



## HOTEL DES VENTES D'AVIGNON

### Résultats vente du samedi 7 Avril 2018 Tableaux Anciens & Provençaux, Mobilier & Objets d'Art

Ordre	Désignation	Adjugé
3	Phonographe pour cylindres " Pathé no. 4 " marque Francaise datant de 1905, boîte noyer vernis, équipé du mandrin standard, manivelle non d'origine, pavillon en aluminium, fonctionne bien.	800.00
4	Phonographe pour disques, marque inconnue, datant de ca.1930, beau décors et pavillon floral rose, fonctionne très bien.	150.00
5	Phonographe pour cylindres " Coq no.1 " de la marque Française Pathé datant de 1904, boîte noyer vernis, pavillon aluminium, manivelle non d'origine, fonctionne bien.	230.00
6	Phonographe pour cylindres " Le Ménestrel " de la marque Française Pathé datant de 1903, boîte de couleur bleue en métal joliment décoré, pavillon en aluminium, fonctionne bien.	1 600.00
8	Phonographe pour disques de marque inconnue, beau pavillon floral, fonctionne très bien.	380.00
9	Phonographe pour cylindres " Phénix ". utilise des cylindres inter d'un format spécifique dont deux sont fournis. Pavillon non d'origine. Fonctionne bien.	150.00
10	Phonographe pour disques de marque inconnue datant de ca. 1915, beau pavillon floral, boîte sculptée à quatre colonnes, fonctionne très bien.	260.00
12	Phonographe pour disques de marque inconnue, potence dans le genre "Jour et Nuit", beau pavillon en laiton, fonctionne bien.	180.00
13	Phonographe pour cylindres " Chante-Clair " de la marque Française Pathé datant de 1903, boîte noyer vernis, pavillon en aluminium replica, un rouleau joint, fonctionne bien.	100.00
16	Meuble phonographe Gramophone datant de ca. 1915, pour disques, meuble en bois de chêne avec rangement, pavillon intérieur, fonctionne très bien.	100.00
17	Phonographe pour cylindres " Pathé no. 0 " datant de 1905, plateau et couvercle en bois vernis, pavillon en aluminium ancien, en état de marche.	80.00
18	Meuble phonographe Pathé, pour disques à saphir et standard, avec espace de rangement des disques, pavillon intérieur, fonctionne très bien.	100.00
19	Phonographe pour disques " le Supraphone ", boîte noyer vernis à colonnes, potence décoration florale, pavillon floral vert repeint, fonctionne bien.	260.00
20	Phonographe pour disques de marque inconnue datant des années 1910-1920, pour disques, boîte en bois de chêne vernis à colonnes, pavillon laiton, fonctionne bien.	120.00
21	Phonographe pour disques Patéphone numéro 28, pavillon intérieur, caisse en bois verni, fonctionne bien.	50.00
22	Petit phonographe d'enfant, datant des années 1920, boîte en metal peint avec couvercle, quelques petits disques sont joints, en état de marche.	80.00
23	Phonographe pour disques à saphir " Pathéphone no.4 ", datant de ca. 1910, boîte en bois sculpté vernis, potence et pavillon floral repeints, fonctionne bien.	400.00
24	Phonographe pour disques Gramophone n°3 (le Mozart ou le Dog-modèle), ce phonographe symbolise "La voix de son Maître" avec le chien Nipper. Diaphragme replica, pavillon en tôle, fonctionne bien.	1 400.00
25	Phonographe pour disques " Pathéphone no.2 ", datant de ca. 1910, tête réversible (aiguilles et saphir), potence et pavillon floral repeints, fonctionne bien.	370.00
26	Phonographe pour disques à saphir " Pathéphone no.10 ", datant de ca. 1915, boîte en bois vernis, potence et pavillon floral repeints, fonctionne bien.	290.00
27	Phonographe pour disques " Silvertone modèle A " d'origine Américaine datant de ca. 1910, boîte en bois de chêne vernis, pavillon intérieur, fonctionne très bien.	100.00
28	Phonographe pour disques de marque Gramophone datant de ca. 1920, boîte en bois vernis avec couvercle, arrêt automatique, pavillon intérieur, fonctionne bien.	100.00
29	Phonographe pour disques de marque Gramophone, genre Monarque, datant de ca. 1910. Le diaphragme n'est pas de type Exhibition. Pavillon en forme de cornet, laiton nickelé, intérieur rouge, fonctionne très bien.	500.00
31	Phonographe pour disques, avec plaque du revendeur Jean Outier à Avignon daté du 19/07/1927, boîte en bois vernis, pavillon intérieur, fonctionne bien.	50.00
32	Phonographe pour disques " Pathé Reflex ", ca. 1915, pour disques, boîte et couvercle en bois vernis, pavillon intérieur, fonctionne bien.	200.00
33	Phono-valise de la marque Aeolian à Paris datant de ca. 1920, gainé imitation cuir, fonctionne bien.	30.00
34	Phono-valise " Pathé " datant de ca. 1920, couleur noire, fonctionne très bien.	60.00

35	Phono-valise sans marque petit modèle datant de ca. 1920, fonctionne bien.	30.00
36	Phonographe, pavillon en tôle peinte bleue (éclats de peinture). on joint un lot de disques.	100.00
39	Pavillon en laiton argent pour gramophone disques, modèle floral, datant de ca. 1915.	80.00
40	De et gravé par Rossini : Les ruines du Forum de la Rome Antique. Quatre gravures situées à Rome et datées 1820, 21, 22 et 23. dim.: 55x44, 48x39 et 50x62 cm.	200.00
41	De et gravé par Francesco Morel : Vue des restes du Temple de la Sibylle dans la ville de Tivoli. Gravure. Dim.: 36x48 cm. (déchirure partie haute)	30.00
42	D'après Ludovicus Tesco Taurinensis, gravé par Joannes Volpato Rome : Trumeaux Directoires. Paire de gravures sur cuivre (retirages). Dim.: 106x48 cm.	220.00
43	Suite de sept gravures (retirages) représentant des vues du château de Versailles : Festin du roy, théâtre portique de treillage, salle de bal et scène de parc.	200.00
45	Gravé par Burke et Lewis, d'après Henderson : The sacred Egyptian bean (lotus). Gravure rehaussée. Londres, début XIXe siècle. Dim.: 50x40 cm.	100.00
46	L'oasis. Eau-forte signée dans la marge et numérotée 1/100. Dim.: 30x40 cm.	60.00
47	Dessiné et lithographié par Ch. Fichot : Exposition universelle de 1878. Panorama des parcs et palais du Champ de Mars, du Trocadero et de la ville de Paris. Lithographie en couleur. Dim. de la feuille : 80x110 cm. (traces d'humidité dans les marges)	220.00
48	Adrien BARRERE (1877-1931) : Médecins et professeurs de l'école de chirurgie. Lithographie signée en bas à gauche dans la planche. Dim.: 51x92 cm.	160.00
49	Norbert GOENEUTTE (1854-1894) : Femme brochant. Eau-forte signée dans la planche et dédiée à "mon ami Buhot". Dim.: 14x6 cm.	80.00
51	Norbert GOENEUTTE (1854-1894) : La partie de dames. Eau-forte signée en bas à droite dans la planche, avec cachet dans la marge. Dim.: 16x20 cm.	80.00
53	Charles PARROCEL (1688-1752) : Cavalier. Pierre noire et sanguine. Dim. : 28,8x20,5 cm. Annoté " Parrocel " en bas à gauche. Insolé. Expert : Cabinet De Bayser - Tél: 01.47.03.49.87	950.00
54	Simon DEMASSO (Lyon 1658 - 1738) : Saint Bruno en prière. Gouache. Dim.: 19x16,5 cm. Signé et daté en bas vers la droite : SIMON DEMASSO 1708. Dans un cadre en bois sculpté et redoré, travail français du début du XVIIIème siècle.Expert : Cabinet Turquin.	5 200.00
56	Etude de buste antique. Dessin au fusain. XIXe/XXe siècle. Dim.: 58x43 cm. (côté droit déchiré sur 8 cm)	50.00
57	Ecole Romantique Française vers 1830 : Portrait d'un homme de profil. Petit dessin à la mine de plomb sur papier gaufré. Dim. feuille: 21,5x18 cm.	80.00
58	G. HIRSH : Portrait de profil d'un enfant. Dessin à la mine de plomb signé en bas à gauche et situé à Etretat en 1887. Dim.: 20x12 cm. Dans un cadre en bois et stuc.	50.00
