'Agnelet Gentilhomme de Fortune. Paris, Ollendorff, s.d. 1 volume in-8°, 1/2 chagrin bleu à coins (dos insolé). Exemplaire sur Hollande.	<b>25.00</b>
<b>88</b>	HORACE. Quinti Horatii Flacci opera interpretatione et notis illustravit Ludovicus Desprez. In Usum Serenissimi Delphini. Venise, Balleon, 1750. 2 volumes plein parchemin (usagé), pièces de titre rouges.	<b>50.00</b>
<b>89</b>	Victor HUGO. Œuvres complètes. Paris, Le Club Français du Livre. 18 forts volumes in-8° en reliure de l'éditeur. 2 cartons.	<b>30.00</b>
<b>90</b>	Victor HUGO. Œuvres complètes. 19 volumes in-4° en reliure d'éditeur.	<b>50.00</b>
<b>91</b>	LA HARPE. Lycée, ou cours de littérature ancienne et moderne. Paris, Deterville, 1818. 17 volumes in-8° : 14 volumes des œuvres + 2 volumes des œuvres posthumes + 1 volume de commentaires sur le théâtre de Voltaire. Plein veau raciné, pièces de titre et de toison rouges et vertes.	<b>50.00</b>
<b>93</b>	Les Mille et Une Nuits. Illustrations de Chapelain-Midy. Paris, Union Latine d'Éditions, 1964. 8 volumes grands in-8°, reliure skivertex de l'éditeur sous boîtiers.	<b>50.00</b>
<b>94</b>	MOLIÈRE. Œuvres complètes. 9 volumes in-4° en réédition chez Michel de l'Ormeriaie, 1972. Pleine basane racinée de l'éditeur. Très bon état.	<b>30.00</b>
<b>95</b>	MONTAIGNE. Les Essais. Nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original. Paris, Piot, 1657. 1 volume in-folio, en pleine reliure pastiche moderne, très bien faite. Bien complet du beau portrait de Montaigne. Restaurations à quelques pages.	<b>380.00</b>
<b>96</b>	Ouvrage in-12 relié et creusé en boîte.	<b>10.00</b>
<b>97</b>	Lot de 3 belles reliures sur des ouvrages religieux.	<b>40.00</b>
<b>98</b>	(RICHARDSON). Nouvelles lettres anglaises, ou Histoire du Chevalier Grandisson, par l'auteur de Paméla et de Clarisse. Amsterdam, 1777. 8 tomes reliés en 4 volumes in-12.	<b>25.00</b>
<b>99</b>	REY ROIZE. Le Bréviaire d'Amour. Paris, Georges Petit, 1897. 1 fort volume in-folio, 1/2 maroquin bleu à coins, dos à 4 nerfs orné de mosaïques de fleurs et libellules, filets dorés mors et coins, tête dorée. Illustrations par Lucius Rossi, portrait de l'auteur par Waltner. Très belle publication ""fin de siècle"" dans une magnifique reliure signée Meunier qui fut un élève de Marius Michel.	<b>170.00</b>
<b>100</b>	ROUCHER. Les Mois, poème en douze chants. Paris, Quillau, 1779. 2 volumes in-4°, veau porphyre usagée (mors fendus).	<b>40.00</b>
<b>101</b>	Jean-Paul SARTRE. L'Œuvre romanesque. Paris, Lydis (Imprimerie Nationale), 1964-1965. 5 volumes in-4° brochés sous boîtiers chemises. Lithographies de Walter Spitzer. 1 des 4000 exemplaires sur Vélin Vercors. N.c. Très bon état. On joint : André MALRAUX. Œuvres romanesques. Paris, Lydis (Imprimerie Nationale), 1961. 4 volumes in-4° reliés toile éditeur. Lithographies de Walter Spitzer. 1 des 2500 exemplaires sur Vélin Vercors. N.c. Et divers ... 1 carton.	<b>130.00</b>
<b>102</b>	(Swift). Aventures surprenantes de Gulliver ou les voyages de Gulliver réduits aux traits les plus intéressants. Paris, Lécuse, s. d. 1 volume in-16, 1/2 veau bleu. Édition ornée de 6 gravures, dont 4 hors texte, rehaussées de couleurs.	<b>40.00</b>
<b>103</b>	VAN GOGH. Dessins - Peintures. 2 volumes in-4°, 1/2 chagrin à coins rouge, dos à nerfs ornés.	<b>35.00</b>
<b>104</b>	Paul VALÉRY. Pièces sur l'Art. Paris, Darantière, 1931. 1 volumes in-4° broché.	<b>10.00</b>
<b>105</b>	Jules VERNE. Lot de 7 volumes aux Éditions Hachette, cartonnage de l'éditeur. On joint Le Tour du Monde en 80 Jours aux Éditions du Cadran. Illustrations de Lemarié. 1 carton.	<b>260.00</b>
<b>106</b>	VOLTAIRE. Œuvres Théâtre. Paris, Pourrat, 1838. 8 volumes en 1/2 chagrin vert à nerfs.	<b>45.00</b>

<b>107</b>	Pierre LOTI : Ensemble de 6 ouvrages brochés divers.	<b>10.00</b>
<b>108</b>	Pierre LOTI : Ensemble de 7 ouvrages brochés illustrés. Les Désenchantées (Charles Fouquieray); Un Pèlerin d'Angkor (Marliave); Le Roman d'un Spahi (Canneel); Les Désenchantées (Calbet); Le Mariage de Loti ( Domergue); La Troisième Jeunesse de Madame Prune (Sylvain Sauvage); Madame Chrysanthème (Rossi).	<b>70.00</b>
