



HOTEL DES VENTES d'AVIGNON

**Résultats vente du jeudi 25 janvier 2018**  
**Livres Anciens et Modernes**

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Adjugé</b>
1	Lot d'ouvrages d'histoire divers, reliés et cartonnés. 1 carton.	35.00
2	Lot d'ouvrages divers dont Verlaine, Nostradamus, Flammarion, etc .	60.00
3	Lot d'ouvrages illustrés dont : Buffet, Matisse, Daumier ...	75.00
4	Lot d'ouvrages de littérature illustrés modernes : Dubout, Touchet, Lebègue, Leroy ...	35.00
5	Lot d'ouvrages artistiques. 2 cartons.	30.00
6	Lot de 6 volumes de la Collection Zodiaque : L'Art irlandais, Vierges romanes, Évocation, Roussillon roman, Castille romane et Périgord roman.	45.00
7	Lot de 8 volumes de la Bibliothèque de la Pléiade.	45.00
8	Lot de documentation artistique. Collection Skira : La peinture espagnole (2 volumes), La peinture chinoise, La peinture étrusque et L'invention de la liberté (1700-1789). Ensemble de 5 volumes.	30.00
9	Lot de documentation artistique. L'Univers des Formes : Parthes et Sassanides, Sumer, Océanie. Ensemble de 3 volumes.	30.00
10	Lot de littérature diverse.	50.00
11	Lot d'ouvrages d'ouvrages d'art divers. 2 cartons	5.00
12	Lot de volumes très bien reliés et 2 volumes brochés. Littérature diverse.	110.00
13	Lot de 4 volumes in-4° illustrés aux Éditions des Horizons de France : Ferdinand Duchêne, Ceux d'Algérie (1929); Pierre Guéguen, Bretagne (Mathurin Méheut, 1930); Henri Pourrat, Ceux d'Auvergne (1928); Gaétan Bernoville, Le Pays des Basques (1930). 1/2 chagrin à coins bordeaux sous boîtier.	130.00
14	Lot de littérature. Brochés sous boîtiers chemises : Dorgelès, Les Croix de Bois (Mathurin Méheut); CRONIN, La Citadelle; VAN DER MEERSCH, Corps et âmes.	130.00
15	Lot de volumes reliés : Thierry, Marcel Aymé, Salon de 1903.	140.00
16	Lot d'ouvrages de documentation artistique : Staël, Versailles, Aquarelles d'aujourd'hui, etc ...	50.00
17	Fort lot de partitions de musique.	30.00
18	Lot d'ouvrages divers.	35.00
19	Lot d'ouvrages de psychanalyse. 2 cartons.	20.00
20	Lot d'ouvrages de philosophie. 2 cartons.	30.00
21	Lot d'ouvrages divers.	80.00
22	Lot d'ouvrages de bonne documentation artistique sur Picasso, en langue anglaise essentiellement.	120.00
23	Lot d'ouvrages modernes divers.	20.00
24	Lot d'ouvrages modernes d'histoire de l'art, principalement sur Venise. 2 cartons.	30.00
25	Lot d'ouvrages divers	10.00
26	Lot : Victor Hugo, Les Mille et Une Nuits, Rabelais, Jules Verne.	90.00
27	Lot d'ouvrages principalement de littérature agréablement reliés.	40.00
28	Lot de littérature moderne brochés, certains en édition originale : Mauriac, Jean Grenier, Yourcenar ...	20.00
29	Lot d'ouvrages divers : 1 carton.	45.00
31	Album Bécassine. Dessins de Pinchon, texte de Caumery. Bécassine fait du Scoutisme. Paris, Gautier-Languereau, 1931. 1 volume en cartonnage d'éditeur : dos toilé rouge muet, frottements aux coupes , bon état général. Édition originale. (BDM 17)	20.00
32	Album Bécassine. Dessins de Pinchon, texte de Caumery. Bécassine à Clocher-les-Béccasses. Paris, Gautier-Languereau, 1935. 1 volume en cartonnage d'éditeur : dos toilé vert muet, frottements aux coupes , bon état général. Édition originale. (BDM 21)	20.00
33	Album Bécassine. Dessins de Pinchon, texte de Caumery. Bécassine alpiniste. Paris, Gautier-Languereau, 1931. 1 volume en cartonnage d'éditeur : dos toilé beige muet, frottements aux coupes , bon état général. Réédition d'avant-guerre de l'originale de 1923. (BDM 10 pour l'originale)	10.00
34	Jeanne Hebbelynck et Élisabeth Wauters de Besterfeld. La Merveilleuse Histoire de la Sainte Vierge. Bruges, Desclée de Brouwer, 1940. 1 volume in-4° oblong, cartonnage d'éditeur. Très bon état. Fines illustrations en couleurs.	10.00

35	Lot d'ouvrages de Tintin en réédition.	20.00
37	HERGÉ. Les Aventures de Tintin. Le Trésor de Rackham Le Rouge. Tournai, Casterman, s.d. (1964). Cartonnage d'éditeur, dos papier jaune, 4 <sup>e</sup> plat B35. BDM 12-27. État moyen avec traces de scotch. On joint : Le Lotus Bleu. Tournai, Casterman, s.d. (1964). Cartonnage d'éditeur, dos papier jaune, 4 <sup>e</sup> plat B35. BDM 5-25. État moyen avec traces de scotch.	20.00
38	Lot de 12 volumes TINTIN. On joint 8 volumes divers : Le secret de l'Espadon (2 vol.); La Grande Pyramide (2 volumes); Zette et Jocko (4 volumes).	195.00
39	Important ensemble de 20 volumes en cartonnage d'éditeur polychrome. On joint 2 volumes Mérimée, illustrés par Ambrogiani.	130.00
40	Ensemble de 3 volumes sur l'Aéronautique.	30.00
41	SAINT AUGUSTIN. Les Lettres. Paris, Le Mercier, 1737. 6 volumes in-12°, plein veau, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque usagée (accidents coiffes et coins).	70.00
