



HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

Résultats vente du samedi 10 Février 2018 Bel Ameublement, Tableaux Anciens, Objets d'Art & Bijoux

Ordre	Désignation	Adjugé
1	Paire de boucles d'oreilles "dormeuses" en or jaune formant motif étoilé ornées en leur centre d'une pierre blanche d'imitation. Diam.: 12 mm. Poids brut : 4g40.	90.00
2	Une épingle de cravate en or et un pendentif "grappe" en or ornés de diamants taillés en rose. Hauteur pendentif : 33 mm (hors bélière). Poids brut : 4g70.	100.00
3	Bague "Vous et Moi" deux ors ornée en serti-griffes de deux diamants taille ancienne de 0.22 ct environ chacun, sur monture mouvementée sertie de diamants taillés en rose. Tour de doigt : 57. Poids brut : 4g90.	250.00
4	Croix en ors de couleur, ciselée et rehaussée de six demi-perles de culture. Dim.: 48x31 mm (hors bélière). Poids brut : 6g.	110.00
5	Paire de pendants d'oreilles en or jaune composés d'un col de cygne orné d'une boule de corail soutenant une pampille à décor ajouré, polylobé de rinceaux feuillagés ornée en son centre d'un petit camée sur corail représentant une jeune femme. Première moitié du XIXe siècle. Hauteur : 52 mm. Poids brut : 5g90. (soudures sur le haut de la pampille)	360.00
6	ref. 2 / Bague en platine et or ornée en son centre d'un diamant de taille brillant de 0.20 carat environ dans un entourage de saphirs calibrés et diamants taillés en rose. Vers 1910/1920. Tour de doigt : 57. Poids brut : 3g30.	500.00
7	Broche-barrette deux ors ornée en son centre d'un motif fleur serti d'un petit diamant et paire de boucles d'oreilles en or gris ornées de diamants formant motif fleurs. Long. broche : 74 mm. Diam. boucles d'oreilles : 8 mm. Poids brut total : 6g90.	130.00
8	Bague en or gris, à décor géométrique ornée d'un diamant de taille brillant et de petits diamants de taille 8/8. Années 1920/30. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3g50.	220.00
9	Deux bagues en or, l'une de type solitaire ornée d'un diamant de taille brillant de 0.45 carat environ, la seconde en or gris de type marguerite ornée d'un diamant de taille brillant de 0.25 carat environ dans un entourage de diamants de taille 8/8. Tour de doigt : 54. Poids brut total : 6g20.	280.00
10	Parure composée d'un collier un rang de perles de culture (diam.: 6.5 mm) orné d'un fermoir "fleur" en or gris, et d'un bracelet quatre rangs de perles de culture (diam.: 5.1mm) fermoir et barrettes or. Long.: 18 et 45 cm. Poids brut : 63g20.	200.00
12	Bague de type marguerite en or gris ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant et de quatre diamants taille ancienne (totalisant 0.80 carat env.). Tour de doigt : 53. Poids brut : 5g70.	320.00
13	Pendentif en or gris et platine articulé, à décor géométrique orné d'un diamant taille ancienne de 0.35 ct env. sur monture sertie de diamants taillés en rose. Dim.: 30x26 mm. Poids brut : 3g60. Sur chaîne en argent.	540.00
14	Alliance en or gris ornée en serti-griffes de vingt diamants de taille brillant totalisant 1.6 carat environ. Tour de doigt : 52.5. Poids brut : 3g30.	310.00
18	Collier ras de cou composé d'un rang de perles de culture blanches d'eau de mer en choker, orné en son centre d'un cercle en or jaune serti de diamants de taille brillant (totalisant 1.1 carat environ) épaulé de deux perles grises et viroles or serties de diamants. Fermoir perle, chaînette de sûreté. Long.: 41 cm. Poids brut : 33g50.	350.00
19	Bague en or jaune ornée d'un important quartz citrine fumé taillé à pans coupés (22.3x14.4x10.7 mm) sur monture formant volute. Années 1950. Tour de doigt : 51.5. Poids brut : 23g20.	350.00
20	Bague en or jaune, ornée d'un rubis cabochon de 4.9 carats environ épaulé de six diamants de taille brillant (totalisant 0.30 ct env.). Tour de doigt : 51. Poids brut : 5g20.	500.00
21	Bracelet jonc torsadé en or jaune. Diam. intérieur : 59 mm. Poids : 28g60.	560.00
22	Bague Dôme deux ors à décor ajouré ornée d'une ligne de petits diamants. Années 1950/60. Tour de doigt : 57. Poids brut : 9g90.	210.00
23	Bague "noeud" deux ors ornée en son centre d'un diamant taille ancienne de 0.30 carat env. Années 1950/60. Tour de doigt : 60. Poids brut : 10g.	210.00
24	Bracelet souple en or gris amati et poli, maille tissée en chute, orné en son centre d'un motif marguerite serti de sept diamants de taille brillant. Long.: 18.7 cm. Poids brut : 30g40.	650.00
25	Bague en platine et or gris, de type marquise, ornée en serti-clos d'un diamant taille ancienne de 0.40 carat environ, dans un double entourage de saphirs calibrés et diamants de taille 8/8. Années 1920/30. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4g90.	1 400.00

26	Montre-bracelet de dame en or gris, boîtier rond entouré de diamants, cadran blanc. Bracelet en or gris composé de deux lignes de diamants de taille brillant et de maille tissée. Mouvement mécanique. Diam.: 15.2 mm. Long.: 16.2 mm. Poids total diamants : 2.2 carats environ. Poids brut : 20g40.	800.00
27	Bague en or gris ornée d'un rubis de taille ovale de 2.7 carats environ (10x7.9x4 mm) épaulé de deux diamants de taille brillant de 0.15 carat env. chacun. Tour de doigt : 49.5. Poids brut : 3g40.	1 300.00
28	Alliance en or gris ornée en serti-griffes de vingt-deux diamants de taille brillant totalisant 3.3 carats environ. Tour de doigt : 60. Poids brut : 4g30.	1 700.00
30	UNIVERSAL Genève : Élégante montre-bracelet de dame en or gris. Boîtier entouré de diamants de taille brillant, le bracelet-ligne également orné en serti-griffes de quarante-quatre diamants de taille brillant totalisant 4.4 carats environ. Mouvement mécanique (à réviser). Numérotée 12143. Diam.: 15.4 mm. long.: 16.7 cm. Poids brut : 20g. Poids total des diamants : 4.8 carats env.	1 600.00
32	Broche "plaque" en platine et or gris, à décor géométrique entièrement ornée en serti-clos de diamants taille ancienne totalisant 8.5 carats environ (dont trois principaux de 0.90 et 2x0.45 carat environ). Travail Français. Années 1920/30. Dim.: 68x32 mm. Poids brut : 20g90.	3 100.00
33	Sur papier : Diamant de taille brillant pesant 1.1 carat, de couleur F, de pureté VVS2 et absence de fluorescence. Accompagné de son certificat LFG en date du 9 juin 2017.	3 800.00
34	Sur papier : Diamant de taille brillant pesant 1.2 carat, de couleur E, de pureté VVS2 et absence de fluorescence. Accompagné de son certificat LFG en date du 9 juin 2017.	4 500.00
35	MAUBOUSSIN : Bracelet jonc en or gris serti d'une ligne de diamants. Signé. Numéroté AA6187. Diam. intérieur : 61 mm. Poids brut : 5g.	1 200.00
39 B	Collier ras de cou en or jaune orné en serti-clos de quatre-vingt-neuf diamants de taille brillant totalisant 3.5 carats environ. Long.: 42.5 cm. Poids brut : 31g50.	1 000.00
40	Chaîne en or jaune maille boules, ornée d'un pendentif en rond de bosse représentant un amour assis sur une perle de culture (10.4mm). Long. chaîne : 45 cm. Hauteur pendentif : 26 mm. Poids brut : 14g40.	270.00
41	Ensemble composé d'une bague en or jaune ornée d'un saphir de taille ovale épaulé de douze diamants de taille brillant totalisant 0.72 carat environ et d'une paire de puces d'oreilles ornées d'un saphir de taille ovale. Tour de doigt : 51. Poids brut : 5g80.	380.00
42	Bague deux ors de type marquise ornée en son centre d'une émeraude dans un entouré en rinceaux sertis de diamants de taille 8/8. Tour de doigt : . Poids brut : 4g40.	280.00
