

## Résultat de la vente du 20/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	lot de 4 volumes dont GARNIER Histoire de la verrerie	40
2	Lot de 14 volumes brochés sue les Corsaires et les voyages	40
3	Lot de 13 volumes reliés divers dont les Cahiers du Capitaine Coignet, Histoire de la guerre de 1870, etc...	15
4	3 cartons de 74 volumes de Collection de Club	10
5	3 cartons de 86 volumes divers dont une vingtaine de reliures XVIIIème dont religion, Théologie, Contes Moraux, Abrégé d'Histoire de France, Mémoires du Comte Forbin, oeuvres de Voisenon, Abrégé d'Histoire universelle Voltaire, Fontenelles, 15 volumes des Oeuvres de Mauriac, Volumes divers Lamartine, Pellico, Chevassu, Robinot, Monniot, Zaconne, Baudelaire etc... 8 volumes des Editions Jean de Bonnot, etc...	100
6	3 cartons d'une cinquantaine de volumes divers DUMAS, TALLEMANT DES REAUX, Silvio PELLICO, GRANDVILLE, de GAULLE, REDOUTE, livres d'Art, revues de jardinage etc...	40
7	12 Albums HERGE Des Aventures de Tintin	50
8	20 Albums Bécassine	90
9	2 cartons d'environ 80 volumes divers des XVIIIème et XIXème	160
10	2 cartons de 38 volumes de littérature moderne dont Collection des Grands Prix, Sartre, Hemingway, Steinbeck, Mauriac	160
11	4 cartons d'environ 80 volumes in 4° reliés d'Hist oire, Littérature, Beaux Arts, etc... dont Dictionnaire des Eglises de France et Dictionnaire des Oeuvres	20
12	2 cartons de 48 volumes reliés du XIXème dont Dictionnaire d'Alberti, Keepsakes, Droit civil etc...	150
13	2 cartons de 40 volumes reliés du XIXème dont Journal des Demoiselles, Imagerie d'Epinal, Biographie Universelle, Oeuvres de Byron, Histoire des Croisades, etc...	110
14	1 carton de 40 volumes dont Mémoires d'Abrantes, 12 volumes, relieures du XVIIIème, Dictionnaire de Vosgien, Lettres Chinoises	110
15	2 cartons de 44 volumes dont 33 volumes des Editions Jean de Bonnot, Mémoires de Mme de Rémusat, Oeuvres de Lamartine, Barbey d'Aureville La Pleiade	200
16	1 lot d'une quarantaine de cartons de livres divers sur trois palettes	160
21	21. AMELOT DE LA HOUSSAIE. Mémoires Historiques, Politiques, Critiques, et Littéraires. Ouvrage imprimé sur le propre Manuscrit de l'Auteur. La Haye, Pierre de Hondt, 1737, 3 volumes in-12, reliure de l'époque plein veau glacé blond, dos à nerfs finement orné, pièce de titre de maroquin rouge et de toison fauve, vignette gravée dans le titre. Bel exemplaire de ces piquants mémoires posthumes. 100/150	80
22	22. [ANQUETIL] L'Esprit de la ligue ou histoire politique des troubles de France pendant les XVIe et XVIIe siècles. Paris, Jean-Th. Hérissant, 1770, 3 volumes in-12, reliure de l'époque pleine basane mouchetée, dos lisse orné, tranches et gardes bleues marbrées. Bel exemplaire. 50/80	50
23	23. ANQUETIL Louis XIV, sa Cour et le Régent. Paris, Moutard, 1789, 4 volumes in-12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, tranches rouges. Bel exemplaire. 80/100	90
24	24. [ARTAGNAN (d') COURTILZ DE SANDRAS (Gatien)] Mémoires de Mr D'Artagnan, Capitaine Lieutenant de la première Compagnie des Mousquetaires du Roi contenant quantité de choses particulières et secrètes qui se sont passées sous le Règne de Louis Le Grand. Amsterdam, Pierre de Coup 1715 pour les t. 1 et 2, Cologne, Pierre Marteau, 1700 pour le t. 3, trois volumes in-12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs très orné, pièce de titre et de toison de maroquin rouge, tranches rouges, (petites différences de décor au dos du t. 3) T. I., (4) ff°, 564 pp., (8) ff° & T. II., 636 pp., (6) ff°. Ex-libris Victorien Sardou. Bibliothèque de Marly. T. III., (1) f°, 492 pp., Ex-libris manuscrit Pierre Nicolas Hebert, avocat au Parlement de Paris et ex-libris imprimé Mme Colin de Saint-Marc à Coulommiers. Bel ensemble de ces mémoires apocryphes bien complets du rare 3ème tome en édition originale. 200/300	290
25	25. BARTHELEMY (Abbé) Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. P., Ledoux, 1824, 7 volumes in-8°, reliure romantique demi-veau fauve, dos à nerfs plats très orné de roulettes dorées et de fers à froid, tranches marbrées. Portrait de l'auteur en frontispice (sans l'atlas) 80/100	50
26	26. BOHIER (Nicolas) [Decisions du Parlement de Bordeaux] Decisiones burdegalenses summa diligentia et eruditione collectae et explicatae quibus nunc demum accessere eiusdem boerii consilia, tractatus de seditiosis, de custodia clauium portarum ciuitatis, item additiones in tractatum Joan. montani de autoritate magni Lyon Caesarem Farinam 1566, in folio, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné, (dos usagé) (4) ff°, 908pp., (28) ff°+ index . Exemplaire de travail I avec mouillures au début et en cours d'ouvrage, manquent les p. 411 et 417, avec les p. 413 et 415 répétées, 2 ff° de la table sont détachées et frois sées. 60/80	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
27	<p>27. BOUCHET (Jean) Les Annales d'Aquitaine. Faicts et Gestes en sommaire des Roys de France et d'Angleterre, Pays de Naples &amp; de Milan Par lean Bouchet. Augmentées de plusieurs pièces rares et Historiques extraites des Bibliothèques, &amp; recueillies par A. Mounin. Dediées à Monseigneur le Duc de La Roche-Foucault. Edition dernière et nouvelle. Poitiers, Abraham Mounin, 1644. 1 fort volume petit in-folio, reliure pleine basane de l'époque, plats ornés d'encadrements à froid. (18) ff°liminaires contenant : (1), titre-frontispice h.-t. gravé en taille-douce aux armes de La Rochefoucauld, (2) titre orné d'une belle marque d'imprimeur à la forteresse perchée et à la devise "inter pericula constans" gravée sur bois, (3) Portrait gravé de François de La Rochefoucauld, signé par Bachellier, (4) dédicace, (5 &amp; s.) table des pièces, épilogue, liste des roys, ducs d'Aquitaine, comtes de Poitou, évêques de Poitiers, table générale des chapitres et éloge des Annales ; 666 pp. contenant les Annales proprement dites, suivies d' Annexes à titre et pagination propre dont la liste suit : 1. LA HAYE (Jean de) , Les Mémoires et Recherches de France, et de la Gaule aquitanique (...) Contenant l'origine des poitevins et les faicts, &amp; gestes des premiers Roys, Princes, Comtes, &amp; Ducs (...) Ensemble l'estat de l'église, et religion de la France depuis l'an quatre cent trente-six jusques a aujourd'huy. (Marque d'imprimeur) Poitiers, A. Mounin, 1643, 69 pp. 2. Jean FILLEAU. De l'Universite de la ville de Poitiers, du temps de son erection, du recteur, et officiers, et privileges de ladite Université. Extrait du livre du scribe de l'Université, et d'un ancien manuscrit latin, gardé en la bibliothecque de Me Jean Filleau... (Vignette aux armes royales) Poitiers, Mounin, 1643 (5) ff°, 58 pp., arrêt de la pagination pour 8 ff°n.ch. conten ant "L'Intendance de la Province de Poitou (1 &amp; 2) , "Séance des Grands Jours de l'An 1634" (3 à 8), puis pp.59 à 75 : "Les noms, qualitez et armes des Maires de la ville de Poictiers, depuis l'an 1242 jusques à 1643, suivis de 3 ff°n.ch. pour : "L'Ordonnance contre les insolences qui se commettent dans les Eglises", le "(...) Decret du Concile (...) de Lyon, tenu en la présence du Pape Gregoire X.l'an 1274" et le Privilège accordé à Abraham Mounin pour imprimer les Annales d'Aquitaine augmentées. 3. Jean FILLEAU. La Preuve Historique des Litanies de la grande Reyne de France Sainte Radegonde. Contenant par abregé les actions miraculeuses de sa vie tirée des historiens françois... (vignette à l'effigie de Sainte-Radegonde) Poitiers, Abraham Mounin, 1643, 198 pp. (sur 204) dont 1 gravure à l'eau-forte à pleine page comprise dans la pagination : le portrait de la reine Sainte Radegonde en frontispice (Manque p.199, le Miracle arrivé à Pressac le 2 avril 1643). La meilleure et la plus complète édition des Annales d'Aquitaine de Jean Bouchet, dont la première édition date de 1524, augmenté ici par les soins du libraire Abraham Mounin, avec des paginations successives quelque peu désordonnées, de plusieurs pièces historiques qui ne se trouvent pas jointes à tous les exemplaires. Elle est ornée de nombreux bandeaux, letrines et culs de lampe gravés sur bois. Exemplaire usagé avec titre défraichi et froissé et reliure usagée avec d'importants manques de cuir au dos, mais bien solide. Reste un bon exemplaire de travail.</p>	30
28	<p>28.[BRET (Antoine)] Mémoires sur la vie de Mademoiselle de Lenclos Par Mr. B**** (Première partie) Lettres de Mademoiselle Ninon de Lenclos au Marquis de Sévigné (Deuxième et troisième partie) Amsterdam, François Joly, 1759. 3 parties en 1 volume in-12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. Portrait gravé en frontispice par Ag. St Aubin, VIII, 120 pp., (1) f°, VIII, 120 pp., (1) f°, 128 pp. Bel exemplaire. 60/80</p>	120
29	<p>29. CHAVAGNAC. Mémoires de Gaspard, Comte de Chavagnac, Maréchal de Camp dans les Armées du Roy, Général de l'Artillerie, Sergent de Bataille de celles de Sa Majesté Catholique, &amp; Lieutenant Général des Troupes de l'Empereur &amp; son Ambassadeur en Pologne. Troisième édition. Amsterdam, Jean Malherbe, 1701, in-12, reliure de l'époque plein veau glacé, dos à nerfs richement orné, pièce de titre de maroquin rouge (petit accroc à la coiffe supérieure). Frontispice gravé. Ex-libris armorié De la Noue. 50/80</p>	110
30	<p>30. CHOISY (Abbé de) Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV. Utrecht, Van der Water, 1727, 3 tomes en un volume in-12, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné, XIV, pp. 15-204, (1) f°, 164 pp., (1) f°, 199 pp. (découpage de la marge en tête de la p. 15) Bon exemplaire de cette source pour la connaissance de la Haute société du XVIIe siècle. 40/60</p>	70
31	<p>31. CHOISY (Abbé de) Un autre exemplaire du même titre, même éditeur, même date, mais dans un tirage avec collationnement différent : XII pp., pp.13, 236, (2) ff°, 276 pp., , reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs très orné. 40/60</p>	110
32	<p>32. CHOISY (Abbé de) Recueil d'histoires sacrées et prophanes propres à former le cœur et l'esprit. Paris, Pierre Simon, 1729, in-12, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs finement orné, pièce de titre de maroquin rouge, (4) ff°, 432 pp., (2) ff°40/60</p>	70
33	<p>33. [COURTILZ DE SANDRAS (Gatien)] Annales de la Cour et de Paris pour les années 1697 et 1698. Cologne, Pierre Marteau, 1701, 2 volumes in-12, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné, pièce de titre et de toison rouges. Où il est question du quiétisme, de la Comédie Italienne, des Jésuites fouettés par des écoliers, de la Bastille, etc 50/80</p>	130

## Résultat de la vente du 20/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
34	34. [COURTILZ DE SANDRAS (Gatien)] Histoire de la guerre de Hollande où l'on voit ce qui est arrivé de plus remarquable depuis l'année 1672 jusques en 1677. La Haye, Henri Van Bulderen, 1689, 2 parties en un volume in-12, reliure de l'époque plein veau blond, dos à nerfs orné. Faux-titre-frontispice gravé, (3) ff°, 359 pp., (1) f°, 219 pp. 50/80	110
35	35.[COURTILZ DE SANDRAS (Gatien)] Mémoires de Mr L. C. D. R. (le comte de Rochefort) contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le Ministère du Cardinal de Richelieu et du Cardinal Mazarin., Avec plusieurs particularités remarquables du Règne de Louis le Grand. Troisième Edition revue et corrigée. La Haye, Henry Van Bulderen, 1689, in-12, reliure de l'époque plein vélin ivoire, dos lisse titré manuscritement. 50/80	100
36	36.[COURTILZ DE SANDRAS (Gatien)] Même titre, même éditeur, Cinquième édition, 1713, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné. 50/80	110
37	37.[COURTILZ DE SANDRAS (Gatien)] Mémoires de messire Jean-Baptiste de la Fontaine, Chevalier Seigneur de Savoie & de Fontenai, Brigadier & Inspecteur General des armées du Roi. Cologne, Pierre Marteau, 1699, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, (4) ff, 471 pp., (1) f°50/80	150
38	38. [COURTILZ DE SANDRAS (Gatien)] La vie de Gaspard de Coligny, Seigneur de Chastillon sur Loin, Gouverneur pour le Roi de l'Isle de France & de Picardie, Colonel General de l'Infanterie Française, & Amiral de France. Cologne, Pierre Marteau, in-12°, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, (8) ff., 402 pp., Edition originale. 80/120	170
39	39. [COURTILZ DE SANDRAS (Gatien)] Mémoires de Madame la marquise de Fresne. Nouvelle édition enrichie de Figures. Amsterdam, Jean Malherbe (s.d.) 2 parties en un volume in-12, reliure de l'époque plein veau, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, (3) ff, 192, 210 pp., illustré de 23 figures hors-texte (d'autres éditions en donnent 30). 50/80	150
40	40. [CREQUY (Marquis de)] Mémoires pour servir à la vie de Nicolas de Catinat, maréchal de France. Paris, Veuve Duchesne, 1775, in-12, reliure de l'époque plein veau, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, 302 pp.40/60	30
41	41. DAVILA (Henri Caterin) Histoire des guerres civiles de France sous les Règnes de François II, Charles IX, Henri III et Henri IV. Traduite de l'Italien avec des notes critiques et historiques par Monsieur l'Abbé M*** (Mallet) Amsterdam, Arkstée et Merkus], en 3 Volumes in- 4, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge et de tomaisson vert, T. 1 : (2) ff, III, LXIV, 502 pp., (1) f°bl., (2) f°d'errata ; T. 2., VI, 479 pp., (2) ff°; T. 3 : (3) ff°, 61 7, 142 pp., (2) ff°. Titre en noir et rouge illustré de vignettes d'ifférentes d'Eisen et de 3 bandeaux d'en-tête. Ex-libris armorié. (Petit accroc à la coiffe du tome 1, mais très bon exemplaire) 400/600	620
42	42. [DEZALLIER D'ARGENVILLE] Voyage pittoresque de Paris ou indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette ville en peinture, sculpture et architecture par M. D*** Paris, De Bure, 1749, in-12, reliure de l'époque pleine basane mouchetée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges, 275 pp., (21) ff°de tables dont une des artistes, (2) ff°. 30/50	70
43	43.DREUX DU RADIER (Jean-François) Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition avec l'histoire des fous en titre d'office par M.D.D.A. auteur des Anecdotes de Rois, reines et régentes de France. Paris, chez Robustel et la Veuve Duchesne, 1767, 2 volumes in-12, reliure de l'époque pleine basane, dos lisse orné. Dos anciennement passé au vernis rouge, accidents aux coiffes, quelques traces d'humidité au début d'ouvrage) 40/60	30
44	44.[DURANDE (J.F.)] Notions élémentaires de botanique avec l'explication d'une carte, composée pour servir aux Cours publics de l'Académie de Dijon. Dijon, L.N. Fortin, 1781, in-8, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs très orné, pièce de titre de maroquin rouge, 368 pp., XCII pp. de table des genres, (2) ff°. Bel exemplaire. 80/100	90
45	45. FERAUD (Abbé) Dictionnaire critique de la langue française. Marseille, Jean Mossy, 1787, 3 volumes in-4°, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge et de tomaisson verte. Sur la garde étiquette du Libraire Docot rue Sainte-Colombe à Bordeaux. 100/150	280
46	46.FILLASSIER.Dictionnaire historique d'éducation où sans donner de préceptes on se propose d'exercer et d'enrichir toutes les facultés de l'ame et de l'esprit en substituant les exemples aux maximes, les faits aux raisonnemens, la pratique à la théorie...Paris, Méquignon, 1784, 2 vol. in-8°, reliure d'époque pleine basane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge (légères fentes au mors du t.1 et quelq. épид., reste néanmoins un bel exemplaire) - Joint : Le Maître de Claville (M.) Traité du vrai mérite de l'homme, considéré dans tous les âges & dans toutes les conditions. Avec des principes d'éducation propres à former les jeunes gens à la vertu. Paris, Saugrain, 1740, 2 volumes In12, reliure d'époque plein veau blond, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomaisson de maroquin rouge, tranches rouges. (Trace de mouillure en tête des 1ères pp. du t.1) Ex libris manuscrit "Defayet officier aux gardes 1755". 80/100	110