<b>109</b>	Pierre LOTI . Journal Intime 1878-1881 et 1882-1885. Publié par son fils Samuel P. Loti-Viaud. Paris, Calmann-Lévy, 1926 et 1930. 2 volumes in-8° brochés. On joint Le Journal Intile 1878-1881, paru en 1925.	<b>30.00</b>
<b>110</b>	Pierre LOTI. Pêcheurs d'Islande. Illustrations de Mathurin Méheut. Paris, Calmann-Lévy, 1936. 1 volume in-8° broché. On joint : Le Livre de la Pitié et de la Mort. Illustrations de Maurice de Becque. Paris, Les Maîtres du Livre, 1922. Et : Aziyadé. Édition définitive, avec illustrations de Maurice de Lambert.	<b>130.00</b>
<b>111</b>	Pierre LOTI. L'Horreur Allemande. Paris, calmann-Lévy, s.d. 1 volume in-8°, 1/2 basane à coins havane (dos insolé). Exemplaire sur grand papier spécialement imprimé pour René Bazin.	<b>35.00</b>
<b>112</b>	Lettres de Pierre Loti à Madame Adam. (1880-1922). Paris, Plon, 1924. 1 volume in-8°, broché. Édition originale sur papier ordinaire. On joint Pierre LOTI. Les Alliés qu'il nous faudrait. Paris, Calmann-Lévy, 1919. 1 volume in-8°, broché. Édition originale.	<b>10.00</b>
<b>113</b>	Divers. 8 volumes.	<b>80.00</b>
<b>114</b>	Histoire de l'Art. 3 volumes.	<b>40.00</b>
<b>115</b>	ALAIN. 3 volumes.	<b>40.00</b>
<b>116</b>	Lot d'albums : 12 volumes.	<b>300.00</b>
<b>117</b>	CHATEAUBRIAND. 5 volumes.	<b>70.00</b>
<b>118</b>	Lot de littérature : LAUTRÉAMONT, SAINT JOHN PERSE, SWIFT, HODERLIN, etc... 7 volumes.	<b>150.00</b>
<b>119</b>	Lot de littérature : Julien GRACQ, BORGÈS, GIONO, Julien GREEN, APOLLINAIRE, Oscar WILDE. 6 volumes.	<b>140.00</b>
<b>120</b>	Littérature diverse du XVIè au XIXè siècle. Ensemble de 31 volumes. 1 carton.	<b>320.00</b>
<b>121</b>	SAINT-SIMON. 5 volumes.	<b>90.00</b>
<b>122</b>	Correspondance de Madame de SÉVIGNÉ. 3 volumes.	<b>90.00</b>
<b>123</b>	SHI NAI-AN / LUOI GUAN-ZHONG. Au bord de l'eau. 2 volumes sous boîtier.	<b>65.00</b>
<b>124</b>	SHI NAI-AN / LUOI GUAN-ZHONG. Au bord de l'eau. 2 volumes sous boîtier.	<b>70.00</b>
<b>125</b>	Paul VALÉRY, Marcel PROUST, Roger MARTIN DU GARD, André GIDE, Paul CLAUDEL, HÉMINGWAY. Ensemble de 9 volumes.	<b>180.00</b>
<b>126</b>	VOLTAIRE. 16 volumes. 1 carton.	<b>180.00</b>
<b>127</b>	Lot d'ouvrages illustrés, la plupart sous boîtier chemise : Mérimée (Carmen), Roger Verceel, Théophile Gautier, Churchill, Ovide, etc ..	<b>150.00</b>
<b>128</b>	BOILEAU-DESPRÉAUX. Les Embarras de Paris. Illustrations en couleurs de DUBOUT. Paris, Kra, 1929. 1 plaquette in-8°, brochée. Tirage à 1000 exemplaires numérotés sur Vélin de Rives. Premier ouvrage illustré par DUBOUT.	<b>170.00</b>
<b>129</b>	BOYLESVE. Les Bains de Bade. Illustrations de Bécât. Paris, Éditions du Baniyan, 1958. 1 volume grand in-4° en feuilles sous boîtier chemise. 1 des 350 exemplaires sur Rives.	<b>60.00</b>
<b>130</b>	Germain BRICE. Description nouvelle de la ville de Paris et recherche des singularitez ... Paris, Brunet, 1706. 2 volumes in-12 en plein veau de l'époque usagé. Illustrations de figures et d'un plan.	<b>120.00</b>
<b>131</b>	Francis CARCO. Nostalgie de Paris. Illustrations de Dignimont. Paris, Au Moulin de Pen-Mur, 1946. 1 volume in-4° en feuilles sous boîtier chemise (détérioré). 1 des 34 exemplaires sur Vélin pur chiffon Lana, avec un original de l'artiste (in texte de la page 117), 2 suites (décomposition des couleurs et tirage en noir). Envoi autographe de Dignimont "à Madame Paris".	<b>130.00</b>
<b>132</b>	Louis-Ferdinand CÉLINE. Voyage au bout de la nuit. Nouvelle édition avec 15 dessins de Gen-Paul. Paris, Denoël, 1943. 1 volume in-8° en reliure d'amateur non titrée.	<b>50.00</b>
<b>133</b>	François de CHATEAUBRIAND. Atala, René, et Le Dernier Abencérage. Bois originaux de Louis JOU. Paris, Éditions de La Maison française, 1948. 1 volume in-	<b>60.00</b>

	4° en feuilles sous boîtier chemise. Exempleaire des Amis du Florilège.	