43	Bague marquise en or gris ornée en son centre d'un saphir de taille navette dans un double entouré de diamants de taille brillant en serti-clos. Tour de doigt : 58. Poids brut : 3g40.	400.00
44	Bague en or gris ornée en serti-clos de quatre demi-lignes de diamants de taille brillant. Tour de doigt : 58. Poids brut : 6g.	200.00
45	Paire de clips d'oreille en or jaune, ornés d'un cabochon ovale de lapis-lazuli. Dim.: 16x12 mm. Poids brut : 7g80.	200.00
46	Pendentif Saint Esprit en argent ajouré, ciselé partiellement émaillé à trois pampilles orné en serti-clos sur paillons d'émeraudes, rubis, saphirs et demi-perles. La bélière également sertie d'une petite émeraude. L'avert à décor ajouré et ciselé. Epoque XIXe siècle (poinçon : charançon). Dim.: 49x33 mm (hors bélière). Poids brut : 16g20.	200.00
49	Châtelaine en pomponne, à décor de cartouches en rocaille, ornés en leur centre d'une plaque en porcelaine émaillée de fleurs. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 15 cm. (choc et manque sur une plaque)	280.00
50	ref. 1 / Montre de poche en or, à clé; avec giletère quatre chaînes maille jaseron ornées de deux coulants, pendentif et clé de montre. Diam.: 35 mm. Poids brut montre : 32g20. Poids brut total : 47g50.	500.00
51	ref. 1 / LIP : Montre de poche en or à remontoir. Cadran doré, les secondes à 6h. Boîtier à rayures ciselées et guillochées. Vers 1930. Diam.: 45 mm. Poids brut : 55g30.	250.00
53	Gravée par J. RIGAUT : "Vue du cours de Marseille dessiné sur le lieu pendant la peste arrive en 1720" (sic). Gravure. XVIIIe siècle. Dim.: 24x49 cm.	100.00
54	Huit petites gravures sur cuivre représentant les occupations d'une élégante. Dans un même encadrement. Dim. totale : 36x60 cm.	40.00
55	Vue d'optique rehaussée : Venise, pont Reggio. Dim.: 29x43 cm. (mouillures)	30.00
56	Vue d'optique rehaussée : Isle de Candie. Dim.: 26x39 cm.	30.00
57	Vue d'optique rehaussée : Le passage du Rhin. Dim.: 24x40 cm.	35.00
58	Deux vues d'optiques rehaussées : La maison des orphelins à Amsterdam. Dim.: 23.5x37 cm. Baguette moulurée en faux marbre.	80.00
59	Vue d'optique rehaussée : Prise de Colbert par l'armée Russe. Dim.: 24x40 cm.	80.00
61	Jean-Jacques DEBAS. Suite de trois gravures bien encadrées d'une baguette de chêne : Souverain pontife sur la Saône en 1803, dim.: 30x42 cm ; Kermesse villageoise, dim.: 25x34 cm ; Le repos des paysans, dim.: 26x35 cm.	90.00
62	LONGUET, graveur et éditeur de cartes géographiques : Carte hydrographique du département de la Seine. Dressée et gravée sous la Direction de l'ingénieur en chef des ponts et chaussées du département par ordre du Préfet de la Seine, 1852. Carte coupée en douze éléments entoilés. Dim.: 115x124 cm. (quelques rousseurs)	130.00

64	Ecole Française dans le goût du XVIIIe siècle : Allégorie. Dessin au fusain et sanguine. Dim.: 18x25.5 cm. (pliure et tâches d'humidité)	150.00
65	Ecole Française XIXe siècle : Chien, pattes dressées sur un tronc d'arbre. Dessin au crayon gras. Dim.: 20x16 cm.	200.00
66	Denis BONNET (1789-1877) [artiste de Carpentras] : Jésus Christ tenté par Satan. Dessin à la sanguine et au crayon, signé en bas à gauche, titré et daté 18 oct. 1853. Dim.: 37x27 cm.	80.00
68	Jean-Baptiste Henri DURAND-BRAGER (1814-1879) : Sur les bords du Bosphore. Encre et aquarelle, signé en bas à droite. Dim.: 37x55 cm. (quelques tâches)	500.00
69	Ecole Flamande du XVIIIe siècle: Portrait de la Vierge. Huile sur cuivre. Dim.: 30x25cm Porte une signature au dos et une date 1653.	700.00
71	Giovanni MARTINELLI, Florence, XVIIIe siècle (Entourage de) : Allégorie de la peinture. Huile sur toile octogonale. Dim.: 72.5x59 cm. (toile anciennement accidentée, repeints et rentoilage)	1 000.00
73	Ecole Italienne du XVIIIe siècle (suiveur de DIZIANI Gaspard) : Jésus offre l'Eucharistie aux apôtres. Huile sur toile. Dim.: 47x60 cm.	850.00
74	Ecole Française XVIIIe siècle : Pieta. Toile. Dim.: 62x50 cm. (accidents et repeints)	200.00
75	Jan VAN DER VAART (1647-1721) : Scène mythologique. Toile. Dim. : 99x132 cm. (usures, repeints, petits manques et rentoilage)	3 800.00
76	Ecole Française XVIIIe siècle : Scène de port animé devant un caprice architectural. Toile. Dim.: 62x75 cm. (restaurations d'époque postérieure)	1 000.00
76 B	Nicollo CODAZZI (1648-1693) - (Entourage de) : Paysages portuaires. Deux toiles. Dim.: 35x93 cm. (accidents)	1 800.00
78	Ecole du XVIIIe siècle : Jeux d'enfants à la campagne. Huile sur panneau. Dim.: 42x59 cm.	850.00
79	Ecole Française vers 1760, entourage de Joseph AVED : Portrait de dame au chien. Toile. Dim. : 79x63 cm. (restaurations anciennes)	1 500.00
81	D'après LE LORRAIN, XIXe siècle : Vue d'un port animé au crépuscule. Huile sur panneau en tondo. Diam. : 26 cm. (nombreuses craquelures)	380.00
82	Charles LE BRUN (d'après) : Sainte Madeleine repentante renonçant aux vanités de la vie. Huile sur toile. XVIIIe siècle. Dim.: 76x58 cm.	900.00
83	Jean Siméon CHARDIN, XIXe siècle - (D'après) : Nature morte à la pièce de boucherie. Huile sur panneau. Dim. : 18x14 cm.	450.00
84	Andrea APPIANI, XIXe siècle (Entourage de) : Portrait d'homme en buste. Huile sur toile. Dim.: 54x41 cm. Beau cadre en bois et stuc doré.	450.00
85	Ecole Française XIXe siècle : Saint personnage en prière. Peinture sur soie et broderie. Dim.: 29x35 cm. Encadrement en verre églomisé. Baguette en bois doré.	100.00
86	Ecole Française début XIXe siècle : Portrait de jeune gentilhomme. Huile sur toile. Dim.: 62x49 cm. (restaurations)	450.00
87	Charles Gustave HOUSEZ (1822-c.1880) : Faune découvrant une femme endormie. Aquarelle signée en bas à gauche. Dim.: 19x13.5 cm.	420.00
88	Adrien Henri TANOUX (1865-1923) : Sainte Madeleine repentante. Huile sur panneau, signée en bas et datée (18)98. Dim.: 22x16 cm.	480.00
89	Ecole Italienne XIXe siècle, suiveur de Pier Francesco CITTADINI : Grande corbeille de fleurs sur un entablement. Huile sur toile. Dim. : 62x92 cm. (rentoilée et repeints)	1 000.00
90	Ecole dans le goût du XVIIIe siècle : Nature morte à la composition florale. Huile sur toile. Dim.: 61x47 cm. Dans un bel encadrement en bois sculpté et doré d'époque XVIIIe siècle.	900.00
91	Horace VERNET (d'après) : Portrait du Maréchal de France Laurent Gouvion Saint Cyr à la Bataille de Polotsk (1764-1830). Huile sur toile. Dim.: 97x65 cm. (petites restaurations)	4 000.00
93	SEIDEL, d'après BRUEGHEL : Canal animé devant une ville fortifiée. Toile datée dans un cartouche 1989, porte une signature. Dim.: 24x33 cm.	250.00
95	Ecole Hollandaise : Scène de bataille. Huile sur toile. Dim.: 92x73 cm.	100.00
98	A. LEFAIT (XIXe siècle) : Petite fille à la chèvre et Petite fille cueillant des fleurs. Deux huiles sur panneau en pendant signées en bas à droite. Dim.: 22x16 cm.	380.00
99	Eugène GABE (XIXème). La cueillette des pommes. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim 32x40 cm	650.00
101	Leberecht LORTET (1826-1901) : Paysage des Alpes. Grand huile sur toile signée en bas à gauche. Dim 123x175 cm. Important cadre en stuc à décor de feuilles d'acanthé et de laurier. (deux petits accidents et soulèvements à la toile)	3 100.00
102	François Etienne MUSIN (1820-1888) : Le port de Rotterdam. Huile sur toile signée en bas à droite et située. Dim.: 36x58 cm.	1 700.00
104	Ecole Française XIXe siècle : Portrait de femme en buste. Huile sur toile. Dim.: 64.5x54.5 cm.	200.00
106	Paul FAUGIER (?-1915) : La gardienne de moutons. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 64x98 cm.	620.00