42	Johann Ludwig Bender. Conclusionum decisivarum practicarum de revisione actorum et sententiarum in augustissimo Imperialis Camerae Judicio pronuntiarum liber singularis. Cologne, Promper, 1700. 1 volume in-4°, pleine basane mouchetée d'époque. Texte en latin.	20.00
43	Bibliothèque de l'enfance. 20 volumes in-16, plein cuir de Russie rouge, dos longs ornés d'un décor de rocaïlle, plats à la cathédrale à froid, tranches dorées. Très belle série décorative.	80.00
44	(J.-J. BOISSIEU). Notice sur la vie et les œuvres de J.-J. Boissieu. Paris, Lyon, Rapilly, Brun, 1879. 1 volume in-8°, 1/2 percaline de soie moutarde à coins, pièce de titre, filets dorés mors et coins, tête dorée. On joint dans les mêmes conditions le catalogue raisonné de son œuvre. Paris, Lyon, Rapilly, Brun, 1878.	90.00
47	Petits Conteurs du XVIII <sup>e</sup> . Paris, Quantin. 12 volumes in-8°, 1/2 chagrin à coins framboise, têtes or, couvertures conservées. Bel ensemble de ces ouvrages soignés, tirés à petit nombre et illustrés. Nous présentons : Baron de Besenval (Paul Avril); Crébillon fils (Milius); Godard d'Aucour (Jollain); Caylus (Dubouchet); Restif de La Bretonne (Mongin); Cazotte (Géry-Bichard); De Boufflers (Poirson); Pinot Duclos (Los Rios); La Morlière (Lepec); Voisenon (Géry-Bichard); Moncrief (Paul Avril); Fromaget (Paul Avril).	220.00
48	DALI. Rétrospective 1920-1980. Catalogue de l'exposition du Centre Georges Pompidou (1979-1980). 1 volume in-4° broché sous couverture illustrée en tissu. Seconde édition revue et corrigée. On joint 1 volume: Skira Tendances Contemporaines.	20.00
50	Paul EUDEL. Le truquage. Les contrefaçons dévoilées. Paris, Dentu, 1884. 1 fort volume in-8°, 1/2 chagrin brique. Très rare exemplaire sur Japon.	80.00
51	Gabriel FAURE. La route des Dolomites. Tyrol et Cadore. Grenoble, Rey, 1914. 1 volume grand in-4° broché sous couvertures illustrées.	60.00
52	Sacha GUITRY. Si Versailles m'était conté. Paris, Solar, 1954. Suivi de Et Versailles vous est conté. 2 volumes in-8° brochés sous boîtier chemise.	10.00
53	H. GOURDON de GENOUILLAC. Paris à travers les siècles. Paris, Roy, 1881. 5 volumes in-4°. 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs ornés. Usures d'usage.	80.00
55	Baron HENRION. Histoire Générale des Missions Catholiques depuis le XIII <sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Paris, Gaume, 1847. 2 volumes forts in-4°, 1/2 chagrin vert, dos à 4 nerfs ornés, tranches dorées.	40.00
56	HORLOGERIE. Henry SULLY. Règle artificielle du temps. Traité de la division naturelle et artificielle du Temps, des Horloges et des Montres de différentes constructions, de la manière de les construire et de les régler avec justesse. Nouvelle édition corrigée et augmentée de quelques mémoires sur l'horlogerie, par M. Julien Le Roy. 1 volume in-12, pleine basane mouchetée d'époque (usagée), dos à nerfs orné. Important ouvrage bien complet de ses 5 planches dépliantes et de son tableau hors texte.	150.00
57	HORLOGERIE. L'art de l'horlogerie enseigné en trente leçons ou manuel complet de l'horloger et de l'amateur. Paris, Audin, 1827. 1 fort volume in-12, plein veau moucheté, dos long très orné, pièce de titre rouge; reliure usagée. Important ouvrage bien complet de ses 17 planches dépliantes.	40.00
58	HORLOGERIE. B. HILLMANN. La réparation des montres compliquées. Manuel d'instructions pratiques pour l'horloger. Paris, Bienne, Lib. Centrale des Sciences, Lib. E. Kuhn, s.d. 1 volume in-8°, 1/2 basane moderne. Bien complet des 5 planches hors texte.	30.00
59	HORLOGERIE. Encyclopédie Roret. Horloger. Atlas. Paris, Roret, s.d. 1 volume in-12, 1/2 basane moderne. Bien complet des 15 planches.	20.00
60	JOINVILLE. Histoire de Saint-Louis; Les Quatre Évangiles; La Sainte Vierge (2 exemplaires); Le Nouveau Testament. Ensemble de 5 volumes in-4°.	60.00
61	Paul LACROIX. Les Arts au moyen-âge et à la Renaissance, XVII <sup>e</sup> siècle (Lettres, Sciences et Arts), XVIII <sup>e</sup> siècle (Lettres, Sciences et Arts), XVIII <sup>e</sup> siècle (Institutions, Usages, Costumes). 4 volumes in-4° en 1/2 chagrin à coins ou en 1/2 chagrin.	80.00

62	Le LAGARDE et MICHARD. Paris, Bordas, s.d. 4 volumes et 1 cd sous boîtier. Luxueuse réédition de ce célèbre manuel.	30.00
63	Abbé LANZI. Histoire de la peinture en Italie. Paris, Seguin, Dufart, 1824. 5 volumes in-8°, 1/2 chagrin havane, dos à nerfs ornés, doubles filets dorés sur les plats.	90.00
64	Pierre LAROUSSE. Grand dictionnaire universel du XIX <sup>e</sup> siècle, français, historique, géographique, mythologique, bibliographique, littéraire, artistique, scientifique, etc... Paris, Larousse, 1866-1876. 16 volumes in-4°, 1/2 chagrin noir de l'éditeur. Reliure acceptable; sans le deuxième volume de supplément. Édition originale de ce fameux dictionnaire toujours extrêmement utile.	50.00
