



HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

Résultats vente du samedi 7 octobre 2017 Bel Ameublement provenant d'un hôtel particulier & à divers amateurs

N° de lot	Désignation	Adjugé En €
1	Epingle à cravate en or jaune à décor de tête de chat. Fin XIXe début XXe siècle. Poids : 1g50.	100.00
2	Collier ras de cou de type "draperie" en or jaune, à décor central de roses stylisées et paire de pendants d'oreilles au modèle. Début XXe siècle. Long. collier : 42 cm. Hauteur boucles d'oreilles : 25 mm. Poids : 6g10.	280.00
3	Broche ovale ornée d'une miniature sur ivoire représentant le portrait d'une jeune femme à la croix. Sur monture or et argent. Dim.: 58x48 mm. Poids brut : 18g30.	120.00
5	Médaille du zodiaque en or jaune représentant le signe du bélier en rond de bosse. Diamètre : 40 mm. Poids : 11g70.	260.00
6	Bague "jarretière" en or gris ornée en serti-clos d'une chute de cinq diamants de taille brillant (totalisant 0.40 ct env.). Années 1920/30. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4g60.	280.00
8	Collier ras de cou de type colerette en or jaune. Long.: 41 cm. Poids : 12g50.	250.00
9	Bague en or gris et platine ornée en serti-clos d'un saphir de taille ovale dans un entourage de diamants taillés en rose. Années 1920/30. Tour de doigt : 53. Poids brut : 5g60.	300.00
10	Bague de type marquise en or rose et platine, ornée de trois diamants dans un entourage festonné de petits rubis. Tour de doigt : 55. Poids brut : 5g10.	380.00
11	Bague en or gris ornée d'un pavage rectangulaire de six diamants demi-taille totalisant 1.2 carat environ. Années 1920/1930. Tour de doigt : 49. Poids brut : 5g30.	600.00
13	Bague en platine ornée d'une perle de culture (diam.: 11.2/11.1 mm environ) de couleur blanc crème, épaulée de deux diamants de taille baguette en serti-clos. Années 1920. Tour de doigt : 53.5. Poids brut : 4g70.	1 400.00
14	Collier ras de cou composé d'un rang de perles de culture baroques (diam.: 7 à 12 mm) orné d'un beau fermoir ovale, serti-clos d'un rubis cabochon d'environ 1.8 carats (9.2x6x4.1 mm env.) dans un entourage de diamants taillés en rose avec chaînette de sûreté. Long.: 43.5 cm. Poids brut : 46g20.	31 000.00
15	Bague de type marquise en or jaune, ornée en serti-griffes d'une émeraude taillée à pans coupés de 2.5 carats environ (8.8x8.3x4.2 mm) sur pavage de diamants de taille brillant totalisant 1 carat environ. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4g90.	1 000.00
17	Bracelet souple en or jaune orné en son centre d'une ligne de cinq rubis de taille ovale en serti-clos alterné par quatre diamants taille ancienne, sur chaîne maille gourmette. XIXe siècle. Long.: 18 cm. Poids brut : 15g70. Poids total des diamants : 1.1 carat environ. Poids total des rubis : 1.4 carat environ.	1 000.00
21	Puces d'oreilles en or gris ornées d'un diamant de taille brillant de 0.95 carat env. (6.4 mm de diamètre) pour l'une et de 0.65 carat env. (5.15 mm de diamètre) pour la seconde. Poids brut : 2g30.	1 400.00
24	CARTIER : Tank américaine. Montre pour homme en or jaune. Boitier rectangulaire, cadran beige, chiffres romains peints. Bracelet cuir non d'origine. Mouvement à quartz. Numérotée C 132 923. Dim. boitier : 41x23 mm.	1 300.00
25	BAUME ET MERCIER : Montre de dame en or jaune, boitier rond entourage diamants, cadran doré, index diamants. Bracelet maille articulée. Mouvement à quartz (en état de fonctionnement). Numérotée 955 16630 1561915. Poids brut : 45g80.	760.00
26	JAEGER LE COULTRE pour HERMES : "Etrier". Montre de dame en or jaune, boitier rectangulaire, cadran blanc. Bracelet cuir rouge avec boucle ardillon paqué or. Numérotée 173 373. Dim. boitier (hors attaches) : 15x20 mm. Poids brut : 20g80. Verre rayé. Bracelet non d'origine.	450.00
28	Nicolas LANCRET (1690-1743) : Le Midi et Le maître galant. Deux gravures de Larmessin et Le Bas dans des cadres en bois doré Louis XVI. Dim.: 34x41 cm.	200.00

30	Henri MATISSE (1869 - 1954) : Jeune Chinoise. 1947 (M. Duthuit - Matisse, Cl. Duthuit 621). Lithographie sur vélin, signée numérotée 6/ 25. Minuscules tâches, deux légers enfoncements dans le bord droit du feuillet. Présentée dans un cadre, une bande adhésive maintient la vitre et le carton, et a légèrement adhéré sur le bord droit du feuillet un peu replié. Dimension sujet : 38 x 23, 5 cm. Dimension feuillet : 46 x 33 cm. Bibliographie : répertorié dans le catalogue raisonné DUTHUIT n°621. Provenance : Galerie BARTOUX à Paris. Expert : Sylvie Collignon - tél. : 01.42.96.12.17.	5 000.00
31	Ecole Hollandaise XIXe siècle : Marine par temps de tempête. Dessin au lavis et aquarelle. Dim.: 29x38 cm. (rousseurs sur le papier et déchirure côté gauche)	180.00
31 B	Ecole italienne du XVIe siècle : Etude pour Pan. Plume et encre brune, lavis brun. Bords irréguliers : 14 x 6,8 cm. Provenance : Giuseppe Vallardi (1784-1863), son cachet en bas à gauche (Lugt n°1223). Collection non identifiée, cachet en bas à droite. Feuille découpée irrégulièrement, épidermures. Expert : Cabinet De Bayser - Tél: 01.47.03.49.87<LF>	480.00
32	Armand BERTON (1854-1917) : Nu couché. Dessin au fusain, sanguine et rehauts de craie, signé en bas à droite. Dim.: 17.5x26 cm.	120.00
33	Ecole Orientaliste fin XIXe siècle : Vue sur le Bosphore. Aquarelle. Dim.: 42.5x57 cm.	300.00
35	Louis MONTAGNE (1879-1960) : Eglise Saint Pierre. Aquarelle signée en bas à droite. Dim.: 44x60 cm.	750.00
36	Ecole Française vers 1680, entourage de Pierre MIGNARD : Portrait de jeune homme en buste. Toile ovale. Dim. : 66x55 cm. Inscription à droite P pce de noyelle/baron de fleurimont (rehaussée) ?/...1688. Au revers de la toile (de rentoilage), une inscription rapportée : « Messire Pierre Philippe (sic) de Noyelle/Seigr et Baron de Fleurimond, de Frug./ Fils du Haut et Puissant Seigr Adriaïn (sic) de/ Noyelle, Cte de Croix et de Marlé, Vte de /Noyelle et de Longuevat, Baron de /Lossignat et Lononcourt, et de /dame M.C. de Noyelle/ Dame Constessa ». Dans un cadre en bois d'époque Louis XIV	4 200.00
38	Ecole Bolonaise vers 1800, suiveur d'Annibale CARRACHE : Le Christ et la Samaritaine. Panneau de chêne (?) parqueté. Dim. : 88x57 cm. (Fentes et restaurations). Notre tableau reprend la composition de Carrache conservée à Budapest, musée des Beaux-Arts	1 200.00
39	Ecole Française vers 1760, suiveur de Jean-François de TROY : Dans l'atelier du peintre. Toile. Dim. : 108x88 cm.(Accidents, manques, restaurations, usures en bas à gauche)	2 400.00
40	Attribué à Adrien MANGLARD (1695-1760) : Port animé de figures. Sur sa toile d'origine. Dim. : 67x97 cm (restaurations anciennes). Dans un cadre Maratta	8 500.00