107	E. PETIT (XIXe siècle) : Navire dans la tempête. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1883. Dim.: 62x92 cm. (restaurations, rapiécages et accroc)	400.00

108	Grande toile décorative : Bouquet de fleurs sur un entablement. Huile sur toile marouflée. Epoque 1900. 132 x 102 cm.	350.00
110	Ecole fin XIX ^e : Paysage lacustre à la tombée de la nuit. Huile sur panneau monogrammée TRT. Dim: 16.5x22.5cm	80.00
112	Ecole Française début XXe siècle : Un dimanche à la campagne. Huile sur toile. Traces de signature en bas à gauche (Valade?). Dim. : 24.5x32.5 cm. (un rapiécage et petites restaurations)	350.00
113	Raymond ALLEGRE (1857-1933). Gondole à Venise. Huile sur panneau signée en bas à gauche. (Ancienne inscription au dos "Palazzo V..."). Dim 74x59 cm.	2 300.00
120	AMIET : Maison dans la forêt. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 38x55 cm.	100.00
122	Ecole Anglaise début XIXe siècle : Portrait de gentilhomme. Miniature, gouache sur ivoire. Dim.: 7x6 cm. Dans un cadre en métal.	250.00
123 B	Ecole Française XVIIIe siècle : Portrait d'homme assis. Miniature dans un ovale. Dim.: 11.5x9 cm. Dans un cadre en bois et laiton.	180.00
125	Arthur FAGES (XXe siècle) : Vue de Tolède. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 114x146 cm.	1 000.00
127	Sabre briquet, poignée en bronze, lame en acier (traces de rouille), fourreau en laiton et cuir. Epoque XIXe siècle. Long.: 73 cm.	100.00
128	Deux épées. Poignées en corne (une accidentée), lames bleuies (rouille), fourreau en cuir (mauvais état).	250.00
129	Deux petits révolvers : l'un Smith&Wesson Springfield, crosse en acajou ; l'autre avec une crosse en os. Long.: 17 et 13 cm.	420.00
130	Pistolet à percussion, crosse en acajou strié, canon à pans octogonaux. Platine ciselée et feuillagée. On joint une petit pistolet de poche. Le tout XIXe siècle. Long.: 29 et 17 cm.	240.00
131	Deux pistolets à percussion. Crosses en noyer. L'une moulurée, l'autre strillée canon rond. Un signé RENETTE à Paris. Début XIXe siècle. Long.: 78 et 7.3 cm. (canons modifiés)	480.00
132	Coffret nécessaire de pistolets de duel. Gainé de velours ocre, il contient une paire de pistolets à percussion. Canons à pans bleuis patinés. Platines avants à corps plat et chiens à corps rond gravés de rinceaux feuillagés. Pontets repose doigt et garnitures en fer décoré en suite. Montures en ébène finement sculpté de feuillages. Avec ses accessoires : Maillet, tournevis démonte cheminée, moule à balle (un bras cassé), boîte à capsules (couverture réparé), poire et dosette à poudre, baguette de nettoyage et bourrage. B.E. Vers 1850. Expert: Jean-Claude DEY.<LF>	5 800.00
133	Petite icône russe représentant Saint Nicolas en bois peint. Epoque XIXe siècle. Dim.: 23x17.5 cm. (légères usures de peinture)	120.00
135	PERSE : Coupe en laiton ciselé à décor de personnages et de calligraphies. On y joint une timbale assortie. XXe siècle. Diam. coupe : 20 cm. Hauteur coupe : 12 cm.	30.00
137	IRAN : Petit coffret à riche décor marqueté d'os, bois précieux et nacre à plateau coulissant découvrant une miniature représentant l'arrivée d'un dignitaire à cheval (aquarelle, petits accidents et manques). Fin XIXe - début XXe siècle. Dim.: 20x13x2.5 cm.	120.00
138	PERSE : Encadrement en bois peint à décor de scènes animées ouvrant par deux petits vantaux et découvrant un miroir à décor de fixés sous verre. XXe siècle. Dim.: 60x28.5 cm.	80.00
143	CHINE : Sculpture en ivoire richement sculpté représentant un groupe de personnages dans un navire orné d'une tête de dragon à la proue. Fin XIXe siècle. Hauteur : 18 cm.	400.00
144	CHINE : Vieux sage en ivoire sculpté portant un grand sceptre et une pêche de longévité. Fin XIXe début XXe siècle. Hauteur : 31 cm.	200.00
148	Paire de statuette (formant bougeoirs) en pierre de lar sculptée. Travail d'Extrême-Orient, début XXème. (Une cassée et recollée, l'autre recollée au socle). Hauteur : 22,5 cm.	60.00
150	EXTRÊME-ORIENT : Paire de chiens de Fô courant en bronze, laiton et émaux cloisonnés. Fin XIXème. Longueur : 17cm, hauteur : 9cm.	300.00
152	CHINE : Paire de vases en bronze patiné de forme balustre ornés de scènes animées en émail cloisonné. Deux anses à têtes d'animal. Travail Extrême-orient. Vers 1900. Hauteur : 36 cm.	200.00
153	CHINE : Brûle-parfum en bronze à décor d'émaux cloisonnés. Couvercle orné d'un chien de fô. Vers 1900. Hauteur : 58 cm.	220.00
154	CHINE : Brûle-parfum en bronze à deux anses et son présentoir à décor d'émaux cloisonnés. Couvercle orné d'un chien de fô. Vers 1900. Hauteur : 48 cm.	750.00
155	Bouddha Chenrezig en bronze assis sur une fleur de lotus. Travail Extrême-Orient. Début XXe siècle. Hauteur : 21 cm.	190.00
158	Paire de personnages assis en grès émaillé et polychromie. Travail d'Extrême-Orient, début XXème. (Un doigt cassé). Hauteur : 21 et 19 cm.	100.00
159	CHINE - Canton : Assiette en porcelaine à décor peint de personnages dans un paysage. XIXe siècle. Diam.: 24 cm. (infimes éclats sur l'aile)	30.00
161	CHINE - Compagnie des Indes : Grand plat circulaire en porcelaine à décor en polychromie d'un phoenix et oiseaux branchés. Début XIXe siècle. Diam.: 56 cm. (grand fêle)	180.00
164	CHINE : Deux vases en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs et objets. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 43 et 41 cm.	120.00

165	CHINE - Canton : Paire de vases de forme balustre en porcelaine à décor polychrome de scènes animées dans des intérieurs et d'oiseaux branchés. Col orné en application de dragons et chiens de fô dorés. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 35.5 cm. (un accident sur un chien)	200.00
166	CHINE : Paire de grands vases de forme balustre en porcelaine à décor peint en polychromie de phœnix, oiseaux, fleurs. Fin XIXe début XXe siècle. Hauteur : 59.5 cm. (un vase avec choc et fêle partie basse et socle)	300.00
167	Ecole Chinoise XXe siècle : Composition au coq, roses trémières et pêcher. Impression rehaussée à l'aquarelle. Signé. Dim.: 89x43 cm.	100.00
168	CHINE : Panneau circulaire en bois laqué rouge et doré à décor d'un dragon. Début XXe siècle. Diam.: 64 cm.	90.00
169	Vitrine de style chinois en bois exotique. Fronton et traverse ajourés de nuages stylisés. Porte et côtés vitrés. XXe siècle. Dim.: 198x77x30 cm. (trois étagères en verre)	220.00
170	Buffet à hauteur d'appui en bois exotique richement sculpté de dragons dans des nuées ouvrant par deux portes et deux tiroirs en partie basse. Chine. Début XXe siècle. Avec serrure, cadenas et clé en laiton. Dim.: 119x121.5x51.5 cm.	1 050.00
171	PAKISTAN : Tapis galerie en laine à décor géométrique. Dim.: 255x96 cm.	50.00
172	PAKISTAN : Tapis en laine écru à décor floral rouge. Dim.: 233x170 cm.	220.00
173	Tapis de prière en laine et soie. Dim.: 124x81 cm.	200.00
173 B	TURQUIE - HEREKE : Joli tapis en laine et soie à décor d'urnes fleuries. Dim.: 176x113 cm.	1 000.00
173 C	KAYSERI : Joli tapis en laine et soie à décor d'un médaillon central. Dim.: 233x153 cm.	1 700.00
178	Petit cabinet portatif de forme rectangulaire en bois noirci. Il ouvre par deux vantaux et une série de douze petits tiroirs décorés de petits miroirs peints en fixé sous verre de personnages et natures mortes. Epoque XVIIe siècle. Dim.: 18x20x12 cm. (avec sa clé)	2 600.00
179	Bas-relief en marbre représentant un lion, fragment de sarcophage. III-IV ème siècle après JC. Dim 28x43x6 cm	2 800.00