59	Ecole française fin XIXe début XXe siècle: Portrait de jeune fille. Pastel ovale dans un cadre en bois et stuc doré à décor rubané. Dim : 43x34 cm.	220.00
62	Raymond RENEFER (1879-1957) : La Manille. Dessin signé en bas à gauche. Dim.: 19x26 cm.	30.00
64	Pierre Eugène CAMBIER (1914-2001) : Montmartre - Place du Tertre ; Paris : la Seine et la Conciergerie. Deux aquarelles. Dim.: 22x18 cm.	100.00
65	G. STELLY-DESMOULIN (XIXe-XXe siècle) : Devant l'entrée d'une maison. Pastel signé en bas à droite. Dim.: 65x48 cm.	140.00
70	SUR FOLLE ENCHERE / Ecole Orientaliste fin XIXe siècle : Vue sur le Bosphore. Aquarelle. Dim.: 42.5x57 cm.	300.00
73	Ecole Genoïse vers 1700 : La prédication de Saint Jean Baptiste. Toile. Dimensions : 75.4 x 60.8 cm (restaurations anciennes). Le paysage fortement contrasté entre la couleur bleu vif et le jaune doré, les cumulus découpés sont caractéristiques des peintres Mulier Tempesta (1637-1701) actif à gènes et de son élève carlo Antoni Tavella (1668-1728). Selon Raffaele Soprani, biographe des peintres génois du XVIIIème siècle, Tavella a collaboré avec des peintres de figures, notamment les frères Piola, Domenico (1627-1703) et Paolo Gerolamo (1666-1724). L'aspect rond des personnages n'est pas sans rappeler l'influence de Gaulli, dit Bacciccio, à travers ces élèves	2 600.00
74	Ecole XVIIIe siècle : Portrait d'un Saint. Huile sur toile de forme ovale (pliures et traces d'eau). Dim.: 40x29 cm. Dans un cadre doré moderne.	100.00
80	Ecole Française : Paysage animé. Huile sur panneau signée LECOQ en bas à droite. Dim.: 15.5x21.5 cm.	200.00
81	RICAULT (fin XIXe siècle) : Paysages animés. Paire d'huiles sur panneau (une seule signée) dans des cadres copie d'ancien. Dim.: 29x37 cm.	200.00
82	Charles Bertrand D'ENTRAYGUES (1850-1929) : Portrait d'élégante à la perruche. Huile sur toile, signée côté gauche. Dim.: 72.5x59.5 cm. (rentoilée, sans cadre)	950.00
84	Ecole Française XIXe siècle : Femme et enfant dans un intérieur. Huile sur toile. Dim.: 36.5x26.5 cm. (petits repeints)	100.00
86	Jean MONCHALBON (1855-1904) : Le Vallon de l'Apance à Châtillon (Vosges). Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos. Porte une référence " CE 158 ". dim. : 61x46 cm. (infime petit trou côté droit)	3 200.00

89	Ecole XIXe siècle : Les bords du Lot. Huile sur carton marouflé, signée en bas à gauche. Dim. : 22x32 cm.	230.00
90	Ecole Française début XIXe siècle : Nature morte au gibier à plumes. Huile sur toile. Dim.: 38x49 cm. (petites restaurations : rapiécages et repeints)	150.00
96	Ecole du Nord XIXe siècle : Scène de taverne. Huile sur toile. Dim.: 35x27 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré à décor feuillagé. (petits chocs au cadre)	300.00
97	Ecole début XXe siècle : Vue d'un intérieur. Huile sur toile. Dim.: 55x46 cm.	510.00
99	SOMMER (XIXe siècle) : Marine par tempête. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 77x102 cm.	300.00
101	Narcisse GUILBERT (1878-1942) : Les bords de Seine à Sahurs en automne. Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. Dim.: 50x65 cm. (sans cadre)	2 400.00
102	Marcel WIBAULT (1905-1998) : Le foyer évangélique et le temple à Chamonix. Huile sur isorel signée en bas à droite. Dim.: 46x55 cm.	1 500.00
103	Lucien POIGNANT (1905-1941) : Bord de lac. Huile sur contreplaqué signée en bas à gauche. Dim.: 37x44 cm.	1 350.00
106	Paul FLAUBERT (1928-1994) : Au parc. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.: 24x19 cm.	130.00
107	Paul FLAUBERT (1928-1994) : La chasse à courre. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim.: 33x24 cm.	100.00
108	Epée d'apparat en métal argenté. Fourreau en cuir. Poignée filigranée à une garde.	120.00
109	Epée de sous officier de gendarmerie modèle 1872. A.B.E. (Oxydations) SF.	70.00
110	Epée de sous officier d'infanterie modèle 1887. Lame à gouttières. Fourreau en tôle de fer. A.B.E.	130.00
111	Sabre d'abordage dit " cuillère à pot " modèle 1833. Monture en fer peint en noir. Lame courbe avec restes de marquages de CHatellerault. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.	340.00
112	Sabre d'infanterie dit Briquet. Poignée en bronze. Lame courbe. Fourreau en cuir à deux garnitures. A.B.E.	80.00
113	Sabre d'officier allemand. Poignée recouvert de cuir avec filigrane (accident). Monture en laiton, garde à la Blücher. Lame courbe. Fourreau nickelé. (Oxydations).	160.00
114	Sabre baïonnette modèle 1866 Chassepot. A.B.E. SF.	30.00
115	Sabre d'officier supérieur type 1845. Poignée avec filigrane. Monture en laiton ciselé, garde à coquille ajourée de feuillages, poinçonnée " AB " sur le dessous. Lame à gouttières. Fourreau en tôle de fer à trois garnitures en laiton. A.B.E.	400.00
116	Sabre d'officier de cavalerie lourde. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton, garde à coquille ajourée (accident au quillon). Lame à arête médiane gravée, dorée et bleuie au tiers (restes). Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton (accidents au cuir). Epoque Empire- Restauration.	1 450.00
117	Sabre d'officier modèle 1923. Lame datée 1930. B.E.	160.00
118	Sabre d'officier d'artillerie modèle 1822-99. Lame date 1919. B.E.	180.00
119	Sabre à la Marengo type " Tambour Major " Poignée en bois quadrillé. Monture en laiton ciselé et doré. Pommeau en tête de lion, garde à chaînette à deux oreillons ornées de masques antiques et deux quittons inversés finissant en tête de bélier. Lame gravée au talon de trophées fleuris, puis à arête médiane. (Usures et oxydations). SF. Epoque Consulat-Empire	500.00
120	Fusil de récompense à silex " Donné par le Roi " modèle 1817. Canon rond à pans au tonnerre, poinçonné au tonnerre et daté "1817". Platine gravée "Manuf Royale de Versailles". Garnitures en laiton argenté (en grande partie désargentée). Crosse en noyer frappée "JD" " PG " et " Gerard " . Pièce de pouce " Vive le Roi " aux grandes armes de France et plaque d'attribution incrustée dans la crosse gravée " Donné par le ROI au Sr BOURASSEAU Christophe ", en argent. Baguette en fer. Avec une baïonnette à douille.A.B.E. (Usures, petit manque à la pièce de pouce et aux clous de fixation de la plaque) Epoque Restauration.(Christophe BOURASSEAU, capitaine dans la division DES HERBIERS, 2e corps de l'armée royale de l'Ouest. Il était cultivateur, aux Herbiers (Vendée).)	3 200.00
121	Deux bronzes d'ameublement à patine naturelle représentant des mascarons d'homme barbu surmontés d'une toison. Hauteur : 23 cm.	50.00
122	Paire de petits candélabres en métal argenté de style Renaissance éclairant par deux bras de lumière et une bobèche centrale. Hauteur : 26 cm.	100.00
123	Sujet en bois et stuc doré (usures) représentant un évêque bénissant. Début XIXe siècle. Hauteur : 25 cm. (accident à une main et à l'arrière de la tête)	140.00
124	Christ en ivoire. XIXe siècle. Hauteur : 17 cm. Présenté sur une croix garnie de velours vert dans un encadrement en bois sculpté. (petits accidents à la couronne d'épines)	80.00
126	Bénitier de style XVIIe siècle. Composé d'une plaque en bronze patiné représentant le baptême du Christ dans un entourage en bronze doré à décor de putti et angelots. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 33 cm. Largeur : 20 cm.	120.00