## Résultat de la vente du 20/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
47	47.FONTENAI (Abbé de) Dictionnaire des Artistes ou notice historique et raisonnée des Architectes, Peintres, Graveurs, Sculpteurs, Musiciens, Acteurs et Danseurs, Imprimeurs, Horlogers et Mécaniciens. Paris, Vincent, 1776, 2 volumes in-12, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées, XII, 772 pp., (1) f°; 795 pp. Sur la garde inférieure du t. 1, une feuille repliée contrecollée du 1er Vendémiaire an IX mentionnant que cet ouvrage a été offert en prix de dessin à Jean Vendrière d'Angers. Cachet de cire intact. Bel exemplaire. 80/100	125
48	48. GIRARD (Guillaume) Histoire de la Vie du Duc d'Espéron divisée en 3 parties . Paris, Montalant, 1730., in-4°, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné, portrait gravé en frontispice, (6) ff°; 646 pp. Ex-libris armorié. Bel exemplaire. 300/400	290
49	49.GRAMONT (Antoine duc de) Mémoires du Mareschal de Gramont, Duc et Pair de France, commandeur des Ordres du Roy, Gouverneur de Navarre & de Béarn. Donnez au public par le duc de Gramont, son fils Pair de France. Paris, Michel David , 1716, 2 volumes in-12, reliure de l'époque plein veau blond, dos à nerfs orné, (1) f°, 303 pp, (13) ff°; (1) f°, 310 pp., (9) ff° ex-libris manuscrit « Hipolite Plessis » Bel exemplaire. 80/120	160
50	50. [HENAULT] Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France contenant les evenemens de notre histoire, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV, les Guerres, les Batailles, les Sièges, etc. nos Lois, nos Moeurs, nos Usages.Paris, Prault, Desaint et Saillant, 1756, 2 vol. petit in-8°, reliure plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre et de toison de maroquin rouge.DERO2127 Joint : DULAC (H.) Almanach des 25.000 adresses des principaux habitans de Paris pour l'année 1830 contenant les noms et demeures de tout ce que Paris renferme de personnes distinguées par leur rang ou par leurs fonctions...Seizième année.Paris,Panckoucke, 1830, petit in-8°, reliure d'époque plein veau raciné, dos lisse orné (épidermure sur les plats) 616 pp., 1 calendrier dépliant.Contient aussi les électeurs et éligibles, et les ouvrages des hommes de lettres, savants, peintres et compositeurs de la capitale. 80/100	60
51	51. LACRETELLE LE JEUNE. Histoire de France pendant le dix-huitième siècle. Paris, Buisson, 1808-1812, 6 volumes in-8°, reliure de l'époque plein veau raciné, dos lisse orné de fleurons et de roulettes dorés, grecque d'encadrement sur les plats, tranches jaunes. Bel exemplaire dans une reliure très décorative. 60/80	140
52	52. LE BLOND (Guillaume) Eléments de fortification contenant les principes et la description raisonnée des différents ouvrages qu'on emploie à la fortification des places ; les systèmes des principaux Ingénieurs, la fortification irrégulière, etc. Huitième édition pour servir d'abrégé de la septième. Paris, Jombert, 1782, in-12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, XXXVI, 412pp., illustré de 19 planches dépliantes. Bel exemplaire.120/150	115
53	53.[LE PETIT (Jacques-George)] Mémoires de la vie de Jacques-Auguste de Thou Conseiller d'Etat et président à Mortier au parlement de Paris. Nouvelle édition enrichie de portraits. Amsterdam, François L'Honoré, 1714, in-12, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné, tranches rouges, (24) ff, 370 pp. illustré de 6 portraits hors-texte dont un en frontispice. 80/100	110
54	54.[LE ROUGE. SAUGRAIN. PIGANIOL DE LA FORCE]. Curiosités de Paris, de Versailles, Marly, Vincennes, Saint-Cloud, et des environs. Nouvelle édition augmentée de la description de tous les nouveaux monumens, édifices et autres curiosités, avec les changemens qui ont été faits depuis environ vingt ans. A Paris, Libraires associés, 1771 2 volumes in-12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge et de toison verte, tranches marbrées, IV, 480 pp., (1) f°, 472 pp., illustré de 31 belles planches gravées de vues de Paris, dont 20 dépliantes. De la Bibliothèque du château de Percey (Yonne). 120/150	190
55	55. LETASSE.Jérusalem délivrée.Poème traduit de l'Italien.Nouvelle édition revue et corrigée enrichie de la vie du Tasse. Paris, Bossange et Masson, 1814, 2 volumes in-8°, reliure de l'époque plein veau glacé raciné, dos lisse orné d'un semis d'étoiles dorées, pièce de titre et de toison de maroquin rouge, frise d'encadrement dorée sur les plats, tranches dorées. Illustré de 20 gravures hors-texte de Le Barbier accompagnant chacun des 24 chants. (Coins émoussés, quelques traces de mouillure et rousseurs par endroits, mais reste un bon exemplaire.) 40/60	30
56	56. LUSSAN (Mademoiselle de) Histoire et règne de Charles VI. Paris, Pissot, 1753, 9 volumes in-12, reliure de l'époque plein veau blond, dos à nerfs très orné de fers dorés à la fanfare, pièce de titre de maroquin rouge et de toison fauve, triple filet doré d'encadrements sur les plats, tranches rouges. Portrait en frontispice de Marguerite de Lussan gravé par Fessard d'après Rigaud et celui de Charles VI en tête du Livre I. Très bel exemplaire de cet ouvrage fort rare complet. 400/600	250
57	57. MEZERAY (François-Eudes). Mémoires historiques et critiques sur divers points de l'histoire de France, et plusieurs autres sujets curieux. Amsterdam, Jean Frédéric Bernard, 1732, deux tomes en un volume in-12, pleine reliure de l'époque, dos à nerfs orné, LVIII-194 pp., (1) f°;168 pp., (2) ff° de catalogue. 30/50	30

## Résultat de la vente du 20/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
58	58.[MILITARIA] PLANCHES. Recueil de planches intitulé «Collection raisonnée des uniformes français de 1814 à 1824» contenant 142 planches lithographiées coloriées de Delpech s'étalant de 1795 à 1824, reliure de l'époque demi-veau fauve (usagée) Album ayant subi un usage intensif avec de nombreuses planches accidentées, voire crayonnées. Une bonne moitié reste cependant correcte et l'ensemble conserve son intérêt documentaire. 60/80	200
59	59.MONTESQUIEU (Charles-Louis de Secondat baron de). L'Esprit des Loix, ou du rapport que les Loix doivent avoir avec la Constitution de chaque gouvernement, les Moeurs, le Climat, la Religion, le Commerce, &c. à quoi l'Auteur a ajouté. Des recherches nouvelles sur les Loix Romaines touchant les Successions, sur les Loix Françaises, & sur les Loix Féodales. A Genève, Chez Barillot, et Fils, sans date, (1748), 2 volumes in-4°, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs ornés, pièce de titre et de tomason de maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, petite dentelle intérieure. I. (16) ff°chiffrés à partir du 3e feuillet, I-XXIV, 522 p p. et (1) f°d'errata. II., (2) ff°de faux-titre et titre, X VI, 564 pp. Une des réimpressions à la date de l'édition originale avec la faute au nom de Barillot écrit avec un seul r et un feuillet d' errata relié à la fin du premier volume pour les deux volumes. Cet exemplaire comporte une faute corrigée à l'époque manuscritement p.186 du tome I où il est imprimé «crime de majesté contre lui» au lieu de crime de «lèze» majesté. En outre, un lecteur a abondamment annoté les marges des 17 ères pages à une date qu'une remarque p.16 permet de dater de 1825. Bon exemplaire bien frais intérieurement mais dont la reliure laisse à désirer : d'importantes usures aux coiffes et aux mors ont été anciennement réparées, mais l'ensemble du cuir des plats et de la majeure partie du dos reste beau et mérite une bonne restauration. 500/800	750
60	60.NERON.Edicts, ordonnances et declarations des roys de France touchant les Estats et offices, tant d'Eglise,Justice,Noblesse qu'autres leurs subjects quelconques (...) Lyon, Simon Rigaud, 1616, in-8°, reliure de l'époque plein vélin souple, dos titré à l'encre, (4) ff°, 681pp., (28) ff° (Mouill ure en angle des dernières pages, néanmoins bon exemplaire) 80/120	50
61	61.[PECQUET (Antoine)] Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse. Amsterdam, Compagnie, 1746, in-8, reliure de l'époque plein veau blond, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, (3) ff°, 307 pp. Ex-libris manuscrit du temps « La Tour du Pin », indication à la mine de plomb dans la marge des noms déguisés. Seconde édition de ce célèbre roman à clefs satirique sur la période de la Régence. Sous couvert d'un récit oriental, il relate tous les événements en France et en Europe depuis la mort de Louis XIV, en dissimulant les noms réels derrière des noms orientaux. 120/150	80
62	62.PEIGNOT (Jérôme) Réunion de 2 titres : - Manuel Du Bibliophile, ou Traité du choix des livres contenant des Développemens sur la nature des ouvrages les plus propres à former une collection précieuse, et particulièrement sur les chefs-d'œuvre de la littérature sacrée grecque, latine, française, étrangère ..., la liste raisonnée des éditions les plus belles et les plus correctes des principaux auteurs anciens et modernes, avec les prix, la manière de disposer une bibliothèque, de préserver les livres de toute avarie avec des détails sur leurs formats, sur leurs différents genres de reliures etc. etc. et une ample table des matières. Dijon, Victor Lagier, 1823, 2 volumes in-8°, reliure de l'époque demi-veau blond, dos lisse très orné, pièce de titre de maroquin rouge et de tomason verte, tranches jaunes. Bel exemplaire. - Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, sur les deux généalogies du Sauveur et sur sa famille ; Avec des notes philologiques, des tableaux synoptiques, et une ample table des Matières Par un ancien Bibliothécaire. Dijon, Victor Lagier, 1829, in-8°, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, XXXIII, 275 pp. 100/120	130
63	63.PONTIS (Louis de) Mémoires du sieur de Pontis qui a servi dans les armées cinquante-six ans, sous les rois Henri IV, Louis XIII et Louis XIV. Contenant plusieurs circonstances remarquables des Guerres, de la Cour et du Gouvernement de ces Princes. Amsterdam, 1749, 2 volumes in-12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, (20) ff°, 532 pp., (1) f°, 569 pp. Ex-libris De Simo ny. 80/100	60
64	64.REGNIERDESMARAIS (Abbé) Poésies françaises. La Haye, Henri du Sauzet, 1716, 2 volumes in-12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. Beau frontispice gravé répété de Bleyminck, marque d'imprimeur. 40/60	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
65	65. [RICHELIEU] [COURTILZ DE SANDRAS (Gatien)] Mémoires de M. de B*** [de Bony] secrétaire de Mr L.C.D.R. [le Cardinal de Richelieu] dans laquelle on y découvre la plus fine politique et les affaires les plus secrètes, qui se sont passées du règne de Louis Le Juste, sous le Ministère de ce grand Cardinal et l'on y en voit quelqu'autres de curieuses et de singulières sous celui de Henri le Grand. Amsterdam, Henry Schetten, 1711, 2 parties en un volume in-12, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, (4) ff°, 312 pp., (2) ff°, pp. 313-655. 50/80	150
66	66.ROLLIN. Histoire ancienne des Egyptiens des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs. Paris, Veuve Estienne., A Paris 1740 - 6 volumes in-4°, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge et de tomaisson noir, illustré de 13 cartes dépliantes (sans le frontispice et autres planches qu'on peut trouver dans d'autres exemplaires. Bel exemplaire. 400/600	420
67	67.ROLLIN. Histoire Romaine. Depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium. C'est-à-dire jusqu'à la fin de la République. Paris, Veuve Estienne et fils, Desaint et Saillant, 1752, 8 volumes in-4°, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge et de tomaisson noir, illustré de 12 cartes dépliantes. Bel exemplaire. 600/800	470
68	68.ROLLIN. Histoire Romaine. Depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium. C'est-à-dire jusqu'à la fin de la République. Paris, Savoye, 1788, 16 volumes in-12, reliure de l'époque plein veau raciné, dos lisse orné (un peu frotté) - Joint 3 autres titres in-12 en 6 volumes du début du XIXe s. en peline reliure : Empire Germanique, Du Guesclin et Cours de Littérature. 50/80	80
69	69.RUSTAING (Louis de Saint-Jory) Mémoires secrets de la Cour de France contenant les Intrigues du cabinet, pendant la Minorité de Louis XIV. Amsterdam, François Girardi, 1733, 3 volumes in-12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. Bel ex. 100/150	80
70	70. SOAVE POLAN (Pierre, traduit par Jean DIODAT ) Histoire du concile de Trente. Traduite de l'italien. Seconde édition exactement et fidèlement conférée à l'original. Genève, Pierre Chouët, 1635, in-8°, reliure de l'époque plein vélin souple . (page de titre défraîchie et réparée) Joint 2 autres volumes : - LENAINDETILLEMONT. Mémoires pour servir à l'Histoire ecclésiastique... (Tome VII) qui comprend les histoires particulières depuis l'an 328 jusqu'en l'an 375 et où l'on verra l'origine des Solitaires, des Coenobites, des congrégations et des chanoines réguliers. Paris, Robustel, 1700, in-4°, pleine reliure d'époque (accidents) -M OLE. Essais de morale et De politique. Paris, Nicolle et Cie, 1806, in-8°, demi-basane. 80/120	60
71	71. THOU (Jacques-Auguste) Histoire universelle depuis 1543 jusqu'en 1607 traduite sur l'édition latine de Londres. Londres 1734, 16 volumes in-4°, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisson de maroquin rouge, orné de bandeaux, lettrines et culs-de-lampe (sans le portrait). Petites usures d'usage, néanmoins belle série en bonne condition générale. 500/800	400
72	72. [THOU] CONDE. Mémoires de Condé servant d'éclaircissement et de preuves à l'Histoire de M. de Thou contenant ce Qui s'est passé de plus mémorable en Europe. Ouvrage enrichi d'un grand nombre de pièces curieuses qui n'ont jamais paru et de notes historiques... augmenté d'un supplément qui contient la légende du Cardinal de Lorraine, celle de Dom Claude de Guise, l'apologie et procès de Jean Chastel et autre, avec des Notes historiques, critiques et politiques. Londres et Paris, Rollin, 1743, 6 volumes in-4°, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné pièce de titre de maroquin rouge et de tomaisson fauve (le t. VI qui constitue le Supplément est à toutes marges et de format supérieur, en veau blond et à décor différent). Illustré d'un frontispice et de 15 portraits en pied, de 2 grands plans dépliantes, de 5 bandeaux d'en-tête et d'une vignette de titre au t. VI. Ex-libris de Victor Duc de Saint-Simon Vermandois, pair de France et Grand d'Espagne sur les 5 ers vol., dos du t. 6 orné de pièces d'armes à l'Ecureuil (Fouquet). Bon exemplaire de cette très rare série. 1200/1.500	1200
73	73. [TURENNE] BUISSON (M. de) La Vie du Vicomte de Turenne, Maréchal Général des Camps et Armées du Roi, Colonel général de Cavalerie Légère de France et gouverneur du haut et bas Limosin. Seconde édition. Cologne, Jean de Clou, 1686, in-12, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné, (6) ff° dont un beau titre-frontispice gravé, 392 pp. 80/100	60
74	74. [TURENNE] RAGUENET (Abbé) Histoire du Vicomte de Turenne. Paris, Libraires Associés, 1769, 2 tomes en un volume in-12, reliure de l'époque plein basane, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge. I., (4) ff°, 288 pp., illustré de 6 gravures de médailles événementielles ; II., (2) ff°, 222 pp., (3) ff°, illustré de 8 gravures de médailles événementielles. Ex-libris du temps « Romphleur ». 50/80	40