181	Paire de chenêts en fonte à décor d'animal fantastique. XVe siècle. Hauteur : 64 cm.	200.00
183	Grille de foyer à quatre vantaux en laiton. Les sommets mouvementés ornés de deux poignées. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 52 cm. Long. totale : 125 cm.	150.00
184	Atelier des BARBETTI, Florence, XIXe siècle : Cadre en bois dans le goût néogothique. Dim.: 66x43.5 cm. (manque un petit mascaron)	400.00
185	Chaise lorraine en chêne. Epoque fin XVIIIe siècle. (deux pieds arrières entés)	80.00
186	Sellette d'époque Louis XIII en noyer. Petit plateau cuvette circulaire reposant sur un fût en bois tourné à balustres. Hauteur : 100 cm.	300.00
187	Fauteuil en bois à consoles d'accotoirs balustres reposant sur un piètement à patins. Dossier recouvert d'un cuir gaufré et doré d'une armoirie. Epoque XVIIe siècle. Hauteur du dossier : 128 cm. (renforts à l'intérieur de la ceinture)	400.00
190	Table à écrire Louis XIII en noyer. Plateau ouvrant par un tiroir et reposant sur un piètement à balustre en bois tourné relié par une entretoise en X et toupie. Dim.: 73x98x60 cm. (tiroir et ceintures restaurés)	220.00
191	Petit coffre rectangulaire en noyer. Façade et côtés sculptés de feuillages sur fond de feuillage. Poignées latérales en fer. XVIIe siècle. Dim: 53x95x48cm	320.00
192	Coffre à buches en chêne de forme rectangulaire ouvrant par un abattant. Il est orné en façade d'un panneau ancien en noyer sculpté à décor d'entrelacs et feuillages (remontage). Dim.: 75x115x43 cm.	100.00
193	Coffre de forme rectangulaire en bois naturel. Il ouvre par un abattant et est orné en façade d'un panneau sculpté d'une scène de réjouissances. Montage à partir d'éléments anciens. Dim.: 60x110x50 cm.	350.00
195	Table espagnole en bois. Plateau de forme rectangulaire reposant sur des pieds reliés par une entretoise en fer forgé. XIXème. 75 x 200x 89 cm.	850.00
196	Buffet bas Louis XIII en noyer ouvrant par deux portes moulurées et trois tiroirs. Montants torsadés. (Construit à partir d'un haut de buffet deux corps transformé). Dimensions : 110x144x58 cm.	240.00
198	Petit miroir à parecloses en bois sculpté et doré à décor de petites fleurs et feuillages. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 40x36 cm.	120.00
199	Paire d'appliques en laiton de style hollandais à quatre bras de lumière. h. 64 cm.	50.00
201	Deux anges de crèche napolitaine. Têtes en terre cuite peinte. Jambes et avant-bras en bois sculpté et laqué. Fin XVIIIe siècle. Hauteur : 32 et 35 cm.	1 500.00
202	Deux santons Napolitains. Têtes en terre cuite peinte. Jambes et avant-bras en bois sculpté et laqué. Fin XVIIIe siècle. Hauteur : 40 cm.	800.00
203	Grand santon de crèche napolitaine représentant un Roi Mage. Tête, mains et jambes en bois peint. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 55 cm.	400.00
204	Suite de six chaises de style Régence en chêne mouluré et sculpté reposant sur des pieds à entretoise. Garniture cannée aux dossiers et aux assises. Hauteur du dossier : 97 cm. (deux dossiers abîmés au cannage)	420.00
205	Petite commode en noyer à façade légèrement galbée et ouvrant par trois tiroirs. Elle repose sur deux petits pieds avant cambrés. Travail du Dauphiné. Epoque XVIIIe siècle. Dim. : 81x98x58 cm.	950.00

207	Console Régence en bois naturel présentant une large ceinture ajourée et mouvementée à décor d'une grenade éclatée, feuillages et cartouches. Elle repose sur quatre pieds cambrés à décor de volatiles et acanthes réunis par une traverse à riche décor d'une coquille ajourée. Plateau de marbre gris. Début XVIIIe siècle. Dim. : 88x129x65 cm. (restaurations postérieures notamment les bouts de pieds, renforts et traverse arrière changée, marbre accidenté et restauré)	3 000.00
208	Belle armoire Rennaise en bois naturel mouluré et richement sculpté ouvrant par deux portes en façade à décor d'aigles, urnes fleuries et coquilles. Corniche à double évolution à coquille et acanthes. Fin XVIIIe siècle. Dim. : 240x145x70 cm. Signée « Jean-Baptiste DEPOUEZ, 1791 ».	900.00
209	Miroir dans un encadrement rectangulaire en bois sculpté et doré à décor d'oiseaux, pampres de vigne et feuilles de laurier. Epoque XVIIIe siècle. Dim 95x81 cm.	3 200.00
210	Paire de chapiteaux corinthiens en bois sculpté et laqué. Hauteur : 35 cm. Longueur : 55 cm. (manques et accidents particulièrement pour un chapiteau)	650.00
211	Dessus de porte en bois en trompe-l'oeil à décor d'un mascarón central dans un encadrement en bois sculpté et doré, et guirlandes de fleur. Eléments du XIXème. Remontage. 77 x 154 cm.	400.00
213	D'après Guillaume COUSTOU (XIXe siècle) : Cheval de Marly. Sculpture en bronze patiné. Hauteur : 59 cm.	1 100.00
214	Paire d'urnes de forme balustre en porphyre. Belle ornementation de bronzes dorés et ciselés telle que anses feuillagées, acanthes, couronnes de feuilles de laurier et pommes de pin. XIXe siècle. Hauteur: 43 cm.	11 200.00
215	Cartel de style Louis XV en bronze et laiton doré sur fond d'écaille rouge. Cadran à cartouches émaillés et chiffres romains. Hauteur : 84 cm.	1 050.00
216	Petite table Louis XV. Plateau cuvette à angles arrondis reposant sur quatre pieds cambrés et ouvrant par un tiroir en ceinture (renforts sous le plateau, fente au plateau). Epoque XVIIIe siècle. Dim: 70x74x55 cm.	150.00
218	Commode d'époque Louis XV en bois de placage galbée toutes faces ouvrant par trois tiroirs sur deux rangs et reposant sur un piétement cambré. Entrées de serrure, poignées, chutes et sabots en bronze. Plateau de marbre rouge (accidenté et restauré). Estampillée J. FERMET. Dim. : 83x105x48 cm. (petits accidents et manques)	1 400.00
221	Miroir dans un encadrement à fronton légèrement cintré et ajouré à décor d'un cartouche, fleurs et rinceaux feuillagés. XVIIIe siècle. Dim.: 76x53 cm. (accidents, manques et restaurations)	200.00
222	Paire de petits candélabres en bronze doré de style rocaille éclairant à trois bras de lumière. Fonte Susse Frères. Fin XIXe siècle. Hauteur : 30 cm.	350.00
223	Petit cartel de style Louis XV de forme violonée marqueté de laiton sur fond d'écaille rouge. Le cadran à chiffres romains émaillés est signé Passerat à Paris. Ornementation en bronze doré. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 34 cm. (manque l'amortissement en partie haute)	150.00
224	Charmant petit bureau plat de style Louis XV en bois de placage à riche décor marqueté de bois précieux à décor de fleurs et rinceaux. Il ouvre par trois tiroirs en ceinture et repose sur un piétement cambré. Ornementation de bronze et laiton. Dim.: 81x108x57 cm.	380.00
225	Commode d'époque Louis XV en bois de placage galbée toutes faces ouvrant par deux tiroirs en façade et reposant sur un piétement cambré. Belle ornementation de bronzes dorés. Plateau de marbre rouge des Pyrénées à bec de corbin. Dim. : 83x81x45 cm. (accidents et soulèvements au placage)	800.00
227	Homme-debout en noyer et chêne ouvrant par deux portes et un tiroir moulurés. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 178x88x56 cm.	180.00
228	Buffet vaisselier en noyer ouvrant en façade par deux portes et deux tiroirs moulurés. Fin XVIIIème. Restaurations d'époque postérieure (piétement, plateau, ...). 216 x 135 x 65 cm.	450.00
229	Petit miroir à parecloses en bois sculpté et doré. Fronton ajouré d'un bouquet de fleurs. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 70x38 cm. (le fronton moderne a été rapporté)	300.00