128	Coffret de voyage de forme rectangulaire en placage de noyer et baguettes en bois noirci. Il ouvre par un couvercle dégageant des tiroirs secrets. Epoque XVIIe siècle. Dim. : 32x45x25 cm.	650.00
129	Paire de pique-cierges (montés à l'électricité) en bois sculpté et en partie doré reposant sur trois pieds griffes. Epoque XVIIIe siècle. Hauteur (sans les abats-jour) : 59 cm.	100.00

130	Groupe en terre cuite naturelle représentant une bacchante et un enfant. Dans le goût du XVIIIe siècle. Hauteur : 42 cm.	150.00
132	Pierre Jules MENE (1810-1879) : Epagneul à l'arrêt. Sujet en bronze patiné. Signé. Dim.: 16x33 cm.	500.00
133	Pierre Jules MENE (1810-1879) : Chien de chasse. Sujet en bronze patiné. Signé. Dim.: 20.5x31 cm.	500.00
135	Petite bergère d'époque Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté. Traverse convexe. Porte une trace d'estampille. Hauteur : 60 cm. (élément d'un bout de duchesse brisée, restauration à la traverse, petite anture au pied)	600.00
136	Paire de fauteuils d'époque Régence en bois naturel sculpté de feuilles d'acanthe. Garniture à fond de canne. (petites usures au bois, parties vermoulues)	400.00
138	REF 11 : Deux fauteuil Louis XIII en noyer. Consoles d'accotoirs et piètement à entretoise en bois tourné. (un fauteuil avec piètement un peu vermoulu et en partie anté)	200.00
140	Grande cathédre en chêne à décor sculpté d'ogives en orbevoie, le siège formant coffre. Remontage à partir d'éléments anciens. Hauteur : 211 cm. Profondeur : 44 cm.	320.00
141	Commode d'Ile de France en chêne à façade galbée ouvrant par quatre tiroirs moulurés sur trois rangs. Plateau en chêne reposant sur des montants et des pieds droits. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 87x126x58 cm. (nombreux accidents sur les contours des tiroirs, manques et chocs)	300.00
145	Armoire Louis XIV en chêne et noyer ouvrant par deux portes moulurées à faux dormant et deux tiroirs en partie basse. Corniche droite début XVIIIe siècle. Belle garniture en laiton : fiches, poignées et entrées de serrures. Dim.: 220x170x55 cm.	300.00
146	Buffet à hauteur d'appui en merisier ouvrant par deux tiroirs et deux portes moulurées à faux dormant. Plateau en bois naturel reposant sur des montants cannelés reliés par une traverse mouvementée et sculptée de rameaux. Epoque début XIXe siècle. Dim.: 127x147x64 cm.	200.00
148	Jolie petite armoire en noyer ouvrant par deux portes moulurées. Corniche cintrée reposant sur des montants arrondis et un petit piètement cambré. Epoque fin XVIIIe siècle. Dim.: 217x143x60 cm.	300.00
149	Paire de lampes de carrosses en tôle peinte et laiton en partie doré ornées à l'amortissement d'un aigle. Hauteur : 67 cm.	300.00
150	Paire de petites lampes en albâtre de forme balustre. Hauteur totale avec abat-jour : 47 cm.	30.00
151	Paire de grandes lampes en laiton. Fût balustre reposant sur un socle octogonal. Hauteur du pied : 56 cm.	150.00
152	Commode d'époque Louis XV de forme tombeau en bois naturel galbée toutes faces ouvrant par trois tiroirs en façade et reposant sur quatre petits pieds cambrés à enroulements. Traverse inférieure ornée d'une coquille sculptée entourée de feuillages et rinceaux. Boutons de tirage et entrées de serrure en laiton. Sud Ouest. XVIIIe siècle. Dim.: 81x140x65 cm. (accidents, un pied restauré)	320.00
153	Lustre en bronze doré éclairant par huit bras de lumière à décor de mascarons et ornés de pampilles de verre. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 76 cm. Diamètre : 70 cm.	270.00
154	Petit miroir à fronton en bois sculpté et doré à motifs Berain. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 66x32 cm.	340.00
155	Miroir rectangulaire dans un encadrement en bois sculpté et doré d'une baguette à la Bérain surmonté d'un fronton ajouré de rocailles et corbeille. Epoque XVIIIe siècle. Dim.: 89x58 cm. (deux restaurations et redorure au fronton)	350.00
156	D/ KAZAK - Caucase : Petit tapis en laine polychrome à décor géométrique. Dim.: 130x88 cm.	60.00
157	C/ KAZAK - Caucase : Petit tapis en laine polychrome à décor géométrique. Dim.: 114x83 cm.	80.00
158	E/ KAZAK - Caucase : Tapis en laine polychrome à décor géométrique. Dim.: 160x105 cm.	60.00
159	Musicien au tambourin et Bouffon. Deux petits sujets en bronze émaillé, argent et nacre reposant l'un sur un socle cylindrique en quartz rose et l'autre sur un socle cubique en spath fluor. Les deux socles ornés de petits mascarons émaillés. Travail Austro-Hongrois du XIXe siècle. Hauteur : 14 cm. (manque un bouton au musicien)	3 100.00
160	Candélabre de style Louis XV en bronze et métal argenté à décor rocaille éclairant par cinq bras de lumière et une bobèche centrale. Hauteur : 37 cm. (le cupidon est rapporté)	80.00
161	Drageoir en cristal double rouge et taillé sur une monture en bronze doré reposant sur un pied orné de trois dauphins. Hauteur : 28 cm.	80.00
162	Paire d'urnes en marbre rouge veiné de forme balustre de style Louis XV sur une monture rocaille en bronze à deux anses feuillagées. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 47 cm. (parties restaurées)	300.00
163	Cartel de style rocaille en bois plaqué à l'imitation de l'écaille rouge. Mouvement signé Charvet à Lyon. Belle ornementation en bronze. Hauteur : 53 cm.	280.00
164	Pendule en bronze doré représentant une femme assise accoudée au mouvement et reposant sur un socle mouluré en marbre blanc. Piètement de style Rocaille en bronze doré. Epoque fin XIXe siècle. Dim. : 36.5x57 cm.	440.00
166	Paul Eugène MENGIN (1853-1937) : La joueuse de mandoline. Sujet en bronze à patine médaille. Fonte de Susse Frères. Socle tournant sur une base en marbre griotte. Hauteur totale : 55 cm.	1 000.00
167	Banquette de style Louis XV en bois naturel sculpté de rocailles et feuillages. Garniture de brocart jaune. Longueur : 120 cm.	160.00
169	Table travailleuse de style Louis XV à toutes faces marquetées de croisillons ouvrant par un tiroir et un abattant à fonde de glace. Petite ornementation en bronze : galerie, chutes et sabots. Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 76x56x38 cm.	100.00

170	Table à jeu de style Louis XV en placage de palissandre à riche décor marqueté de bouquets de fleurs et rinceaux feuillagés. Plateau ouvrant sur un feutre. Ornementation en bronze : chutes et sabots. Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 80x86x43 cm.	250.00
171	Petite console de style Louis XV en bois sculpté et doré à décor de coquilles, treillages et feuillages. Plateau de marbre blanc de forme demi-lune. Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 90x52x30 cm.	180.00
172	Jardinière de style Louis XV en marqueterie de palissandre et bois de rose à décor de bouquets de fleurs et rinceaux feuillagés. Plateau mouvementé à galerie de laiton. Ornementation en bronze doré : espagnolettes et sabots. Epoque fin XIXe siècle. Dim. : 84x67x38 cm.	470.00
174	Petit secrétaire dos d'âne de style Louis XV en placage de palissandre surmonté d'une galerie en bronze. Décor marqueté de fleurs sur l'abattant et les deux tiroirs en façade ainsi que sur la ceinture. L'intérieur présente trois petits tiroirs et un plateau coulissant. Epoque XIXe siècle. Dim.: 102.5x68x43 cm. (petits manques)	200.00