65	H. LAVOIX fils. La Musique Française. Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, s.d. 1 volume in-8°, 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, tête dorée. Belle condition.	10.00
67	FEDERICO GARCIA LORCA. Le poète à New-York. Paris, GLM, 1948. Exemplaire sur Alfama. 1 volume grand in-8° broché. Couverture salie.	45.00
70	MENCHIOR. Dessins érotiques. Paris, Losfeld, 1969. 1 volume grand in-4° sous jaquette illustrée.	25.00
71	(PARIS) Journal d'un voyage fait à Paris en 1759. Très important manuscrit relatant un voyage de 6 semaines au départ de Mons. L'auteur décrit minutieusement tous les endroits qu'il visite. À retenir entre autres, sa visite de l'Hôtel de la marquise de Pompadour à St-Ouen (p. 172), et surtout Versailles avec ses eaux, le dîner des enfants de France (le Dauphin, la dauphine, mesdames Louise, Adélaïde, Marie-Louise et Philippine); Il est guidé par un de ses amis "gobelet du Roi". Paris est l'endroit le plus visité, mais il décrit aussi Fontainebleau, Vincennes, Montmartre, Meudon, Auteuil etc... Passionnant. 1 volume in-12, plein velin d'époque usagé. 427 pages très lisibles.	1 600.00
72	Petit Journal Pour Rire. Paris, Au Bureau du Journal, 1856. 11 volumes 1/2 toile verte. Tête de collection de ce journal créé par Philipon et dont le rédacteur en chef était Nadar. Numéros 1 à 619. On joint un douzième volume contenant les numéros 1 à 52 de la nouvelle série (1869). Importante publication très typée de cette époque.	360.00
73	Joseph RENARD. Catalogue des œuvres imprimées de Claude François Ménéstrier. Lyon, Pitart, 1883. 1 volume grand in-8°, 1/2 percaline de soie brique à coins, pièce de titre, couvertures conservées.	50.00
74	(ROCHEBILIÈRE). Bibliographie des éditions originales d'auteurs français composant la bibliothèque de M. Rochebilière. Paris, Claudin, 1892. 1 volume in-12°, 1/2 percaline de soie grise à coins, pièce de titre, tête or. Exemplaire sur témoins; Prix notés en marge.	40.00
75	Missel Romain. Lyon, Grégoire, 1675. 1 fort volume in-4°, plein veau très usagé.	20.00
76	Louis ROULE. Les Poissons et le monde vivant des eaux. Paris, Delagrave, s.d. 10 volumes in-8°, 1/2 basane racinée d'éditeur aux dos très ornés.	250.00
77	THOMSON. Les Saisons. Paris, 1779. 1 volume in-8°, 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, filets dorés mors et coins, tranches dorées. Belles gravures et culs-de-lampe d'après Eisen.	30.00
78	(Guiton). Traité complet du Jeu de Trictrac. Avec figures. Suivi d'un traité du jeu de backgammon. Paris, Barrois, 1822. 1 volume in-8° broché. On joint : Traité du jeu de trictrac augmenté du jeu du Jacquet par Richard. Paris, Delarue, s.d.	50.00
79	Lettre d'Ovide à Julie, précédée d'une lettre en prose à Monsieur Diderot. S.l., s.n., 1767. 1 plaquette in-8°, plein veau tabac décoré de Guétant. Figures d'après Eisen.	80.00
85	Cardot; Guidargus du livre politique pendant l'occupation. 1 volume grand in-8° broché. Huret; Les cartonnages NRF. 1 volume in-8° cartonnage d'éditeur. Rudel. Panorama de la littérature bretonne. 1 volume in-8° broché.	35.00
86	Éléments de bibliographie générale méthodique et historique de la Martinique. Fort-de-France, Imprimerie Antillaise, 1926. 1 volume in-8° broché (dos usagé).	30.00
87	Lot de catalogues de vente de livres : Bibliothèque Descamps-Scrive. Paris, 1925. 3 volumes grands in-4° brochés. La couverture de la 3 <sup>e</sup> partie est abîmée. Bibliothèque Victor Mercier. Paris, 1937. 1 fort volume in-4°, 1/2 toile à coins. 2 parties reliées en 1 volume. (La vente a duré 9 jours !). Catalogue de la bibliothèque Chauffour dressée par ordre de la ville de Colmar. Colmar, Jung, 1889. 1 volume fort in-8°, 1/2 toile. Manuscrits et imprimés concernant l'Alsace. Iconographie Alsatique; Catalogue des estampes et des livres de la collection Ferdinand Reiber.	80.00
89	André MARTIN et Gérard WALTER. Catalogue de l'Histoire de la Révolution Française. Paris, Bibliothèque Nationale, 1936-1968. 2 volumes (sur 7) grands in-8°, brochés. On joint le Répertoire de l'Histoire de la Révolution Française.	50.00
90	Camille COUDERC. Bibliographies historiques du Rouergue. Rodez, Carrère, 1931-1934. 4 volumes in-8°, 1/2 chagrin olive à coins, dos à nerfs, filets dorés mors et coins. Belle condition.	170.00
92	(ELSEVIER). Annales de l'imprimerie des Elsevier, ou histoire de leur famille et de leurs éditions. Gand, Annoot-Braeckman, 1858. 1 volume in-8°, 1/2 chagrin usagé. On joint : Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les Elzevier ... rédigé par Édouard Rahir. Paris, Morgand, 1896. 1 volume in-8°, 1/2 chagrin.	50.00

97	Robert MOREL. Inventaire. Barbentane, Équinoxe, 2000. 1 volume in-4° broché. Important catalogue de l'exposition de Château-Arnoux. On joint : Marcel Garrigou, Robert Morel. 1 volume in-4° broché avec de nombreuses photos.	40.00