230	C / IRAN : Petit tapis en laine à décor de médaillons rouges sur fond blanc. Dim.: 120x80 cm.	50.00
231	D / IRAN : Petit tapis en laine à décor de deux losanges sur fond rouge. Dim.: 120x77 cm.	60.00
232	B / IRAN : Petit tapis en laine à décor polychrome. Dim.: 120x74 cm.	60.00
232 B	ORIENT : Beau et grand tapis à décor floral stylisé sur fond ivoire. Dim.: 417x295 cm.	300.00
232 C	IRAN : Tapis en laine rouge et bleue à décor de losanges. Dim.: 216x155 cm.	220.00
233	Paire de chaises paillées en murier naturel, ceinture moulurée et sculptée d'un cartouche fleuri, piétement tourné à entretoise. Provence. XVIIIe siècle.	200.00
234	Estanier en bois naturel sculpté d'un trophée d'instruments de musique, branches de fleurs et urne. Travail provençal de style Louis XV. Hauteur : 123 cm.	150.00
235	Verriau provençal en noyer mouluré et sculpté ouvrant en façade par une porte vitrée et deux petits tiroirs à cannelures. Montants arrondis reposant sur un piétement cambré. Fin XVIIIème. Plateau supérieur d'époque postérieure. 94 x 67 x 32 cm.	460.00
236	Belle panetière de mariage en noyer. Corniche ceintrée, linteau sculpté de rameaux d'olivier et couple de colombes. Elle repose sur quatre petits pieds galbés reliés par une traverse sculptée de feuillages. Provence. Fin XVIIIe début XIXe siècle. Dim.: 87x108x53 cm. (toupies de la corniche rapportées)	600.00

237	Buffet bas provençal en noyer ouvrant par un large tiroir en ceinture et deux portes à faux dormant. Sculpture à décor de branchages fleuris et rameaux d'olivier. Belle ferronnerie. XIX ^{ème} Dim. 105 x 135 x 63 cm.	1 200.00
238	Commode provençale en noyer et bois naturel à façade galbée ouvrant par deux tiroirs. Plateau en bois reposant sur des montants arrondis et des pieds galbés. Décor mouluré et sculpté de coquilles. Epoque XVIII ^{ème} siècle. Dim. : 89x130x69 cm. (montants arrières et fond restaurés, plateau rapporté)	1 500.00
239	Belle armoire en noyer naturel mouluré et sculpté ouvrant par deux portes à décor de coquille et rinceaux feuillagés et reposant sur des petits pieds cambrés à enroulements réunis par une traverse ajourée. Provence. XVIII ^{ème} siècle. Dim.: 242x161x71 cm.	1 200.00
240	Paire de flambeaux en bronze doré et redoré à décor de cannelures et guirlandes feuillagées. Epoque Louis XVI. Hauteur: 29cm. (Petite restauration à un piétement)	500.00
241	Paire d'appliques d'époque Louis XVI en bronze doré et ciselé à deux bras de lumière à décor de cannelures rudentées, feuilles d'acanthé et frise d'entrelacs. Fût surmonté d'un pot à feu. H.: 49cm, L.: 29cm	1 300.00
242	Pendule en bronze doré et ciselé représentant Eurydice. Epoque Restauration. Dim. : 54x40x16 cm. (manque balancier; cloche et aiguille cassées)	700.00
243	Diane de Gabies, XIX ^e siècle. Sujet en bronze à patine médaille. Fondateur Ferdinand Barbedienne, avec cachet de Collas. Hauteur : 67 cm.	1 050.00
244	Table chiffonnière de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou. Plateau de marbre blanc (fêle) à galerie de laiton. Elle ouvre par trois petits tiroirs et repose sur quatre pieds fuselés à tablette d'entrejambe. Epoque XIX ^e siècle. Dim.: 77x47x32 cm. (usures à la tablette)	420.00
245	Table chiffonnière Louis XVI de forme tambour en bois marqueté de cannelures en trompe l'oeil et chevrons. Elle ouvre par trois petits tiroirs. Plateau ovale de marbre blanc à galerie reposant sur quatre pieds gainé. Dim.: 79x45x33 cm. (quelques sauts de marqueterie)	1 100.00
246	Paire de chaises cannées à dossiers de forme médaillon en bois doré de style Louis XVI à décor d'un nœud de ruban ajouré, piétement fuselé à décor de cannelures rudentées. Epoque Napoléon III.	550.00
247	Paire de fauteuils cabriolets en bois laqué et sculpté de noeud de rubans et feuilles d'acanthés. Piétement gainé à cannelures rudentées. Epoque Louis XVI. (A rapprocher du travail de PILLOT, ébéniste à Nîmes). Garniture d'un joli tissu à croisillons.	1 400.00
248	Fauteuil d'époque Transition Louis XV-Louis XVI en noyer. Dossier cabriolet sculpté d'un noeud de ruban et reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. (mauvais état)	120.00
249	Table rognon de style Transition Louis XV-Louis XVI en bois de placage à quatre montants à pilastres cannelés réunis par une tablette et reposant sur un piétement cambré. Elle ouvre par un tiroir en ceinture. Ornementation de laiton. Plateau de marbre brèche à galerie. Epoque Napoléon III. Dim.: 76x53x33 cm.	650.00
251	Charmant secrétaire de style Louis XVI à façade chiffonnier ouvrant par cinq tiroirs et un abattant en bois de placage à décor de filets marquetés en croisillons. Socle à décor d'une frise en laiton reposant sur un petit piétement boule. Plateau de marbre blanc. Fin XIX ^e siècle. Dim. : 130x72x35 cm.	300.00
252	SUR FOLLE ENCHERE / Petite vitrine de style Louis XVI en bois ouvrant par une porte vitrée, les côtés également vitrés. Plateau marqueté à galerie et petite ornementation de laiton. Epoque fin XIX ^{ème} . Dim.: 129x60x30 cm. (pieds restaurés et piqûres de vers)	420.00
253	Commode de style Louis XVI de forme rectangulaire en noyer ouvrant par trois tiroirs. Plateau de marbre blanc reposant sur des montants cannelés et des pieds fuselés. Epoque début XIX ^e siècle. Dim.: 92x109x54 cm.	580.00
254	Miroir d'époque Louis XVI de forme rectangulaire en bois sculpté et doré, surmonté d'un fronton ajouré et oré d'une petite huile sur toile en médaillon à décor d'un bouquet de fleurs. Fin XVIII ^e siècle. Dim.: 92x50 cm. (sauts de dorure et petites restaurations au fronton)	200.00
255	Commode rectangulaire à léger ressaut central en bois de placage et filets marquetés ouvrant par cinq tiroirs en façade. Montants à pans coupés à cannelures simulées reposant sur des petits pieds cambrés. Plateau de marbre rouge. Epoque Transition Louis XV - Louis XVI. Dim. : 81x126x59 cm. (restaurations postérieures)	1 000.00
256	Secrétaire droit d'époque Louis XVI marqueté de bois de rose et amarante, décor en frisage et en cannelures simulées. Il ouvre par un tiroir, deux vantaux et un abattant formant pupitre. Epoque fin XVIII ^e siècle. Dim. : 159x98x34 cm.	800.00
257	Miroir de forme rectangulaire dans un encadrement sculpté de cannelures et doré. Fin XVIII ^e début XIX ^e siècle. Dim.: 81x62 cm.	120.00
258	Petit bougeoir de style Louis XVI en bronze doré. Socle et binet ciselés. Hauteur: 8 cm.	30.00
259	Groupe en biscuit représentant des enfants s'amusant avec un âne. Début XX ^e siècle. Socle avec monture en métal doré de style Louis XVI. Dim.: 25x136 cm.	180.00
260	SEVRES (d'après Falconet) : La fée Urgèle. Sujet en biscuit, signé et daté 1933. Hauteur : 20 cm.	220.00
262	Table de salon à décor marqueté de croisillons et placage de bois de loupe. Plateau ovale ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds mouvementés à entretoise. Epoque Napoléon III. Hauteur : 73 cm.	240.00

265	Bergère de style Louis XVI à haut dossier en bois sculpté et doré (en partie dédoré) de frises rubanées et feuillages.	150.00
266	Coiffeuse d'époque Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant par un plateau dégageant un miroir et une dalle de marbre blanc. La ceinture ouvrant par trois tiroirs et reposant sur un piètement gainé à roulettes. Dim.: 75x79x46 cm. (petits chocs, fentes au plateau, quelques sauts de placage)	150.00