175	Secrétaire bonheur du jour de style Louis XV en placage de palissandre et à décor marqueté de fleurs. Il ouvre en partie supérieure par deux petites portes vitrées et deux petits tiroirs. L'abattant formant pupitre gainé de cuir rouge. Epoque Napoléon III. Petite ornementation en bronze et laiton. Dim.: 159x69x50 cm. (soulèvement du placage au niveau des pieds et fond fendu)	220.00
176	SUR FOLLE ENCHERE / Vitrine de style Louis XV en placage de palissandre à vitres en plexiglass ouvrant par une porte en façade. Elle repose sur un piétement cambré et présente un décor marqueté de vases fleuris. Ornementation de laiton. Epoque Napoléon III. Dim.: 168x88x44 cm. (manques)	200.00
179	Petite commode de style Louis XV à toutes faces galbées ouvrant par deux tiroirs. Décor marqueté d'encadrements rocailles et fleurettes. Plateau de marbre brèche. Dim.: 80x82x39 cm.	200.00
181	Bureau dos d'âne de style Louis XV en merisier, galbé toutes faces, ouvrant par un abattant et un tiroir en façade et reposant sur un piétement cambré. Dim.: 95x84x47 cm.	300.00
182	Meuble d'entre-deux en placage de palissandre de style Louis XV galbé toutes faces ouvrant par un tiroir et une porte à décor marqueté d'écoinçons feuillagés et filets de bois clair. Ornementation en bronze doré : espagnolettes et sabots. Plateau de marbre. Epoque fin XIXe siècle. Dim.: 109x81x41 cm.	600.00
183	Console de style Louis XV en bois sculpté et doré à tous côtés galbés. Plateau de marbre blanc reposant sur quatre pieds cambrés reliés par une entretoise en X. Déco de coquilles et feuillages. Fin XIXe siècle. Dim.: 96x125x52 cm. (trois pieds cassés à restaurer)	200.00
185	Suite de quatre appliques de style Louis XV en bronze doré à décor feuillagé éclairant à trois bras de lumière. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 48 cm.	230.00
186	Important lustre vénitien en métal entièrement orné de verre : pampilles, perles, etc. Il éclaire à douze bras de lumière. milieu XXe siècle. Hauteur : 115 cm. Diamètre : 100 cm. (une bobèche restaurée)	600.00
188	B/ KAZAK - Caucase : Petit tapis en laine polychrome à décor géométrique. Dim.: 113x86 cm.	150.00
190	GACHGAI : Tapis en laine polychrome. Dim.: 280x200 cm.	200.00
190 B	TUNISIE : Petit tapis en laine à fond jaune. Dimensions : 140 x 71 cm	50.00
192	Paire d'appliques en bronze de style Louis XVI éclairant à deux bras de lumière et surmontées d'un pot à feu. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 42 cm.	100.00
193	Paire d'appliques de style Louis XVI en bronze éclairant à deux bras de lumière et ornées d'un petit médaillon en biscuit à la façon Wedgwood. Hauteur : 32 cm.	190.00
194	Paire de petits candélabres en bronze et porcelaine polychrome éclairant à deux bras de lumière. Epoque Napoléon III. Hauteur : 23 cm.	80.00
196	Jardinière de table de forme oblongue en cristal taillé ornée de trophées. Le socle surligné d'une monture ajourée en argent (poinçon Minerve). Epoque 1900. Hauteur : 13 cm. Longueur : 37 cm. (bon état)	380.00
197	François Victor COGNE (1876-1952) : Vide-poche en terre cuite naturelle représentant un jeune bacchus soufflant dans une corne. Signé. Hauteur : 20 cm. Longueur : 28 cm. (cassé, recollé)	140.00
198	Paire de vases de style Louis XVI de forme balustre en biscuit moulé à décor d'angleots dans des nuées. Monture en bronze. Epoque début XXe siècle. Hauteur : 60 cm.	700.00
199	Dans le goût de Sèvres : Paire de vases de style Louis XVI de forme balustre en porcelaine polychrome et dorée à décor en réserve de bouquets et paniers fleuris sur fond d'un semis de fleurettes. Col orné de deux anses torsadées. Epoque fin XIXe début XXe siècle. Hauteur : 46 cm.	750.00
200	Paire d'urnes de style Louis XVI en marbre des Pyrénées de forme balustre sur une monture en bronze doré à décor de feuillages et guirlandes de fleurs. Signées et éditées par Susse Frères. Hauteur : 33.5 cm.	800.00
201	Paire d'urnes de style Louis XVI en marbre vert veiné de forme balustre sur une monture en bronze à décor de mascarons et guirlandes de fleurs. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 50 cm.	300.00
202	Garniture de cheminée comprenant une pendule cage et une paire d'urnes en onyx vert et bronze doré de style Louis XVI. La pendule ornée de quatre vitres biseautées renferme un cadran émaillée signé Singre Bilger à Lyon. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur pendule : 49 cm.	320.00
203	Auguste MOREAU (1834-1917) : Enfant tenant dans ses bras un coq. Sujet en bronze à patine médaille (quelques usures). Signé. Sur un socle en marbre griotte. Hauteur totale : 23 cm.	220.00

204	Ernest Justin FERRAND (1846-1932) : L'indiscrète. Sujet en bronze à patine médaille. Signé sur le socle. Porte un cachet de la Société des Bronzes de Paris. Hauteur : 41 cm.	400.00
205	G. LEVY (XIXe-XXe siècle): Buste de jeune fille au bonnet de dentelle. Sujet en biscuit. Signé. Hauteur: 52 cm. Bon état.	180.00
206	Paire de chaises volantes cannées de style Transition Louis XV-Louis XVI en bois doré. Dossier ajouré et sculpté à décor d'une flèche et de rubans. Epoque fin XIXe siècle. (une chaise cassée à restaurer)	140.00
207	Petit canapé de style Louis XV en bois doré. Dossier mouvementé orné de guirlandes de fleurs sculptées. Epoque 1900. Longueur : 112 cm. (petites usures à la dorure)	150.00
209	Paire de sellettes de style Louis XVI en bois et placage. Plateaux octogonaux en marbre. Belle ornementation en laiton doré : galerie, frises de rinceaux, rudentures. Hauteur : 83 cm.	80.00
210	Table travailleuse en bois noirci incrustée et marquetée d'os à décor d'un médaillon et rinceaux feuillagés. le plateau est vitré à l'intérieur et repose sur quatre pieds fuselés et cannelés. Epoque Napoléon III. Dim.: 74x54x39 cm. (petites fentes au placage)	230.00
212	Table chiffonnière de style Louis XVI en acajou ouvrant par deux tiroirs en façade. Plateau de marbre à galerie de laiton reposant sur des montants et des pieds fuselés cannés. Les cannelures en laiton. Epoque XIXe siècle. Dim.: 82x54x35 cm.	320.00
213	Table de salon de style Louis XVI à décor marqueté de cubes. Plateau circulaire de marbre blanc veiné gris à galerie de laiton reposant sur quatre pieds gaines. Ceinture ouvrant par quatre tiroirs. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 78 cm. Diamètre : 80 cm.	460.00
214	Petit guéridon de style Louis XVI en placage de bois de rose. Le plateau marqueté de fleurettes et lauriers reposant sur quatre pieds finement cambré. Ornementation en bronze : galerie, chutes et petits sabots. Epoque fin XIXe siècle. Diam.: 42 cm. Hauteur : 75 cm.	260.00
215	Petit guéridon de style Louis XVI en bois naturel. Plateau de marbre veiné reposant sur quatre pieds gaine. Belle ornementation en laiton. Hauteur : 74 cm. Diamètre : 50 cm.	150.00
216	Petit guéridon de style Louis XVI en acajou. Plateau onyx reposant sur une ceinture ornée de frises de rinceaux feuillagés sur fond de bois clair et quatre pieds fuselés à pans octogonaux. Belle ornementation en bronze. Epoque fin XIXe siècle. Diam.: 50 cm. Hauteur : 75 cm.	900.00