## Résultat de la vente du 20/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
75	75. VILLARS (Louis-Hector) Vie du Maréchal, duc de Villars, écrite par lui-même et donnée au public par M. Anquetil prieur de Château-Renard. Paris, Moutard, 1784, 4 volumes in-12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné. Illustré d'un portrait en frontispice et de 4 grands plans dépliant. Meilleure édition des Mémoires d'un des grands généraux de Louis XIV, célèbre pour ses nombreux faits d'armes, en grande partie originale. Bel exemplaire. 150/200	100
76	76. MORERI (Louis) Le Grand Dictionnaire Historique ou le Mélange curieux de l'Histoire sacrée et profane... Paris, Mariette, 1712, 5 volumes in-folio, reliure de l'époque pleine basane. (Les dos ont été refaits en cuir neuf avec réintégration des restes du dos d'origine.) Solide et bon exemplaire de travail. 300/400	340
77	77. [SAINT-PAUL] ESTE (Guillaume) 1679 Absolutissima in omnes beati Pauli et septem Catholicas Apostolorum Epistolas commentaria : Tribus tomis distincta, in quibus genuinus litterae sensus solide & perspicue traditur...Accedunt huic novissima editioni, praeter commodiorem totius operis dispositionem, & accuratam recognitionem, textus sacer Clementinae editionis Parisiis, Frédéric Léonard. 3 parties en 2 volumes in-folio à pagination continue, reliure de l'époque pleine basane brune, dos à nerfs orné, (4) ff, 578 pp., (1) f°, 579-1056, 1057-1272, (6) ff° d' index rerum et privilège). 100/150	100
78	78. [ANDRE (Jean-François)] Montauban, le courageux IVe chef des Flibustiers, Aventuriers et Boucaniers d'Amérique, ses entreprises hardies. Par M. A***Paris, Tiger, s.d. (vers 1812), in-16, reliure moderne demi-marquin havane, dos à nerfs, 90 pp. Illustré d'un frontispice gravé figurant le supplice du Capitaine Montauban chez les Arvagues. (Frontispice accidenté en marge et doublé, exemplaire non rogné,) De la Bibliothèque de Henri Malo avec son ex-libris gravé par Noel Guinot. Rare livret de colportage. 80/100	
79	79. BESSON (Maurice) Les Frères de la Coste. Flibustiers Corsaires d'après les textes et les estampes de l'époque. Leurs origines.. La coutume de la côte. Quelques figures de flibustiers - Monbars l'exterminateur. Le bordelais Montauban. Le chevalier de Grammont. Nau l'Olonnais. Jean-Baptiste Ducasse. Suivi du: Voyage à la mer du sud par Ravenau de Lussan de 1685 à 1688 et d'un Mémoire sur un chirurgien corsaire le capitaine François Thurot (1726-1760). Paris, Edition Duchartre et van Buggenhoudt, 1928, in-4° br., couv. erture illustrée, XII, 328 pp., carte en couleur en frontispice et nombreuses illustrations in et hors-texte. 40/60	30
80	80. CHARLEVOIX (Père Pierre-François-Xavier de). Histoire de l'Isle espagnole ou de S. Domingue. Ecrite particulièrement sur des Mémoires manuscrits du P. Jean-Baptiste Le Pers, Jésuite, Missionnaire à Saint Domingue, & sur les pièces originales, qui se conservent au Dépôt de la Marine. Paris, François Barois, 1730-1731, 2 volumes in-4°, T. 1, XXVIII, 482 pp., (59) ff°, bandeau d'en-tête de Humblot, 6 cartes et plans dont 5 repliés ; T. 2, XIV, 506 pp. (31) ff°, 12 cartes et plans dont 10 dépliant ou à double page, 3 bandeaux gravés. Reliure de l'époque plein veau glacé, dos à nerfs orné, triple filet d'encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, petite dentelle intérieure, tranches marbrées dorées. Très bel exemplaire. 600/800	2500
81	81. CHOISY (Abbé de) Journal du voyage du Siam. Nouvelle édition augmentée d'une table des matières. Trévoux, La Compagnie, 1712, in-12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, tranches rouges, (2) ff°, 512 pp. Ex-libris armorié . Bel exemplaire. 150/200	300
82	82. CHOISY (Abbé de) Journal du voyage du Siam fait en 1685 et 1686. Précédé d'une étude par Maurice Garçon sur le Siam et Choisy l'un des hommes les plus singuliers de son temps. Paris, Edition Duchartre et van Buggenhoudt, s.d. (vers 1930), in-8°, reliure demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs tête dorée, couverture et dos conservés. Illustré de 16 planches hors-texte. Bel exemplaire sur papier de Rives. 50/80	45
83	83. CORTEZ (Fernand) Histoire de la conquête du Mexique, ou de la nouvelle Espagne. Traduite de l'espagnol de dom Antoine de Solis, par l'auteur du Triumvirat. A Paris, Compagnie des Libraires, 1774, 2 volumes in-12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre de marquin rouge et de tomason bronze, T. I., XXVIII, 574 pp. (1) f°, illustré de 2 cartes et 9 figures dont 7 dépliantes ; T. II., XII, 524 pp., illustré de 3 planches dépliantes. Ex-libris de l'évêché de Quimper et de Léon. Bel exemplaire bien complet de ses 12 cartes et 12 planches de vues et de scènes. 300/400	350
84	84. CORTEZ (Fernand) Histoire de la conquête du Mexique... Autre exemplaire, même édition, même reliure (un peu frottée mais très bon exemplaire) 250/350	280
85	85. CORTEZ (Fernand) Correspondance avec l'Empereur Charles-Quint, sur la Conquête du Mexique traduite par M. le Vicomte de Flavigny. Paris, Cellot et Jombert, s.d. (vers 1777) in-12, reliure de l'époque pleine basane, dos à nerfs orné, pièce de titre de marquin rouge, XXXVI pp. (1) f°, 508 pp., (2) ff° (coiffe sup. usée, petits accros aux coupes et coins, néanmoins très bon exemplaire) 150/250	

## Résultat de la vente du 20/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
86	86.DANRIT (Capitaine) Au dessus du Continent Noir. Paris, Flammarion, 1891, in-4°, cartonnage éditeur de percaline rouge de Engel, plat polychrome historié d'un superbe décor de Dutriac, tranches dorées (Légères décolorations au plat inférieur, mais état général très correct) 60/80	50
87	87.DIAZ DEL CASTILLO (Capitaine Bernal) Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle-Espagne. Traduction par L. Jourdanet. Deuxième Edition corrigée (précédée d'une préface nouvelle, accompagnée de notes et suivie d'une étude sur les sacrifices humains et l'anthropophagie chez les Aztèques Paris, Masson, 1877, in-4°, reliure de l'époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés. Illustré de 5 cartes en couleur dont 3 doubles. Bel exemplaire. 80/100	200
88	88.DU CASSE (Baron Robert). L'Amiral Du Casse, chevalier de la Toison d'Or (1646-1715). Etude sur la France maritime et coloniale (règne de Louis XIV). P., Berger-Levrault, 1876, in-8°, reliure de l'époque demi-marquin brun, tête rouge, 475 pp, Envoi d'auteur au Vte Jean Amelot. - Joint : LA PEROUSE. Voyage (1785-1788). Coll. La Grande Légende de la Mer. Préface de Claude Farrère. P., la Renaissance du Livre, 1930, in-12, reliure de l'époque demi-basane verte, couverture illustrée conservée (signée Lucie Weill) Carte dépliant. 50/80	70
89	89.EMILY (Dr J.) Mission Marchand. Journal de route du Dr J. Emily, médecin principal de deuxième classe des troupes coloniales. 2e édition. Paris, Hachette, 1913, in-4°, reliure de l'époque demi-marquin marron, pièce de titre de maroquin rouge, dos orné d'un médaillon d'inspiration africaine, VI, 378 pp., illustré de 117 reproductions photographiques hors-texte et d'une grande carte dépliant. Bel exemplaire. 80/120	170
90	90.GELL (William) et GANDY (John P.) Vues des ruines de Pompéi d'après l'ouvrage publié à Londres en 1819 sous le titre de Pompeiana. Paris, Firmin Didot, 1827, petit in-folio, reliure ancienne demi-percaline rouge (accident à la coiffe inf.), 142 pp., (1) ff°, texte illustré d'une vignette de titre, de 15 bandeaux et culs-de-lampe tirés sur chine, et accompagné de 107 planches lithographiées, montées sur onglet par Langlumé, de Roissy, Senefelder, Delaporte, Engelmann d'après Roux, dont 4 doubles et de 18 planches lithographiées de peintures et mosaïques, dont 6 en coloris d'époque. (Brunissures sur quelques planches, des rousseurs éparses, néanmoins bon exemplaire de cette rare édition française. 400/600	400
91	91.[GRECE] Réunion de 4 titres : - POUQUEVILLE.Grèce, P., Firmin Didot, 1835, in-8°, reliure de l'époque demi-veau fauve.Coll. l'Univers.Histoire et Description de tous les peuples.Carte et nombreuses gravures hors-texte. -ABOUT.La Grèce contemporaine.Hachette, 1890, in-12, demi-chagrin rouge.- RICH.Dictionnaire des antiquités romaines et grecques accompagné de 2.000 gravures d'après l'antique.Firmin Didot, 1859, demi-basane fauve, dos lisse orné.- BERNARD.Histoire de l'antiquité conformément au programme du 31 mai 1902.Lyon, Vitte, in-12, demi-basane. 30/50	50
92	92.LABAT ( R.P). Nouveau Voyage aux isles de l'Amérique, contenant l'Histoire naturelle de ces Pays, l'Origine, les Mœurs, la Religion & le Gouvernement des Habitans anciens & modernes. Les guerres et les Evenemens singuliers qui y sont arrivés pendant le séjour que l'Auteur y a fait. Nouvelle édition augmentée considérablement et enrichie de figures en tailles-douces. Paris, Theodore Le Gras, 1742, 8 volumes in-12, reliure de l'époque plein veau moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge et de tomason bronze. - T. 1 : XXXVI pp., (7) ff°, 472 pp., 2 cartes dépliantes, 6 plans de villes et de forts dépliant, 12 figures hors-texte principalement d'histoire naturelle et d'activités domestiques, dont 3 dépliantes. - T. 2 : (3) ff°, 444 pp., 2 cartes et plans dépliant, 15 figures hors-texte d'animaux, ustensiles etc., dont 2 dépliantes.- T. 3 : (3) ff°, 475 pp., 31 figures hors-texte de botanique, animaux, instruments agricoles, etc., dont 14 dépliantes.- T. 4 : (2) ff°, 533 pp., 12 figures hors-texte dont 4 dépliantes, principalement de botanique.- T. 5 : (3) ff°, 418 pp.- T. 6 : (2) ff°, 502 pp., 9 figures hors-texte d'Histoire naturelle dont 2 dépliantes.- T. 7 : VI, 516 pp., 1 carte dépliant et 3 figures hors-texte de botanique (tache p. 308)- T. 8 : (1) f°, 437 pp., (5) ff°, 3 figures hors-texte. (Des inversions)Soit au total 16 plans ou cartes et 85 gravures hors-texte. Ex-libris armorié. Hors-quelques négligeables usures à quelques coins, exemplaire hautement désirable, d'une remarquable condition de fraîcheur de reliure et intérieure. 1.500/2500	3400