98	Gabriel PEIGNOT. Manuel du Bibliophile ou Traité du choix des livres. Dijon, Lagier, 1823. 2 volumes in-8°, brochés plein papier avec étiquettes au dos d'époque.	40.00
99	(Gabriel PEIGNOT). Opuscules de Gabriel Peignot. Paris, Techener, 1863. 1 volume in-8° 1/2 chagrin; Marie Foiselle, Gabriel Peignot, écrivain et bibliophile. 1 volume in-8° broché; Les manuscrits de Gabriel Peignot, par P.-L. Jacob; Essai sur la reliure des livres par Gabriel Peignot; Predicatoriana ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs. 1 volume en 1/2 chagrin. Ensemble 3 volumes et 2 plaquettes.	80.00
102	Lot d'ouvrages de littérature parus chez Bernard Grasset, collection Pour Mon Plaisir. 12 volumes in-8° brochés, exemplaires sur Alfa.	30.00
103	Lot d'ouvrages de littérature parus chez Bernard Grasset, collection Le Trentenaire. 9 volumes in-8° brochés, exemplaires sur Alfa. On joint 3 volumes divers.	15.00
104	Lot d'ouvrages de littérature parus À l'Enseigne du Pot Cassé. 10 volumes in-8° brochés.	30.00
105	Mon Odyssée ou le journal de mon retour de Saintonge. Poème à Chloé. La Haye, 1760. Relié avec Sylvie. Londres, 1743. 1 volume in-12°, plein cuir de Russie vert bouteille, dos à nerfs, dentelle intérieure, filets dorés sur coupes, tranches dorées. reliure postérieure signée L. Pouillet. Petit accident sur le champs du plat inférieur. Quelques gravures.	40.00
106	Lord BYRON. Œuvres complètes. Paris, Ladvocat, Delangle, 1827. 20 volumes in-12, 1/2 veau vert olive, dos à 4 nerfs très ornés. Charmante reliure de l'époque, très décorative. Portrait de l'auteur tiré sur Chine en frontispice.	140.00
107	Jacques DELILLE. 3 volumes in-8°, plein veau raciné, dos longs très ornés, pièces de titre et de toison rouges et vertes, dentelles dorées sur chacun des plats : Les Jardins (Paris, 1808); La Conversation (Paris, 1812); L'Homme des Champs (Paris, 1808).	80.00
109	André GIDE. Notes sur Chopin. Lithographies originales de Marie Viton; Ainsi soit-il ou les jeux sont faits (édition originale) et divers ouvrages du même.	30.00
110	Jean GIONO. 5 volumes des œuvres romanesques dans la Bibliothèque de La Pléiade.	130.00
118	Marcel JOUHANDEAU. Lot de 3 ouvrages parus chez Gallimard : La ferme en folie E.O. sur Alfa, 1950); Dernières années et mort de Véronique (E.O. sur Alfa, 1953); Confidences (E.O. sur Alfa, 1950).	30.00
119	Louise LABÉ. Les Élégies et les Sonnets de Louise Labé. Paris, Sansot, 1910. 1 volume in-12°, pleine basane bigarrée, dos à nerfs orné à froid, tranches rouges.	30.00
124	Gustave NADAUD. Chansons à dire. Paris, Tresse, 1884. 1 volume in-12, 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs très orné, filets dorés sur les plats, tête dorée, couvertures conservées. Reliure signée Paul VIE. Exemplaire d'amateur sur papier du Japon.	20.00
128	François MAURIAC. Trois récits. Paris, Grasset, 1929. 1 volume in-8°, 1/2 chagrin bleu à bandes (dos insolé). Exemplaire sur Vélin pur chiffon.	10.00
129	Marcel PROUST. Paris, Gallimard, 1930-1936. 13 volumes in-8° brochés. Manquent les tomes 1 et 2. On joint chez le même éditeur divers autres ouvrages.	40.00
130	Jean RACINE. Œuvres. Paris, Genets, 1808. 7 volumes in-8°, 1/2 veau glacé vert à petits coins, dos longs ornés or et froid, tranches marbrées. Reliure tardive.	20.00
132	Bernardin de SAINT PIERRE. Œuvres complètes. Paris, Méquignon-Marvis, 1818. 12 volumes in-8°, pleine basane racinée, dos longs très ornés, pièces de titre et de toison rouges et vertes. Très agréable série en reliure de l'époque.	80.00
133	Abbé Seran de La TOUR. L'Art de sentir et de juger en matière de Gout. Strasbourg, Rolland et Jacob, 1788. 1 volume in-8°, 1/2 veau tabac, dos long orné. Notes manuscrites à l'encre sur la page de titre.	30.00
134	Jean-Paul SARTRE : Situations I, II, III, Le Sursis, L'Âge de raison, La Mort dans l'âme, Théâtre, et 2 volumes Montherland : Malatesta et La Ville dont le Prince est un enfant. Tous ces volumes sont en cartonnage d'éditeur Gallimard d'après les maquettes de Mario Prassinis ou Paul Bonet.	160.00
137	VOLTAIRE. Œuvres complètes. Paris, Sautetet, Verdière, Dupont, Rapilly et Furne, 1827. 3 volumes très fort in-8°. 1/2 cuir de Russie aubergine, dos à nerfs plats très ornés, têtes dorées (reliure de l'époque signée Dauphin, relieur lyonnais). On joint ROUSSEAU, Œuvres complètes. Paris, Sautetet, Verdière et Dupont, 1826. 1 volume très fort in-8° en reliure même condition mais rouge, signée Dauphin.	190.00
138	Lot de 4 volumes in-4° en réédition fac-similé sous boîtiers chemises : Ovide (Maillol); Dorgelès (Dufy); Virgile (Maillol); Rabelais (Derain).	40.00
139	Éloy d'Amerval. La Grande Diablerie. Poème du Xvè siècle. Paris, Hurtrel, 1884. 1 volume in-16. Illustrations de Paul Avril (eaux-fortes).	20.00