217	Joli guéridon de style Louis XVI en acajou. Plateau de marbre jaune reposant sur une ceinture ornée de frises en bronze doré à motifs d'entrelacs feuillagés, et reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés terminés par des rudentures et sabots en bronze. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 74 cm. Diam.: 61 cm.	800.00
218	Paire de fauteuils d'époque Louis XVI en bois mouluré et sculpté rechampi blanc à décor de ruban sur le haut du dossier et à la ceinture et reposant sur quatre pieds cannelés et rudentés. Dès de raccordement hémisphérique. Epoque XVIIIe siècle. (l'un avec accident : entretoise brisée; l'autre à retapisser)	800.00
219	Paire de bergères de style Louis XVI en bois mouluré et sculpté rechampi blanc. Les montants des dossiers terminés en cul de lampe orné de feuilles d'acanthé.	100.00
220	Mobilier de salon de style Louis XVI en hêtre naturel comprenant quatre bergères à oreilles et un petit canapé. Décor sculpté de frises rubanées. Garniture de velours vert.	350.00
221	Commode de style Louis XVI en acajou de forme rectangulaire. Elle ouvre en façade par trois tiroirs dont deux sans traverse. Plateau de marbre (réparé) reposant sur des montants cannelés et un piètement gaine. Poignées en laiton. Dim.: 90x82x40 cm.	300.00
223	Coiffeuse de style Transition Louis XV-Louis XVI en marqueterie d'acajou. Le plateau ouvre sur un intérieur également marqueté, orné d'un miroir et dont les côtés se déploient en éventail par deux petites étagères latérales. Ornementation de bronze : chutes et sabots. Dim. : 79x80x49 cm.	300.00
225	Jolie vitrine de style Transition Louis XV-Louis XVI en placage de bois de rose. De forme demi-lune, les côtés et la porte sont vitrés et biseautés. Belle ornementation de bronzes dorés à décor de têtes de béliers, mascarons, rinceaux feuillagés, trophée et encadrements de frises perlées. Plateau de marbre blanc veiné. Epoque fin XIXe siècle.	3 000.00
228	Bibliothèque de style Louis XVI en acajou ouvrant par trois portes grillagées. Plateau de marbre vert. Montants et dormants à décor de pilastres cannelés. Belle ornementation de bronzes dorés : chapiteaux, rudentures, encadrements. Dim.: 160x158x42 cm.	1 000.00
230	Muzio CLEMENTI and Co : Piano-forte en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds gaines à roulettes, ouvrant par un clavier composé de touches plaquées d'ivoire et orné d'un bandeau peint portant l'inscription " New Patent Muzio Clementi and Co, Cheapside London ". Epoque milieu XIXe siècle. Dim. : 86x169x60 cm.	1 900.00
231	Paire de chenets de style Louis XVI en bronze doré à décor d'urnes, guirlandes de lauriers, grenades et frises ajourées de rinceaux feuillagés. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 35 cm. Longueur : 44 cm.	450.00
232	Paire de grands chenets de style Louis XVI en bronze doré (en partie dédoré) à décor d'urnes ornées de guirlandes de fruits et de bas-reliefs d'angelots " à l'Antique ". La base à décor de passementerie. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 61 cm. Longueur : 45 cm.	600.00
233	Paire d'appliques en bronze doré de style Louis XVI éclairant à trois bras de lumière ornés de feuillages et tête de bélier. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 43 cm.	380.00

235	Lustre en bronze doré de style Louis XVI éclairant par dix-huit bras de lumière sur deux rangs. Décor de mascarons de barbus, bustes ailés, rinceaux feuillagés et quelques pampilles. Epoque fin XIXe siècle. Diamètre : 84 cm. Hauteur : 110 cm.	4 000.00
239 B	Tapis en laine à décor floral sur fond rose. Dimensions ; 2890 x 200 cm	150.00
240	Paire de flambeaux d'époque Directoire en laiton doré à décor de cannelures et feuilles d'eau. Hauteur : 25.5 cm.	520.00
241	Paire de flambeaux en laiton d'époque Restauration. Le fût cannelé reposant sur trois pieds griffes. Hauteur : 30 cm.	120.00
242	Lampe bouillotte de style Empire en tôle laquée verte et doré. L'abat-jour en tôle. Hauteur : 62 cm.	110.00
243	Lampe de style Empire en tôle peinte et laiton en forme d'athénienne, les pieds ornés de têtes et griffes de lion. Hauteur (sans abat-jour) : 50 cm. Hauteur totale : 80 cm.	200.00
244	Paire de lampes de style Empire en tôle peinte verte et laiton à décor d'urnes et draperies. Abats-jour en tôle. Travail XXe siècle. Hauteur : 66 cm.	250.00
245	Coffret à cigares en marqueterie de bois de rose et bois précieux à décor de quadrilobes et chevrons. intérieurs des tiroirs en acajou.	220.00
246	Paire de petites urnes en tôle peinte vert foncé à rehauts dorés flanquées d'anses à têtes de lion. Epoque XXe siècle. Hauteur : 30 cm.	200.00
248	Joseph Charles MARIN (1759-1834) : Buste de femme. Sculpture en terre cuite patinée sur un socle en marbre blanc. Signée. Hauteur totale : 40 cm. (quelques petits éclats)	4 300.00
250	Paire de petits flambeaux de style Louis XVI en marbre blanc. Belle ornementation en laiton doré : frise de perles et feuilles d'eau. Les bobèches formant couvercles. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 24 cm.	450.00
251	Pendule portique d'époque Directoire. Le cadran circulaire émaillé signé Chopin à Paris repose sur deux colonnes et un socle ovale en marbre blanc. Hauteur : 33 cm. (manque l'élément décoratif à l'amortissement de la pendule, éclats d'émail au cadran)	200.00
252	Pendule d'époque Empire en bronze, tôle et laiton représentant Apollon charmant les animaux. Cadran en tôle et laiton (manque une aiguille) reposant sur un socle à décor d'un bas-relief. Dim.: 54x35x12 cm.	500.00
253	Importante paire de vases décoratifs en faïence fine et barbotine polychrome. Les cols cylindriques sont ornés de deux personnages en haut-relief représentant un élégant et une femme à l'éventail. Epoque 1900. Hauteur : 54 cm. (bon état général)	250.00
255	DE MARTINO : Le jeune pêcheur de crabes. Sujet en bronze à patine verte antique. Signée. Hauteur : 14 cm.	150.00
256	Henri CHAPU (1833-1891) : Jeanne d'Arc à Domrémy. Sujet en bronze à patine brune. Fonte de Ferdinand Barbedienne, Paris. Hauteur : 34 cm.	300.00
258	SUR FOLLE ENCHERE / Gaetano CELLINI-MIGLI (1857-1957) : Jeune femme à l'étoile de fourrure. Sujet en albâtre sculpté. Travail italien, situé à Florence. Vers 1900-1920 (petits chocs et usures dans le dos). Hauteur: 44cm	120.00
261	Siège à bascule capitonné en placage d'acajou à décor marqueté de bois clair à motifs de fleurs et de végétaux sur les parties latérales. Petites fleurs sculptées au bout de chaque entretoise. Epoque Charles X. (petits manques)	100.00
262	Bergère Restauration en acajou et bois fruitier. Dossier rectangulaire, accotoirs à crosse.	100.00
263	Chevet dit somno en placage d'acajou ouvrant par une porte. Plateau circulaire en marbre. Epoque début XIXe siècle. Hauteur : 71 cm. Diamètre : 40 cm.	60.00
264	Paire de petits chevets en acajou et placage ouvrant par deux petits tiroirs et reposant sur quatre pieds dont deux sabres. Dim.: 62x27x23 cm. (chocs et accidents)	50.00
265	Paire de petites tables en bois de style Directoire. Plateau carré à galerie de laiton ouvrant par une petite tirette latérale et reposant sur quatre pieds gainé à sabots de laiton. Dim.: 66x28x28 cm.	270.00
266	Table basse à plateau rectangulaire en scagliole à l'imitation de la malachite, reposant sur un piètement bambou en bronze. Epoque XXe siècle. Dim. : 48x107x52 cm. (plateau cassé et fendu en son milieu)	400.00