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
93	93.Lettres Edifiantes et Curieuses, écrites des Missions Etrangères.Paris, Merigot le Jeune, 1780-1783, 25 volumes (sur 26, manque le t.I) in-12, reliure plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge et de toison verte (une partie des volumes affectés de divers accidents d'usage : accrocs, épidermures, frottements, etc, mais ensemble néanmoins correct, en bel état intérieur et complet de ses 28 planches (dont 16 dépliantes) et 25 cartes dépliantes.(hors les 2 planches du t.1 absent) Nouvelle édition augmentée donnée par l'Abbé de Querbeuf. Elle comprend : II-V, Mémoires du Levant (4 cartes et plans et 7 planches) , VI-IX, Mémoires d'Amérique du Nord et du Sud (7 cartes et 1 planche), X-XV, Mémoires des Indes (6 cartes et plans et 5 planches), XVI-XXIV, Mémoires de Chine ( 8 cartes et plans, et 12 planches), XXV-XXVI, Mémoires des Indes et de la Chine (3 planches) 500/800	850
94	94.OEXMELIN (Alexandre Olivier) Histoire des Aventuriers Flibustiers qui se sont signalés dans les Indes. contenant ce qu'ils y ont fait de remarquable, avec la vie, les mœurs & les coutumes des Boucaniers, & des habitans de St. Domingue et la Tortue ; une Description exacte de ces lieux, & un Etat des Offices, tant ecclésiastiques que séculiers, & ce que les grands Princes de l'Europe y possèdent. Le tout enrichie de Cartes Géographiques & de Figures en taille-douce. Nouvelle édition Corrigée & augmentée de l'Histoire des Pirates Anglois, depuis leur établissement dans l'Isle de la Providence jusqu'à présent.Trévoux, la Compagnie, 1755, 4 volumes in-12, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge et de toison fauve.T. 1 : Faux-titre frontispice allégorique gravé intitulé Histoire des Avanturiers, des Boucaniers et de la Chambre des Comptes établie dans les Indes 1743 », (6 ff°, 394 pp. (1) f°, 2 cartes et 3 planches dépliantes. T. 2 : (1) f°428 pp., 1 carte dépliant de l'Isthme de Panama et 1 plan dépliant de Cartagène.T. 3 : « Histoire des Aventuriers Flibustiers qui se sont signalés dans les Indes. Contenant Le Journal du Voyage Fait à la Mer du Sud Par le Sieur Raveneau de Lussan », 347 pp. T. 4 : « Histoire des Pirates Anglois Depuis leur établissement dans l'Isle de la Providence jusqu'à présent. Contenant toutes leurs Aventures, Pirateries, meurtres, Cruautés, Excès, &c. Avec la vie et les aventures De deux Femmes Pirates, Marie Read et Anne Bonn,... Traduite de l'Anglois du capitaine Charles Jonhson ». (1) f°, LX, 355 pp. Bel exemplaire. 800/1200	2700
95	95.REGNIER. Satyres et autres œuvres, accompagnées de remarques historiques. Nouvelle édition considérablement augmentée. Londres , Jacob Tonson, 1723, reliure de l'époque plein veau marbré, dos à nerfs orné (charnières fendues, coins émoussés), frontispice, XX, 420 pp. Belle édition avec notes infrapaginales sur 2 colonnes dont chaque page est imprimée dans un encadrement typographique de dentelle rouge, orné d'un beau frontispice dessiné par Natoire et gravé par L. Cars, d'une vignette de titre par Cochin, de 7 vignettes et 15 culs de lampes dessinés par Boucher et Natoire gravés par Cochin. 150/200	100
96	96.SAHAGUN (P. Fray Bernardino de) Histoire générale des choses de la Nouvelle-Espagne traduite et annotée par D. Jourdanet auteur de divers ouvrages sur la climatologie du Mexique et traducteur de la chronique de Bernal Diaz del Castillo...Paris, G. Masson, 1880, fort in-4°, reliure de l'époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons à froid et de filets dorés, tranches marbrées, LXXIX, 898 pp, une carte en couleur à double page et 3 figures in-texte. Bel exemplaire. 150/200	240
97	97.STANLEY (Henri M.) A travers le continent mystérieux. Découverte des sources méridionales du Nil, circumnavigation du lac Victoria et du lac Tanganika, descente du fleuve Livingstone ou Congo jusqu'à l'Atlantique. Paris, Hachette, 1879, 2 volumes in-4° reliure (postérieure) demi-chagrin bleu, dos à nerfs, couvertures conservées. Illustré de 150 gravures sur bois et de 7 cartes (sur les 9 annoncées) dont 3 grandes cartes dépliantes. 50/80	40
98	98.STANLEY (Henri M.) Cinq Années au Congo (1879-1884). Voyages. Explorations. Fondation de l'Etat Libre du Congo. Traduit de l'Anglais par Gérard Harry. Paris, Maurice Dreyfous, s.d. (vers 1885) gr. In-4°, reliure postérieure demi-chagrin bleu, couvertures illustrées conservées XII,696 pp. Illustré du portrait de Léopold II en frontispice, de 120 Gravures sur Bois, de 4 cartes en Couleurs, dont une carte murale du bassin du Congo dressée par Stanley. Bel exemplaire. 80/100	135
99	99.STANLEY (Henri M.) Dans les ténèbres de l'Afrique. Recherche, délivrance et retraite D'Emin Pacha. Ouvrage traduit de l'anglais. Paris, Librairie Hachette, 1890, 2 volumes in-4°, reliure de l'époque demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs orné de fleurons, tête dorée. Illustré de 150 gravures d'après les dessins de A. Forestier, Sydney Hall, Montbard, Riou , de 3 grandes cartes dépliantes, et d'un grand tableau dépliant de vocabulaire comparatif. Bel exemplaire. 60/80	110
100	100.STANLEY (Henri M.). Comment j'ai retrouvé Livingstone. Voyages, aventures et découvertes dans le Centre de l'Afrique. Traduit de l'anglais par Mme H. Loreau. Paris, Hachette, 1874, in-4, reliure de l'époque, demi-chagrin bleu à coin, dos à nerfs orné de caissons dorés, tête dorée. Illustré de 60 gravures et 6 cartes. 50/80	110

## Résultat de la vente du 20/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
101	101.LE TOUR DU MONDE. Nouveau Journal des Voyages publié sous la direction de M. Edouard Charton. Année 1865 (6e année) à 1885 ( 26e année) en 20 volumes in-4°, bonne reliure demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés, chiffre PS sur les plats (petites traces de frottements sans gravité) 300/500	400
102	102.VILLESTREUX (Général de) Deux Corsaires Malouins sous le règne de Louis XIV. La guerre de course dans la mer du Sud. Paris, Champion, 1929, in-12, reliure de l'époque demi-marouquin violine à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, tête dorée (couverture imprimée et dos conservés) Bel exemplaire. - Joint : LOTI. Les derniers jours de Pékin. Paris, Calmann-Lévy, 1925, in-12, reliure de l'époque demi-marouquin bleu, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièces de titre de marouquin rouge, tête dorée (couverture imprimée conservée) Bel exemplaire. 50/80	55
103	103.[VOYAGES] Réunion de 3 volumes in-12 reliés : - JOALLAND (Général). Le Drame de Dankori. Mission Voulet-Chanoine. Mission Joalland-Meynier, 1931, 256 pp., illustrations et carte dépliant, demi-marouquin bleu nuit, tête dorée, couvertures illustrées conservées.- KLOBB (Mme) Un drame colonial. A la recherche de Voulet. Mission Klobb-Meynier, 1931, un des 10 exemplaires sur alfa numéroté, 228 pp., 2 ill., demi-marouquin bleu nuit, tête dorée, couvertures illustrées conservées.- LECOMTE (G.) Les prouesses du bailli de Suffren. La Renaissance du livre, 1929, demi-basane bordeaux, couvertures conservées. 40/60	60
104	104. ZARATE (Augustin de) Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, traduite de l'espagnol par S.D.C [de Broe, seigneur de Citry de la Guette]. Paris, Compagnie des Libraires, 1716, 2 volumes in-12, reliure de l'époque plein veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre de marouquin (fentes aux mors). I., frontispice gravé, (20) ff°, 360 pp. , 1 carte dépliant et 13 gravures hors-texte, dont 2 dépliantes ; II., : (4) ff°, 479 pp. (Reproduction ci-dessous) 200/300	150
105	105.[EQUITATION] FILLIS(James) Principes de dressage et d'équitation. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1890, fort in-8°, cartonnage de l'époque, couverture supérieure illustrée conservée, VI-377 pp., illustré de 35 planches dont 23 belles planches lithographiées en deux tons signée R. V. (René Valette) et 12 planches en phototypies. (Reliure un peu frotté, des planches détachées avec bordures légèrement accidentées, mais bon exemplaire de travail) 40/60	70
106	106.[EQUITATION] Réunion de 4 titres : - BENOIST-GIRONIERE.Concours hippiques avec notes critiques d'éminents spécialistes français et étrangers. 1949,Cie des Champs Elysées, in-4°, reliure plein canevas bleu.Nombreuses figures et 4 hors-texte en couleur. - GUDINde VALLERIN.Obstacle, conduite et style.Méthode d'équitation et de dressage à l'obstacle.Henri Neveu, 1950, in-8°broché, nombreuses figures et illustrations in-texte. (couverture illustrée un peu accidentée) - LEWIS (Benjamin) Riding.The balanced seat.Londres, Albin Michel, 1947, in-8°, cartonnage éditeur.Nombr. ill. in-texte. - RAZAC.A cheval.Renouveau d'un art éternel.P., Albin Michel, 1938, in-12, demi-reliure.Figures in-texte de H.Petit. 30/50	55
107	107. [EQUITATION] Réunion de 3 titres : - DECARPENTRY (Général) Equitation académique.Préparation aux épreuves internationales de dressage.P.,Henri Neveu, 1949, in-8°, reliure demi-toile bleue à coins, 352 pp., nombr. figures in texte et 1 planche. - SAINT-PHALLE (Capitaine de) Equitation élémentaire.Equitation savante., Paris, Legoupy et Saumur,Robert, 1907, 2 tomes in-8°, reliure percaline verte, XI, 211 pp. , VI, 115 pp., 17 plaches pour l'équitation savante. - SAUREL (E.) Le cheval.Equitation et sports hippiques.Larousse, 1966, in-8°, reliure toile éditeur, illustrations in et hors-texte. 30/50	50
108	108.[EQUITATION] Réunion de 3 titres: - Cte de la GARENNE.Note sur le dressage et l'équitation.1890.Cours polygraphié, un cahier in-8°br. - BENOIST-GIRONIERE.Cheval, choix, dressage.400 croquis légendés.1963, in-4°broché, 16 hors-texte en couleur. - Chevaux célèbres gagnants duDerby d'après l'estampe anglaise.Textes de John Cadfryn-Roberts.Ed. du Chêne, s.d. (vers 1860) 16 planches couleur in folio sous jaquette illustrée. 30/50	30
109	109.BENOIST-GIRONIERE. Réunion de 3 titres in-4°d e cet auteur, sous reliure homogène pleine toile bleue, pièce de titre fauve, couverture conservée : - Rêveries équestres.1965.150 croquis légendés et 8 hors-texte couleur. - Ainsi parlent les cavaliers.Le vocabulaire de ceux qui savent.1971.300 croquis, 4 hors-texte en couleur. - Cheval mon cher souci.Tous les soins aux chevaux en 500 croquis légendés.1973. 30/50	70
110	110.BENOIST-GIRONIERE. Réunion de 3 titres in-4°d e cet auteur : - Conquête du cheval.1966, reliure pleine toile bleue, pièce de titre fauve, couverture conservée, 143 figures et 9 hors-texte en couleur. - Conquête du cavalier.Premiers éléments d'équitation, 1968, reliure pleine toile bleue, pièce de titre fauve, couverture conservée,138 figures et 21 planches (sur 23) - Joies du cheval.1968, Coll.«Réalités Hachette, reliure pleine toile rouge.Nombr. ill. en noir et en couleur. 30/50	45

## Résultat de la vente du 20/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
111	111. BENOIST-GIRONIERE. Réunion de 3 titres in-4° de cet auteur : - A cheval ma mie.400 croquis légendés sur la pratique de l'équitation, 1959, in-4°broché, couverture illustrée (dos décollé). - Cheval mon cher souci.Tous les soins aux chevaux en 500 croquis légendés.1973, in-4°broché, couverture illustrée. - Conquête du cheval.1947, in-4°broché, couverture illustrée. Nombreux croquis et planches hors-texte en coul. 30/50	85
112	112.BENOIST-GIRONIERE. Réunion de 3 titres in-4° de cet auteur : - Ainsi parlent les cavaliers.Le vocabulaire de ceux qui savent.1971.300 croquis, 4 hors-texte en couleur. - Epître aux amateurs d'obstacles.Saint-Germain en Laye, Editions de Neuilly, 1956, in-4°, cartonnage éditeur (dos accidenté) Nombreux croquis. - Concours hippique. nouvelle édition avec notes critiques d'éminents cavaliers français et étrangers.1949, in-4°broché, illustré de 150 croquis et de 7 planches hors-texte en couleur. 30/50	50
113	113.LAGUERINIERE. Ecole de cavalerie contenant la connaissance, l'instruction, et la conservation du cheval avec figures en taille-douce. Réimpression de l'édition de Paris 1723, Editions des 4 Seigneurs, Grenoble 1973, in-folio, reliure de l'éditeur plein cuir rouge à grand décor XVIIIe s., dos à nerfs orné de caissons fleurdelysés, large dentelle dorée sur les plats, gardes de tissu bleu, tête dorée. Tiré à 1620 exemplaires, un des 50 sur vélin pur fil second papier (LXVI) Bel exemplaire bien frais de cette remarquable réimpression anastatique. 150/200	170
114	114. [VENERIE] Réunion de 3 titres : - DUFOULLOUX.le Vénérie.Précédée d'une notice biographique sur l'auteur par M.Pressac et d'une bibliographie des éditions de La Vénérie.P., Nourry, 1928, in-4°, reliure demi-basane verte à coins, couvertures conservées. Réimpression de l'édition de Paris, 1585 avec tous les bois gravés.Exemplaire numéroté sur alfa satiné.de la Collection «Les Maîtres de la Vénérie». - LEVERRIERDELACONTERIE.L'Ecole de la chasse aux chiens courants, 1932.Illustré de 8 estampes de Ridinger, de bandeaux d'après Routar et des 27 figures des éditions parisiennes. (Même collection et reliure que le précédent) - GENEVOIX.La dernière harde.Flammarion, 1942, in-8°, reliure demi-basane fauve à coins, couverture conservée.Illustrations in et hors-texte en sépia de J.Obertur. 60/80	160
115	115.[TENNIS] Réunion de deux titres : - LACOSTE (R.) Tennis.Grasset, 1928, in-8°, reliure demi-basane verte (un peu accidentée) Nombreuses illustrations hors-texte dont 2 dépliantes. - COCHET.Le Tennis.sa technique et sa psychologie.1933, in-8°, reliure demi-chagrin bleu, nombreuses illustrations. 30/50	20
116	116.[PHOTOGRAPHIE] DILLAYE. Suite de 3 volumes in-8° reliés demi-chagrin rouge : - La pratique en photographie avec le procédé au gélatino-bromure d'argent.Librairie Illustrée, s.d. (vers 1890).200 illustrations dont 13 phototypographies d'après les phototypes de l'auteur. - L'Art en photographie avec le procédé au gélatino-bromure d'argent.Librairie Illustrée, s.d. (vers 1890).110 illustrations dont 31 phototypographies d'après les phototypes de l'auteur. - Le Paysage artistique avec le procédé au gélatino-bromure d'argent.P., Montgredien, s.d. (vers 1895).130 illustrations dont 115 phototypes de l'auteur. 80/120	140
117	117. [PHOTOGRAPHIE] Réunion de 2 volumes in-8° reliés : - MONCKOVEN.Traité général de photographie suivi d'un chapitre spécial sur le gélatino-bromure d'argent.P., Masson, 1884, 8e édition,in-8°, reliure demi-chagrin marron, dos à nerfs orné.Nombreuses planches et figures dont 3 planches photographiques- GIARD.Lettres sur la photographie.P., Charles Mendel, s.d. (vers 1900), in-8°, demi-chagrin violette, dos à nerfs orné.Illustré des compositions et des dessins de G.Scott, Berteault et Moreno. 80/100	100
118	118.[PHOTOGRAPHIE] FABRE (Charles) Traité encyclopédique de photographie.P.,Gauthier-Villars et fils, 1889, 4 volumes in-8°, reliure demi-chagrin vert, nombreuses figures in-texte. (Petits défauts à la reliure, néanmoins très bon exemplaire de cet important ouvrage, l'un des plus anciens et des plus complets sur le sujet. 200/300	280
119	119. [PHOTOGRAPHIE] Lot de 20 livres d'art sur la photographie et son histoire parus dans les années 80-90 dont : - Prestige de la photographie, 10 volumes parus de 1977 à 1980 reliés pleine toile noire avec vignette contrecollée, de 159 pp. chacun. Vol.1: Le Leica (première partie) - Camille Dolard, la photo microscopique - André Lefebvre, Le Dubroni. Vol 2: Alphonse Poitevin - Photographes aux armées en 1914 - Le Pascal - Le Leica (deuxième partie). Vol 3: Philippe Fortuné Durand - Les archives de la planète - François Aubert - Paul Lachaise - Le Leica (troisième partie). Vol. 4: Philippe Fortuné Durand (2) - Le Semflex - Aymard de Banville - Emil Suter (quatrième partie). Vol. 5: Adolphe Eugène Disdéri - La jumelle Sigriste - Humbert de Molard (1) - Le Leica (cinquième partie). Vol. 6: Mayard Pierson (1) Louis Amédée Mante - Le Rex - Charles Popineau - Leica (fin). Vol. 7: Emile Zola photographe - Les appareils Sylvestre - Edouard Hocquard: reporter au Tonkin. Vol. 8: La Chine en 1843 - Antonin Lumière - Roger Viollet. Vol. 9: Eugène Delacroix - L'Egypte en 1845 - Le Vérscope Richard. Vol. 10: Les portraits d'Henri Manuel - Jean Gabriel Seruzier - Auguste et Louis Lumière-Catalogue Baltus de la Réunion des Musées Nationaux, - Catalogue du Congrès Atget, etc. 80/100	170