140	André Thomas BARENGER (Père). Le Guide fidèle de la vraie gloire, présenté à Monseigneur le Duc de Bourgogne. Paris, Landry, 1688. 1 volume in-12, plein maroquin bordeaux, dos à nerfs orné de caissons à froid, décor à la Du Seuil à froid sur les plats, dentelle intérieure, toutes tranches dorées. Très belle reliure moderne. Ouvrage entièrement gravé contenant 49 planches hors texte avec un commentaire en face. Manque peut-être le titre ?	90.00
142	Jean BOCCACE. Édition pour le sixième centenaire de la mort de Boccace, chez Michel de L'Ormeriaie. 6 volumes in-8° en reliure d'éditeur.	30.00
143	Georges BRASSENS. La Tour des Miracles. Lithographies originales de Pierre Cadiou. Éditions du Grésivaudan, 1982. 2 volumes in-4° brochés sous boîtier-chemises.	100.00
144	BRILLAT-SAVARIN. La physiologie du goût. Illustrations de Joseph Hémard. Bruxelles, La Boétie, 1947. 2 volumes grands in-8° brochés sous boîtier chemise. Exemplaire sur Alfa vergé.	50.00
145	CERVANTES. Don Quichotte. Illustrations de Jacques Touchet. Paris, Aux Éditions du Rameau d'Or, s.d. 4 volumes in-4°, 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures et dos conservés. Exemplaire sur papier Hermine des Papeteries Boucher.	70.00
146	Alphonse DAUDET. Œuvres complètes illustrées. Édition ne varietur. Paris, Librairie de France, s.d. 20 volumes grands in-8°, 1/2 chagrin à coins havane, dos insolés.	200.00
148	Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres ... Paris, Neufchatel, 1751-1780. Édition originale de la célèbre Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. 35 volumes in-folio, plein veau d'époque parfois très usagé. Bien complet également du beau frontispice paru en 1772. Les volumes de texte sont bien complets (y compris des planches hors texte des tomes 7 (Tableau du manche de la guitare) et 8 (Tableau des mesures itinéraires anciennes) : Les tomes I à VII portant pour titre Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres. Mis en ordre et publié par M. Diderot ... et quant à la partie mathématique par M. D'Alembert. Paris, Briasson, David l'aîné, Le Breton, Durand, 1751-1757. 7 volumes in-folio. Les tomes VIII à XVII portent pour titre Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres. Mis en ordre et publié par Mr ***. Neuchastel, S. Faulche et Cie, 1765. 10 volumes in-folio. Le nom de Diderot disparaît. Bien que l'adresse paraisse indiquer que ces volumes ont été imprimés en Suisse, l'impression et l'édition en ont été poursuivis à Paris. Parurent ensuite 4 volumes de texte supplémentaire : Paris, Panckoucke, Stoupe, Brunet; Amsterdam, M. Rey, 1776-1777. Puis 2 volumes de table générale : Paris, Panckoucke; Amsterdam, M. Rey, 1780. Soit en tout 23 volumes de texte.<LF>Les 12 volumes de planches portent pour titre : Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques, avec leur explication. Paris, Briasson, David l'aîné, Le Breton, Durand, 1762-1772. 12 volumes in-folio. 1ère livraison; 1762, 269 planches. 2è livraison (1ère partie); 1763, 233 planches. 2è livraison (2è partie); 1763, 201 planches. 3è livraison; 1765, 298 planches. 4è livraison; 1767, 248 planches. 5è livraison; 1768, 294 planches. 6è livraison; 1769, 259 planches. 7è livraison; 1771, 254 planches. 8è livraison; 1771, 253 planches. 9è livraison; 1772, 337 planches. 10è livraison; 1772, 239 planches. Recueil de planches supplémentaires; 1777, 244 planches. Soit un total de 3129 planches. Exceptionnel ensemble bien complet du texte, du frontispice, des planches, des suppléments et de la table des matières. Exemplaire soigneusement collationné.	14 000.00
151	Georges DUHAMEL. Les plaisirs et les jeux. Eaux fortes de Jacques Simon. Paris, Kieffer, 1926. 1 volume in-8°, plein cuir vert (dos assombri) orné à froid sur le dos et les plats (reliure de René Kieffer).	70.00
153	Gustave FLAUBERT. Salambô. Paris, Ferroud, 1900. Compositions de Georges ROCHEGROSSE gravées par Champollion. 2 volumes grands in-8°, 1/2 maroquin tabac, dos longs mosaïqués, filets dorés sur mors et coins, têtes dorées, chemises et boîtier. Reliure signée de David. Exemplaire sur vélin d'Arches ayant appartenu au grand archéologue Saint-Just Péquart dont on voit l'ex-libris composé par Cayette et gravé par Victor Prouvé.	600.00
154	Théophile GAUTIER. Émaux et Camées. Illustrations de Gaston Bussière. Paris, Ferroud, 1923. 1 volume in-8° broché.	30.00
155	Albert GUILLAUME. Mes campagnes. Album militaire inédit. Préface de Georges Courteline. Paris, Simonis, s.d. (1896). Très belles et humoristiques compositions de Guillaume, malheureusement dans un brochage défectueux.	30.00
156	VAN HELMONT Jean-Baptiste. Ortus medicinae, id est initia physicae inaudita progressus medicinae novus, in morborum ultionem ad vitam longam. Lyon, Devenet, 1655; suivi des 4 opuscules du même auteur : De lithiasi, De febribus, De humoribus galeni et De peste. 1 volume in-folio, plein veau écaillé de l'époque, usagé. L'ouvrage provient de la bibliothèque de Antoine-Nicolas Gavinet (Lyon 1724-1795). Ce chimiste laissa une importante bibliothèque scientifique. (O.H.R. 142).	100.00