267	Petite table basse. Plateau rectangulaire reposant sur un piètement en bronze à l'imitation du bambou. Dim.: 35x77x39 cm.	140.00
268	Table à jeu de style Restauration en noyer. Plateau ouvrant sur un tapis de feutre dans un entourage en placage de loupe. Elle repose sur des pieds en bois tourné. Dim.: 76x80x40 cm.	150.00
269	Paire de sellettes dites "Athéniennes" en bois laqué vert, peints de feuillages et fleurettes polychromes et rehauts dorés. Les plateaux circulaires reposent sur des socles triangulaires. Hauteur : 126 cm. (un haut de pied fendu à restaurer)	1 450.00
270	Petite bibliothèque basse de style Empire en placage de bois exotique ouvrant en façade par deux portes ajourées d'un treillage en laiton. Plateau de marbre vert reposant sur des montants flanqués de demies colonnes à chapiteaux corinthiens en bronze doré. dim.: 90x102x35 cm. (sans fond au meuble)	150.00
271	Bibliothèque basse en placage de bois exotique. Façade à ressaut central ouvrant par quatre portes ornées de croisillons en métal. Plateau de marbre brèche. Dim.: 88x136x32 cm.	500.00

272	Console de style Empire en bois exotique et placage. Plateau de marbre Portor de forme rectangulaire reposant sur quatre pieds reliés par un socle formant base. Elle ouvre par un tiroir en ceinture. Dim.: 92x92x36 cm.	280.00
273	Suite de trois chaises de style Restauration en bois laqué vert et doré. Les dossiers-gondole sculptés de palmettes. Assises galettes en tissu (deux rouges et une verte).	180.00
274	Fauteuil de style étrusque en bois laqué noir et doré orné d'une frise de grecques. Consoles d'accotoirs en forme de cornes d'abondance. Pieds antérieurs de forme sabre à cannelures torsadées. Assise cannée. (bon état)	130.00
275	Paire de bergères de style Directoire en bois laqué gris/bleu. Consoles d'accotoirs en pilastres reposant sur un piètement fuselé. Décor sculpté à rehauts dorés de frises de lauriers, palmettes, feuilles d'eau.	450.00
276	Paire de consoles demi-lunes de style Directoire en bois laqué crème et doré. Plateau de marbre Portor reposant sur quatre pieds gaines. Dim. : 79x104x52 cm.	800.00
277	Belle commode à portes d'époque Empire en acajou et placage d'acajou moucheté, d'après un modèle de Georges Jacob-Desmalter. Elle ouvre en façade par deux vantaux et un tiroir à abattant formant secrétaire gainé de cuir vert et découvrant une niche et trois petits tiroirs. Plateau de marbre griotte reposant sur des montants à pilastres. Belle ornementation de bronzes tels que entrée de serrure en lyre, palmettes, chapiteaux corinthiens, rosaces. Dim. : 91x115x52 cm. (quelques manques de placage sous le tiroir et manque base pilastre droite en bronze)	4 500.00
278	Petit secrétaire Empire en noyer ouvrant par quatre tiroirs et un abattant. Poignées de tirage et entrées de serrures en laiton. Dim.: 137x84x36 cm. (plateau abîmé, manque une poignée, fermé sans clé)	150.00
279	Encoignure en acajou à façade arrondie ouvrant par deux portes. Plateau de marbre blanc. Base à plinthe. Début XXe siècle. Hauteur : 102 cm. Dim. côtés : 78 cm.	80.00
280	Table de salle à manger en noyer. Plateau ovale à bandeau reposant sur un pied central à balustre cannelée et quatre patins. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 69 cm. Dim. plateau : 133x110 cm.	80.00
281	Secrétaire droit Empire en placage d'acajou ouvrant par un tiroir, deux vantaux et un abattant formant pupitre. Plateau de marbre gris reposant sur des montants à colonnes détachées. Dim.: 135x97x48 cm. (une colonne à refixer)	200.00
282	Semainier en placage d'acajou moucheté ouvrant par une série de sept tiroirs. Plateau de marbre gris Sainte Anne. Epoque première moitié du XIXe siècle. Dim.: 160x106x46 cm.	300.00
283	Bureau cylindre en acajou et placage d'acajou à caissons. Il ouvre par quatre tiroirs en partie basse et trois tiroirs en partie haute et repose sur un piètement gaine. L'intérieur présente quatre tiroirs et de multiples casiers. Boutons de tirage et entrées de serrure en laiton. Epoque Empire. Dim.: 115x55x118 cm.	200.00
286	Belle table de salle à manger en acajou, plateau à double abattants (deux allonges ordinaires) reposant sur six pieds cannelés à roulettes. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 72 cm.	350.00
287	Applique de style Directoire en bronze doré à décor d'une flèche et d'un médaillon orné d'un profil d'Hermès. Elle éclaire par deux bras de lumière. XIXe siècle. Hauteur : 52 cm.	80.00
289	Paire d'appliques de style Empire en bronze peint et bronze naturel à décor d'un carquois éclairant par deux bras de lumière. XXe siècle. Hauteur : 47 cm.	200.00
290	Lustre en bronze éclairant par douze bras de lumière ornés de guirlandes de perles facettées et pampilles. Epoque fin XIXe siècle. Hauteur : 67 cm. Diam.: 74 cm.	900.00
291	Miroir à pareclozes de forme rectangulaire en bois et stuc doré à décor de frises de perles, feuilles d'eau et entrelacs. Dim.: 118x72 cm. (une pareclose cassée côté droit, en bas)	400.00
292	Paravent à quatre vantaux en bois à l'imitation du bambou. Garniture en tissu. Hauteur : 159 cm. Longueur déployé : 240 cm.	150.00
293	Petit tapis en laine polychrome à décor géométrique. Dim.: 117x82 cm.	40.00
294	IRAN : Petit tapis en laine à décor géométrique sur fond marron. Dim.: 132x85 cm.	20.00
295	Tapis galerie en laine polychrome à décor floral. Dim.: 438x84 cm.	200.00
296	Miniature sur ivoire représentant un homme au manteau de fourrure. Epoque XIXe siècle. Dim.: 8x6.5 cm.	150.00
297	BOURGEOIS (actif entre 1790 et 1800) : Portait d'un jeune homme en redingote. Miniature peinte sur ivoire. Signée en bas Bourgeois avec début de date 18(...). Diamètre 6 cm	400.00
298	MILLET Frédéric (1786-1859) : Portrait de femme en buste à la châtelaine. Miniature sur ivoire (encollée sur carton) de forme ovale. Signée millet et datée 1837. Dimensions : 12 x 9 cm. (fêle et reprises à la peinture côté gauche). Frédéric Millet est considéré comme l'un des meilleurs élèves de Jean Baptiste Isabey, il est aussi connu pour ses miniatures pour la famille d'Orléans, dont celle représentant le roi Louis Philippe au musée Condé (Rèf : Les peintres en miniature 1650-1850 par Nathalie Lemoine-Bouchard, éditions de l'Amateur)	600.00
299	Paire de miniatures: Portrait d'homme et de femme en buste. XIX° siècle. Dim.: 9x7cm	200.00
300	Petit automate représentant une femme sur un tricycle. Hauteur : 20 cm. (tête cassée à refixer, mécanisme en état de marche)	470.00
305	NAPLES - Cappodimonte : Groupe en porcelaine polychrome représentant des angelots dégustant des fruits. Signé. Hauteur : 19 cm.	40.00



306	LANGLOIS , rue Neuve Saint Mery à Paris : Suite de onze pots à pharmacie en porcelaine blanche à décor peint de caducées dorés et arbres. Signés. Hauteur : 20 cm. (fêles et accidents)	290.00
308	Coffret à liqueur en chêne ouvrant par deux vantaux dégageant trois petits tiroirs et un compartiment tournant (vide de tout contenu, sans clé). Travail Anglais. Dim.: 34x29x20 cm.	60.00
312	Canapé anglais en bois noirci et doré à deux accotoirs renversés reposant sur un piètement cambré terminé par des griffes de lion en bronze sur roulettes. Hauteur : 78 cm. Longueur : 205 cm. (quelques éclats à la peinture et dorure)	450.00