41	Ecole Française du XVIIIe siècle, suiveur d'Antoine COYPEL : Bacchanale. Sur sa toile d'origine. Dim. : 94x71,5 cm. (Petites restaurations)	2 100.00
42	Ecole Française vers 1700, entourage de Hyacinthe RIGAUD :Portrait de gentilhomme à mi-corps. Toile cintrée dans la partie supérieure.Dim. : 115x86 cm. (Restaurations anciennes)	5 600.00
43	Attribué à Abraham van der TEMPEL (1622-1672) :Portrait de jeune dame dans un paysage. Toile. Dim. : 122x100 cm. (restaurations anciennes)	8 500.00
45	Ecole Hollandaise du XVIIIe siècle, suiveur de Jan Pauwell II GILLEMANS : Nature morte aux fruits sur un entablement. Toile. Dim. : 88x66 cm. (Restaurations anciennes). Dans un cadre du XIXe siècle	1 800.00
46	MURILLO (d'après) : Présentation de l'Enfant. Huile sur toile dans un médaillon. Dim.: 57x46 cm. Cadre en bois et stuc doré à décor d'un cartouche et feuilles de laurier.	500.00
47	Ecole fin XVIIIe siècle début XIXe siècle : Pêcheurs au bord d'un château en ruines. Huile sur panneau. Dim.: 31.5x45 cm.	320.00
48	Ecole Française XIXe siècle : L'enfant Jésus et Saint Jean Baptiste et La rencontre de Marie et d'Elisabeth. Deux huiles sur toile en pendant. Dim.: 26x21 cm. Beaux cadres en bois et stuc doré.	200.00
49	D'après BRUEGHEL : La fenaison. Huile sur toile. Dim.: 89x67 cm.	400.00
51	Antoine CHANTRON (1771-1842) : Entrée de Villeneuve les Avignon, au loin le Fort Saint André. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1835. Dim.: 32x40.5 cm. Dans un cadre d'époque. (petits sauts de peinture, deux accrocs à la toile)	1 000.00
53	Ecole Hollandaise XIXe siècle dans le goût de Van Ostade : La rixe dans la taverne. Huile sur panneau. Dim.: 21x27 cm. (fentes et quelques craquelures)	80.00
59	Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916) : Paysage. Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1908. Dim.: 21.5x14 cm.	950.00
61	Louis MONTAGNE (1879-1960) : Etude d'arbres. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim.: 32x15.5 cm.	400.00
63	Octave VOLANT (XIXe-XXe siècle) : Pièce d'eau du château des Vanneaux en automne. Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. Dim.: 61x50 cm.	100.00

64	Auguste BOUCHET fils (XIXe-XXe siècle) : Un abreuvoir à Aujargues (Gard). Huile sur toile signée en bas à droite dans un cadre en stuc doré. Etiquette d'exposition 1911 à Avignon. Dim.: 56.5x48.5 cm.	200.00
66	GIRARD (XIXe siècle) : Paysage de montagne. Huile sur toile signée et datée 1876. Dim.: 48x65 cm. (restauration)	100.00
67	A. BOUDIN : Marines. Paire d'huiles sur toiles signées en bas à droite, datées 1922 et situées au Havre. Dim.: 50x73 cm.	200.00
68	Jean-Louis ASTE (1864-1930) : Nature morte aux fruits. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 43x55 cm.	250.00
69	Ecole Française XIXe siècle : Portrait de femme en buste. Huile sur toile. Dim.: 46x38 cm.	80.00
70	Ecole fin XIXe début XXe siècle : Natures mortes aux fleurs sur un entablement. Paire d'huiles sur toiles. Dim.: 60x50 cm.	600.00
71	François MAURY (1861-1933) : Paysage provençal. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.: 26x40 cm. Dans un cadre en stuc doré.	400.00
72	Marie CALVES (1883-1957) : Le départ de la chasse à courre. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 60x50 cm. (petits rapiécages et restaurations)	750.00
73	J.E TROTZIER : Le retour du troupeau. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 55x46 cm.	120.00
74	Georges Philippe JACQMOTTE (1910) : Bouquet de tulipes rouges. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 50x40 cm.	200.00
75	Ecole milieu XIXe siècle : Paysage de montagne animé. Huile sur panneau. Dim.: 40x57 cm. (petites craquelures)	180.00
76	PEREZ début XXe siècle : Nature morte aux crevettes et artichauts. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim.: 25x37 cm.	220.00
79	O. CORDIER (XIXe siècle) : Grand portrait de femme aux gants et à l'éventail. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1821. Dim.: 108x87 cm. (restaurations et repeints)	1 850.00
81	Tapis en laine à fond beige orné d'un médaillon central. Dim.: 197x300 cm.	200.00
82	CAUCASE: Tapis en laine à décor géométrique beige et rose. Dim.: 185x124 cm	100.00
83	Tapis en laine à décor de trois petits médaillons sur fond beige. Dim.: 180x131 cm.	200.00
84	Estampe japonaise. Geisha. Dim.: 38x25 cm. (accidents)	120.00
85	Personnage barbu tenant une coloquinte. Sujet en ivoire sculpté. Travail Extrême-Orient. Hauteur : 20.5 cm. (petit accident en partie supérieure)	330.00
86	Déesse Indoue. Sujet en ivoire sculpté et ajouré. Travail Extrême-Orient. Hauteur : 28.5 cm.	280.00
87	Femme médecin en ivoire sculpté sur socle en bois. Travail Extrême-Orient. Long.: 26 cm.	600.00
88	Déesse Indoue sous un dais. Ivoire sculpté en partie patiné. Travail Extrême-Orient. Hauteur : 28.5 cm. (infimes fentes au dos)	1 200.00
89	Grande Kwan In en ivoire sculpté tenant des fleurs. Travail Extrême-Orient. Hauteur : 30 cm.	400.00
90	Shiva. Sujet en ivoire sculpté. Travail Extrême-Orient. Hauteur : 16 cm. (manque un élément décoratif en haut)	100.00
91	Bouddha en position du lotus. Sujet en ivoire sculpté. Travail Extrême-Orient. Hauteur : 18 cm. (légère fente dans le dos)	250.00
92	Grand paravent de style Extrême-Oriental déployant six vantaux. En bois laqué, il représente un grand paysage animé sur une face et des branchages incrustés de nacre sur l'autre face. XXe siècle. Dim. déployé : 180x270 cm.	450.00
93	Petite Kwan In en ivoire sculpté. Travail Extrême-Orient. Hauteur : 13.5 cm.	120.00
94	Les pêcheurs. Deux sujets en ivoire sculpté. Travail Extrême-Orient. Hauteur : 15.5 et 16 cm.	280.00
95	CHINE- Epoque TANG (618-907) : Chameau debout sur une terrasse rectangulaire en terre cuite à traces d'engobe. (Restaurations, manque à la terrasse). Hauteur : 28 cm. Expert: Cabinet Portier.	500.00
96	CHINE : Paire de petites plaques en porcelaine à décor peint polychrome de paysages animés. Présentés dans un encadrement en bois. XXe siècle. Dim. avec cadre : 28x14 cm.	200.00
97	JAPON - Satsuma : Coupe creuse circulaire en faïence à décor peint de branchages et d'oiseaux. Sur une monture en bronze. Hauteur : 17 cm. Diamètre : 39 cm.	350.00
98	JAPON : Paire de petits masques en carton bouilli et laque. XIXe siècle. Hauteur : 6 cm.	280.00
99	JAPON : Paire de petits masques en carton bouilli et laque. XIXe siècle. Hauteur : 6 cm. (abîmés)	50.00
100	CHINE : Tapis en laine à décor d'un médaillon ivoire sur fond bleu. Dim.: 252x160 cm.	300.00
101	CHINE : Tapis en laine à fond bleu à décor de cinq réserves circulaires. Bordures ivoire. Dim.: 186x126 cm.	150.00