<b>134</b>	Luigi CIBRARIO. Descrizione storica degli ordini religiosi. Turin, Fontana, 1845. 2 volumes in-4°, 1/2 veau aubergine, dos longs très ornés (dos passés). Nombreuses planches hors texte rehaussées et gommées. Agréable reliure de l'époque.	<b>80.00</b>
<b>135</b>	(DALI). DANTE. La divine comédie. Illustrations de Dali. Paris, Éditions d'Art Les Heures Claires, 1963. 6 volumes en feuilles sous boîtiers chemises. Parfait état et bien complet des 100 bois en couleurs pour cette très belle édition. Exempleaire numéroté (n° 2825) sur papier Vélin Pur Chiffon de Rives.	<b>1 850.00</b>
<b>136</b>	Charles DICKENS. Les papiers posthumes du Pickwick-Club. Ouvrage illustré de 24 planches en couleurs par Cecil Aldin. Paris, Hachette, 1912. 1 fort volume in-8°, 1/2 chagrin brique à coins. 1 des 250 exempleaires numérotés, signé par l'artiste.	<b>90.00</b>
<b>137</b>	DUBOUT. La Muse Libertine (1957) et Les Contes Drôlatiques (1941). 2 volumes grands in-8° reliés.	<b>80.00</b>
<b>138</b>	Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres ... Paris, 1751-1780. 30 volumes in-folio, plein veau d'époque aux dos à caissons richement ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert (passé), tranches rouges. Menus défauts aux coiffes et aux coins; L'ensemble présenté, bien qu' incomplet de 5 volumes de planches est dans un état remarquable de conservation. Sans le frontispice parfois joint. L'ensemble provient de la bibliothèque de l'abbaye de Moleme en Bourgogne (cachet sur les pages de titre).<LF>Les volumes de texte sont bien complets : Les tomes I à VII portant pour titre Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres. Mis en ordre et publié par M. Diderot ... et quant à la partie mathématique par M. D'Alembert. Paris, Briasson, David l'aîné, Le Breton, Durand, 1751-1757. 7 volumes in-folio. Les tomes VIII à XVII portent pour titre Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres. Mis en ordre et publié par Mr ***. Neuchastel, S. Faulche et Cie, 1765. 10 volumes in-folio. Le nom de Diderot disparaît. Bien que l'adresse paraisse indiquer que ces volumes ont été imprimés en Suisse, l'impression et l'édition en ont été poursuivis à Paris. Parurent ensuite 4 volumes de texte supplémentaire : Paris, Panckoucke, Stoupe, Brunet; Amsterdam, M. Rey, 1776-1777. Puis 2 volumes de table générale : Paris, Panckoucke; Amsterdam, M. Rey, 1780.<LF>Les 7 volumes de planches portent pour titre : Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques, avec leur explication. Paris, Briasson, David l'aîné, Le Breton, Durand, 1762-1772. 7 volumes in-folio. 1ère livraison; 1762, 269 planches. 2è livraison (1ère partie); 1763, 233 planches. 2è livraison (2è partie); 1763, 201 planches. 3è livraison; 1765, 298 planches. 4è livraison; 1767, 248 planches. 5è livraison; 1768, 294 planches. Recueil de planches supplémentaires; 1777, 244 planches. Soit un total de 1787 planches.	<b>10 600.00</b>
<b>140</b>	ENCYCLOPÉDIE MODERNE ou Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des Arts, etc ... 3 volumes d'Atlas (seuls). Paris, Firmin Didot, 1852. Reliure d'éditeur, tranches dorées, prix du lycée de Chaumont.	<b>60.00</b>
<b>141</b>	GOUJON R.P. Jacques. Histoire et voyage de la Terre-Sainte, où tout ce qu'il y a de plus remarquable dans les Saints lieux, est très exactement décrit. Lyon, Pierre Compagnon & Robert Taillandier, 1670. 1 volume in-4°, 1/2 basane XIXè. L'exempleaire est bien complet de sa carte et des 16 planches dépliantes. Il a été mutilé de sa page de faux-titre. Les fonds des derniers cahiers ont été endommagés, sans atteinte au texte. Édition originale très rare.	<b>470.00</b>