267	Petite commode de style Louis XVI marquetée de bois de rose et de violette ouvrant par deux tiroirs. Plateau de marbre gris veiné blanc reposant sur des montants chanfreinés et des pieds gainés. Epoque XIXe siècle. Dim.: 81x58x39 cm. (nombreux sauts de placage et poignée manquante)	380.00
268	Charmant petit secrétaire de style Louis XVI en bois de placage à décor marqueté d'attributs musicaux. Il ouvre par cinq tiroirs et un abattant en façade découvrant un intérieur en placage de palissandre et bois précieux. Plateau de marbre. Epoque Napoléon III. Dim.: 136x65x34 cm. (fentes)	320.00
269	Petit meuble écritoire de style Transition Louis XV-Louis XVI à décor marqueté ouvrant par deux vantaux et un tiroir découvrant deux casiers latéraux et un petit pupitre gainé de cuir vert. Plateau de marbre griotte. Ornements en bronze : entrelacs, chutes et sabots. Dim.: 80x84x43 cm.	300.00
271	Secrétaire de style Louis XVI en placage d'acajou. Ouverture d'un tiroir et du cylindre par mécanisme, l'abattant formant pupitre gainé de feutre vert. Surmonté de deux portes vitrées. Plateau de marbre du Languedoc. Ornementation en laiton. Dim.: 157x86x54 cm. (manque deux baguettes de laiton au cylindre)	650.00
272	Deux bronzes dorés d'ameublement représentant des Renommées. Epoque Empire. Dim 33x16 cm.	150.00
273	Adonis. Sujet en bronze à patine vert-antique, reposant sur un socle circulaire en bronze. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 27 cm.	400.00
275	Petite table vide-poche de style Directoire en acajou. Plateau rectangulaire reposant sur deux pieds en forme de lyre. Ensemble incrusté de filets de laiton. Dim.: 65x40x15 cm. (filet à refixer sur un pied, plateau recollé)	60.00
276	Bergère Empire en bois naturel. Dossier plat rectangulaire reposant sur des pieds avants de forme gainé sculptés d'un feuillage, les pieds arrières en sabre. (parties vermoulues)	70.00
277	Commode d'époque Empire en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs. Plateau de marbre gris Sainte Anne reposant sur des montants à demi-colonnes. Belle ornementation de bronzes dorés et ciselés : profils, Victoires, entrées de serrures et boutons de tirage. Dim.: 88x130x60 cm. (fentes aux côtés, usures au vernis)	320.00
278	Joli secrétaire droit d'époque Empire en acajou et placage. Décor " Retour d'Egypte ". il ouvre par un tiroir, un abattant formant pupitre et deux vantaux. Plateau de marbre. Dim. : 142x41x96 cm. (angle marbre avec choc et manque)	650.00
279	Table de salle à manger en acajou. Plateau ovale à bandeau reposant sur quatre pieds à colonnes cannelées et reliés par une entretoise en X moulurée. hauteur sous bandeau : 64 cm. Dim. plateau : 146x128 cm. (quelques traces d'humidité sur le plateau, sans les allonges)	100.00
281	Charmante armoire à glace en placage de palissandre à décor marqueté en bois clair de rinceaux, oiseaux et papillons, ouvrant par une porte et un tiroir en façade. Dim 212x111x48 cm. On y joint : une chaise gondole assortie en placage de palissandre et marqueterie, une table de chevet assortie à plateau de marbre blanc, ainsi qu'un bois de lit montant à chevets inversés. Epoque Charles X.	800.00
282	Miroir en bois et stuc relaqué vert et doré. Epoque XIXe siècle. Dim.: 75x62 cm.	160.00
283	Trumeau composé en partie basse d'un miroir et en partie supérieure d'une huile sur toile représentant un officier et une joueuse de viole, le tout dans un encadrement en bois doré. Epoque Empire. Dim. 185x66 cm.	450.00
284	Lustre en bronze doré ciselé garni de pendeloques de cristal. Il éclaire à six bras de lumière à décor de palmettes et dauphins. Epoque Restauration. Hauteur : 95 cm. Diamètre : 55 cm.	2 200.00
285	TURQUIE : Tapis en laine à décor stylisé polychrome. Dim. 300x230 cm.	550.00
286	TURQUIE : Grand tapis en laine polychrome à décor géométrique. Dim. 330 x 244 cm.	220.00
286 B	PAKISTAN : Tapis en laine à fond rouge à décor de guhls. Dim.: 260x190 cm.	340.00
286 C	PAKISTAN : Tapis en laine à fond rose orné d'un médaillon central. Dim.: 333x250 cm.	150.00
287	Coffret de forme coquille en porcelaine de style Louis XV à décor polychrome imprimé et rehaussé d'une déesse et angelots. Monture en bronze. Epoque 1900. Dim.: 10x21x15 cm. (bon état, sans clé)	900.00
289	Pendule portique d'époque Restauration en placage de palissandre marqueté de bois clair. Cadran et balancier en bronze doré. Présentée sous globe. Hauteur de la pendule : 50 cm.	180.00
290	Pendule portique d'époque Restauration en bois marqueté de rinceaux feuillagés reposant sur quatre colonnes torsadées en bois noirci. Encadrement et balancier en bronze. Hauteur : 44 cm. (présentée sous un globe cassé)	70.00
291	Frédéric Auguste BARTHOLDI (1834-1904) : Le pigeon voyageur. Sculpture en bronze patiné. Signée. Hauteur : 34 cm.	3 000.00
293	Paire de lampes en porcelaine à décor peint de bouquets de fleurs en réserve sur fond bleu turquoise. Socle en bronze. Epoque Napoléon III. Hauteur pied : 33 cm.	180.00
294	Etui en cuir à inscriptions maçonniques. Epoque Restauration. Dim 13x15 cm.	90.00
295	Louis VUITTON : malle en bois et toile huilée à décor du monogramme LV, et des initiales M.C de part et d'autre. Numérotée 189 839. Dim. : 53x80x46 cm. (usures, manque la courroie en cuir)	4 800.00

296	Gilles FALLER : Chambre photographique d'atelier, sur pied. Epoque vers 1900	500.00
297	Paire de fauteuils de style Directoire en bois naturel. Dossiers trapézoïdaux renversés. Consoles d'accotoirs en balustre.	270.00
298	Lit de repos en noyer. Les chevets ornés de barreaux balustres reposant sur quatre pieds sabres. Garniture de velours jaune. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 92 cm. Long.: 207 cm.	100.00
299	Commode Empire de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs. Montants flanqués de pilastres. Plateau de marbre gris Sainte Anne. Petite ornementation de bronze et laiton. Dim.: 90x130x62 cm. (côtés fendus)	280.00
300	Secrétaire droit Empire en noyer et placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs et un abattant formant pupitre et découvrant une niche ornée d'arcatures. Plateau de marbre blanc reposant sur des montants flanqués de colonnes détachées. Dim.: 144x101x48 cm. (manque de bois au pied gauche)	280.00
301	Paravent à six feuilles garnie de soie, partie supérieure ornée d'une vitre biseauté dans une baguette en laiton, charnières en laiton. Fin XIXème. 176 x 65 cm (x6 feuilles)	300.00
302	Grand miroir dans un encadrement rectangulaire en chêne et frise en stuc doré à décor de laurier. Fin XIXe siècle. Dim.: 159x124 cm. (petits accidents au stuc)	200.00
303	Tapiserie en laine polychrome à décor d'un paysage animé d'un chien. Avec bordure à agrafes feuillagées et fleuries. Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 204x167 cm.	850.00
304	MARION (Vers 1900) : Petit sujet en albâtre sculpté représentant une jeune fille au chapeau. Signé. Hauteur : 17.5 cm. (petits éclats)	60.00
306	Joe DESCOMPS (1869-1950) : Vide-poche en bronze doré représentant en léger relief le thème d'Ophélie. Entourage de branchages et roseaux. Signé. Epoque Art Nouveau. Long.: 28.5 cm.	100.00
307	Marguerite COUSINET : Tête d'enfant. Sujet d'édition en terre cuite moulée. Signé. Edité par Susse Frères, Paris. Vers 1920. Hauteur : 35 cm. (petits éclats sur le socle)	80.00
308	Le Baiser. Sujet en bronze patiné reposant sur un socle en marbre griotte. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 25.5 cm.	250.00