102	CHINE : Tapis en laine à fond bleu à décor de rosace centrée d'une rosace ivoire. Quatre écoinçons ivoires à décor de grecques et animaux fantastiques. Bordure bleue, contre-bordure à décor de grecques. Dim.: 246x158 cm.	100.00

103	Vase balustre en laiton et émail cloisonné à décor de branchages, papillon et oiseau sur fond bleu. Travail Extrême-Orient début XXe siècle. Hauteur : 23 cm.	150.00
104	Statuette représentant Bouddha en racine de rubis sculptée. Accompagné de son certificat gemmologique du CCIP en date du 27 mars 1995. Hauteur : 17.5 cm. Poids : 583g. (socle et bouddha en deux parties collées; quelques éclats aux doigts de Bouddha)	700.00
105	Vieux sage tenant une pêche de longévité. Sujet en ivoire sculpté. Travail Extrême-Orient. Hauteur : 23.5 cm.	420.00
106	Miniature peinte sur ivoire représentant un dignitaire Indou dans un entourage de rinceaux ajourés. Présenté dans un écrin. Travail Extrême-Orient. Dim.: 9x8 cm.	120.00
107	Miniature peinte sur ivoire représentant une scène d'allégeance Indoue. Travail Extrême-Orient. Présenté dans un écrin. Dim.: 20x14 cm. (traces de colles aux angles)	280.00
108	Canne rustique. Fût en bois d'épineux, pommeau en os représentant une main, bague en argent.	180.00
109	Canne monoxyle en bois d'aubépine.	80.00
110	Canne porte-montre. Fût en bois de palmier.	240.00
111	Canne dite "de Porion" (contremaître des mines). Poignée en bronze métal, fût en bois noirci. Fin du XIXe siècle.	180.00
113	Canne dite "de Porion". Poignée en fer en forme de marteau, fût en rondelles de cuir.	70.00
114	Canne de marche en ville. Poignée en argent, fût en ébène.	220.00
115	Canne de dame. Fût en ébène, poignée en argent, pommeau en ivoire à tête de lévrier.	220.00
116	Rare canne, fût en galalithe ("pierre de lait"), poignée en ivoire en forme de rose.	380.00
117	Oeuf d'Aepyornis restauré. Hauteur de l'oeuf : 28 cm. (cassé et recollé). L'aepyornis alias oiseau-éléphant est un animal de la famille des autruches, endémique de l'île de Madagascar, il a disparu aux alentours de l'an 1000 de notre ère. Il mesurait jusqu'à 3.5 m de haut et son oeuf pouvait contenir jusqu'à 9 litres (soit 7 sept fois plus qu'un oeuf d'autruche).	350.00
118	Tasse de chasseur en demi-noix de coco sculptée de rinceaux feuillagés, blason et pampres de vignes. XIXe siècle. Long.: 15 cm. (fêlé)	80.00
119	Jean-Baptiste NINI : Médaille en terre cuite naturelle représentant le portrait de profil de Benjamin Franklin. Signé, daté 1777. Diamètre : 11.3 cm. (petit éclat au dos)	250.00
120	Deux bustes en plâtre patiné représentant une jeune fille et un jeune homme. Hauteur : 50 cm. (petits éclats)	180.00
121	Christophe Gabriel ALLEGRAIN (d'après) : Baigneuse. Marbre blanc. Hauteur : 48 cm.	500.00
124	Albert Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887) : Venus au bain. Bronze argenté, signé. Socle en marbre. Hauteur : 24.5 cm (sans le marbre).	800.00
125	Bureau plat de style Régence en placage d'amarante et filets marquetés ouvrant par trois tiroirs en ceinture et deux tirettes latérales, et reposant sur un piètement cambré. Plateau gainé d'un maroquin rouge. Belle ornementation de bronzes dorés tels que chutes, mascarons, sabots et lingotières. Epoque Napoléon III. Estampille Antoine KRIEGER sur la lingotière et sur le champ des serrures (Antoine KRIEGER travailla à Paris en 1826 avec son frère Nicolas puis ses gendres et successeurs prirent la suite de l'atelier jusqu'en 1880). Dim. : 79x175x93 cm.	5 000.00
127	Fauteuil de cabinet de forme cintrée à fond de canne en bois naturel mouluré et sculpté. Il repose sur quatre pieds cambrés. Ancien travail de style Louis XV.	300.00
128	Lampe bouillotte éclairant à trois bras de lumière, abat-jour en tôle, style Empire. Hauteur : 61 cm.	350.00
129	Grand tapis d'Orient Persan beige. Dim.: 442x356 cm.	1 100.00
130	SUR FOLLE ENCHERE / HEREKE : Petit tapis en laine, soie et fils d'or, fond or à décor de rinceaux, bordure à décor de rinceaux et palmettes, contre-bordure à fleurettes bleues. Dim.: 100x73 cm.	250.00
131	Ref. 25 / IRAN : Petit tapis en laine orange et bordeau. Dim.: 140x84 cm.	160.00
132	Important lustre en bronze doré et ciselé orné de cristaux, perlage et pampilles. Il éclaire par quinze bras de lumière. Epoque Napoléon III. Hauteur : 135 cm. Diamètre : 85 cm.	2 900.00
133	Pendule portique à deux tons de marbre de style Louis XVI ornée de bronzes dorés et ciselés. Cadran signé Cauffin Chevalier à Paris. Mouvement à quantités. Premier tiers du XIX° siècle. Dim.: 53x31x14 cm.	1 000.00
134	Tapiserie verdure à décor d'une perspective et d'un jardin à la française. (Usures, réparations, bordure inférieure rapportée). Flandres, début XVIII° siècle. Dim.: 317x336 cm.	3 200.00
135	Table à écrire Louis XIII en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds en bois tourné à entretour. (piètement d'époque postérieure, petits accidents)	280.00
136	Evêque. Groupe en bois sculpté. XVIIIe siècle. Hauteur : 38 cm. (accidents)	150.00
137	Deux anges agenouillés en vis à vis en bois sculpté. Traces de polychromie. Anciens éléments de retable. XVIIIe siècle. Hauteur : 41 cm. (accidents et restaurations postérieures)	500.00

138	Vierge à l'enfant. Sujet en bois sculpté et doré (usures). Europe du Nord. Epoque XVIIIe siècle. Hauteur : 37 cm.	300.00
140	Pendule d'époque Louis XVI représentant l'« Allégorie de l'Amour » en bronze doré et marbre blanc, à décor d'une frise en bronze doré et perles. Cadran signé DELIAU, Rue de la Barillerie à Paris, indiquant les heures, les jours et les mois. Dim.: 52x16x43 cm.	2 000.00
141	Bel ameublement de salon de style Louis XV à dossier plat en bois sculpté et doré à décor de coquilles, agrafes et feuillages reposant sur un piétement cambré comprenant un canapé, quatre fauteuils et deux chaises. Belle garniture d'un damas jaune à fleurs. Fin XIXe siècle. (usures à la dorure)	2 800.00
142	Table de salon ovale de style Transition Louis XV-Louis XVI en bois de placage à décor floral marqueté dans un treillage. Elle repose sur quatre pieds cambrés réunis par une tablette et ouvre par un tiroir en ceinture. Plateau de marbre à galerie ajourée en laiton doré. Estampillée Escalier de Cristal à Paris au revers du caisson. Dim.: 74x57x42 cm.	1 100.00
143	Lanterne de vestibule en bronze doré ornée de guirlandes de perles et noeuds de rubans, éclairant à trois bras de lumière. Ancien travail de style Louis XVI. Hauteur : 56 cm.	450.00
144	Dans un encadrement en bois doré : un médaillon en terre cuite représentant un profil de personnage. Ancien travail de style Louis XVI. Dim.: 33x29 cm.	700.00
145	Buste d'homme en terre cuite dans le goût du XVIIIe siècle. Hauteur : 66 cm. (socle teinté en noir)	2 500.00