<b>143</b>	HONORÉ DE SAINTE MARIE. Dissertations historiques et critiques sur la Chevalerie ancienne et moderne., séculière et régulière, avec des notes. Paris, Giffart, 1718. 1 volume in-4°, pleine basane fauve, dos à nerfs orné, tranches mouchetées rouges. Reliure usagée. Édition originale bien complète de ses 12 planches hors texte représentant les différents colliers des ordres.	<b>200.00</b>
<b>144</b>	HÉMON Louis. Maria Chapdelaine. Récit du Canada français. 25 lithographies originales d'Alexeieff. Paris, Le Polygone, 1927. 1 volume in-folio broché. Exempleaire sur Vélin Montgolfier d'Annonay.	<b>70.00</b>

<b>145</b>	HÉMON Louis. Maria Chapdelaine. Récit du Canada français. 25 lithographies originales d'Alexeieff. Paris, Le Polygone, 1927. 1 volume in-folio broché.	<b>110.00</b>
<b>146</b>	Rudyard KIPLING. Le Livre de la Jungle et Le Second Livre de la Jungle. 2 volumes in-4° en cartonnage d'éditeur. Paris, Delagrave, 1939. Illustrations de Reboussin.	<b>50.00</b>
<b>147</b>	André MAUROIS. Œuvres complètes. Paris, Fayard, 1950-1951. 5 volumes in-8° brochés. Bois originaux de Louis JOU. Envoi autographe de l'auteur.	<b>35.00</b>
<b>148</b>	J.-P. MAYGRIER. Nouvelles démonstrations d'accouchemens. Paris, Béchet, 1822. Ouvrage dérelié et incomplet mais contenant encore 79 magnifiques planches (numérotées 80 car une planche dépliant comptée pour 2). On joint un recueil de planches gravées d'après le cabinet du Duc de Choiseul.	<b>180.00</b>
<b>149</b>	Atlas MIGEON. Géographie Universelle. Paris, Migeon, 1872. 1 volume in-folio. Reliure très abîmée. Nombreuses cartes en couleurs.	<b>30.00</b>
<b>150</b>	Andrea De NERCIAT. Félicia ou Mes Fredaines. Illustré de vingt eaux-fortes originales en couleurs par Louis ICART. Paris, Guillot, 1947. 1 volume in-4°, en feuilles sous boîtier chemise. Exemplaire sur vélin d'Arches blanc, comportant un envoi autographe de l'artiste accompagné d'un beau dessin sur la page de faux-titre.	<b>850.00</b>
<b>151</b>	Marcel PAGNOL. Marius, César, Fanny. Illustrations de DUBOUT. 3 volumes in-8° brochés sous boîtier chemise. Monte-Carlo, Éditions du Livre, 1949. Exemplaire sur Grand Vélin blanc, seul papier.	<b>100.00</b>
<b>152</b>	Marcel PRÉVOST. Les Demi-Vierges. Édition définitive. 16 illustrations de Gaston Fédit. Paris, Hachette, 1930. 1 volume in-8° en reliure "JOTAU".	<b>160.00</b>
<b>153</b>	Jean RACINE. Lettres d'Uzès. Commentées par Jean-Jacques BROUSSON. Illustrations de Fernand Siméon. Paris, Les Éditions du Cadran, 1930. 1 volume grand in-4° broché. Exemplaire avec envoi de Brousson. Tirage unique à 88 exemplaires. Celui-ci sur vélin d'Arches.	<b>90.00</b>
<b>154</b>	REALE GALLERIA DI FIRENZE illustrata. Firenze, À l'enseigne de Dante, 1828-1831. 5 volumes forts in-8°, plein veau vert, dos longs très ornés, important décor rocaille sur chacun des plats. Superbe reliure, monogrammée au dos du chiffre J B couronné (marquis). Notre exemplaire comporte : Série 1, vol. 1 et 2; Série 3, vol. 1 et 2; Série 3, vol. 3 et 4; Série 4, vol. 1, 2 et 3; Série 5, vol. 1 et 2. Très nombreuses planches dépliantes. Incomplet du volume 3 de la Série 1 et du volume unique de la Série 2.	<b>290.00</b>
<b>155</b>	J. B. ROBINET. Considérations philosophiques de la gradation naturelle des formes de l'Être, ou les essais de la nature qui apprend à faire l'homme. Paris, Saillant, 1768. 1 volume in-8°, plein veau d'époque usagé. 10 figures de monstres hors texte : homme marin, sirène, etc ...	<b>130.00</b>
<b>156</b>	ROBINET J.B. Vue philosophique de la gradation naturelle des formes de l'Être, ou les essais de la nature qui apprend à faire l'homme. Amsterdam, Van Harrevelt, 1768. 1 volume in-8°, plein veau raciné d'époque (défauts à la reliure). Très curieux ouvrage comprenant 10 planches hors texte représentant des curiosités, des monstres, etc ... À la suite, a été relié un texte anonyme contre les Jésuites : Les Victimes poème héroï-comique, en quatre chants. Amsterdam, Paris, Delalain, 1768. Avec un frontispice.	<b>130.00</b>