309	Gaetano CELLINI-MIGLI (1857-1957) : Jeune femme à l'étole de fourrure. Sujet en albâtre sculpté. Travail italien, situé à Florence. Vers 1900-1920 (petits chocs et usures dans le dos). Hauteur: 44cm	150.00
310	Affortunato GORY (Vers 1900) : Ivresse Bacchanale. Sujet en bronze à patine médaille et mordorée. Signé. Hauteur : 55 cm. (usures à la patine)	500.00
311	Miroir de toilette biseauté de style Louis XVI dans un cadre en bronze argenté de style Louis XVI surmonté d'un trophée. Epoque 1900. Dim.: 37x25 cm.	70.00
312	Paire de fauteuils cannés en laque à décor polychrome de pagodes et de hérons dans le style Extrême-Orient. Piètement antérieur tourné. Angleterre (?). Fin XIXe siècle. (usures, petits accidents)	2 700.00
313	Petit meuble de rangement anglais en placage d'acajou verni marqueté de fins filets de bois clairs. Il ouvre par une porte découvrant des étagères et repose sur quatre pieds gainé avec tablette d'entrejambes. XXe siècle. Dim.: 107x56x43 cm.	100.00
314	Jolie table anglaise en acajou. Plateau circulaire basculant (diam.: 120 cm) reposant sur deux pieds colonnes à patins. Fin XIXe siècle. Hauteur : 75 cm.	450.00
315	Meuble de rangement anglais en placage d'acajou. La partie supérieure ouvre par deux vantaux et la partie inférieure par trois tiroirs. Entrées de serrures incrustées d'os. Poignées en laiton. XXe siècle. Dim.: 177x118x52 cm. (une porte avec panneau légèrement voilé)	240.00
316	ARTS & CRAFTS : Paravent à quatre feuilles en chêne garni d'un tissu à motifs floraux, dans le goût de William Morris. Angleterre. Vers 1900. Dim.: 190x61x4 cm.	400.00
317	Commode Italienne à toutes faces galbées ouvrant par trois tiroirs en placage de bois ronceaux et filets marquetés. XXe siècle. Dim.: 85x120x45 cm. (parties usées au vernis et rayures)	300.00
318	Meuble dressoir Suisse en noyer ouvrant par quatre portes et trois tiroirs avec une niche et étagères de rangement. Les portes sont sculptées de rinceaux feuillagés et les montants flanqués de pilastres. Dim.: 217x146x42 cm.	450.00
319	Ancienne applique à gaz montée à l'électricité en laiton et bronze (époque XIXe siècle), ornée d'une tulipe en verre marmoréen des années 30. Long.: 38 cm.	50.00
320	Paire d'appliques en laiton ornées de volutes et feuillages éclairant par des tulipes en verre. Epoque fin XIXe siècle. Long.: 30 cm.	60.00
321	Pendule "oeil de boeuf" en bois noirci. Le cadran circulaire en verre peint et églomisé à décor végétal. Signé Grosset à Avignon. Epoque XIXème. Diamètre : 40 cm	150.00
322	Pendule murale, octogonale en tôle peinte à décor de petites fleurs. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Anneau de suspension orné d'une boule en laiton. Première moitié du XIXe siècle. Hauteur : 46 cm.	50.00
323	JAEGER LECOULTRE - Marina : Pendule Atmos à décor de chinoiserries. Cage en laiton doré et plaques en plexiglass. Cadran à chiffres arabes. Présentée dans son coffret d'origine. Modèle signé " Marina " en bas à droite, créée entre 1962 et 1975. Dim. : 23x18x13 cm.	1 300.00
324	Important buste d'empereur romain à tête laurée en marbre blanc et pierre ornementale. Travail décoratif moderne. Hauteur : 90 cm. (petite restauration et choc sur la couronne de laurier)	1 500.00
325	Grand cache-pot en faïence à émail vert orné de quatre mascarons de faunes. Début XXe siècle. Hauteur : 43 cm. (un fêle et petits chocs et éclats). On joint une sellette.	450.00

326	Fauteuil de style Louis XIII. Accotoirs sculptés de feuilles d'acanthe et reposant sur un piètement en bois tourné à entretoise. Garniture de tissu moderne.	50.00
327	Ensemble de six chaises de style Louis XIII (quatre à dossiers rectangulaires, deux à dossiers cintrés). Piètement en bois tourné à entretoise. Garniture de tissu moderne.	150.00
328	Mobilier de salon de style Louis XV à dossiers plats en bois mouluré comprenant trois fauteuils, trois chaises et un petit canapé. Pieds antérieurs à roulettes. (tissu taché)	400.00
329	Mobilier de salon de style Louis XVI en bois naturel sculpté de frises rubanées et couronnes de laurier comprenant un fauteuil (pied à restaurer), un petit canapé et une paire de chaises.	80.00
330	Table à thé de style Louis XV. Plateau mouvementé en onyx à deux poignées en bronze. Epoque début XXe siècle. Dim.: 76x69x49 cm.	100.00
331	Petite commode demi-lune de style Louis XVI en bois naturel ouvrant par trois tiroirs. Plateau de marbre blanc à galerie de laiton, reposant sur quatre pieds gainé à sabots en laiton. Dim.: 74x61x30 cm.	150.00
332	Table à jeu de style Louis XV en marqueterie florale de bois de rose. Plateau ouvrant sur un tapis de feutre vert. Garniture en bronze : écoinçons, sabots et chutes. Dim.: 77x73x54 cm.	100.00
333	Coiffeuse de style Louis XV en noyer et placage de noyer ouvrant par un abattant découvrant un miroir et en ceinture par deux tiroirs et une tirette. Dim.: 72x84.5x48.5 cm.	200.00
334	Petite commode de style Louis XV galbée toutes faces en placage de palissandre marqueté de fleurs, ouvrant par trois tiroirs. Plateau de marbre rouge du Languedoc. Ornementation rocaille en bronze. Dim.: 85x80x42 cm.	300.00
336	Commode de style Louis XV en bois laqué dans le goût de la Chine, ouvrant par deux tiroirs. Plateau de marbre brèche. Ornementation en bronze doré : chutes, sabots, poignées, cul de lampe. Travail moderne. Dim.: 84x120x53 cm.	500.00
338	Meuble d'entre-deux à hauteur d'appui en marqueterie de bois de loupe, citronnier et bois de rose. Il ouvre par une porte en façade à décor d'un trophée d'instruments de musique. Plateau de marbre blanc. Epoque Napoléon III. Dim.: 110x86x38 cm. (manque un quart de rond en bas du montant droit)	480.00
343	Encoignure de style Louis XV en noyer naturel, à façade arrondie et ouvrant par deux portes moulurées. Travail rustique, fin XVIIIe début XIXe siècle. Hauteur : 96 cm, longueur d'un côté : 69 cm.	320.00
345	Petite bonnetière en chêne de style Louis XV ouvrant par une porte moulurée et sculptée de pampres de vigne et feuillages. Dim.: 184x87x38 cm.	120.00
346	Grande encoignure en bois laqué bleu et blanc. Façade arrondie ouvrant par deux portes. Hauteur : 237 cm. Long. d'un côté : 62 cm.	300.00
347	Paire de miroirs médaillons en bronze de style Louis XVI à trois bras de lumière à décor de noeud de ruban, feuilles de lauriers et mascarons. XIXe siècle. Hauteur : 54 cm. Long.: 34 cm.	150.00
348	Trumeau de forme rectangulaire en bois laqué gris à frises de perles composé en partie basse d'un miroir (piqué) et en partie supérieure d'une huile sur toile à décor d'une scène mythologique. Début XIXe siècle. Dim.: 138x67 cm. (nombreux sauts de peinture)	150.00
349	MOUSTIERS : Couvercle de bouillon en faïence à décor polychrome de personnages, d'animaux dans un paysage. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 17 cm.	100.00
350	MOUSTIERS – Ferrat : Paire d'assiettes en faïence à bords dentelés et à décor peint de bouquets de tulipes. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 25.5 cm. (une avec un infime fêlé)	100.00
351	MOUSTIERS : Plat en faïence à décor polychrome de bouquets de solanacées. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 35 cm. (ailes restaurée)	220.00
352	MOUSTIERS (dans le goût de) : Plat oblong en faïence à décor à la Berain en camaïeu bleu. Long.: 48 cm. (angle bas gauche restauré)	140.00
353	SUD OUEST : Plat ovale en faïence à décor Bérain en camaïeu bleu. XIXe siècle. Dim.: 33x23 cm. (petites égrenures)	130.00