148	Miroir formant trumeau en bois laqué et stuc doré à décor au sommet d'une frise à l'antique. Début XIX° siècle. Dim.: 210x101 cm.	1 700.00
149	Meuble à hauteur d'appui en marqueterie Boule de laiton sur fond d'écaille rouge et placage d'ébène. Il ouvre par deux vantaux en façade et présente une riche ornementation de bronzes dorés tels que espagnolettes, tête de Bacchus, mascarons, acanthes et rinceaux feuillagés. Plateau de marbre portor mouluré. Estampillé Pretot (Hippolyte Edmé Pretot 1812-1855). Epoque Napoléon III. Dim.: 104x110x46 cm.	2 400.00
150	PERSE : Grand tapis en laine polychrome à décor de rinceaux feuillagés.	280.00
153	HAMADAN : Petit tapis en laine à fond rouge. Dim.: 146x101 cm.	60.00
155	Paire de vases en porcelaine couleur céladon à décor en relief de bouquets de fleurs. Anses à têtes d'amours en bronze doré. Epoque Napoléon III. Hauteur : 42 cm. (électrifiés et montés en lampe)	700.00
156	Table rognon de style Louis XVI en placage de bois de rose et bois de violette marqueté de croisillons. Plateau orné d'une galerie ajourée à grecques en laiton. Piétement lyre à entretoise. Ornementation de laiton doré. Dim.: 74x71x45 cm.	380.00
157	Miroir dans un encadrement à fronton ajouré en bois sculpté et doré à décor de pampres et d'un panier fleuri à l'amortissement. Provence. Epoque Louis XVI. Dim.: 106x63 cm.	1 600.00
158	Serviteur muet en placage de bois de rose à deux plateaux circulaires dont un en marbre, entourés de galeries de laiton ajourées. Ornementation de laiton doré. Piétement tripode. XIXe siècle. Hauteur : 81 cm. Diamètre : 36.5 cm.	900.00
160	Pendule en bronze doré et ciselé représentant une bergère conduisant un mouton à l'abreuvoir. Cadran signé LEROY, horloger de Madame. Début du XIXe siècle. Dim.: 31x23x12 cm.	1 000.00
161	Grande paire de candélabres en bronze à patine brune et dorée, le fût représentant une femme drapée à l'antique. Elle repose sur un socle quadrangulaire et est surmontée d'un pot à feux et de quatre bras de lumières. Socle en bronze doré. XIXe siècle. Hauteur : 76 cm. (petites usures à la patine)	4 000.00
164	Table de milieu de forme rectangulaire en bois doré et sculpté. Ceintures ornées de fleurs, feuillages et volutes. Plateau de marbre blanc. Piétement à cannelures rudentées ornées de guirlandes de fleurs. Epoque XIXe siècle. Dim.: 81x111x59 cm.	2 200.00
165	SEVRES : Vase piriforme en porcelaine gros bleu à décor d'étoiles dorées. Signé. Epoque première moitié du XXe siècle. Hauteur : 34 cm.	100.00
166	Biscuit « l'Allégorie de l'abondance ». XIXe siècle. Hauteur : 37 cm. (accidents, manques et réparations)	200.00
167	Biscuit « Le joueur de cornemuse ». Socle en laiton. Hauteur : 28 cm. (petits manques)	140.00
168	Biscuit « Les vendanges ». Dim.: 24x22x15 cm. (petits accidents)	200.00
170	DELFT : Plat en faïence de grand feu en camaïeu bleu. XVIIIe siècle. Diamètre : 34.5 cm. (éclats et sauts d'émail)	60.00
171	DELFT : Paire de vases de forme balustre en faïence à décor en camaïeu bleu d'oiseaux et branchages. Dans le goût de la Chine. Epoque XVIIIème. Hauteur : 27 cm (cols restaurés, éclats et fêles)	40.00
172	APT : Petite assiette à bords octogonaux en faïence fine ocre. Epoque XIX° siècle. 21cm	30.00
173	APT : Plat à barbe en faïence émaillée jaune orangée. XIXe siècle. Diamètre : 25.5 cm.	50.00
174	APT : Plat ovale de forme octogonale en faïence émaillée jaune. Aile à décor perlé. Signé. XIXe siècle. Dim.: 36.5x26 cm. (usures)	80.00

175	APT - Joseph Bernard : Pot couvert dit de mariés en terre mêlée à décor en application d'un couple tenant une guirlande fleurie de laquelle s'échappe une colombe et un chien, symbole de la fidélité. Prise de main à décor d'un amour. Hauteur : 21.5 cm.	260.00
176	APT - Bonnet : Soupière en terre émaillée jaune à anses à décor de feuilles d'acanthes. Signée. Fin XIXe siècle. Diamètre : 21 cm.	80.00
178	APT - Fabrique d'Aguillon : Deux assiettes en faïence émaillée jaune. XIXe siècle. Diamètre : 21 cm. (usures)	50.00
179	Coiffeuse d'époque Restauration en placage d'acajou. Plateau de marbre blanc ouvrant par un tiroir à doucine reposant sur un piètement à colonnes et entretoise torsadés et surmonté d'un miroir pivotant dans un encadrement octogonal. Dim. : 136x83x41 cm.	200.00
180	Suite de six assiettes en faïence fine à décor imprimé polychrome de scènes animées. Au verso une description de la scène. G.Gostiaux. Epoque XIX° siècle. Diam.: 20cm	40.00
181	Suite de six assiettes en faïence à décor polychrome de scènes villageoises. Portent une inscription : "Fait par Moy Gillot 1773". Epoque XIXe siècle. (petits éclats, sautes d'émail au revers de certaines assiettes)	100.00
183	MOUSTIERS – Fabrique de Ferrat : Paire d'assiettes à décor au chinois (éclats). XVIIIe siècle. Diamètre : 25 cm.	120.00
185	MOUSTIERS : Plat ovale à contours en faïence émaillée blanche à décor polychrome de fleurs de solanacées. Aile à décor d'une frise. XVIIIe siècle. Dim.: 30x40 cm.	80.00
186	MOUSTIERS : Plat oblong en faïence émaillée blanc à décor Bérain en camaïeu bleu. Début XVIIIe siècle. Dim.: 30x42 cm. (petits éclats de cuisson)	350.00
188	IRAN : Tapis à décor d'un médaillon central ivoire sur fond rouge. Dim.: 370x290 cm.	700.00
189	Deux groupes en biscuit en pendant « Allégorie de l'Amour ». Dim.: 29x25x19 et 27x27x19 cm. (petits accidents, parties recollées)	500.00
190	Paire de caisses à fleurs en porcelaine polychrome à décor de scènes animées. Dans le goût du XVIIIe siècle. (accidents, manques et restaurations)	300.00
194	Table à encas de style Louis XV en bois de placage et fond de canne ouvrant par un tiroir en ceinture et deux volets latéraux. Plateau de marbre blanc veiné à galerie en laiton doré. Dim.: 79x46x46 cm.	700.00
195	Lustre de style Louis XIV en métal argenté à six bras de lumière. Hauteur : 50 cm. Diamètre: 51 cm.	450.00
196	Console de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou reposant sur un piètement cannelé relié par une entretoise à décor géométrique. Plateau de marbre blanc entouré d'une galerie ajourée en laiton. Fin époque Louis XVI. Dim.: 87x99x41 cm. (accidents et restaurations, fente à un pied)	400.00
197	IRAN : Tapis en laine polychrome à décor de losanges sur fond brique et bleu. Dim.: 234x156 cm.	280.00
198	Lustre en bronze doré et tôle laquée éclairant à douze bras de lumière à décor de têtes de femmes coiffées, éléments végétaux, pomme de pin. Ornementation de pampilles. XIXe siècle. Hauteur : 109 cm.	1 200.00