<b>157</b>	Françoise SAGAN. Sagan. Toxique. Paris, Julliard, 1964. Illustrations par Bernard Buffet. 1 volume in-folio broché. Bel ouvrage.	<b>150.00</b>
<b>158</b>	Aurélien SCHOLL. Les fables de La Fontaine filtrées. Illustrations de E. Grivaz. Paris, Dentu, 1885. 1 volume in-8° broché.	<b>20.00</b>
<b>160</b>	Lot Provence et divers.	<b>50.00</b>
<b>161</b>	Lot de 4 ouvrages sur le Festival d'Avignon, Jean Vilar et Paul Piaux. Brochés, certains avec envoi.	<b>70.00</b>
<b>162</b>	Lot d'ouvrages sur la Provence dont La Camargue par Gaymard et Arles par Charles-Roux ...2 caisses.	<b>70.00</b>
<b>163</b>	Très important lot de monographies provençales : Malaucène (2 volumes), Monac, Embrun, Aiguebelle (2 volumes), Die, Caumont, Vellorgues, Camaret, etc. 1 carton.	<b>100.00</b>
<b>164</b>	Recueil de 6 publications très rares sur le Comtat au XVIIIè siècle. À noter des documents historiques (départ du légat Casani, Affaire des Jésuites), des	<b>200.00</b>

	témoignages sur la petite histoire (meurtres et empoisonnements), des documents précieux pour l'agriculture et la gastronomie (culture des olives), et enfin projet d'un canal avec une carte gravée.	
<b>165</b>	Damase ARBAUD. Chants populaires de la Provence. Aix, Makaïre, 1862-1864. 2 volumes in-12, 1/2 chagrin bleu pétrole.	<b>50.00</b>
<b>166</b>	ARNAUD D'AGNEL et Léopold DOR. Noël en Provence. Usages, crèches, santons, noëls, pastorales. Marseille, Paris, Aix; Tacussel, Occitania, Le Bastidon; 1927. Ouvrage enrichi de 48 planches hors-texte et de 4 aquarelles de Dellepiane. 1 volume fort in-4° broché, sous couverture illustrée en couleurs. Tirage à 530 exemplaires. Celui-ci, un des 500 sur velin blanc. Couture fragile, couverture fendue sans manque. Important ouvrage sur le sujet.	<b>130.00</b>
<b>167</b>	Alphonse DAUDET. Œuvres complètes illustrées. Édition ne variatur. Paris, Librairie de France. 13 volumes grands in-8°. 1/2 chagrin à coins bordeaux de l'éditeur. 1 carton.	<b>60.00</b>
<b>168</b>	Alphonse DAUDET. Les Lettres de Mon Moulin. Illustrations de Geneviève Guiraud. Paris, Le Cercle des Bibliophiles, 1956. 1 volume in-4°, plein chagrin vert (dos passé) sous boîtier. Exemplaire numéroté.	<b>40.00</b>
<b>169</b>	Joseph DUBREÛIL. Observations sur quelques coutumes et usages de Provence. Essai sur la simulation, sur la séparation des patrimoines, sur les obligations de la femme mariée et l'autorisation maritale. Aix, Pontier, 1815. Suivi du même : Analyse raisonnée de la législation sur les eaux. Aix, Pontier, 1817. Ensemble, 1 volume grand in-8°, 1/2 veau de l'époque (frotté).	<b>45.00</b>
<b>170</b>	Joseph GIRARD. Avignon, Ses Monuments, Ses Hôtels, Ses Trésors d'Art. Illustrations de F. et A. Detaille. Marseille, Detaille, 1930. 1 volume grand in-4° broché. 1 des 1300 exemplaires sur vélin teinté. Débroché. On joint : Sylvain GAGNIÈRE, Le Palais des Papes (envoi de l'auteur) et divers.	<b>30.00</b>
<b>171</b>	Félix GRAS. Li Carbounié. Epoupèio en XII cant. Traduction française en regard. Avignon, Roumanille, 1876. 1 volume in-8°, 1/2 basane rouge (frottée). Édition originale rare du premier livre de cet auteur, enrichie d'un envoi autographe de l'auteur à Pierre Sautel. on joint du même : Lou Roumancero provençau. Paris, Savine, Avignon, Roumanille, 1887. Édition originale.	<b>80.00</b>
<b>172</b>	Émile HENRIOT. En Provence. Paris, Delteil, 1927. 1 volume in-4° broché. Édition originale de l'un des plus beaux livres illustrés sur la Provence. Compositions à la sépia de Maurice de Lambert. Tirage limité et numéroté sur vélin.	<b>70.00</b>