354	BIOT : Fontaine en faïence émaillée ocre ornée d'applications. Bec verseur à motif d'un mascarons (couvercle et fretel accidentés). Marquée. Hauteur : 43 cm	50.00
355	MARSEILLE : Assiette en faïence à bords chantournés et à décor peint de petits bouquets de fleurs et au centre du bassin d'une fleur de chardon. Epoque XVIIIe siècle. Diam. : 25 cm.	280.00
356	STRASBOURG - Joseph Hannong : Assiette en faïence à bords en accolade et à décor peint de fleurs. Marquée. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 25 cm.	120.00
357	SAINT CLEMENT : Grand plat en faïence à décor floral. Marqué. Epoque XXe siècle. Diam.: 40 cm. (défaut de cuisson)	40.00
358	EST : Deux assiettes en faïence à décor floral polychrome de petit feu. Début XIXe siècle. Diamètre : 23 cm. (petite égrenure à l'une des deux)	20.00
359	ROUEN : Drageoir en faïence à décor sur le bassin de trophée. Marqué P. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 21.5 cm. (fêlé et restauration)	60.00
360	ROUEN : Assiette en faïence uniformément ronde à décor dit aux cinq couleurs, gruilandes de fleurs et lambrequins. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 24.5 cm. (infimes éclats d'émail sur l'aile)	60.00
361	ROUEN : Assiette en faïence uniformément ronde à décor de pagode sur le bassin. Manufacture Guillebaud (marquée). Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 23.5 cm.	200.00

362	ROUEN : Assiette présentoir en faïence à décor polychrome dit à la corne d'abondance. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 26 cm.	90.00
363	ROUEN : Deux assiettes en faïence à bords chantournés à décor polychrome dit à la corne d'abondance. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 25 cm. (une assiette avec restauration, l'autre marquée HD)	70.00
364	ROUEN : Bannette en faïence à décor de lambrequins en camaïeu bleu. Epoque XVIIIe siècle. Long.: 36.5 cm.	80.00
365	ROUEN : Bannette en faïence polychrome à décor dit à la corne d'abondance. Epoque XVIIIe siècle. Long.: 42 cm.	150.00
366	ROUEN : Plat octogonal en faïence à décor en camaïeu bleu d'un bouquet et arabesques au centre du bassin et godrons sur l'aile. Epoque XVIIIe siècle. Long.: 46 cm. (petits éclats sur l'aile)	50.00
367	ROUEN : Plat en faïence à bords chantournés à décor polychrome de fleurs, feuilles de chardon. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 36.5 cm. (bord inférieur gauche restauré)	150.00
368	ROUEN : Couvercle de soupière en faïence à décor de guirlandes de fleurs. Fretel en forme de serpent. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 29x21 cm. (petits éclats) On joint une assiette décor grenade.	30.00
369	NORD : Plat en faïence à bords chantournés orné au centre du bassin d'une composition florale. Aile surlignée d'un galon. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 36 cm.	80.00
370	DELFT : Vase en faïence à décor de paysage en camaïeu bleu, socle en bronze. Hauteur : 28 cm.	60.00
371	DELFT : Plat en faïence à décor en camaïeu bleu. XIXe siècle. Diamètre : 26 cm. (éclats et fêle)	30.00
372	Plat en faïence à décor en manganèse d'un bouquet de fleurs et de rocailles. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 33 cm. (léger fêle)	40.00
373	ITALIE, XVIIIe siècle : Vase en faïence à décor en camaïeu bleu d'une scène religieuse et orné de deux grandes anses serpentes à décor de mascarons. Daté 1712. Hauteur : 40 cm. (chocs et accidents)	750.00
374	TALAVERA - Espagne : Petit plat en faïence à décor en plein et en camaïeu bleu d'un oiseau et paysage. Début XXe siècle. Diam.: 34 cm.	30.00
375	ESPAGNE – Grenade : Grande verseuse en céramique émaillée à décor en camaïeu vert d'oiseaux et feuillages. Porte un cachet de fabrique. Hauteur : 50 cm.	200.00
376	SARREGUEMINES : Suite de douze assiettes en faïence fine. Thème "Les Normands". Signées. Diam.: 21.5 cm. (une assiette avec éclats)	80.00
377	ONNAING : Deux pichets anthropomorphes en barbotine. L'un représentant un personnage à la légion d'honneur. L'autre à cheval sur un tonneau "vive la réduction des périodes". Marqués. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 28 cm.	60.00
378	PARIS : Suite de 8 pots à pharmacie en porcelaine, ornés d'un médaillon imprimé et réhauts dorés. Hauteur : 25 cm.	500.00
379	DRESDE - Allemagne : Jatte en porcelaine de forme coquille à panse côtelée et à décor peint de bouquets de fleur. Fin XIXe siècle. Dim.: 23x48 cm.	150.00
380	KARS - Turquie : Tapis galerie en laine à décor de médaillons géométriques. Dim.: 290x64 cm.	80.00
381	KARS - Turquie : Tapis galerie en laine à décor géométrique polychrome. Dim.: 330x85 cm.	100.00
382	A/ IRAN : Petit tapis de prière en laine. Dimensions : 155 x 84 cm	60.00
383	Cadre en bois et stuc doré de style Louis XV. Ecoinçons en coquille. Epoque 1900. Dim. intérieure : 32.5x46 cm.	220.00
384	Cadre d'époque Louis XV en bois sculpté cerné. Dim. intérieures : 42x35 cm. (usures, un grand côté cassé)	200.00
385	Cadre en bois en partie doré à décor sculpté et stylisé de feuillages et frises de godrons. XXe siècle. Dim. intérieure : 67x55 cm.	80.00
386	Beau cadre en bois sculpté de feuillages et doré. Epoque XIXe siècle. Dim. intérieures : 40x49 cm. (manque à l'angle intérieur + éclat à un angle)	80.00
387	Cadre à canneaux, écoinçons feuillagés en bois et stuc doré. Epoque XIXe siècle. Dim. intérieures : 75.5x60.5 cm.	250.00
388	Cadre en bois et stuc doré de style Louis XVI à frise de laurier. Epoque XIXe siècle. Dim. intérieure : 40x49 cm.	120.00
389	Cadre en bois et stuc doré. Epoque XIXe siècle. Dim. intérieure : 45x65.5 cm.	220.00
390	Petite commode de poupée de style Louis XV galbée toutes faces en placage de bois de rose et palissandre ouvrant par deux tiroirs en façade. Plateau de marbre (petit accident et manque). Dim.: 24x17x33 cm.	70.00
391	Dans un écrin : six cuillères à café en vermeil (poinçon Minerve 2e titre). Manches à décor d'un médaillon et masque.	140.00
392	Dans un écrin de cuir gaufré : un couvert et un couteau en vermeil de style rocaille (poinçon Minerve 2e titre). Manches en vermeil fourré. Lame du couteau en acier.	150.00
393	Dans un coffret : deux couteaux (un lame argent, l'autre lame acier), un couvert et une timbale en argent guilloché. Dans un écrin de la maison ODIOT à Paris. (chocs à la timbale)	140.00
394	Un couvert à pâtisserie et une pelle à tarte. Manches en argent fourré, pelles et cuilleron en métal doré. On y joint une pince à sucre en argent (poinçon tête de sanglier).	20.00

395	Lot comprenant dix-huit cuillères à café en argent, une cuillère à sauce et une cuillère à fraises en argent. On y joint un plateau à courrier Christofle en métal argenté. Poids des pièces en argent : 707g20.	160.00
396	BACCARAT : Moutardier en cristal de forme corolle. Hauteur : 10 cm.	40.00
397	SAINT LOUIS : Six gobelets en cristal dans leur boîte. Travail moderne. Hauteur verre : 7 cm. Bon état.	30.00
398	Suite de quinze assiettes à dessert en porcelaine à décor de bouquets de fleurs, réhauts de filets dorés et monogramme.	100.00
399	Série de vingt-quatre grandes assiettes et douze assiettes à entremets en porcelaine à décor floral imprimé. Ailes bleues à réhauts de filets dorés.	260.00
400	Service de table en porcelaine à décor floral imprimé et réhauts de filets dorés comprenant vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes creuses et douze petites assiettes, un légumier, une soupière, deux plats ronds, une saucière et deux ravers.	650.00