199	Suite de dix chaises en acajou et placage d'acajou reposant sur un piètement sabre. Epoque Empire. L'une d'elle porte l'estampille Jacob D. Rue Meslée (François Honoré Georges Jacob, et Georges Jacob, 1803-1813).	3 100.00
201	Paire de vases de style Louis XVI en marbre rouge griotte et bronze doré, éclairant à six bras de lumières. Fin du XIXe siècle. Hauteur : 52 cm. (montés en lampe)	700.00
202	Table de salle à manger à abattants en acajou massif reposant sur six pieds fuselés terminés par des sabots en bronze à roulettes. Présentée avec une allonge en acajou. Première moitié du XIX° siècle. Dim.: 76x175x179 cm.	2 000.00
203	Paire de vases de style Louis XVI en marbre vert moucheté et bronze doré, anses à décor de mascarons réunie par une guirlande fleurie. Hauteur : 38 cm.	650.00
204	Paire de flambeaux en bronze doré de style Louis XVI. Epoque fin XIX° siècle. H.: 23cm	130.00
205	Bougeoir en bronze doré et ciselé de style Louis XVI, fût à décor de trois têtes de femmes accolées (dans le goût du modèle de la Wallace Collection à Londres). Hauteur : 27.5 cm.	160.00
206	Importante pendule de style Louis XVI en biscuit représentant les trois grâces tenant une guirlande de fleurs autour d'une colonne cannelée surmontée d'un pot couvert recevant le mouvement horizontal de la pendule à chiffres émaillés. Base en bronze. Hauteur : 75 cm. Dim. base : 34x22 cm. Cette pendule reprend le modèle créé par Falconet et Lepautre pour Mme du Barry. Un modèle de 1770 en marbre blanc est conservé au Louvre.	3 000.00
207	Paire de candélabres en bronze doré et ciselé à quatre bras de lumière reposant sur une base tripode. XIXe siècle. Hauteur : 47 cm.	950.00
209	Petite table vide poche de style Directoire en merisier à plateau octogonal. Piètement relié par deux tablettes d'entrejambe. Dim.: 72x58x28 cm.	200.00

210	Groupe en bronze représentant "Vénus guidant l'amour". Patine brune. Fonte fine du XIXe siècle. Socle en marbre jaune. Hauteur : 31 cm.	450.00
212	PERSE : Tapis en laine à décor d'un large médaillon et cervidés. Dim.: 270x180 cm.	100.00
213	A. RUCHO : La jeune fille aux oiseaux. Sujet en bronze patiné. Signé. Hauteur : 30 cm.	200.00
214	Paire de chevaux assis en bronze patiné noir. Socle en bronze naturel. Dim.: 13x14x9 cm.	160.00
215	Buffet à hauteur d'appui en noyer ouvrant par trois tiroirs et deux portes. Montants chanfreinés reposant sur des pieds cambrés. Les tiroirs, le dormant et la traverse sont marquetés de filets, d'étoiles et d'une urne. Belle ferronnerie. Travail rustique charentais. XIXe siècle. Dim.: 110x180x64 cm.	820.00
216	Lampe bouillote en laiton à deux bras de lumière. Abat-jour en tôle. Début XIXe siècle. Hauteur : 58 cm. (socle reperlé)	100.00
217	Paire de pique-cierges en laiton, colonnes cannelées reposant sur une base tripode à décor du Christ enfant, de la Vierge et de deux évangélistes. XIXe siècle. Hauteur : 60 cm.	80.00
218	Table demi-lune en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds fuselés. Ornementation de laiton. Plateau déployant recouvert d'une feutrine. Fin époque Louis XVI. Dim.: 72x109x54 cm. (petits accidents, manques et restaurations)	150.00
219	Commode d'époque Louis XVI de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou. Plateau de marbre blanc. Elle ouvre en façade à ressaut par une série de cinq tiroirs sur trois rangs dont les deux principaux sans traverse. Les montants cannelés et rudentés, pieds fuselés. Estampillée N. GREVENICH, reçu maître en 1768 et JME. Dim.: 90x130x58 cm. (fente côté droit restaurée)	1 700.00
220	IRAN : Tapis en laine polychrome à décor d'un large médaillon. Dim.: 210x127 cm.	100.00
221	Bureau plat en ébène et placage d'ébène marqueté de filets en os ou ivoire et orné de petites plaques de lapis-lazuli. Plateau gainé de tapisserie polychrome à décor floral (tâché d'encre vert). Il ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur un piétement fuselé à entretoise. Epoque Fin XIXème siècle. Dimensions : 77x128x78 cm (quelques sauts et manques aux placages et entretoise à restaurer)	450.00
222	Commode Louis XV en noyer à façade arbalète ouvrant par trois tiroirs reposant sur des pieds avants cambrés. Epoque XVIIIe siècle. Entrées de serrures et poignées en bronze doré de style rocaille. Dim.: 90x127x62 cm. (manque de moulure sur le tiroir du haut)	1 300.00
223	Paire de flambeaux en bronze peint et doré à décor de guirlandes de feuillages. XIXe siècle. Hauteur : 28.5 cm. Transformés en lampes.	400.00
224	Bureau cylindre en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en ceintures, deux tiroirs en partie supérieure et un cylindre découvrant un plateau gainé de cuir et trois petits tiroirs. Plateau de marbre blanc. Epoque Restauration. Dim.: 122x144x69 cm. (restaurations postérieures, ornementation de bronze rapportée)	2 200.00
225	Lot de poignées de porte de style Louis XV, neuf en bronze doré, sept en fer avec sept entrées et serrures et deux tarjettes.	150.00
226	Paire de flambeaux en bronze ciselé et doré à décor de rinceaux, feuilles d'eau et feuilles d'acanthé. Epoque Restauration. Hauteur : 31 cm.	500.00
227	Fauteuil de bureau de style Louis XVI en hêtre en partie dédoré sculpté de frises de perles et rubans. Garniture cannée reposant sur quatre pieds gaines cannelées.	220.00
228	Paire de chevets en noyer de style Louis XV ouvrant par deux tiroirs, une tirette en façade et un tiroir latéral, piétement cambré. Entrées de serrures, boutons de tirage et sabots en bronze doré. Dim.: 70x41x32 cm.	200.00
229	Commode demi-lune en bois de placage et marqueterie ouvrant par un tiroir surmontant deux tiroirs sans traverse et deux vantaux cintrés latéraux à décor de rosaces. Plateau de marbre gris veiné de blanc. Italie, fin XVIIIe siècle. Dim.: 93x103x51 cm. (accidents et manques)	2 000.00
230	Lustre en bronze éclairant à huit bras de lumière et orné de pampilles de verres facettées. XXe siècle. Hauteur : 85 cm. Diamètre : 60 cm.	350.00
231	Paire de fauteuils Louis XVI en bois laqué gris. Dossier à anses de panier et plumets. Piètements et supports d'accotoirs à cannelures. Recouvert d'une soierie jaune. (l'un d'époque, l'autre de style; altération et manques à la peinture)	600.00
232	Console de style Louis XV galbée toutes faces en bois sculpté et doré. Plateau de marbre reposant sur deux pieds galbés avec entretoise. Belle sculpture de coquilles et fleurettes. Epoque XIXe siècle. Dim.: 102x108x47 cm.	1 050.00
233	Paire de candélabres en bronze doré et laiton de style Louis XV à décor de putti supportant des bras de lumière ornés de fleurs de lys et autres fleurs. Vers 1900. Hauteur : 47 cm. (petits manques aux fleurs)	320.00