## Résultat de la vente du 20/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
120	120. Alain Fournier [MAHN] .Le Grand Meaulnes.Illustrationsde Berthold Mahn, Emile Paul 1938, reliure éditeur plein cuir de Kieffer. 50/80	50
121	121. Annales Romantiques. Recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine.P., Janet, 1835, in-12, reliure de l'époque de moire bleue, sous étui de papier rose, 315 pp., illustré de 8 figures hors-texte. - 30/50	30
122	122. Anouilh. Pièces noires. Pièces roses. Calmann-Lévy, 1957, 2 vol. in-8°, reliure éditeur de satin noir et rose sous étui. - Joint : -A. France, L'Etui de nacre, illustrations de Camus. 20/30	15
123	123. Aristophane [CLEMENT]. Théâtre complet. Ill. de Ch. Clément. Union Latine d'Édition, 1947. 4 vol. in-4°, reliure plein cuir sous étui. Joint : HO MERE [MAHN]. L'Illiade et l'Odyssee. Ill. de Berthold Mahn, Union Latine d'Édition, 4 volumes in-4°, cartonnage éditeur simili vélin décoré. 60/80	140
124	124. Balzac [LEROY], La fille aux yeux d'or, illustré d'eaux-fortes de Maurice Leroy, La Tradition, 1946, reliure plein cuir maroquiné fauve sous étui bordé, couvertures conservées. Illustré de 19 cuivres en couleur hors-texte. Un des 150 exemplaires sur vélin d'Arches d'un tirage de 720 ex. Avec sa suite en noir de 19 planches avec remarques sous portefeuille. 40/50	100
125	125. Baudelaire [LYDIS]. Petits poèmes en prose. Paris, Presse de la Cité, 1958, in-f°, en feuille sous couverture blanche rempliée et emboitage. Illustré de 22 dessins hors-texte gravés sur cuivre par Mariette Lydis. un des 85 exemplaires sur papier à la forme de Lana d'un tirage de 247 ex. 80/120	110
126	126. [BECAT] Boylesve .Nouvelle leçon d'amour dans un parc, Les Heures Claires, 1952, in-4° en feuilles sous chemise et étui. Illustré de pointes sèches originales in et hors-texte par Bécát. Tiré à 350 exemplaires (sans le justificatif). 40/60	70
127	127. [BECAT]. Verlaine. Chansons pour elle et Odes en son honneur. Paris, Les heures Claires, 1954, in-4° en feuilles sous chemise et étui. illustré des pointes sèches in et hors-texte de Emile Bécát. Tiré à 499 exemplaires. Un des 350 sur Rives. 50/80	80
128	128. [BECAT]. [BECAT]. Fêtes Galantes. Paris, Le Livre de Qualité, 1953, in-4° en feuilles sous couverture illustrée rempliée, chemise et étui, illustré de 57 compositions en couleur de Bécát dont 12 à pleine page. tiré à 1557 exemplaires numérotés. 40/60	70
129	129. [BECAT] Prévost. Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut. Paris, Le Vasseur et Cie, 1941, in-4 en feuilles sous chemise et étui, illustré d'un frontispice et 20 gravures originales sur cuivre en couleurs de Paul-Emile BECAT. Tirage limité à 500 exemplaires, un des 375 sur grand vélin d'Arches à la forme. 40/60	70
130	130. [BECAT]. Brantôme La Vie des Dames Galantes. Illustrations de Bécát coloriées au pochoir, Ed. Athéna, 1948, 2 volumes en feuilles sous couverture rempliée. Ex. Num. sur vélin de Rives. - Joint 2 autres volumes in-8° édités par Gibert Jeune reli ure demi-basane fauve à coins, couvertures conservées :- Villon [DUBOUT]. Oeuvres. Illustré de 61 compositions en couleur de Dubout, 1938, ex. num. -Boccace [[BRUNELLESCHI], Vingt Contes, illustré de 16 hors-texte en couleur et de 19 dessins en noir par Brunelleschi, 1940, 2 vol. 40/60	105
131	131. Béraud [ALBRIZIO]. Le Martyre de l'Obèse. Kieffer, 1924, in-4°, reliure plein cuir estampée, tête dorée, couverture conservée. Ouvrage orné de vignettes dessinées par P. Albrizio. Un des 1000 ex. sur vélin teinté. 30/50	75
132	132. Boileau [BOUCHER]. Le Lutrin, illustrations de Lucien Boucher, Editions Littéraires de France, s.d., in-4°, reliure demi-basane fauve à bandes. Un des 650 ex. num. sur pur chiffon. Joint : La Guirlande des années, images d'hier et pages d'aujourd'hui. Printemps, par André Gide. Été, par Jules Romains. Automne, par Colette, Hiver, par François Mauriac. Vingt-cinq chefs-d'oeuvre de la miniature. 1931, cartonnage éditeur 20/30	55
133	133. Bonot (Editions Jean de ), ensemble de 36 volumes en reliure éditeur plein cuir à décor spécial : D'Artagnan, 3 vol., César, 3 vol., Suétone, Fouché, La Fontaine, 2 vol., Verlaine, 7 vol., Le Roman de Renard (2 exempl.), Talleyrand, 4 vol., Daudet, Corroyer, Rimbaud, Voltaire (2 vol.), Loti, Goethe, Baudelaire, Zola (5 vol.) 150/200	220
134	134. Brantôme [COLLOT], Vie des Dames Galantes Paul Cotinaud, 1929, illustrations de André Collot, 2 vol. in-4° en feuilles sous chemise et étui. 40/60	140
135	135. Bromfield [COCHET], La Mousson, Paris, Stock, 1945, in-4°, en feuilles sous chemise et étui, illustré par Gérard Cochet de 17 lithographies en couleur et de bandeaux et lettrines gravés sur bois. un des 500 ex. sur vélin chiffon. 30/50	30
136	136. Casanova [LEROUX]. Mémoires .Paris, Javal et Bourdeaux, 1931-1932, 10 vol., in-4°, bonne reliure demi-veau fauve, dos à nerfs orné de caissons dorés dans le goût du XVIIIe s., couverture conservée. Illustré de 200 planches hors texte en couleurs d'après les aquarelles originales d'Auguste Leroux. Bel exemplaire. CHARNIERE FENDUE A 1 VOL 300/500	320

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
137	137.[CATALOGUESROMANTIQUESANGLAIS] 4 pièces illustrées romantiques d'éditeurs anglais in-12 dans une fine reliure demi-veau rose à coins, dos à nerfs ornés de fers à froid :- LANDSEER (Edwin) Scene at Bolton Abbey in the olden time.Londres, Thomas Boys, s.d. (vers 1840) 12 pp. de la description du célèbre tableau de Landseer précédée d'une planche gravée dépliant par Samuel Cousins, suivi du catalogue des gravures publiées récemment par Thomas Boys, (6) ff°- WILKIE (David) The maid of Saragossa.Londres, F.G.Moon, s.d., 16 pp. de la description du tableau de la défense de Saragosse peint par Wilkie précédée d'une planche dépliant par Samuel Cousins. - WILKIE (David) The preaching of Knox before the lords of the congregation.Londres, F.G.Moon, s.d., 16 pp. de la description du grand tableau peint par Wilkie précédée d'une planche dépliant de George TDoos suivi du catalogue des gravures publiées récemment par F.G.Moon (16) ff° - WILKIE (David) The only Daughter.Londres, F.G. Moon, s.d., 13 pp. de descriptif suivi du catalogue de F.G.Moon. -Relié avec cet ensemble de catalogues anglais celui de Galignari, 18 rue Vivienne à Paris, éditeur de guides et des oeuvres de Byron, Moore, Scott, Southey, Wordsworth, etc., impression sur papier jaune. 30/50	45
138	138.Cent Nouvelles Nouvelles du Roi Louis XI [HUBERT]. Union Latine d'Édition 1956, 2 volumes in-4°, reliure éditeur plein vélin ivoire à la brad el, têtes dorées, étuis bordés. Charmante illustration de lettrines et de vignettes en couleurs dans le texte par André Hubert. 40/60	65
139	139.Chanson de Roland [BRAYER]. Union Latine d'Éditions, 1942-45, in-4° reliure éditeur plein vélin orné, tranches dorées.Illustré de 16 gouaches hors-texte par Brayer, avec 5 études d'Yves Brayer pour cette illustration.Tiré à 975 exemplaires numérotés. Le justificatif précise que «cet ouvrage a été commencé en octobre 1942.Il a été réalisé aux trois quarts sous l'occupation dans les ateliers sans feu par un personnel d'élite qui se jouait des services du travail forcé en Allemagne.Achevé d'imprimer le dix huit juin 1945». 80/120	80
140	140.[CHATEAUBRIAND] Réunion de 3 titres : - Les Martyrs ou le triomphe de la religion chrétienne.4e édition 1822 2 volumes pleine basane d'époque - René, épisode de M. le Vicomte de Chateaubriand, suivi de la Captive Royale, Romance espagnole, Tirée des Lettres vendéennes de Walsch, Le tout mis en Vers par Joachim R.*** Tarascon, Elisée Aubanel, 1832, in-8°broché sous couverture jaune imprimée, 56 pp. Rare curiosité littéraire Tarasconaise. - René.Texte imprimé sur l'édition de 1805 avec une préface de Ad.Van Bever. Paris, Crès, 1917, in-12, bonne reliure moderne demi-marquin havane, couvertures conservées.Exemplaire sur papier de Rives. 50/80	30
141	141.Club Bibliophile de France, 34 vol. in-8° reliés demi-basane.50/80	50
142	142.Collection des Grands Prix des meilleurs romans étrangers : DICKENS (Ch.), DOSTOIEVSKY (Fedor), HAWTHORNE (Nathaniel), HARDY (Thomas), HAMSUN (Knut), HEMINGWAY (Ernest), JACOBSEN (J.P.), KAFKA, KIPLING (R.), MANSFIELD (K.), TOLSTOI (Léon), TCHEKOV (A.), Sauret, 1955, 18 volumes in-4° br. sous étui m auve, illustrés de frontispices originaux lithographiés ou gravé, par Van Dongen, Alexeïeff, Michel Ciry, Trémois, Vertès, Berthold Mahn, Decaris, Gandon, Mourlot, Vlaminck, Picasso, Terechkovitch. Exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. 100/150	100
143	143. Confucius. Les Quatre Livres qui représentent son héritage spirituel Traduction intégrale..Ed.Jean de Bonot, 1979, in-4°, reliure éditeur plein cuir à décor spécial.Jolie édition avec les marges ornées de figures végétales dorées. Joint : Bible illustrée par Edy Legrand, 1950, 3 vol. in-4° (sur 4, Manque le t.1) reliure plein cuir fauve estampée. 30/50	45
144	144.Dante.La Divine Comédie, Dante et son époque. Union latine d'Éditions, 1938, illustrations d'Edy Legrand, 1938, 4 vol. in-4° brochés sous chemise et étui. ACCIDENT A UN ETUI	45
145	145.Daudet [MARTY].Lettres de mon moulin. Illustrations de Marty.Piazza 1938, demi-marquin bleu à coins, dos orné d'un fer au Moulin, tête dorée, couverture illustrée et dos conservés. 30/50	80
146	146.Descartes [JOSSO], Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences. Paris, la Tradition, 1947, in-4°, en feuilles sous chemise et étui, commentaires gravés sur cuivre par C.P.Josso, illustré de 20 dessins originaux dont 1 frontispice, 1 titre gravé et 6 hors-texte.Un des 298 exemplaires sur grand vélin d'Arches à la forme d'un tirage de 420 ex.. 80/120	70
147	147.Dickens [MAHN], Les papiers du Pickwick Club.Casablanca, Les Bibliophiles Africains, 1941-1946, Illustrations de Berthold Mahn, 3 volumes in-4° brochés sous chemise et étui, ex. numéroté sur vélin chiffon. 30/50	30
148	148. [DUBOUT].Daudet Tartarin de Tarascon. Illustrations de Dubout, A l'Emblème du Secrétaire, 1939, reliure demi-marquin brun à coins, dos à nerfs orné d'un décor peint spécial. Un des Exemplaires sur vélin. 30/50	90
149	149.[DUBOUT]. Beaumarchais Le Barbier de Séville.P., Kra, 1929, Illustrations colorisées au pochoir de Dubout, , reliure demi-basane fauve à coins, couverture illustrée conservée. Tiré à 1.000 ex. num. sur vélin de Rives seul papier. 50/80	220