157	Léon HENNIQUE et J.-K. HUYSMANS. Pierrot sceptique. Pantomime. Dessins de Jules CHERET. Paris, Rouveyre, 1881. 1 plaquette in-8°, dans une fine reliure papier à la Bradel signée Stroobants. Exceptionnel exemplaire sur papier rose réservé à Chéret (5 exemplaires après 1 exemplaire unique sur parchemin).	430.00
158	Abel HERMANT. Phili ou par-delà le bien et le mal. Illustrations de Brunelleschi. Paris, Éditions de La Guirlande, s.d. 1 volume grand in-8°, ½ maroquin à coins havane, dos à nerfs orné de caissons dorés et mosaïqué. Reliure signé Le Douarin. Un des 250 exemplaires sur Vergé d'Arches. Bien complet des 12 hors-texte coloriés au pochoir.	800.00
160	Joseph KESSEL. De la rue de Rome au chemin de Paradis. Texte de J. Kessel orné de bois dessinés et gravés par Robert Joël. Paris, Les Éditions du cadran, 1927. 1 volume in-folio broché. Exemplaire sur vélin d'Arches (tirage total à 530). Envoi autographe de l'auteur.	60.00
161	Batailles d'Alexandre-Le-Grand, roi de Macédoine ... le tout représenté en VII planches dessinées & gravées par Sébastien LE CLERC. Paris, Lamy, 1784. 1 volume in 4°, 1/2 basane bigarrée havane moderne, dos à nerfs orné, dentelles sur les plats et intérieure.	100.00
162	Jean de LA FONTAINE. Contes. Illustrations de P.-É. Bécot. Paris, Briffaut, 1928. 2 volumes in-8°, plein maroquin bleu ciel, têtes dorées.	30.00
163	Jules LAFORGUE. Moralités Légendaires. Vignettes dessinées et gravées par Daragnès. Paris, Éditions de la Banderolle, 1922. 1 volume in-8° broché. Exemplaire sur Vélin d'Arches.	10.00
164	Jules LEMAITRE. Myrrha vierge et martyre. Compositions de Louis-Édouard Fournier. Paris, Ferroud, 1903. 1 volume in-8°, 1/2 maroquin à coins chocolat, dos à nerfs orné, filets dorés mors et coins, tête dorée. On joint Candide de Voltaire en 1/2 chagrin à coins.	50.00
165	LE TASSE. Jérusalem délivrée. Paris, Bossange et Masson, 1810. 2 volumes in-8°, plein chagrin vert bouteille, dos à nerfs très ornés, plats à décor à la Du Seuil, filets sur coupes, dentelles intérieures, tranches dorées, dos légèrement insolés, griffures sur le plat inférieur du tome 2. Reliure signée Bruyère, relieur lyonnais. Nombreuses gravures. Rousseurs.	50.00
167	(LYON). Auguste BLETON. Lyon pittoresque. 5 eaux-fortes, 20 lithographies et 300 dessins à la plume par J. Drevet. Lyon, Bernaux et Cumin, 1896. 1 fort volume in-4°, 1/2 maroquin bleu à coins, dos long orné et mosaïqué d'un réverbère avec bannière portant le titre, tête dorée, filets dorés mors et coins, couvertures illustrées et dos conservés. Reliure à la Bradel signée Meunier. 1 des 100 exemplaires sur Japon Impérial, deuxième papier. Tous les hors textes sont en deux états : avant la lettre et avec.	400.00
168	(LYON). Dominique de COLONIA. Antiquitez de la ville de Lyon, avec quelques singularitez remarquables présentées à Monseigneur Le Duc de Bourgogne. Lyon, Amaury et Pascal, 1701. 1 volume in-12, plein veau blond moderne, dos à nerfs très orné, triple filet sur les plats, tête dorée. Belle édition de la même année que l'originale au format in-4°. 9 planches dont 5 dépliantes.	80.00
170	(LYON). Em. VINGTRINIER. Le Lyon de nos pères. Illustrations de J. Drevet. Lyon, Bernoux, Cumin et Masson, 1901. 1 fort volume in-4°, plein maroquin rouge, dos à nerfs très orné (pièce d'armes de la ville de Lyon), triple et double filets en encadrement sur chacun des plats avec un lion à chaque angle, large dentelle intérieure, double filet sur coupes, tête dorée, doublures et gardes en soie, couverture et dos conservés (reliure signée Guétant). 1 des 50 exemplaires sur Japon Impérial contenant 2 états des eaux-fortes et 1 état sur satin de Lyon. Bien complet du dessin original annoncé. Le tirage sur satin de la première planche a été plissé. Remarquable ouvrage dans une condition exceptionnelle.	900.00
171	J. MARRYAT. Histoire des poteries, faïences et porcelaines. Paris, Renouard, 1866. 2 volumes in-8°, 1/2 chagrin bleu nuit, dos à nerfs.	40.00
172	ref. 33 / André MAUROIS. France. Paris, Foret, 1959. 1 volume in-folio en feuilles sous boîtier chemise. 10 lithographies originales de CARZOU, tirées par Mourlot. Tirage à 197 exemplaires. Un des exemplaires d'artiste.	300.00
173	Henry de MONTHERLANT. Espana Sagrada. Eaux-fortes de Roger Bertin. Paris, Wapler, 1951. 1 volume in-4° broché. 1 des exemplaires sur Vélin d'Arches.	20.00
176	Alfred de MUSSET. Illustrations pour les œuvres de Musset. Aquarelles par Eugène LAMI, 60 eaux-fortes par Adolphe LALAUZE. Paris, Morgand, 1883. Recueil des planches en feuilles sous chemise et boîtier. Ce sont les mêmes planches que l'on retrouve dans l'ouvrage précédent. Rare.	60.00