<b>173</b>	MANIVET Paul. En Avignon. Illustrations de Pierre Jouve. Paris, Lemerre, 1900. 1 volume in-4° débroché.	<b>20.00</b>
<b>174</b>	Paul MANIVET. Les rues d'Avignon. Avignon, Pinguet, 1913. 1 volume in-8°, pleine percaline brune, pièce de titre rouge. Exemplaire de A. Barthélémy, dont on voit le monogramme doré sur le plat supérieur. Bel envoi autographe de l'auteur, poème autographe de l'auteur adressé à Barthélémy et long extrait autographe de la conférence que ce dernier avait tenu à l'Académie de Vaucluse.	<b>70.00</b>
<b>175</b>	Eugène MARTIN. Provence et Comtat. Lyon, Rivoire, 1948. 2 grands volumes in-4° en feuilles sous boîtier chemises. Illustrations de Joseph Belouze.	<b>30.00</b>
<b>176</b>	Marie MAURON. Poèmes. Lithographies de André Jordan. Oppède, Chez l'artiste, 1965. 1 volume in-plano, en feuilles sous chemise d'éditeur. 14 lithos hors texte.	<b>50.00</b>
<b>177</b>	Alexis MOUZIN. Hyménée. Scènes en vers. Avec une eau-forte. Paris, Lemerre, 1878. 1 volume in-8° broché. Envoi de l'auteur.	<b>10.00</b>
<b>178</b>	NÎMES. Bulletin mensuel du Syndicat d'Initiative. 1er novembre 1954 / avril 1981. 2 volumes grands in-4°; pleine toile.	<b>15.00</b>
<b>179</b>	3 provençales. Poésies Avignonnaises par SAUSSE-VILLIERS. Marseille, Arnaud, 1854. MAULDE. Coutumes et règlements de la République d'Avignon au XIII <sup>e</sup> siècle. CANONGE. Légendes provençales. Et divers .	<b>30.00</b>
<b>180</b>	BOISSIERE Thérèse. Belle lettre autographe signée de la fille de Roumanille. Elle est alors à Hanoï en compagnie de son mari l'écrivain Jules Boissière. La lettre est datée du 1er novembre 1896; son mari allait mourir le 12 août 1897 ... On joint une autre L.A.S de la même, datée du 25 septembre 1892, ainsi que l'éloge de Thérèse Boissière par madame Léon daudet. Ces deux lettres sont adressées au	<b>50.00</b>



	Docteur Félix Barral d'Avignon.	
<b>181</b>	Acte sur parchemin, manuscrit, daté de 1495. Contrecollé sur carton, accidents.	<b>10.00</b>
<b>182</b>	Acte notarié sur parchemin, daté de 1520. Très belle signature du notaire Johannes Baroti. 73 X 58 cm. Initiale et sceau de cire brune (accidenté).	<b>90.00</b>
<b>183</b>	Acte notarié sur parchemin daté du 23 mai 1653, suite au décès de noble homme Guy Mallard du lieu de Quintin (Ardèche). 10 pages in-folio; cachets d'appartenance aux collections "Association royale du parchemin" et "A. Malraux M.D.L.C." (Ministre de la Culture).	<b>120.00</b>
<b>184</b>	MISTRAL Frédéric. Lettre autographe signée, adressée au docteur Barral. Maianne, 9 mars 1902. À propos de l'édition de Lou novi para par J.-B. Coye.	<b>90.00</b>
<b>185</b>	Lot d'ouvrages d'histoire. 1 carton.	<b>90.00</b>
<b>186</b>	Lot divers histoire.	<b>40.00</b>
<b>187</b>	Almanach royal 1788. Plein veau de l'époque usagé.	<b>40.00</b>
<b>188</b>	A. F. ARTAUD. Machiavel, son génie et ses erreurs. Paris, Firmin Didot, 1833. 2 volumes in-8°, 1/2 chagrin vert foncé, dos à nerfs ornés.	<b>30.00</b>
<b>189</b>	Duc de BROGLIE. Le secret du Roi. Correspondance secrète de Louis XV avec ses agents diplomatiques. 1752-1774. Paris, Calmann Lévy, 1879. 2 volumes in-12, 1/2 chagrin bleu marine, dos à nerfs ornés.	<b>50.00</b>
<b>190</b>	André CASTELOT. Napoléon. 7 volumes en reliure d'éditeur.	<b>20.00</b>
<b>191</b>	Coutumes du haut et bas pays d'Auvergne. Clermont-Ferrand, Viallans, 1770. 1 volume in-4° en pleine peau de l'époque.	<b>70.00</b>
<b>192</b>	ELLIES DU PIN Louis. Bibliothèque universelle des historiens ... Amsterdam, Chastelain, 1708. 1 volume in-4°. Reliure usagée, rousseurs, gardes manquantes.	<b>45.00</b>