## Résultat de la vente du 20/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
150	150.[DUBOUT] Le Sage , Le Diable boiteux.Illustré de compositions en couleur de Dubout, Monte Carlo, Editions du Livre,1945, in-folio, en feuilles sous couverture rempliée et emboitage. 81 illustrations de Dubout coloriées par Beaufumé dont 1 frontispice, 11 hors-texte et 69 in-texte. Un des 1560 exemplaires sur vélin Renage avec les hors-texte sur Rives. 150/200	230
151	151.[DUBOUT].Rabelais Gargantua.Pantagruel.1938,Illustrations en couleur de Dubout, 3 volumes in-4°, reliure demi-vélin, dos peint historié, 2e tirage à 3.000 ex. sur vélin de Navarre. - Joint : Mérimée, Carmen, Lubineau, 1935, reliure demi-vélin, dos peint historié.illustrations deCollot. Ex. num. sur vélin 120/150 4 vol en tout	260
152	152.[DUBOUT] Réunion de 2 titres : - CERVANTES.Don Quichotte.Michel Trinckvel, 1978, 2 volumes in-4°, reliure éditeur pleine toile noire sous étui rouge.Illustrations in et hors-texte en couleur.Tiré à 3.000 exempl. numérotés. - VILLON.Oeuvres.Trinckvel, 1993, in-8°, cartonnage éditeur illustré. Illustrations in -texte en couleur. 40/60	80
153	153.Duhamel [MAHN], Chronique des Pasquier, illustrations deBerthold Mahn, Union Latine d'Edition, 1951,10 vol. in-4°br. sous chemise et étui. Un des 800 exemplaires sur vélin chiffon tirés pour les «Bibliophiles Africains» - Joint : Au temps des Pasquier, un vol. in-4°br. 60/80	40
154	154.Duhamel, Oeuvres illustrées, Albert Guillot,1954, 18 volumes in-4°en feuilles sous chemise et étui.Exemplaire numéroté sur chiffon de Marais.illustration en couleur ou monochromes parBardon, Barret, Berthommé Saint-André, Boucher, Clouzot, Demangeon, Keller, Hambourg, Leni, Leroy, Picart le Doux, Pogedaieff, Prener, Segovia, Serres, Touchet. - Joint : Duhamel.Homère au XXe siècle.Ill. de Berthold Mahn, 1947, in-4°, demi-cha grin vert. 80/120	70
155	155.[DUMAS (Alexandre)] Réunion de 5 titres : - GLINEL (Ch.) Alexandre Dumas et son œuvre. Notes biographiques et bibliographiques. Reims, Michaud, 1884, fort in-4°, demi-basane fauve, dos à nerfs orné, couvertures conservées, 518, XXVIII pp. Un des 300 ex. sur papier vélin d'un tirage de 325 exemplaires. - JOURGAIN (Jean de) Troisvilles, d'Artagnan et les trois mousquetaires. Etudes biographiques et héraldiques. P., Champion, 1910, in-8°, demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, tête dorée, VIII, 274 pp., couvertures conservées. - BLAZE de BURY. Alexandre Dumas, sa vie, son temps, son œuvre. P., Calmann-Lévy, 1885, in-12, demi-maroquin bleu nuit, III, 344 pp. - GROS (J.) Alexandre Dumas et Marie Duplessis. Une page du romantisme galant. P., Conard, 1923, in-8°, demi-basane bleue, tête dorée, 401 pp. - LUCAS-BRETON. La vie d'Alexandre Dumas Père. Gallimard, 1928, in-12, demi-basane racinée, dos à nerfs, couvertures conservées, 256 pp. 40/60	110
156	156.Erasme [LEROY] Eloge de la folie dans la traduction de Gueudeville avec des pointes sèches de Maurice Leroy.P.,La Tradition, 1942, in-4°, en feuilles sous chemise et étui. DOS DE L' ETUI DETACHE Un des 489 exemplaires sur vélin d'Arches.30/50	45
157	157.Erckmann Chatrian.[BACK] L'Ami Fritz.Ill. de Frédéric Bac, P., Aux quatre coins du Monde,, 1947, in-4°br. sous couverture rempliée, chemise a u dos de cuir bleu nuit et étui bordé.illustré de 32 compositions originales en couleur hors-texte de F.Back.Un des 80 exemplaires sur vélin crèvecoeur du Marais 2ème papier. 50/80	40
158	158.Eschile [MASEREL] .Prométhée enchainé.traduction de Paul Mason avec les bois gravés de Frans Maserel.Paris,Michel de Romilly, , 1946, in-4°, reliure demi-maroquin bleu à coins. Illustré de 7 gravures dont le frontispice, 4 pleines pages,1 bandeau et 1 cul-de-lampe.Tiré à 387 exemplaires sur vélin BFK de Rives. 30/50	50
159	159.Fromentin [HUMBERT], Dominique, illustré de 8 eaux-fortes de Paulette Humbert, La Table Ronde,1945, in-8°broché sous étui. Tiré à 850 ex. num. sur vélin du Marais. Joint 2 autres volumes in-8°brochés sous chemise et étui - MACORLAN [LECO NTE].L'Ancre de Miséricorde, illustré de bois gravés coloriés au pochoir de Pierre Leconte, Editions Jacques-Petit, 1947, ex. num. sur vélin - Zola [ICART], Le rêve, illustrations en couleur delcart, Editions du Livre, Monte-Carlo, 1946, in-8° br. sous chemise et étui, ex. num. sur vélin. 30/50	100
160	160.Gay [ANDREU].L'Opéra des Gueux, illustré de lithographies deAndreu, in-8°en feuilles sous jaquette et étui.Un des 270 ex. num. sur pur fil d'un tirage de 310 ex. -Joint une autre édition brochée. 10/15	20
161	161.Gide. (André) Récits, Romans, Soties, Gallimard, N.R.F. 1948, Illustrations de André Derain, Raoul Dufy, H. Beaurepaire, Edy Legrand, Jean Hugo, Pierre Roy, Touchagues, Y. Brayer, Fontanarosa, Van Dongen, G. d'Espagnat, Jacques Thevenet, Christian Bérard, Clavé, Grau Sala, A. Dignimont, M. Prassinos, 2 volumes in-4°, cartonnage éditeur décoré d'après la maquette Bonet. - Joint : Gide, Théâtre, Ides et Calendes, Neuchatel, Paris 1947, illustration de Brianchon, 1947, 4 vol. in-4°, reliure demi-chagrin marron à coins.Exemplaire numéroté sur vergé ivoire. 80/100	80

## Résultat de la vente du 20/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
162	162.Giraudoux, Le Théâtre Complet. Ides et Calendes, Neuchatel et Paris 1945, 15 tomes en 5 fortvolumes in-4°, reliure demi-basane rouge, ouvrage numéroté d'un tirage de 5000 sur vergé ivoire, frontispices en couleurs de Christian Bérard Joint : Montherlant, Théâtre, Neuchatel et Paris, Ides et Calendes, 1951, 6 tomes en 2 vol. in-4°, demi-marquin orange à coins, frontispices en couleur de Strawinsky.Ex. num. sur vélin ivoire. 80/100	40
163	163.Genevoix.Oeuvres illustrées. La dernière harde. Routes de l'aventure . Rémi des Rauches-Raboliot. Rroû. La boîte à pêche. Paris, La Belle Edition, s.d (vers 1950),6 vol. in-4°brochés sous étui, couvertures remplies illustrées en couleurs. Belle édition illustrée de compositions, aquarelles et pointes sèches par Odette DENIS, Pierre-Eugène CLAIRIN, Jacques THEVENET, Paul JARACH , A. D. STEINLEN et André COLLOT .Tirage limité à 1500 exemplaires numérotés, ceux-ci sur vélin de Lana. 40/60	110
164	164.Goethe.[LEGRAND] Faust.Illustrations d'Edy Legrand, Union Latine d'Edition, 1942, 2 vol. in-4°, reliure simili vélin sous étui, tête dorée.ex. num. sur vélin chiffon. 30/50	35
165	165. Gourmont (Rémi de) [JOU],La Petite Ville suivie De Paysages , Paris, Société littéraire De France,1916,relire demi-basane fauve à coins. Ornaments de L.Jou gravés sur bois. 30/40	50
166	166.[GRADASSI] Le Sage, Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, Vairel,1948, 3 vol. in-4°en feuilles sous chemise et étui.Illustré de 193 compositions coloriées dont 27 hors-texte et 66 dans le texte par JeanGradassi. Tirage à 1050 exemplaires numérotés. 1 des 900 Lana de Rives. , chacun des volumes de cet exemplaire comportant une suite non indiquée au justificatif. 150/200	200
167	167.Heredia, Les Trophées.Illustrations en couleur de SergeSolomko, Paris, Ferroud, 1927, in-8° br., ex. num. sur vélin d'Arches. - Joint : Gourmont (R.de).Le Livret de l'Imagier.Ill. de bois de Daragnès. Ed. du Sagittaire, 1920, in-12 carré, reliure demi-basane fauve,couverture conservée, Ex. num. sur Hollande.30/40	70
168	168.Kipling [KING].L'habitation forcée.Illustrations de Jessie King, Kieffer 1921, pleine reliure estampée. Tiré à 550 ex., un des ex. sur vélin à la forme. 150/200	400
169	169.Kipling, Ensemble de 10 volumes de ses oeuvres, Mercure de France,1926-1937, reliure demi-marquin rouge (frotté). 50/80	40
170	170.LAMBERT (André). Petite mythologie galante à l'usage des Dames. Les Dieux Majeurs. Ouvrage très utile, composé, orné, illustré et enrichi de savantes dissertations par André Lambert. P., Aux Editions d'Art Devambe, 1928, In-4 oblong, reliure plein marquin turquoise, plats ornés d'une dentelle d'encadrement dorée et du titre sur le plat supérieur, étui bordé, non rogné. Tiré à 400 exemplaires numérotés, celui-ci sur vélin d'Arches contenant les 13 eaux-fortes dans leur état définitif en couleurs pour accompagner les 13 chapitres. (dos insolé, néanmoins bel exemplaire bien frais de ce charmant traité de mythologie. 150/200	290
171	171.[LEMARIÉ] LAFONTAINE (Jean) Fables.Illustrations de Henry Lemarié. Paris,Les Heures Claires, 1962-1966, 3 volumes in-4°, reliure demi-marquin rouge à coins, non rogné, doré en tête, couvertures illustrés et dos conservés (signée E.Jean). Tiré à 2850 exemplaires sur vélin de Rives. Très bel exemplaire de ce remarquable illustré ayant nécessité la gravure de 2.200 bois. 400/600	660
172	172. [LEMARIÉ] PERRAULT (Charles) Trois contes de Perrault. Dessins de Henry Lemarié gravés sur bois. La Belle au Bois Dormant, La Barbe Bleue, Cendrillon. A Paris, chez Jean Porson, 1942-1950. Un volume in 8°, reliure plein marquin fram boise, dos à nerfs orné de fleurons dorés, double filet d'encadrement sur les plats, étui bordé. On a relié à la suite le spécimen de 16 pp. du 1er titre. Tiré à 2.000 exemplaires sur vélin de Rives. Très bel exemplaire de ce chef d'oeuvre de la minature moderne illustré de 110 gravures ayant nécessité la gravure de 2850 bois et plusieurs millions de passage des couleurs. 300/400	850
173	173.[LEMARIÉ] LAFONTAINE.Contes. Paris, Editions d'Art Les Heures Claires, 1967-1970. 3 volumes in-4 en feuilles, sous couverture illustrée rempliée, chemise titrée au dos, et étui rose décoré. Illustrés par les nombreuses aquarelles de Henry Lemarié ayant exigé plus de 3000 bois gravés. Un des exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Bel exemplaire de toute fraîcheur. 300/500	280
174	174.[LEMARIÉ] DAUDET. Oeuvres. Lettres de mon moulin. Contes du lundi. Tartarin de Tarascon. Illustré par H. Lemarié. Paris, Les Heures Claires, 1977-81, 3 volumes en feuilles sous couverture illustrée, chemise et étui décoré. Illustré par Henry Lemarié de 66 vignettes tirées en gris et 48 ravissantes mignatures gravées sur bois en couleurs. Exemplaire sur grand vélin de Rives. Bel exemplaire de toute fraîcheur. 300/400	460

## Résultat de la vente du 20/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
175	175.[LITTERATURE] Lot de 10 volumes illustrés et numérotés en demi reliure - ANDERSEN. Contes, Ed. du Panthéon, 1946, Illustré de 6 hors-texte en couleur de Noël Dum. - CRONIN. La Citadelle. Coll. pastels, 1951; 10 illustrations en couleur de Pierre Leroy. - CUREL (F. de) La Fille sauvage. Crès, 1918, illustrations de Daragnès. - DAUDET. Lettres de mon Moulin. Dix-hors-texte en couleur de C. Chopy. Ed. du Panthéon, 1959. - DICKENS. Le Grillon du Foyer. Coll. Athènes, 1946, dix hors-texte en couleur de Derambure - DESMAREST. Torrents. Ed. du Panthéon, 1950, Dix illustrations en couleur de Maurice Pouzet. - DUMAS Fils. La Dame aux Camélias. Piazza, 1935, illustrations en couleur de Bécot. - GAUTIER, Le Roman de la Momie. Ed. du Panthéon, 1947, dix hors-texte en couleur d'Edou Martin. - GAUTIER. Emaux et Camées. Athena, 1946, Illustré de 10 hors-texte en couleur de Le Mègeot. - HUGO. Odes et Ballades, Hachette 1950, portrait en frontispice. 80/100	110
176	176.[LITTERATURE] Lot de 14 volumes in-8° reliés : - 3 volumes de la Collection Les Grands Ecrivains, en éditions définitives, Hachette :- DORGELES. Les Croix de bois, 1930, 18 illustrations sur bois de Pail Vigouroux - MAUROIS. Les silences du Colonel Bramble, 1934, 13 illustrations de Paul Sarrut gravées par Baudier. - ESTAUNIE, L'Appel de la route; 1930, 18 gravures sur bois de André Deslignères - Sand (George). La Mare au diable. Illustré de 39 gravures sur bois de Pierre Gandon, Ferroud, 1942. - France (A.). Le Livre de mon ami. Ed. Terres Latines, 1956, Illustré de lithographies de Renée Ringel. - Jérôme K. Jérôme. Trois hommes dans un bateau. Ed. La Boétie, 1944, Illustrations de Jean Dratz. - 8 volumes en demi-basane racinée verte sur papier courant d'oeuvres de Bove, Hermant, Maetterlinck, Fayard, Romains, Frondaie, Maurois, Montherlant 50/80	80
177	177.[LITTERATURE] Réunion de 17 volumes in-8° réédités à la fin du XIXe siècle en reliure homogène demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, contenant des oeuvres de Daudet, Loti, Michelet, Halevy, Sandeau, etc. 30/50	45
178	178.[LITTERATURE] Réunion de 5 titres bien reliés. - RENAN (E.) Souvenirs d'enfance et de jeunesse suivis des lettres d'Italie, 1849-1850. P., Calmann-Lévy, 1923, demi-maroquin grenat à coins, tête dorée couverture et dos conservés (signée L. Bernard), N° 479 sur vélin du Marais d'un tirage de 1800 ex. - THARAUD (J. & J.) L'Ombre de la Croix. P., Plon-Nourrit et Cie, s.d. (1920), demi-maroquin grenat à coins, tête dorée, N° 334 de s 1100 sur papier Lafuma d'un tirage de 1375 ex. Edition originale. - FRANCE (A.) Deux titres édités par Calmann-Lévy, reliés demi-maroquin bleu nuit à coins dos à nerfs orné de caissons dorés tête dorée, couvertures conservées : Le Jardin d'Epicure, 1924 - Les contes de Jacques Tournebroke, 1925. - ROBERT (Louis de) Un tendre. P., Lie Borel, 1899, demi-maroquin vert, dos lisse orné de fers dorés rocaille encadrant une fleurette de maroquin rouge mosaïquée, tête dorée. Frontispice et illustrations de Dedina. Collection « Nymphée » - FURSY. Mon petit bonhomme de chemin. Souvenirs de Montmartre et d'ailleurs. P., Louis Querelle, 1928, in-12, demi-basane rouge, couverture illustrée conservée. 40/60	75
179	179. Longus. [CLOUZOT] Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé. Traduction de Jacques Amyot, revue, corrigée, complétée, de nouveau refaite en grande partie par Paul-Louis Courier. Eaux-fortes originales de Marianne Clouzot. La Tradition, 1947, in-4°, reliure demi-maroquin vert à coins (signée Farraire), couverture et dos conservés. Un des 812 exemplaires sur Vélin Lana crème. 30/50	65
180	180. LOTI (Pierre) Réunion de 4 titres édités par Calmann-Lévy, reliure homogène de l'époque demi-maroquin bleu nuit, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièce de titre bordeaux, tête dorée, couvertures imprimées bleues conservées, beaux exemplaires. - Un jeune officier pauvre. Fragments de journal intime rassemblés par son fils Samuel Viaud, 1923. - Le Livre de la pitié et de la mort. 1923. - Ramuntcho. 1927. - Les Désenchantés. Roman des harems turcs contemporains. 1925. - Joint : Marc HELYS. L'envers d'un roman. Le Secret des « Désenchantés » révélé par celle qui fut Réjane. P., Perrin, 1930, demi-veau raciné. 60/80	110
181	181. Maetterlinck, La vie des Abeilles, La vie des Termites, La vie des Fourmis, Monte Carlo, Editions du Livre, s.d., 3 vol. in-8° brochés sous chemise et étui. Exemple sur vergé. Non coupé. 30/40	35
182	182. Marot. Poésies. Illustré d'eaux-fortes de Paulette Humbert, Union Latine d'Editions, 1951, reliure éditeur plein cuir vert estampé sous étui bordé. Ex. num. sur vélin d'Arches. 30/40	25
183	183. Martin du Gard, Les Thibault, ill. Thevenet, Gallimard 1946, 2 vol. in-4°, cartonnage éditeur rouge à décor d'ap. Ferran. Joint 2 autres volumes Gallimard sous cartonnage éditeur à décor :- Mitchell. Autant en emporte le vent. 1945, Illustrations de Dignimont, 2 volumes - Melville, Moby Dick, 1941 50/80	40
184	184. Mauriac, 4 volumes des éditions Grasset, coll. Pour mon Plaisir, reliure plein cuir brun, couverture conservée, ex. num. sur alfa : Le Mystère Frontenac, 1933 ; Thérèse Desqueyroux, 1934 (sur pur chiffon) Les Anges Noirs, 1936, Les Chemins de la Mer, 1939. 30/50	30