314	Suite de trois tables gigognes de style anglais en acajou et placage d'acajou. Plateau gainé de cuir rouge (usures) et reposant sur des pieds lyres à baguettes de laiton. Dim.: 51x58x40 cm.	30.00
319	Commode anglaise en placage d'acajou ouvrant par cinq tiroirs sur quatre rangs. Poignées en laiton. Dim.: 96x99x52 cm. (quelques fentes et manques aux encadrements des tiroirs)	80.00
320	Commode de marine anglaise formant petit secrétaire en placage d'acajou ouvrant par sept tiroirs sur quatre rangs. Le tiroir central du haut formant pupitre gainé de cuir rouge et petit gradin. Garniture en laiton. Dim.: 110x109x51 cm. (petites usures et rayures)	230.00
324	Secrétaire de marine anglais en placage d'acajou composé de deux caissons empilables d'un sur l'autre. L'un ouvrant par deux tiroirs, l'autre par deux tiroirs formant pupitre et gradin. Garniture en laiton. Dim.: 100x84x50 cm. (manque une poignée latérale, nombreux chocs au placage)	260.00
326	Petite horloge de parquet anglaise en noyer et placage de noyer. Cadran en métal à chiffres romains. Travail moderne. Hauteur : 182 cm.	110.00
329	CHINE - Canton : Paire de petites coupelles en porcelaine polychrome à rehauts dorés en forme de feuilles. Epoque 1900. Long.: 18.5 cm. (bon état)	180.00
330	CHINE - Canton : Deux bols en porcelaine à décor polychrome et rehauts dorés. Travail moderne. Diamètre : 18 cm.	40.00
331	CHINE - Canton : Paire d'assiettes uniformément rondes en porcelaine à décor polychrome et rehauts dorés. Début XXe siècle. Diamètre : 25.5 cm.	40.00
332	CHINE - Canton : Légumier en porcelaine polychrome et rehauts dorés de forme oblongue. Intérieur orné de fleurs. Vers 1900. Long.: 26.5 cm.	150.00
333	CHINE - Canton : Paire de petits vases cylindriques en porcelaine polychrome à rehauts dorés. Vers 1900. hauteur : 25 cm. (cols restaurés et fêles)	50.00
334	CHINE - Canton : Coupe en porcelaine polychrome à rehauts dorés sur une monture en métal doré ornée de deux dragons pour les anses. Vers 1900. Hauteur : 14 cm. Diamètre : 25 cm. (bon état)	120.00
335	CHINE - Canton : Joli plat uniformément rond en porcelaine à décor polychrome et rehauts dorés. Vers 1900. Diamètre : 37 cm. (bon état)	170.00
336	CHINE - Canton : Bassin en porcelaine polychrome. Vers 1900. Hauteur : 12 cm. Diamètre : 37 cm. (éclat sur l'aile et fêle)	50.00
337	Assiette creuse en porcelaine de Chine à décor peint d'une carpe. Fin XIXe siècle. Diamètre : 23 cm. (bon état)	30.00
338	CHINE : Bouillon en porcelaine blanche à décor peint polychrome de calligraphies et personnages. Fretel en bouton doré. Vers 1900. Hauteur : 12 cm. Diamètre : 16 cm.	450.00
339	CHINE : Petit vase à long col en porcelaine blanche à décor peint bleu de petits bouquets. XXe siècle. Hauteur : 23 cm. (éclat au col)	420.00
343	JAPON - Satsuma : Lampe à pétrole en faïence polychrome à rehauts dorés. Sur une monture en métal doré. Fin XIXe siècle. Hauteur : 38 cm.	60.00
344	JAPON : Petit plat en laiton et émail cloisonné à décor d'oiseaux branchés, papillons et fleurs. Début XXe siècle. Diam.: 30.5 cm.	100.00
346	Vase balustre en émail cloisonné orné de deux petites anses en fer. Fin XIXe siècle. Hauteur : 31 cm. (monté à l'électricité, choc sur la panse du vase)	100.00
347	CHINE : Paire de vases piriformes en émail cloisonné à décor floral sur fond bleu. Les cols ornés d'anses à têtes d'éléphants. Fin XIXe début XXe siècle. Hauteur : 39 cm.	120.00
348	Deux sabres japonais "Tanto". Les deux fourreaux en bois laqué (dont un accidenté). Les poignées en palais de raie lassées et ornées de menukis. Les fourreaux avec kotsukas en cuivre (manque un). Fin XIXe siècle. Long.: 50 et 35 cm.	380.00
350	Lot de deux sabres japonais. (accidents)	300.00
351	Les Samourais. Estampe japonaise encadrée. XIXe siècle. Dim.: 34.5x24 cm.	80.00
352	SUR FOLLE ENCHERE / IRAN : Petit coffret à riche décor marqueté d'os, bois précieux et nacre à plateau coulissant découvrant une miniature représentant l'arrivée d'un dignitaire à cheval (aquarelle, petits accidents et manques). Fin XIXe - début XXe siècle. Dim.: 20x13x2.5 cm.	100.00
353	Sujet Hindou en ivoire et bois sculpté représentant le Dieu Vishnu assis sur un cervidé. Début XXe siècle. Hauteur totale : 28.5 cm. (petits accidents et manques)	400.00
354	Sujet en ivoire chinois sculpté représentant un vieil homme avec une pipe et un enfant. Début XXe siècle. Hauteur : 20 cm. (petits accidents)	100.00
355	Paire de sculptures en bois formant bougeoirs à décor de personnages dressant des dragons. yeux et dents en os. Travail Extrême-Orient. Hauteur : 35 cm. (une sculpture restaurée)	70.00

356	CHINE : Boîte à thé en laque à décor de scènes animées dorées sur fond noir de forme rectangulaire à pans coupés et incurvés et reposant sur quatre petits pieds à tête d'animaux. A l'intérieur deux boîtes en étain avec couvercles. XIXe siècle.	320.00
358	Panneau décoratif de forme ovale en bois exotique à riche décor marqueté de nacre. Extrême-Orient. Début XXe siècle. Dim.: 93x58 cm. (panneau voilé, manque quelques morceaux de nacre)	240.00
359	CHINE - XIXe siècle : Encre et couleurs sur soie, représentant des oies sauvages, pies au bord un ruisseau, entouré des fleurs d'hibiscus, chrysanthèmes et osmanthes. Signature apocryphe ZHAO Chang en bas à gauche. Hauteur : 193 cm. Largeur : 110 cm. Expert : Cabinet Portier.	5 700.00
360	Grand paravent chinois à huit vantaux en bois exotique, laqué à la façon de Coromandel. Décor de paysages animés. Début XXe siècle. Hauteur totale : 183 cm. Longueur d'une feuille : 40 cm. Longueur totale : 320 cm.	1 000.00
361	MOUSTIERS : Assiette en faïence à bords ondulés surligné de vert à décor central polychrome de chinoiserie "à la Pillement". Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 24.5 cm. (fêlé et éclat). Ancienne collection Louis Julien, reproduites dans le livre Edisud L'Art de la Faïence à Moustiers, page 216.	50.00
362	MOUSTIERS : Deux drageoirs en faïence à bords chantournés à décor en camaïeu vert d'un échassier et d'un personnage dits "grotesques". Epoque XVIIIe siècle. Long.: 23 cm.	130.00
363	VARAGES : Deux assiettes en faïence à bords ondulés ornées de bouquets de fleurs et brindilles. Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 24.5 cm. (un léger fêlé) Ancienne collection Louis Julien, reproduites dans le livre Edisud L'Art de la Faïence à Moustiers, pages 217 et 218.	80.00
364	MOUSTIERS : Deux assiettes en faïence à décor de bouquets de solanacées. L'une d'époque XVIIIe siècle (fêlé), l'autre XIXe siècle. Diam.: 25.5 cm.	50.00
365	MOUSTIERS : Deux assiettes en faïence à bords en accolades ornées en camaïeu vert d'un lapin costumé et d'un personnage assis en "grotesques". Epoque XVIIIe siècle. Diam.: 24.5 et 26 cm.	100.00
366	MOUSTIERS : Paire d'assiettes en faïence à bords en accolades, centrées d'un œillet. Aile à décor de ferronnerie. Epoque fin XVIIIe début XIXe siècle. Diam.: 24.5 cm. (un fêlé)	100.00
367	MOUSTIERS : Plat en faïence à bords en accolade à décor peint polychrome au centre et sur l'aile de bouquets de solanacées. Marqué L.A. XVIIIe siècle. Diamètre : 33 cm. (petit éclat)	100.00
369	MOUSTIERS : Plat ovale en faïence à bord en accolades orné en camaïeu vert d'un personnage et d'un chien en "grotesques". Epoque XVIIIe siècle. Long.: 34.5 cm. (infime éclat d'email)	70.00