<b>193</b>	Albert GOBAT. Histoire de la Suisse racontée au Peuple. Illustrations. Neuchatel, Zahn, s.d. 1 volume grand et fort in-4°, 1/2 cuir de Russie bleu, dos à nerfs orné. Reliure frottée. On joint 1 volume de documentation sur l'Université de Louvain.	<b>20.00</b>
<b>194</b>	Adolf HITLER. Mein Kampf. Munich, NSDAP, 1943. Exemplaire d'un des nombreux retirages, celui-ci pendant la guerre. 1 volume in-8° cartonnage d'éditeur. Ex-dono manuscrit moderne sur la page de garde, ainsi qu'un dessin représentant l'armée allemande à Paris ...	<b>70.00</b>
<b>195</b>	Achille LUCHAIRE. Louis VI Le Gros. Annales de sa vie et de son règne (1081-1137). Paris, Picard, 1890. 1 volume in-8°, 1/2 chagrin noir, dos long. On joint : Ch. PFISTER; Études sur le règne de Robert Le Pieux (996-1031). Paris, Vieweg, 1885. 1 volume in-8°, 1/2 chagrin noir, dos long.	<b>40.00</b>
<b>196</b>	Mémoires historiques, critiques et anecdotes de France. Reines et Régentes de France). Amsterdam, Meaulme, 1764. 4 volumes in-12 en jolie reliure du temps.	<b>90.00</b>
<b>197</b>	E. PELISSIER de REYNAUD. Annales Algériennes. Paris, Dumaine, Alger, Bastide, 1854. 3 volumes in-8°, brochés (brochage usagé, manques aux couvertures). On joint Dictionnaire des noms propres Touareg-français du Père de Foucauld; et un manuel d'art byzantin.	<b>100.00</b>
<b>199</b>	RAPIN René. Instructions pour l'histoire. Sébastien Mabre-Cramoisy, Paris, 1677. 1 volume in-12, pleine basane mouchetée, dos à nerfs très orné, tranches mouchetées. Reliure de l'époque légèrement usagée. Édition originale. Ex-libris aux armes de I. Le Court, conseiller en la Cour des Aydes; et ex-libris (moderne) Miguet.	<b>40.00</b>
<b>200</b>	Alfred REY et Louis FÉRON. Ville de Paris. Histoire du corps des Gardiens de la Paix. Paris, Firmin-Didot, 1896. 1 volume grand et fort in-4°. 1/2 chagrin rouge à nerfs. Nombreuses illustrations; intérieur très frais.	<b>30.00</b>
<b>201</b>	Margat de Tilly, Jean-Baptiste. Histoire de Tamerlan, empereur des Mogols et conquérant de l'Asie. Paris, Guérin, 1739. 2 volumes in-12, plein veau de l'époque. Caissons du dos avec pièce d'armes (Colbert ?).	<b>250.00</b>
<b>202</b>	Adophe THIERS. Histoire de la Révolution française. Paris, Furne, 1846. 8 volumes in-12°. 1/2 chagrin havane (rel. Kaufmann).	<b>40.00</b>
<b>203</b>	Adophe THIERS. Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin et Lheureux, 1845-1862. 20 volumes in-8°. Reliure moderne et cachet sur pages de titre.	<b>30.00</b>

<b>204</b>	THOU Jacques de et RIGAULT Nicolas. Histoire Universelle. La Haye, Scheurleer, 1740. 11 volumes in-4°, plein veau, dos ornés, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches mouchetées bleues. Épidermures et rousseurs , sinon bel ensemble.	<b>480.00</b>
<b>205</b>	Général THOUMAS. Autour du drapeau tricolore. 1789 - 1889. Illustrations de Lucien Sergent. Paris, Levasseur, s.d. 1 volume grand in-8°, cartonnage d'éditeur en percaline rouge illustrée d'une plaque de Paul Souze. On joint : Sous les cocardes (illustrations de Marcel Jeanjean), Alerte aux avions (illustrations de Marcel Jeanjean) et divers.	<b>100.00</b>
<b>206</b>	VALLEMONT. Les elemens de l'histoire, ou ce qu'il faut savoir de chronologie ... Paris, Nyon, Savoye et Desprez, 1758. 5 volumes in-12°, reliure d'époque.	<b>90.00</b>
<b>207</b>	VELLY Abbé puis Villaret et Garnier. Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au règne de Louis XIV. Paris, Saillant, Nyon et Desaint, 1769 et sq. Continué par la suite par Desodoards et Fantin (Gratitot, 1810). Bel ensemble de 56 volumes in-12° en reliure d'époque. 2 cartons.	<b>700.00</b>