## Résultat de la vente du 20/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
185	185. Mérimée [TOUCHAGUES].Le carosse du Saint-Sacrement.Illustrations de Touchagues.Kieffer 1928, pleine reliure estampée à décor spécial de Kieffer. 50/80	170
186	186.MIRBEAU (Octave) Oeuvres illustrées. P., Editions Nationales, 1934-36, 10 volumes in-4°, reliure demi-chagrin marron, tête dorée. Illustré de dessins et aquarelles de Berthold MAHN, DIGNIMONT, Jean LAUNOIS, Edy LEGRAND, Gus BOFA, . Un des exemplaires numérotés sur vélin d'alfa. 60/80	130
187	187.[MOLIERE] Réunion de 2 titres : - LOISELEUR (Jules) Les points obscurs de la vie de Molière. Paris, Isidore Liseux, 1877, in-8°, reliure demi-ma roquin vert à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, tête dorée, XI, 407 pp., portrait gravé à l'eau-forte par Lalauze. Un des 1.000 exemplaires numérotés sur Hollande.- MAGNE (Emile) Une amie inconnue de Molière suivi de Molière et l'Université. Paris, Emile-Paul frères, 1922, in-12, demi-basane bleue. 30/50	50
188	188.Musset [BRUNELLESCHI], Oeuvres Complètes, Au Moulin de Pen-Mur, 1948, 12 volumes in-8° en feuilles sous chemise et étui. Illustrations de Brunelleschi colorisées au pochoir. 80/100	120
189	189.K.La Main enchantée.Illustrations colorisées au pochoir de Pierre Theron, Paris, Librairie Marceau, 1945, in-12, demi-chagrin rouge à coins, un des 25 exemplaires de tête sur Arches avec suite (sans l'aquarelle) - Joint trois volumes petit in-12 de la collection «A trois clefs d'or», 1946, ex. num. sur vélin, reliure demi-marouquin havane à coins, couv. cons., : - Retif de la Bretonne, La Duchesse, ill. de 2 burins de Marcel Jean.- Ovide Métamorphoses ill. de 2 pointes sèches de Labisse.- Marquis de Sade, Emilie de Tourville. ill. de 2 eaux-fortes originales de Denise Lannes. 40/60	80
190	190.[NISARD]. Suite de 15 volumes in-4° bien reliés demi-chagrin rouge, dos très orné de caissons dorés, de la collection des Auteurs latins avec la traduction en français, contenant des oeuvres d'Amien Marcellin, Jornandes, Frontin, Végèce, Modestus, Pétrone, Apulée, Aullu-Gelle, Stace, Martial, Quintilien, Pline le Jeune, Sénèque, Horace, Perse, Lucrèce, Virgile, Pline (2 vol.) Tite-Live (2 vol.) Cicéron 4 vol. (sans le t.1)... et de nombreux autres, dont les textes confidentiels sont introuvables ailleurs. 120/150	240
191	191.OLIVER(Raymond) [COCTEAU] Recettes pour un ami.Préface et illustrations de Jean COCTEAU.Introduction Emmanuel Berl. P., Galerie Jean Giraudoux, 1964, in-4°, reliure pleine toile éditeur, jaquette et étui.150 pp. illustrées de 30 dessins de Cocteau tirées en rouge.Tirage limité à 875 exemplaires. Envoi d'auteur. Ouvrage tiré sur un papier toilé ciré spécial imprimé sur une seule face, plié à la japonaise. 150/200	220
193	193.Pascal [BOUQUET], Pensées.Paris, CPP et Ed.Kérénac, 1946, 2 volumes in-4° en feuilles sous couvertures illustrées remplies, jaquette et étui. Illustré des décorations dessinées et gravées sur bois par Louis Bouquet. Tiré à 274 exemplaires.un des 234 sur papier vergé pur chiffon d'Auvergne à la main de Richard de Bas à Ambert. 50/80	40
194	194.PARIS(Gaston) [ORAZI] Aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux, pair de France et de la belle esclarmonde ainsi que du petit roi de feerie Auberon mises en nouveau langage. P., Didot, 1898, grand in-4°, reliure de l'éditeur demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de fers dorés spéciaux à la panoplie, tête dorée, couverture colorisée au pochoir conservée, textes dans de larges encadrements médiévaux d'une grande variété ornementale, nombreux hors-texte en couleur d'après les aquarelles d'Orazi. Bel exemplaire de cette édition qui outre une superbe illustration a pour originalité d'utiliser les caractères nouveaux dessinés par Eugène Grasset. 80/100	190
195	195. Piazza.Trois volumes des éditions. Textes orientaux traduits par Frantz Toussaint.Pleine reliure éditeur estampée de plaques à froid.- Le Cantique des Cantiques, 1933, illustré des miniatures et ornements de B.Zworykine.- Le Jardin des Roses.Illustré des ornements de Mohammend Racim et d'une miniature de Payul Zenker.- La flûte de jade, 1933, frontispice en couleur. (reliure usagée)- Joint : Arnoux (A.) ,La Thébéenne, P., Crès, 1945, demi-basane brune, illustré de lithographies par Gérard Cochet. 30/40	25
196	196.Platon [MICHEL], Le Banquet d'amour, Traduction de Mario Meunier.Paris, Crès 1947, in-4° en feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui.Illustré de 11 pointes-sèches originales d'André Michel.,Tiré à 264 exemplaires sur Auvergne.40/60	55
197	197.POE (Edgar Allan) [LECHANTRE].La chute de la Maison Usher.Paris, Arlaud, 1945. In-4, en feuilles sous chemise et étui, couverture rempliée illustrée, illustrée par Jacques Lechantre de 8 lithographies originales en deux tons. Traduction de Charles Baudelaire. Un des 900 exemplaires numérotés sur vélin pur fil. 30/50	50
198	198.Proust, A la Recherche du temps perdu, Gallimard 1947, 3 vol. in-4°, cartonnage éditeur à décor d'après Bonet, illustrations de Van Dongen 40/60	155

## Résultat de la vente du 20/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
199	199.Racine.Théâtre, ill.Grange, 1948, 4 vol. in-4°, demi-vélin sous étui. - Joint : MOLIERE.Molière, 1622-1673, sa vie, son Oeuvre, Union Latine d'Editions, 1930, 6 volumes in-4°, reliure demi-basane marron sous étui. Illustré de nombreuses reproductions et fac-similés. Illustrations de Maximilien Vox. Tiré à 1130 ex.sur pur Fil Lafuma 40/60	70
200	200.Ramuz.Passage du poète.1944, in-4°demi-marquin in à bandes. 30/40	30
201	201.Ramuz [CARLOTTI], Derborence, Grenoble, Bordas, 1944 in-4, en feuillets sous chemise et étui illustré d' eaux-fortes in et hors-texte,par J.A.Carloti. Un des 500 exemplaires sur Rives BFK à la forme. 40/60	60
202	202.[RELIURESHISTORIEES.] Ensemble de 10 volumes illustrés in-8°édités par Rombaldi dans les années 1950, reliés demi-vélin avec le dos historié peint : Baudelaire,Verlaine,Louys, Montherlant, Balzac, illustrations en couleur de Marty, Chimot, Calbet, Touchet,Grau Sala, Brouet, Naudin.- Joint : Sartre,La Nausée, NRF, 1951, reliure demi-vélin, dos lisse orné d'un dessin à l'encre de Chine , illustré de 12 gouaches de Prassinos, Tiré à3.500 ex. 150/200	240
203	203.Romain Rolland[LEROY].Jean Christophe.Illustrations de Pierre Leroy, 1951, 5 volumesin-8° br. Un des 1200 ex. num. sur vélin blanc. 30/50	20
204	204.Romain Rolland, Colas Breugnon, illustrations deCollot, 1946,in-8°br. sous chemise et étui-Joint : Van Der Meersch DOS DE L'ETUI DETACHE [LECONTE], La Maison dans la dune, illustrations au pochoir de Pierre Leconte, 1946, in-8°br. sous chemise et étui (accident au dos). Un des 371 ex. num. sur vélin crèvecoeur. 30/50	25
205	205.Romains, Les Hommes de bonne volonté.1932, 27 vol. in-8°, reliure demi-chagrin. 60/80	70
206	206.Le Roman de Tristan et Yseut renouvelé par Joseph Bédier. [ENGEL] .Illustrations en couleur de Robert Engels.Piazza 1933, demi-marquin brun à coins sous étui, tête dorée, couverture et dos conservés. 40/60	30
207	207.Rostand (Edmond), Oeuvres Illustrées, Paris, Editions Pierre Laffitte, 1938- 1939,5 vol. in-4°, reliure demi-marquin orange à coins, dos lisse orné de fers à froid historiés. Illustré de croquis inédits de l' auteur,de son portrait gravé sur cuivre par Pierre Gandon, de bandeaux et culs-de-lampe de Sylvain Sauvage gravés sur bois par Gilbert Poilliot et de 77 hors texte coloriés au patron par Drian, Marty, Sylvain Sauvage, Auguste Leroux. 80/120	120
208	208.Sand (George).Réunion de 2 volumes in-8°en fe uilles sous chemise et étui. - La Petite Fadette.Illustré d'eaux-fortes dePetrelli, 1946, Tiré à 780 ex., un des 400 sur vélin.- Le château de Pic Tordu.Illustré de pointes sèches de Bravura, 1945, in-4°. Un des 310 ex. sur vélin d'un tirage à 340 ex. 40/60	50
209	209. SHAKESPEARE (William). Comédies. Tragédies. Traduction de Victor Hugo. P. Les Heures Claires, 1974,12 volumes in-4. Belle reliure éditeur pleine peau rouge, dos à nerfs richement orné, décors spéciaux sur les plats, têtes dorées, sous étuis bordés. Edition tirée à 2900 exemplaires. Un des 2680 sur vélin de Rives. Chaque volume est illustré par un artiste différent : Brayer (2 vol.) - Carzou (2 vol.) - Douking - L. Fini - Wakhevitch - Malcles - Commère - Fontanarosa - Chapelain-Midy - Lelong. Parfaite condition. 300/500	250
210	210.Shakespeare [LEGRAND],Tragédies et Comédies.Union [Latine d'Edition 1939, 12 vol. in-4°br. sous chemise et étui.Illustrations deEdy Legrand.Exemplaire numéroté sur pur fil Lafuma. . 50/80	40
211	211.STAËL-HOLSTEIN (Germaine Necker, baronne de). Réflexions sur le Suicide, suivies de la Défense de la Reine, Publiée en août 1793, et de Lettres sur les Ecrits et le Caractère de J.J. Rousseau.Paris, H. Nicolle et Marne Frères, 1814. Un volume in-8°, cartonnage de l'époque vert bronze , XII, 270 p., exemplaire non rogné.Première édition collective d'abord parue en 1813, qui contient ici une préface de 8 pages qui paraît, dans cette édition pour la première fois.Quelques épidermures et accrocs au dos et à la pièce de titre, mais bon exemplaire, non rogné. 80/100	60
212	212.Stendhal [LAISNE], Le Rouge et le Noir. Marseille, Club du Livre,1947, 2 vol. in-4°, plein chagrin rouge estampé sous étui bordé, Illustrations de Laisné. 50/80	40
213	213.Stendhal, Oeuvres, Jean de Bonnot, 10 vol. 40/60	90
214	214.Tharaud. [CHARLEMAGNE] Le Miracle de Théophile.III.Charlemagne, 1945, in-4°demi-chagrin rouge. - Joint, du même auteur : Un Royaume de Dieu.Plon, 1933, in-8°, reliure plein vélin, couverture rempliée conservée. (un peu déboîtée).Illustré de 12 gravures en couleur de Manuel ORAZI.Ex. num. sur vélin. 40/60	180