234	Coffret en métal argenté orné de scènes en bas-relief, d'après la légende d'Hermann et Dorothee de Goethe. XIXe siècle. Dim.: 14x23x13 cm. (ouvert, pas de clé)	220.00
235	Petit plat en argent (poinçon Minerve), de style Louis XV à filets contours. Poids : 782 g. Diamètre : 27.5 cm	260.00

238	Ménagère en argent poinçon Minerve, dans son écrin, comprenant : dix-huit couverts, seize cuillères à café, une louche. Modèle à filet violonné et monogrammé F.S. Poids total : 3639g30. (manque deux cuillères à café)	1 200.00
239	Chevet de style Louis XVI en acajou ouvrant par trois tiroirs en façade. Plateau de marbre gris orné d'une galerie ajourée en laiton. Dim.: 74x47x36 cm.	300.00
241	KARZAK : Tapis en laine à décor géométrique sur fond orange. Dim.: 170x127 cm.	60.00
242	Pendule dite "à la cathédrale" de style néogothique en bronze doré et métal patiné représentant une fontaine flanquée de quatre colonnes. Epoque Restauration. Hauteur : 41 cm.	800.00
243	Commode Louis XVI en acajou ouvrant par trois tiroirs en façade, montants arrondis à cannelures. Plateau de marbre blanc. Dim.: 90x112x54 cm. (manque une poignée de tirage)	550.00
244	ITALIE - Naples : Groupe en porcelaine polychrome représentant une bacchanale. Signé. Début XXe siècle. Hauteur : 37 cm. (un bras d'un enfant recollé)	160.00
245	Belle paire de grands candélabres de style Louis XVI en bronze doré à décor de grands vases reposant sur des sabots de bélier et supportant six bras de lumière en forme de carquois ou rinceaux. Fin XIXe siècle. Hauteur : 68 cm. (électrifiés)	500.00
246	Suite de six chaises en acajou et placage d'acajou reposant sur un piètement antérieur tourné à balustre et un piètement sabre. Epoque Empire. Estampillées Jacob. (renforts sur une ceinture)	1 200.00
247	Armoire provençale de mariage en noyer ouvrant par deux portes moulurées à faux dormant. Corniche ceintrée, montants cannelés reposant sur des pieds cambrés reliés par une traverse ajourée à décor d'une urne. Le linteau joliment orné d'un couple d'oiseaux et d'une couronne feuillagée. Fin XVIIIe siècle. Dim.: 256x160x70 cm. (fronton restauré)	1 050.00
248	Secrétaire de pente d'époque Louis XVI en noyer et placage. Il ouvre en ceinture par trois tiroirs et un abattant marqueté d'une urne formant pupitre gainé de cuir. Il repose sur quatre pieds gainé. Fin XVIIIe début XIXe siècle. Dim.: 100x81x44 cm. (quelles sauts de placage et de marqueterie)	700.00
249	Console Louis XV en noyer naturel reposant sur un piètement cambré terminé par des petits sabots. La ceinture galbée à décor de motifs moulurés. Provence. Travail de Fourques. XVIIIe siècle. Dim.: 82x98x58 cm. (accidents et restaurations, tiroir latéral d'époque postérieure)	850.00
251	Chaise d'époque Transition Louis XV-Louis XVI en bois mouluré et relaqué à dossier cabriolet, violonné. Garniture en tapisserie du XIXe siècle. (renforts à l'intérieur de la ceinture)	70.00
252	Paire de candélabres en bronze à double patine brune et naturelle orné de putti supportant cinq bras de lumière. Hauteur : 50 cm.	280.00
254	Chevet de style Louis XVI ouvrant par trois tiroirs en bois de placage et filets de bois clair. Piètement gainé. Ornementation de laiton. XIXe siècle. Dim.: 74x60x33 cm. (plateau cintré)	220.00
255	AFCHAR : Petit tapis en laine rouge et bleu. Dim.: 138x105 cm.	100.00
256	Bonheur du jour en chêne. Plateau ouvrant en ceinture par deux tiroirs et reposant sur un piètement à entretoise en bois tourné. Surmonté d'un gradin orné d'une frise ajourée en bois. Epoque XIXe siècle. Dim.: 113x91x52 cm.	100.00
259	Commode Empire de forme rectangulaire en placage d'acajou. Plateau de marbre gris. Elle ouvre par quatre tiroirs, les montants ornés de colonnes détachées. Avec petites ornements de laiton. Dim.: 87x115x59 cm. (quelques sauts de placage)	280.00
260	Trumeau de forme rectangulaire en bois laqué et baguettes dorées. Il est orné dans sa partie supérieure d'une huile sur toile représentant une scène pastorale (XVIIIe siècle, repeints) et d'un miroir en partie basse (reconstruit à partir d'éléments anciens, quelques sauts de dorure). Dim.: 171x102 cm.	280.00
261	Joli secrétaire de dame en bois marqueté de fleurs. Plateau de marbre brèche. Il ouvre par un petit abattant découvrant un pupitre et deux vantaux. XVIIIe siècle. Dim.: 108x69x37 cm. (pied avant gauche cassé à restaurer, quelques sauts de marqueterie)	1 100.00
262	Table de milieu de style Empire en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs. Plateau rectangulaire en marbre vert veiné reposant sur quatre cariatides en bronze doré et une entretoise. Ceinture ornée de motifs en bronze : angelots et palmettes. Dim.: 76.5x110x55 cm. D'après un modèle de Jacob Desmalter vers 1808, conservé au Grand Trianon dans le Musée National du Château de Versailles.	3 500.00
265	Commode tombeau de style Louis XV galbée toutes faces en marqueterie de bois de rose. Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs. Plateau de marbre. Riche ornementation de bronze : espagnolettes, entrées de serrures, poignées et sabots. XXe siècle. Dim.: 86x123x55 cm.	550.00
266	Armoire provençale en noyer sculpté ouvrant par deux portes moulurées. Corniche ceintrée, montants cannelés reposant sur des pieds à enroulements reliés par une traverse ajourée d'une corbeille de fruits. Le linteau est orné d'un médaillon rubanné. Epoque fin XVIIIe siècle. Dim.: 262x165x68 cm. (petite restauration au fronton)	800.00

267	Secrétaire de dame de style Louis XV en marqueterie de bois de rose galbé toutes faces. Il ouvre en façade par deux vantaux coulissants découvrant des petits tiroirs en gradins et un tabernacle et par quatre tiroirs dont un orné d'un petit pupitre et coffrets latéraux. Plateau de marbre, ornementation de bronze. Dim.: 137x76x47 cm.	280.00
268	Chevet Empire en noyer et placage de noyer ouvrant par deux tiroirs en ceinture et reposant sur un piètement gainé relié par une tablette d'entrejambe. Plateau de marbre gris restauré. Dim.: 75x50x32 cm.	320.00
269	Commode en bois de placage à riche décor marqueté de trophées de musique et compositions florales. Elle présente un léger ressaut central et ouvre par deux tiroirs sans traverse en façade. Ornementation de bronzes. Plateau de marbre rouge. XIXe siècle. Ancien travail de style Transition. Dim.: 89x69x41 cm. (petits éclats et manques, fentes)	850.00
270	Armoire Alsacienne en bois naturel ouvrant par deux portes et deux tiroirs, corniche à doucine reposant sur des pieds boules. Décor mouluré à motif ogival. Entrées de serrures et poignées en laiton. Dim.: 198x203x73 cm. (côtés et fonds restaurés)	650.00
271	Paire de lampes en opaline à décor lustré et peint d'une guirlande de fleurs. Socle en bronze. Epoque fin XIXe siècle.	100.00