181	Henri de RÉGNIER. La Vie Vénitienne. Illustrations de André Hambourg. Paris, Rombaldi, 1959. 1 volume grand in-4° en feuilles sous boîtier chemise. Exemplaire sur pur fil de Rives comportant une épreuve sur soie. Envoi autographe de l'illustrateur accompagné d'un beau dessin.	200.00
185	SHAKESPEARE. Les Tragédies, illustrées par Édvy-Légrand. Paris, Union Latine, 1939. 5 volumes grands in-8°, brochés sous boîtiers chemises.	30.00
186	Armand SILVESTRE. La plante enchantée. Illustrée par ROBIDA. Paris, Librairie Illustrée, 1895. 1 volume in-folio broché. Tirage à 500 exemplaires. Celui-ci sur Vélin. Dos de la couverture illustrée manquant.	10.00

187	Marius VACHON. L'ancien Hôtel de ville de Paris. Paris, Quantin, 1882. 1 volume in-4°, 1/2 basane brique à coins, dos à nerfs orné, filets dorés mors et coins, tête dorée. 124 gravures dont 23 hors texte.	30.00
188	Paul VERLAINE. Œuvres complètes illustrées par Berthold Mann. Paris, Librairie de France, 1931-1932. 8 volumes in-8° brochés.	40.00
190	Les Grands Troubadours. Illustrations de Ansaldo. Nice, Le Chant des Sphères, 1981. 1 volume grand in-4. Pleine reliure de l'éditeur avec incrustation d'un émail sur le plat supérieur. Boîtier.	170.00
191	Paul VERLAINE. Les Amies scènes d'amour saphrique (sic). Sept planches hors texte dessinées par Henri FARGE et reproduites par Léon Marotte. Paris, Messein, 1921. 1 volume in-folio broché. 1 des 200 exemplaires sur Arches, signé par l'illustrateur et contenant une dédicace de Farge à Léo DELTEIL, grand historien de l'estampe, lui-même dessinateur. Couverture salie.	40.00
193	VOLTAIRE. Candide ou l'Optimisme. Illustrations de Brunelleschi. Paris, Gibert, 1937. 1 volume in-8° broché.	20.00
194	Lot d'ouvrages sur Nîmes et le Gard. 1 carton.	40.00
195	AUBANEL. Lou Pastre. Illustracioun de J. Angladon. Avignon, Les Bibliophiles du Roure, 1936. Édition originale posthume. Tirage à 300 exemplaires. Celui-ci sur Vélin d'Arches. 1 volume grand in-4° broché.	20.00
196	Fortuné CHAILLAN. Lou Gangui. Contes, anecdotes et facetios en vers provençaux. Marseille, Librairie Nouvelle, 1882. 1 volume in-folio broché. Portrait de l'auteur. 1 des 500 exemplaires sur velin spécialement imprimé pour Léon Bernabo. Très belle édition avec le texte dans des encadrements rouges. Couverture très abîmée.	20.00
198	Alphonse DAUDET. Tartarin sur les Alpes. Illustrations de Marcel Capy. Paris, Kra, s.d. 1 volume in-8° broché. On joint 1 volume Aubanel et Beautés de la Provence.	10.00
199	Joanny DREVET. Paysages et cités de la vallée du Rhône de Lyon à la mer. 20 eaux-fortes de Joanny DREVET avec un texte liminaire de André Chagny. Grenoble, Didier et Richard, 1929. 1 volume in-folio en feuilles sous couverture rempliée et illustrée et boîtier chemise en chagrin bleu. 1 des 135 exemplaires sur Rives. Très bel ouvrage comme toujours avec Joanny DREVET.	200.00
200	Émile HENRIOT. En Provence. Sépias de Maurice de Lambert. Paris, Delteil, 1927. 1 volume grand in-4° broché sous couverture illustrée rempliée. Tirage à 1233 exemplaires. Celui-ci sur vélin teinté. Un des plus beaux livres sur la Provence. Manque de papier en bas du dos de la couverture.	40.00
201	Charles MAURRAS. Paysages et Cités de Provence. Eaux-fortes et dessins de Joanny DREVET. Grenoble, Didier et Richard, 1932. 1 volume in-folio en feuilles sous couverture, et boîtier. 1 des 450 exemplaires sur BFK de Rives. 23 pages de texte, 21 eaux-fortes, dont 20 à pleine page justifiées et signées au crayon par Joanny Drevet et une en bandeau contrecollée sur la première page de la préface, et 20 dessins de Joanny Drevet.	200.00
202	Charles MAURRAS. Dans Arles au temps des fées. Paris, Éditions du Cadran, s.d. 32 photographies de Saint-Marc Jaffard. 1 volume in-8° en feuilles.	20.00
203	Charles MAURRAS. Contes philosophiques. Paris, Éditions du Capitole, 1928. Exemplaire sur Alfa. 3 plaquettes brochées in-8° sous boîtier.	15.00
204	Septimanie. N° 76-77-78. Centenaire de Mistral (1930). Très intéressante revue; ce numéro étant consacré à Mistral. Bien complet de sa jaquette noire.	10.00
205	Marc MIELLY. Trois fiefs de l'évêché d'Avignon Noves, Agel et Verquières. Des origines à 1481. Uzès, Peladan, 1947. 1 volume in-8° 1/2 basane naturelle.	40.00
206	Frédéric MISTRAL. Mireille. Avec 25 eaux-fortes d'après Eugène Burnand. Paris, Hachette, 1891. 1 volume in-4°, broché. Couvertures salies, en partie débroché.	20.00
207	Frédéric MISTRAL. Mémoires et récits. Avant-propos de Gaston Doumergue, préface de Joseph d'Arbaud. Illustrations de Auguste BROUET. Paris, Grégoire, 1937. 1 volume in-4° en feuilles sous couverture et boîtier chemise. Tirage à 220 exemplaires. Celui-ci sur Arches. L'une des meilleures illustrations de Mistral. Rare.	100.00