370	ROUEN : Plat de forme octogonale en faïence à décor au grand feu en camaïeu bleu. Epoque XVIIIe siècle.	90.00
371	NORD : Deux plats ovales en faïence de grand feu à décor en camaïeu bleu de rinceaux feuillagés et brindilles. Epoque XVIIIe siècle. Longueur : 44 et 46.5 cm. (un plat avec usures d'email)	70.00
372	Paire de verseuses dites Demoiselles d'Avignon en terre cuite émaillée verte à décor peint lustré et application de fleurs. Anses tosadées. Infimes éclats d'email. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 37 cm.	650.00
373	Bouillon en faïence à décor peint polychrome de paysages animés de personnages dans l'esprit des tableaux flamands de David Teniers. Anses et fretel en forme de fruits. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 16 cm. Diamètre : 13.5 cm.	50.00
375	APT - Léon SAGY : Petit vase boule en terre finement mêlée. Signé et situé à Apt. Hauteur : 16.5 cm. (usures à l'intérieur du col)	180.00
376	APT - Henri et Bernard DE LA CROIX : Paire de petits vases en faïence jaspée lie de vin et vert à deux petites anses. Signés au cachet et portent une étiquette. Hauteur : 16.5 cm. (infimes éclats aux socles)	180.00
377	APT - Léon SAGY : Partie de service à café en faïence et terre mêlée comprenant une théière (anse et bec verseur en faux bois), sept tasses (dont une de modèle différent) et huit sous-tasses. Hauteur théière : 17 cm.	400.00
380	APT - Léon SAGY : Jolie paire de vases en forme d'amphores en faïence et terre mêlée. Les cols ornés de deux anses. Signés et situés à Apt. hauteur : 48 cm. (bon état général, reprises de peinture pour un col et deux anses)	900.00
384	ANGLETERRE : Joli service de table en faïence fine à décor imprimé en camaïeu rose de rinceaux feuillagés et petits bouquets de fleurs. Il comprend trente-cinq assiettes plates, seize assiettes creuses, treize assiettes à entremets, six assiettes présentoirs, une soupière, deux saucières, trois plats et un saladier. (grand plat et saladier fêlés)	260.00
385	PARIS : Jolie tisanière en porcelaine à décor peint polychrome d'oiseaux et petits bouquets. Riches rehauts dorés. Fin XIXe siècle. Hauteur : 21 cm. (bon état)	140.00
386	LIMOGES : Plat de présentation en porcelaine blanche à bord polylobés orné d'un monogramme au centre et rehauts dorés. Hauteur : 12 cm. Diam.: 33 cm.	80.00
387	Pierre LAPLANCHE (1804-1882) : Le puits. Dessin aquarellé signé en bas à gauche. Dim.: 31x22.5 cm.	120.00
388	Pierre LAPLANCHE (1804-1882) : Autour d'un monastère. Aquarelle. Dim.: 42.5x28 cm. (tâche en haut du papier)	10.00
389	Emile HENRY (1842-1920) : Place Castellane, Vieux Marseille. Aquarelle signée en bas à droite et datée 1919. Dim.: 33x22cm	80.00

390	Emile HENRY (1842-1920) : La femme au puits. Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1919. Dim.: 23x38cm	40.00
391	CHRISTOPHE - Ecole Provençale : Bord de mer à Marseille. Paire d'huiles sur toiles signées et datées 1895. Dim.: 33x46 cm. (repeints et petits éclats)	270.00
394	Raphaël Luc PONSON (1835-1904) : Cassis, la presqu'île de Port-Miou. Huile sur toile marouflée, trace de signature en bas à gauche. Dim.: 38x61 cm. (nombreux repeints, petits accidents)	500.00
397	René SEYSSAUD (1867-1952) : Jeté de fleurs. Huile sur panneau de bois, signée en haut à droite "R. Seyssaud". Dim. : 51x76.5 cm. Œuvre réalisée vers 1890. Avec l'aimable authentification de Mme Bonnici.	1 400.00
399	Claude FIRMIN (1864-1944) : Le verger. Petite huile sur toile signée en bas à droite et datée 1937. Dim.: 12x22.5 cm. (quelques éclats de peinture aux angles)	160.00
400	Claude FIRMIN (1864-1944) : Le petit déjeuner. Huile sur panneau d'acajou signée en haut à droite et datée 1938. Dim. : 61x45 cm.	280.00
401	Claude FIRMIN (1864-1944) : L'enfant dans son landau. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1925. Dim. : 38x46 cm. (sans cadre)	780.00
402	Claude FIRMIN (1864-1944) : Mère et enfant sous la pergola. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1926. Au dos, titrée " dans mon village " et situé à Monclar, Avignon. Dim. : 61x50 cm.	900.00
403	Claude FIRMIN (1864-1944) : Portrait de jeune fille assise. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1939. Dim. : 54x46 cm.	200.00
404	Claude FIRMIN (1864-1944) : Maternité. Huile sur toile, étude signée en haut à droite et datée 1926. Dim. : 62x46 cm. (craquelures)	400.00
406	Jules FLOUR (1864-1921) : Femme ramassant des fleurs champêtres. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 28x50 cm.	400.00
411	Pierre DE CHAMPEVILLE (1885-1950) : Fontaine de l'hôpital à Pernes les Fontaines. Aquarelle signée en bas à droite. Dim.: 36x56 cm.	220.00
412	Pierre DE CHAMPEVILLE (1885-1950) : Saint Bertrand de Comminges, Haute-Garonne. Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1920. Dim.: 26x20 cm.	50.00
414	Pierre de CHAMPEVILLE (1885-1950) : Sur le chemin des graviers près de Bandol. Aquarelle signée en bas à droite et datée 1919. Dim.: 55x35 cm. (petites rousseurs)	90.00
415	Vincent MANAGO (1880-1936) : Le port des Martigues. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 46x61 cm. (petits manques, sans cadre)	350.00
418	Léo LELEE (1872-1947) : Danses arlésiennes. Deux dessins à la mine de plomb, signés en bas à gauche. Dim.: 24x17 cm.	1 600.00
419	Auguste ROURE (1878-1936) : Paysage de plaine. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 65x100 cm. (craquelures, manques de peinture dans le ciel; sans cadre)	430.00
421	Louis Agricole MONTAGNE (1879-1960) : Le marché des Carmes à Avignon. Petite huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.: 27x18 cm.	520.00
422	Gustave VIDAL (1895-1966) : Berger devant un cabanon en Provence. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 60x105 cm.	550.00
423	Gustave VIDAL (1895-1966) : Balade en Provence au printemps. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. : 45x90 cm.	400.00
424	Joseph HURARD (1887-1956) : Le port des Martigues. Huile sur contreplaqué signée en bas à droite. Dim.: 50x92 cm.	480.00
425	Paul SURTEL (1893-1985) : Le marché à Orange. Huile sur carton signée en bas à gauche. Dim. : 26.5x34.5 cm.	1 380.00
426	François OMER (1885-?) : Suite de quatorze petits tableaux représentant des vues provençales. Huiles sur panneaux. Dim.: de 2.5x2.5 à 10x14 cm. On joint un petit tableau de Pierre GRIVOLAS (1823-1906) : Le mur. Huile sur carton. Dim.: 11.5x20.5 cm.	370.00
427	François OMER (1885-?) : Avignon. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 52x107 cm.	380.00
428	François OMER (1885-?) : Les Martigues. Grande huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 68x148 cm.	350.00
429	Jean BOUVACHON (XXe siècle) : Sur l'ancien pont suspendu à Avignon. Huile sur carton signée en bas à droite et datée 48. Dim.: 48x63 cm.	300.00
432	Jean LAIR (XXe siècle) : Toulon. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 73x60 cm. (sans cadre)	300.00
433	Jean LAIR (XXe siècle) : Lavandières sur les bords de la Saône à Lyon. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 50x60 cm.	350.00
434	Jean LAIR (XXe siècle) : La Major à Marseille. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 65x81 cm.	450.00