273	Pendule romantique en bronze à patine médaille et marbre noir. Représentant une jeune femme enlevant les pétales d'une fleur. Fin XIXe siècle. Hauteur : 57 cm.	200.00
274	Table à jeu d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou. Plateau ouvrant sur un feutre vert. Dim.: 74x81x40 cm.	250.00
275	Ref 1: Suite de six chaises de style Henri II en chêne richement sculptées. Dossiers ornés de feuillages et flanqués de colonnes torsadées. Garniture en cannage.	240.00
276	Commode pantalonnière en chêne naturel de forme rectangulaire, elle ouvre par trois tiroirs moulurés. Les montants cannelés reposent sur quatre petits pieds gainés; Epoque XIXe siècle. Dim.: 92x147x60 cm.	600.00
277	Armoire d'Uzès en bois entièrement peinte ouvrant par deux portes. Décor chiffré et couronné de palmes et rinceaux. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 183x117x54cm (petites corniche restaurée, reprises à la peinture)	2 000.00
278	Marcel DEBUT 1865-1933) : Le pêcheur napolitain. Sujet en bronze à patine médaille. Signé. (canne à refixer à l'arrière). Hauteur totale : 66 cm.	550.00
279	Brûle-parfum en bronze patiné à décor de scènes animées de personnages. Le couvercle orné d'un dragon. Il repose sur un socle. Travail Extrême-Orient. Epoque 1900. Hauteur : 40 cm.	500.00
281	Paire de candélabres de style Louis XVI en bronze à double patine brune et naturelle représentant deux jeunes faunes assis tenant chacun deux paires de bras de lumière. Epoque Napoléon III. H.: 40cm	850.00
283	Petit miroir dans un encadrement de style baroque en bois sculpté et doré. Italie, fin XIX ^e siècle. Dim.: 60x43 cm.	100.00
284	IRAN : Grand tapis en laine à décor d'un petit médaillon et semis de fleurs. Dim.: 350x260 cm.	280.00
285	JAPON - Meiji : Petit cabinet de forme rectangulaire marqueté de motifs géométriques. Il ouvre par un tiroir et deux vantaux découvrant une série de petits tiroirs. Japon vers 1900. Dim.: 42x49x28 cm.	180.00
287	Chien de chasse et sa proie. Petit bronze animalier patiné. Epoque fin XIXe siècle. hauteur : 8 cm. Long.: 11 cm.	70.00
288	Le cerf. Petit bronze animalier à patine noire. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 13.5 cm. Long.: 12.5 cm. (infime manque à un bois de cerf)	70.00
289	Alphonse ARSON (1822-1882): Le lièvre et la tortue. Sujet en bronze patiné sur socle marbre rouge. Signé. (Fixation du lièvre à consolider). Hauteur totale: 10 cm. L.: 13cm	300.00
290	Auguste MOREAU (1834-1917) : Petit vase en bronze à patine verte orné d'un petit enfant. Signé. Socle en marbre griotte. Hauteur : 18 cm.	340.00
291	Auguste MOREAU (d'après) : Le jeune chasseur. Sujet en bronze patiné. Fonte posthume. Hauteur : 40 cm.	100.00
292	Paire d'appliques décoratives en bois et tôles dorés à décor feuillagé éclairant par quatre bras de lumière. XXe siècle. Hauteur : 60 cm. (bois piqué)	150.00
293	Commode-secrétaire Louis Philippe en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs dont un formant pupitre gainé de cuir, et plaqué de bois clair. Plateau de marbre gris. Dim.: 94x123x60 cm.	100.00
294	IRAN Lilian : Tapis galerie en laine rouge et bleu. Dim.: 325x140 cm.	160.00
296	Petit guéridon en bois de diverses essences. Plateau marqueté d'une large rosace, reposant sur un fût tripode.	180.00
297	Paire d'escabelles de style Renaissance en bois teinté. Le dossier et le piètement sculptés de mascarons.	150.00

298	Petit paravent extrême-oriental à quatre vantaux en bois laqué et finement sculpté orné de scènes animalières en parties supérieures et de paysages en parties inférieures. Travail XXe siècle. Dim. ouvert : 94x168 cm.	80.00
299	Cadre en bois et stuc redoré à décor de feuillages et fleurettes. XIX° siècle. Dim. int.: 37x54cm, dim. ext.: 55x72cm	250.00
300	Cadre en bois et stuc doré à caneau, écoinçons feuillagés. XIX° siècle. Dim. intérieur: 46x28cm; extérieur: 48x50cm	250.00
301	Cadre en bois et stuc doré à canaux, écoinçons feuillagés avec frise de rais de coeur. XIX° siècle. Dim. intérieur: 54x38 cm, extérieur: 85x70 cm.	200.00
303	Cadre de style Louis XV en bois et stuc doré. Fin XIX° siècle. Dim. intérieur: 63x84cm, ext.: 90x110 cm	500.00
304	Cadre en bois et stuc doré de style Louis XV (petites usures à la dorure). Dim. int.: 64x90cm; ext.: 87x113cm	220.00
305	Ernest BORSODORF (XIXe-XXe siècle) : Sculpture en céramique émaillée représentant une femme tenant une épée (en laiton). Signé et daté 1903. Hauteur : 82 cm. (accidents et restaurations: bras droit et pied gauche)	150.00
306	Miroir en bois sculpté ajouré et doré à parecloses de forme mouvementée richement orné de pampres de vignes et raisin. Provence. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 132x77 cm.	2 150.00
308	Fixé sous verre représentant une Vierge de piété. Travail de l'est de la France. XIX° siècle. Dimension avec cadre: 44x38cm	100.00
309	Table de bridge pliante en acajou formant une valise de transport. Angleterre, XX° siècle. Dim. dépliée: 74x76x55 cm.	180.00
310	Ref. 6/ Globe terrestre en papier mâché reposant sur un socle en bois tourné et noirci. Hauteur : 50 cm. Diamètre : 36 cm. (accidents et remontages)	280.00
312	Coupe sur pied en opaline blanche et réhauts dorés. Bords de la coupe en collerette. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 16 cm. Diamètre : 20 cm.	30.00
313	Miroir rectangulaire en bois redoré surmonté d'un fronton à décor de rinceaux feuillagés. Epoque début XIXe siècle. Dim.: 94x51 cm.	100.00
314	Service à café en porcelaine à décor floral polychrome et semis de pois dorés comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, trois tasses et trois sous-tasses. Signé Delvaux, 18 place Royale, Paris.	50.00
315	BACCARAT : Flacon en cristal à panses octogonales. Signé. Dans un étui d'origine. Hauteur : 18 cm.	80.00
316	Petit miroir dans un encadrement baroque en bois sculpté, ajouré et doré. Travail Italien. Fin XIXe siècle. Dim.: 60x62 cm.	260.00
317	Paire de fauteuils d'époque Louis XVI en bois mouluré et relaqué à dossier médaillon. (petits accidents)	700.00
318	Jolie paire de chaises Art Nouveau en bois naturel. Le dossier orné d'un médaillon en point de croix et de feuillages sculptés et ajourés. Assises cannées. Epoque 1900. (petit accident et restauration à la sculpture)	80.00
319	Bureau plat de style Louis XV en placage de bois de rose. Plateau gainé de cuir. Il ouvre en ceinture par trois tiroirs et repose sur quatre pieds cambrés. Ornementation en bronze telle que lingotières, écoinçons, chutes, sabots, poignées. Dim.: 76x140x80 cm.	850.00