<b>208</b>	XENOPHON. L'expédition de Cyrus ou la retraite des dix mille. Traduit par le comte deLa Luzerne. Paris, Cellot, 1786. 2 volume in-12, plein veau marbré, dos longs ornés. Petits accidents.	<b>100.00</b>
<b>209</b>	Jean et Laurent De BRUNHOFF. Lot de 11 albums BABAR. Le Roi Babar (Hachette 1950); Babar et le professeur grifaton (E.O. 1956); Pique-Nique chez Babar (2 volumes : E.O. 1949 et 1951); Le voyage de Babar (Hachette 1949); L'Histoire de Babar ( Hachette 1951); Les Vacances de Zéphir ( Hachette 1950); Babar dans l'île aux oiseaux (E.O. 1951); Babar et ce coquin d'Arthur ( Hachette 1950); La fête de Celesteville (2 volumes : E.O. 1954 ).	<b>100.00</b>
<b>210</b>	Anatole France . Œuvres complètes. 25 volumes brochés, dos abîmés. Paris, Calmann-Lévy, 1925-1935.	<b>10.00</b>
<b>211</b>	Beau lot d'ouvrages sur le violon : Antonio Stradivari, Guarneri Family, Yehudi Menuhin et Le Grand Livre du Violon. 4 volumes in-4° en reliure d'éditeur.	<b>20.00</b>
<b>212</b>	Amédée BOUDIN. Histoire de Marseille. Paris, Marseille, 1852. 1 volume in-4° dérelié et n.c.	<b>10.00</b>
<b>213</b>	Lot d'ouvrages divers : Contes de La Fontaine, Villon (Dubout), Homère (4 vol.).	<b>40.00</b>
<b>214</b>	Jean GIONO. Regain. Lithographies de Jacques Thevenet. Paris, Les Bibliophiles de Provence, 1932. 1 volume in-4° en feuilles sous boîtier chemise. Envoi autographe de l'illustrateur. Exemplaire n° II.	<b>55.00</b>
<b>216</b>	(Catalogue). VIENNE 1880-1938. L'Apocalypse joyeuse. Paris, Centre Pompidou, 1986. 1 volume in-4°, reliure d'éditeur sous jaquette illustrée.	<b>10.00</b>
<b>217</b>	Verlaine. Chansons pour Elle et Odes en son Honneur. Illustrations de Paul-Émile Bécât. Paris, Les Heures Claires, 1954. 1 volume in-4° en feuilles sous boîtier chemise. Envoi autographe de P. E. Bécât, suivi d'un autre envoi de l'ancien propriétaire du livre.	<b>65.00</b>
<b>218</b>	Jules Verne. Lot de 3 volumes aux Éditions Hachette.	<b>15.00</b>
<b>219</b>	Lot de B.D. enfantina.	<b>95.00</b>
<b>220</b>	Émile BENEZIT. Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs ... Paris, Grund, 1966. 8 volumes cartonnage d'éditeur.	<b>35.00</b>
<b>222</b>	Petit lot de livres : chimie industrielle, traité d'anatomie. On joint Frossard Nîmes et ses environs 1846 et Le petit trésor des artistes. (incomplet)	<b>15.00</b>
<b>223</b>	Sainte Bible. Au Cercle des Bibliophiles. Reliure métal.	<b>45.00</b>
<b>224</b>	Emile ZOLA : Les Rougon Macquart. 15 volumes Au Cercle du Bibliophile.	<b>50.00</b>
<b>225</b>	Art Idées Histoire, Edition SKIRA, 10 volumes de 1980 à 1945 par G. Dulby, A. Chastel, GC Argan, Starobinski Keyser Ponente Delevoy.	<b>80.00</b>
<b>226</b>	Lot de 4 cartons de livres : Galien, Sophocle, Rabelaix, Mérimée...	<b>180.00</b>
<b>227</b>	BALZAC Honoré : Le Comédie Humaine, romans de jeunesse, théâtre Cercle du Biblio^hile. (1 carton)	<b>10.00</b>
<b>228</b>	HUGO Victor : Oeuvres romantiques dramatiques et poétiques. Cercle du Bibliophile. (1 carton)	<b>10.00</b>
<b>229</b>	SIMENON Georges : Oeuvres complètes. Edition Rencontre. (1 carton)	<b>50.00</b>
<b>230</b>	ZOLA Emile : Les Rougon-Macquart. (1 carton)	<b>10.00</b>

<b>231</b>	BENEZIT : Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs, graveurs. 8 volumes. Edition 1966.	<b>20.00</b>
<b>232</b>	Lot de littérature dont Marcel Pagnol, Guitry etc... (8 cartons)	<b>50.00</b>
<b>233</b>	Lot de littératures pour la plus part reliés demi-cuir, et brochés. (10 cartons)	<b>100.00</b>
<b>234</b>	Lot de livres d'art : les faïences, les clés, les étains, civilisations etc...	<b>40.00</b>
<b>235</b>	Revue des Deux Mondes. 36 volumes.	<b>20.00</b>
<b>236</b>	13 cartons de littérature diverse, tous états.	<b>40.00</b>
<b>237</b>	Important lot de littérature dans environ 48 cartons.	<b>240.00</b>