208	Louis Bernard ROYER. Lou Chincho-Merlincho. Paris, Babou, 1932. 1 volume in-8° broché sous boîtier.	10.00
209 B	Louis PIZE et Maurice ROBERT. Le Rhône. D'Orange à la Méditerranée. Grenoble, Arthaud, 1931. 60 eaux-fortes originales de Maurice Robert. 3 volumes in-folio en feuilles sous boîtier. Ouvrage magnifique, bien complet des 57 gravures. 57 gravures au lieu des 60 annoncées malencontreusement. Exemplaire sur Velin de Rives.	150.00

210	Important lot de manuscrits sur parchemins concernant Jean AILHAUD (décédé en 1756) et son fils Jean-Gaspard AILHAUD (décédé en 1779). Tous deux furent médecin et durent leur célébrité à l'invention d'une poudre purgative. Riches, ils acquirent de nombreuses terres et Jean-Gaspard devint même baron du Castellet, seigneur de Vitrolles et gouverneur de Forcalquier. Parmi ces documents se trouve un acte (diplôme de théologie 2 mars 1758) signé par Devillario, notaire et chancelier de l'évêque de Carpentras. Celui-ci, Joseph de Vignoli, fut le successeur de d'Inguibert et l'avant-dernier évêque de Carpentras. Beau sceau de l'évêque dans sa boîte d'origine. Arrêt du Conseil d'État en date du 24 mai 1769 (sceau royal usagé, signé Phelypeaux et Louis (secrétaire); Acte avec sceau (sous boîte) du vice-légat Paul Passionei; acte scellé nommant Jean-Gaspard Ailhaud, docteur en médecine; diplôme de 1696 délivré par Daniel de Cosnac, archevêque d'Aix (sceau frotté); Nomination de gouverneur de la ville de Forcalquier (signé Louis, secrétaire); et différents autres documents se rapportant à cette famille.	1 250.00
211	BARRANTE de. Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison des Valois (1364-1477). Paris, Dufey, 1837-1838. 12 volumes in-8°, 1/2 basane bleue, dos longs très ornés. Reliure frottée.	50.00
212	Alphonse de BEAUCHAMP. Histoire de la Campagne de 1814 et de la Restauration de la monarchie française. Paris, Le Normant, 1815. 2 volumes in-8°, pleine basane racinée, dos longs très ornés, pièces de titre et de tomainon rouges et vertes. Reliure de l'époque.	100.00
213	Félix de BEAUJOUR. Voyage militaire dans l'Empire Othoman, ou Description de ses frontières et de ses principales défenses soit naturelles, soit artificielles. Paris, Firmin Didot ; Bossange père ; Delaunay, 1829 ; 2 vol. in-8° plein veau moucheté de l'époque, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre et de tomainon brunes, coup sur le plat supérieur. Édition originale, sans les 5 cartes. L'ouvrage dresse notamment un état des frontières et du potentiel militaire de la Turquie après la révolution grecque. L'auteur, consul à Salonique entre 1787 et 1797, avait été nommé en 1816 à Smyrne inspecteur général des établissements français du Levant.	80.00
214	Trente Journées qui ont fait la France. Paris, Gallimard, 1964. 21 volumes in-8° brochés. Manquent les numéros : 4,5,15,19,21,24,25, 27 et 28.	50.00
215	Extrait du Mémoire de la Généralité de Bourbonnais ou de Moulins. Dressé par l'ordre de Monseigneur le Duc de Bourgogne par Mr (Le Vayer) Intendant en l'année 1698. 1 volume in-4°, plein veau, dos orné ; Reliure de l'époque usagée.<LF>Manuscrit de 206 pages, provenant de la bibliothèque du Comte de Chambord, acquise par Maggs Bros, vendu lors de la vente de cette bibliothèque en 1936, pour la somme de 500 Frs (étiquette).<LF>Il s'agit de l'analyse par un contemporain du rapport de l'Intendant Le Vayer, rapport ordonné par Louis XIV pour avoir un état du royaume.	300.00
216	GUIZOT. L'Histoire d'Angleterre. Paris, Hachette, 1877-1878. 2 forts volumes in-4°, 1/2 chagrin rouge (Engel rel.), plats ornés d'une importante plaque de Souze. On joint dans la même condition Les Chroniques de Jehan Froissart.	90.00
217	Frédéric MASSON. 4 volumes (sur 6) des Études napoléoniennes. 1/2 chagrin en reliure d'éditeur.	30.00
219	(PERNETTI). Recherches pour servir à l'histoire de Lyon ou les Lyonnais dignes de mémoire. Lyon, Duplain, 1757. 2 volumes in-12, 1/2 maroquin rouge, dos à nerfs. Reliure postérieure.	70.00
220	Abbé Pierre POURCHER . Histoire de la bête du Gévaudan, véritable fléau de Dieu, d'après les documents inédits et authentiques. Saint-Martin-de-Boubaux, Chez l'auteur, 1889. 1 très fort volume in-12 broché, non coupé. Édition originale très rare.	650.00
221	Simonde de SISMONDI. Histoire des Républiques Italiennes du Moyen-Âge. Paris, Treuttel et Würtz, 1826. 16 volumes in-8°, 1/2 chagrin vert, dos longs très ornés, belle série très décorative.	280.00
223	Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire des Empereurs. Paris, David, 1754. 2 volumes in-12, plein maroquin rouge, dos longs ornés, triple filet sur les plats, filet gras sur coupes, dentelle intérieure, toutes tranches dorées. Armes de Léopold-Charles de Choiseul-Stainville (1724-1774), archevêque de Cambrai, sur chacun des plats (OHR 837). Ex-libris Dartrey. Reliure restaurée.	160.00