320	Petite commode de style Louis XVI en bois cerné vert et finement sculpté de cartouches rubannés et de feuillages dorés. Elle ouvre par trois tiroirs et repose sur des montants cannelés. Dimensions : 85x88x42 cm	350.00
321	Petit miroir dans un encadrement de forme rectangulaire en bois sculpté et doré orné d'une frise cannelée. Dim.: 54x45 cm. (sautes de dorure)	100.00
322	Bergère de style Louis XV à dossier plat en bois mouluré sculpté et relaqué blanc reposant sur quatre petits pieds galbés.	300.00
326	Mobilier de salon de style Louis XVI à dossiers médaillons comprenant un petit canapé, une paire de fauteuils et une paire de chaises en bois sculpté et doré à décor de petits bouquets de roses. Garniture en tapisserie mécanique.	350.00
329	Somno Empire en placage d'acajou reposant sur une base carrée ouvrant par une porte. Plateau de marbre gris Sainte Anne avec étagère en marbre à l'intérieur. Hauteur : 77 cm. Diamètre : 38 cm.	200.00
330	Secrétaire droit Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir, deux vantaux et un abattant formant pupitre, et découvrant une série de petits tiroirs. Plateau de marbre gris reposant sur des montants cannelés. Fin XVIIIe siècle. Dim.: 142x97x40 cm. (fentes abattant et vantail)	280.00

331	Lustre montgolfigère de style Empire en laiton orné de guirlandes de perles et pampilles de verre. Il éclaire à six bras de lumière. Hauteur : 65 cm.	180.00
332	Armoire Normande en chêne ouvrant par deux portes moulurées à faux-dormant. Corniche droite. Joli décor finement sculpté de pampres de vigne, raisins, branches de rosier, feuillages et oiseaux. Début XIXe siècle. Dim.: 224x166x230 cm.	350.00
333	Buffet deux corps en noyer et chêne à léger retrait ouvrant en partie supérieure par deux portes grillagées et en partie inférieure par deux vantaux et deux tirettes. Corniche droite reposant sur des montants à demi-colonnes. Epoque XIXe siècle. Dim.: 256x147x53 cm.	400.00
335	Deux commodes demi-lune pouvant former une paire en bois de placage et marqueterie ouvrant pour une à un tiroir et trois portillons et pour l'autre par un tiroir, un portillon et six étagères latérales. Plateau de marbre brèche à galerie. Fin XIXe siècle. Dim.: 89x90x40 et 92x88x40 cm.	2 500.00
336	Table de salon de style Directoire en placage de bois précieux et marquetée de filets. Plateau rectangulaire ouvrant en ceinture par un tiroir et reposant sur quatre pieds gaines à sabots de bronze. Dim.: 79x75x51 cm.	250.00
338	Bonnetière en noyer naturel mouluré ouvrant par une porte en façade. Ancien travail de style Régence. Dim.: 198x150x52 cm.	180.00
340	Bureau plat de style Empire en bois verni. Plateau rectangulaire gainé, ceinture ouvrant par tiroirs et reposant sur quatre pieds gaines à sabots de bronze. Dim.: 74x147x80 cm.	200.00
342	Fauteuil Louis XVI à dossier plat "chapeau de gendarme" en bois sculpté et relaqué blanc, orné de petites pommes de pin au dossier, de feuillages aux accotoirs et reposant sur des pieds fuselés cannelés et rudentés. Fin XVIIIe siècle.	120.00
343	Mobilier de salon de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de coquilles et fleurettes. Dossiers plats comprenant un canapé, une paire de fauteuils et une paire de chaises.	150.00
344	Maie en merisier et bois naturel de forme rectangulaire. Elle ouvre par deux petits tiroirs en partie basse et sculptée de branchages. Porte la date 1653. Dim.: 85x173x66 cm.	220.00
345	Bonnetière Régence en chêne. Corniche droite ornée de créneaux et ouvrant par une porte moulurée et sculptée de rocailles aux écoinçons. Base en plinthe. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 218x95x52 cm.	250.00
346	Petite table de salon Napoléon III en bois noirci composée de trois plateaux mouvementés dont le principal ouvrant par un petit tiroir et marqueté de laiton sur fond d'écaille rouge. Petite ornementation en bronze à décor de mascarons et griffes de lion. Hauteur : 77 cm. Dim. plateau : 46x31 cm. (meuble à consolider, très fragilisé)	250.00
347	Fauteuil Louis XVI à dossier cabriolet médaillon en bois sculpté et relaqué. Accotoirs et piètement cannelés et rudentés. Fin XVIIIe siècle.	250.00
348	Petite vitrine de style Louis XVI en placage d'acajou ouvrant par deux portes en partie vitrées. Plateau de marbre blanc à galerie de laiton, montants cannelés et pieds fuselés. Dim.: 140x79x29 cm. (étagères en verre)	120.00
349	Table à jeu d'époque Louis Philippe en noyer et placage d'acajou. Plateau à angles arrondis ouvrant sur un tapis en feutre vert et reposant sur quatre pieds en bois tourné. Dim.: 78x84x41 cm. (éclats sur la ceinture en façade, un manque sur baguette côté gauche)	60.00
350	Deux escabelles en chêne de style gothique. Dossiers sculptés de mascarons et feuillages stylisés. Accotoirs à têtes d'animaux. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 114 et 123 cm.	300.00
352	Buffet-horloge Bressan en noyer, frêne et loupe, ouvrant en partie basse par deux portes et trois tiroirs et surmonté en partie haute d'une horloge. Epoque fin XVIIIe siècle. Dim. : 261x166x61 cm.	800.00
354	Horloge de parquet en noyer. Porte sculptée de branches fleuries. Début XIXe siècle. Hauteur : 240 cm. (petits repeint sur émail)	240.00
355	SUR FOLLE ENCHERE / BIOT : Jarre oblongue en terre cuite, col ourlé à engobe émaillé jaune. Hauteur : 70 cm.	550.00
357	MAROC - Tamgrout : Suite de cinq bouteilles à huiles en terre cuite émaillée verte ornées d'une anse et de larges cols. Hauteur : de 13.5 à 31 cm. (éclats sous les cols)	480.00
358	Horloge de parquet en noyer. Les montants ornés de pilastres cannelés et de consoles. Le mouvement dans un encadrement en laiton repoussé. Epoque Restauration. Dim.: 250x52x31 cm. (plinthe restaurée)	220.00
359	Porte-manteaux de style gothique en chêne orné d'un miroir en ogive, d'un petit tiroir en ceinture et d'un porte-cannes et parapluies en partie basse. Riche décor sculpté de plis de serviette, de fenêtres en orbevoie, d'une tête de personnage. Corniche ornée de pinacles. Patère et porte-cannes en fer forgé torsadés. Fin XIXe siècle. Dim.: 243x113x31 cm.	800.00
360	Petit guéridon de style Louis XV en bois naturel et placage. Plateau circulaire de forme mouvementée en marbre griotte surligné de laiton. Petite ornementation en bronze sur les pieds. Vers 1900. Hauteur : 75 cm. (plateau de marbre fêlé)	130.00

361	AUBUSSON : Tapisserie en laine représentant une verdure ornée de marges fleuries et rubannées. Fin XVIIe siècle. Dim.: 226x150 cm. (restaurations d'époque postérieure)	1 000.00
362	Fauteuil en merisier à dossier gondole reposant sur des consoles d'accotoirs en col de cygnes. Epoque Restauration. (petites restaurations et parties entées)	180.00