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
215	215. Théocrite [BELMONDO]. Les idylles. Mises en français par André Berry et Edgar Vales. Paris, Union Bibliophile de France, 1943-1946, in-4°, en feuilles sous couverture blanche gaufrée avec illustration en bas-relief, sous étui de carton marron formant coffret, premier plat orné en médaillon et en relief de la même illustration que la couverture, typographie de Maximilien Vox composée des lettrines et symboles en plusieurs couleurs et entièrement souligné en rouge et vert. Illustré par Paul Belmondo de 47 dessins dont 24 hors-texte reproduits en fac-similé et 23 vignettes gravées sur bois par G. Poilliot. Un des 970 exemplaires numérotés. 50/80	70
216	216. T'Serstevens. Le Livre de Marco Polo ou le Devisement du Monde. Nouvellement mis en français moderne et commenté par A. T'Serstevens. Editions J. Susse, 1944, in-4° broché sous chemise et étui. Un des 964 exemplaires sur Vélin de Rives, enrichi de miniatures contrecollées, reproduites d'après le manuscrit 2810 de notre Nationale et d'une carte dépliant. 40/60	30
217	217. Vercors. [MOREAU] Le Silence de la mer, Paris, P., Aux Dépens des amis de l'artiste, R. Simon, 1945, in-4° en feuillets sous jaquette et étui, illustré de 13 lithographies originales de Luc Albert Moreau. Tiré à 275 exemplaires sur pur fil de Lana. 30/50	40
218	218. VILLON [BRAYER]. Les Deux Testaments de François Villon, avec une reproduction de l'oeuvre originale de 1533. Marseille, Club du Livre, 1944, demi-vélin sous emboitage spécial contenant le fac-similé sous vélin de l'édition de 1533. Illustré de 24 compositions de Brayer. 40/60	70
219	219. Virgile [DEMEURISSE], Les Bucoliques. Texte latin et traduction nouvelle de Henry Charpentier. Paris, Editions Galatea, 1946, in-folio, en feuilles sous chemise et étui. Illustré de 102 lithographies originales de René Demeurisse. Tiré à 220 exemplaires. un des 170 sur vélin à la forme d'Auvergne. Belle typographie et mise en page. 50/80	70
220	220. VILLEHARDOIN [BRAYER] La Conquête de Constantinople. Adapté au français moderne par P. d'Espezel. Paris, Union Latine d'Editions, 1951, grand in-4°, 264 pp., reliure de l'éditeur plein chagrin maroquiné bordeaux, tête dorée, non rogné, sous étui bordé. Bel exemplaire illustré de lettrines et de 22 aquarelles d'Yves Brayer. N°683 d'un tirage unique de 1.500 exemplaires. 60/80	120
220,10 00061	4 vol le sapeur camember, le lutrin, Vandermerch corps et ames	20
221	221. [D'ARTAGNAN] Réunion de deux ouvrages in-8° en reliure homogène d'époque demi-marquin marron à coins, dos à nerfs ornés de caissons dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés. Beaux exemplaires. - Mémoires de Charles de Batz-Castelmore Comte d'Artagnan rédigés par Gratien Courtilz de Sandras, préfacés et annotés par Gérard-Gailly. Coll. Jadis et Naguère. Paris, Jonquières, 1928, 326 pp., illustrations in et hors-texte. - SAMARAN (Charles). D'Artagnan, capitaine des mousquetaires du Roi. Histoire véridique d'un héros de roman. Calmann-Lévy, 1928, 351 pp. 50/80	30
222	222. [D'ARTAGNAN] Les deux mêmes titres en reliure homogène demi-basane racinée fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre bleue, tête dorée, couvertures conservées. Beaux exemplaires. 50/80	30
223	223. BARRIERE (F.) La Cour et la ville sous Louis XIV, Louis XV et Louis XVI ou révélations historiques tirées de manuscrits inédits. Paris, Dentu, 1830. 1 vol., in-8, reliure de l'époque demi-veau glacé fauve, dos lisse orné de fleurons à froid, tranches marbrées, IX + 427. - Joint : DUCHESNE (G.) Mademoiselle de Charolais, procureuse du Roi. Amour de Louis XV et des demoiselles de Nesle. Les Petits Cabinets de Versailles. Les Orgies de Madrid. Le Parc au cerf. P., Daragnan, 1909, in-8°, reliure de l'époque demi-chagrin bleu-nuit, tête dorée. 30/50	45
224	224. [BIBLIOGRAPHIE] Réunion de 3 titres :- FLETY. Dictionnaire des relieurs français ayant exercé de 1800 à nos jours. Ed. technorama, 1988, in-8° broché. Planches. - MALCLES. Manuel de Bibliographie. PUF 1976, in-8°, reliure toile éditeur. - DULIEU. La Médecine à Montpellier du XIIe au XXe siècle. Hervas, 1990, in-4°, reliure éditeur sous jaquette illustrée. 30/50	180
225	225. BOSCH (E.) Dictionnaire raisonné d'architecture et des sciences et arts qui s'y attachent. P., Firmin Didot, 1877, 4 volumes in-4°, reliure demi-basane verte. Illustré de nombreuses figures in-texte et de planches chromolithographiques (Manques). 40/60	30
226	226. [BOTANIQUE] Réunion de 5 titres en 9 volumes :- CANDOLLE. Essai sur les propriétés médicales des plantes comparées avec leurs formes extérieures et leur classification naturelle. seconde édition revue et augmentée. P., Crochard, 1816, in-8°, reliure de l'époque demi-veau vert, dos lisse orné, XII, 397 pp. - GAREISI (Abbé) Synopsis analytique de la flore du Gard ou méthode habile pour arriver au nom de toutes les plantes vasculaires de ce département. Nîmes, Isidore Wartan, 1847, in-12, demi-chagrin vert. - JUSSIEU. Botanique. P., Masson, 1862, in-12°, demi-reliure. - RICHARD. Précis de botanique, P., Béchét, 1852, in-12, demi-reliure - 5 tomes dépareillés et en état usagé de Démonstrations de botanique du XVIIIe siècle. 80/100	70

## Résultat de la vente du 20/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
227	227. BOUILLÉ (Marquis de) Réunion de deux titres in-8°, reliure janséniste de l'époque demi-marquin bleu nuit, dos à nerfs, tranches jaspées.- Mémoires avec une notice sur sa vie, des anecdotes et des éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière. 2e édition. Paris, Baudouin Frères, 1822. De la Collection des Mémoires relatifs à la révolution Française.- Essai sur la vie du Marquis de Bouillé (François-Claude-Amour) Chevalier des ordres du Roi, Gouverneur de Douai, Gouverneur général des Iles du Vent pendant la guerre d'Amérique, membre des deux assemblées de notables en 1787 et 1788, général en chef de l'Armée de Meuse, Sarre et Moselle en 1790 et 1791. Paris, Amyot, 1853, VII, 472 pp. Beaux exemplaires. 50/80	130
228	228. BUVAT (Jean) Journal de la régence (1715-1723) par Jean Buvat, écrivain de la Bibliothèque du Roi publié pour la première fois, et d'après les manuscrits originaux avec autorisation de S. E. le ministre de l'instruction publique, précédé d'une introduction et accompagné de notes et d'un index alphabétique par E. Campardon. Paris, Plon 1865, 2 volumes in-8°, reliure de l'époque demi-marquin bleu ciel, dos à nerfs orné de caissons dorés, tête dorée. Bel exemplaire. 80/100	80
229	229. [CARTONNAGES ROMANTIQUES] Lot de 8 volumes :- GUIZOT (Mme) L'Amie des enfants. P., Didier, 1852, pleine percaline noire ornée d'une plaque historiée dorée avec inclusions de couleur, tranches dorées. Illustré de 16 lithographies hors-texte en deux tons. ( un coin légèrement émoussé)- 7 volumes en cartonnage éditeur (usagé) décoré de fers dorés spéciaux du Magasin d'Education et de Récréation pour 1866 & s. (tomes V, VI, XI, XV à XVIII, certains avec de forts accidents. Importante revue dans son beau cartonnage qui mérite une restauration. Jules Verne y fit paraître en originale nombre de ses Voyages extraordinaires. 50/80	80
230	230. CELLINI. Mémoires de Benvenuto Cellini, orfèvre et sculpteur florentin traduits par Léopold Leclanché. P., Société Littéraire de France, 1919, 2 volumes in-8°, reliure de l'époque demi-marquin havane à coins, dos à nerfs orné de croisillons, tête dorée, couverture et dos conservés. Illustré de bois gravés par Jules Germain. Bel exemplaire. On joint deux autres volumes :- BOSC et BONNEMERE. Histoire nationale des Gaulois sous Vercingétorix. P., Firmin Didot, 1882, in-8°, reliure éditeur demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, tête dorée.. Illustré de 160 figures. Bel exemplaire. - BOUILLET et CHASSANG. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie. Hachette, 1884, fort in-4°, reliure éditeur demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés. Bel exemplaire. 60/80	55
231	231. [CRIMINALITE] Réunion de 3 titres reliés.- VAISSIERE (P. de) De quelques assassins. Récits du temps des troubles (XVIe siècle). P., Emile-Paul, 1912, fort in-8°, demi-marquin rouge, tête dorée, couvertures conservées, 406 pp., 22 illustrations hors-texte.- Procès de Madame Lafarge complets et détaillés. 2e édition revue et augmentée de documents postérieurs à la condamnation. Bureau des Annales criminelles, 1840, gr. in-8°, reliure de l'époque demi-basane fauve, dos lisse orné de fers dorés romantique rocaille, 3 portraits lithographiés en frontispice, 72, 203 pp. (suivi de) Procès de Louis Bonaparte devant la Cour des pairs. Attentat contre la Sûreté de l'Etat, 142 pp. (les pp. 23-24 sont vierges. Effet de la censure ? )- LENOTRE. Babet l'empoisonneuse ou l'empoisonnée. P., Perrin, 1927, in-12, demi-basane fauve. 50/80	40
232	232. [DAUPHINÉ] VALLIER (Joseph). Rimes d'Autrefois. Grenoble, Rey et Arthaud, 1927, petit in-4°, demi-basane fauve, couvertures conservées.. Illustré de 41 reproductions de peintures, aquarelles et dessins d'artistes Dauphinois. Impression soignée sur papier voironnais des célèbres usines Navarre-Lafuma . Avocat et homme politique grenoblois (1889-1940) Joseph Vallier nous livre ici des poèmes pleins de verve dont beaucoup ont trait à la justice. Le bénéfice de la vente du livre fut alloué aux filles-mères. 20/30	35
233	233. DELORT (J.) Histoire de l'homme au masque de fer accompagnée des pièces authentiques et de fac-similés. Paris, Delaforest, 1825, in-8°, reliure de l'époque demi-chagrin havane, dos à nerfs orné de caissons à froid et de fleurons dorés. Frontispice lithographié, 296 pp et 3 fac-similés dépliant. Bel exemplaire. 40/60	35
234	234. [FEMMES] Réunion de 4 titres reliés en cinq volumes (beaux exemplaires) :- DARGAUD (J.M.) Histoire de Marie Stuart. P., Firmin-Didot, 1850, 2 volumes in-8°, reliure de l'époque demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées. Ex-libris couronné sur pièce de maroquin rouge Baronne Nathaniel de Rothschild.- STEENACKERS (F.F.) Agnès Sorel et Charles VII. Essai sur l'état politique et moral de la France au XVe siècle. P., Didier, 1868, in-8°, reliure de l'époque demi-marquin bleu nuit, tranches marbrées, 424 pp., Portrait en frontispice. Ex-libris imprimé couronné A. de R. et manuscrit Arthur de Rothschild.- MERKI (Charles) La Marquise de Verneuil (Henriette de Balzac d'Entragues) et la mort d'Henri IV d'après les mémoires du temps. P., Plon, 1912, in-8°, demi-marquin vert, dos à nerfs orné d'un fer doré au H couronné et d'un semis de fleurs de lys, 398 pp., portrait en frontispice.- MOUTON (Léo) Bussy d'Amboise et madame de Montsoreau d'après des documents inédits. P., Hachette, 1912, in-8°, reliure demi-basane violette, tête dorée, VI, 358 pp., 4 planches et un fac-similé. 60/80	85

## Résultat de la vente du 20/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
235	235.FOURNIER (Edouard) Enigmes des rues de Paris.P., Dentu, 1860, in-12, belle reliure demi-marquin bordeaux à coins, dos lisse très orné d'un jeu de filets dorés encadrant les armes de Paris, tête dorée, 372 pp. Ex-libris H. Hommet architecte. 40/60	100
236	236.FOURNIER VERNEUIL. Curiosité et indiscretion. Paris, chez tous les marchands de nouveautés, 1824, in-8°, reliure de l'époque demi-v eau glacé fauve, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, 328, VII pp. Edition originale rare de ces souvenirs piquants sur les personnages de la Révolution et de l'Empire. Bel exemplaire. 40/60	55
237	237.[GASTRONOMIE] Réunion de 2 volumes : Ponchon [MALCLES].La Muse au Cabaret.P., La Bonne Compagnie, 1946, in-8°, reliure demi-marquin vert à coins, couverture illustrée conservée. Illustré de lithographies en couleur de Malcles, 1946, demi-basane bleue. Tiré à 1.000 ex. num., un des ex. sur vélin de Rives.- DEULIN (Ch.) Les contes d'un buveur de bière, P., le Prat, 1944, reliure demi-chagrin rouge,couverture illustrée conservée, illustrations en couleur de Nicolas Eckman. 30/40	35
238	238.GOHIER (Louis-Jérôme). Mémoires de Louis-Jérôme Gohier, président du Directoire au 18 brumaire. Paris, Bossange, 1824 ; 2 vol. in-8°de ( 3) ff°; XVI, 430 pp. ; (3) ff.° 476 pp. (mal chiffrées 376), Illustré d'un portrait gravé par Rose et fac-similé de lettre hors texte.reliures de l'époque demi-veau glacé aubergine, dos lisses ornés de fers romantiques en long avec un fer à la Renommée dorée en tête, tranches bleues. De la "Collection Mémoires des Contemporains pour servir à l'Histoire de France et principalement à celle de la République et de l'Empire".Édition originale de ce précieux témoignage sur l'ascension de Bonaparte et l'Empire.Bel exemplaire fort bien relié provenant de la bibliothèque de Jacques-Charles Dupont de l'Eure célèbre magistrat qui exerça différentes fonctions politiques de la Révolution au Second empire dont la signature ex-libris figure sur chacun des titres. Ex-libris imprimé des années 1900, Syllas Loisel. 80/100	120
239	239.HENAULT (Président). Mémoires du Président Hénault, de l'Académie Française. Ecrits par lui-même, recueillis et mis en ordre par son arrière-neveu M. le Baron de Vigan. P., Dentu, 1855, in 8°, VI-436 pp. Reliure de l'époque demi-chagrin vert foncé, dos lisse orné de filets dorés Bel exemplaire bien relié.Edition originale de ces intéressants mémoires du magistrat et écrivain Jean-François Hénault (1685-1770) qui fut en relation avec presque tous les personnages célèbres de son époque. Il présida pendant 40 ans, à partir de 1730, le salon de Madame du Deffand. Personnage influent, ami des philosophes, il est une des figures les plus caractéristiques de la haute bourgeoisie du XVIIIe siècle. Joint : CAPEFIGUE.Philippe d'Orléans, régent de France 1715-1723.Paris, Dufey, 1838, 2 volumes in-8°, reliure m oderne pleine percaline verte, couverture jaune imprimée conservée avec au dos les annonces des nouvelles parutions, non rogné.XXVII, 412 pp. ; (2) ff°, 428 pp., avec relié à la fin, le prospectu s de souscription du Roland Furieux par l'éditeur F.Knab. 50/80	70
240	240.[HISTOIRE] Réunion de 3 titres reliés :- Journal de Marie-Thérèse de France, duchesse d'Angoulême (5 octobre1789-2 septembre 1792) corrigé et annoté par Louis XVIII. P., Firmin-Didot, s.d. (vers 1910) in-8°, reliure plein chagrin rouge , dos à nerfs orné de caissons dorés, plats aux armes de France dans un large encadrement doré. Illustrations et fac-similé. très bel exemplaire.- MAUREL (A.) La marquise du Châtelet amie de Voltaire. P., Hachette, 1930, in-8°, demi-percaline bronze à la bradel, pièce de titre orange, 240 pp.- STRYIENSKI (Casimir) Le dix-huitième siècle. Hachette, 1909, in-8°, reliure de l'époque demi-mar oquin marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures conservées, 375 pp. 50/80	40
241	241.[HISTOIRE] Réunion de 6 titres reliés :- BUCHON. Choix de Chroniques et mémoires sur l'Histoire de France : B. de Salignac, G. de Colligny, La Chastre, Guill de Rochechouart. Michel de Castelnau, J. de Mergey, F. de la Noue, Ach. De Gamon... P., Panthéon Littéraire, 1854, in-4°, demi-chagrin mauve, dos à nerfs orné de caissons dorés, XXXI, 779 pp.- Anecdotes secrètes du Règne de Louis XV. P., Rouveyre et Blond, 1882, in-8°, demi-basane verte, couvertures illustrées conservées, XXXI, 253 pp., illustré des compositions gravées in et hors-texte de F. Oudart et Le Natur. Tiré à petit nombre sur vergé.- LE ROI (J.A.) Curiosités historiques sur Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Mme de Maintenon, Mme de Pompadour, Mme du Barry. Plon, 1864, in-8°, demi-chagrin vert, XXII, 378 pp. (par erreur la fin de l'introduction a été reliée en fin d'ouvrage)- FERSEN (Cte Axel de) Fersen et Marie-Antoinette. Correspondance et journal intime. P., Kra, 1930, in-4°br., Un des 150 exemplaires sur vélin.- DASH (Comtesse) Les dernières amours de Madame du Barry. Plon, 1864, in-4°br., 381 pp. 50/80	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
242	242.[HISTOIRE] Réunion de 6 titres reliés, les 3ers édités par Didot appartenant à la Bibliothèque des Mémoires relatifs à l'Histoire de France pendant le 18e et 19e siècle avec avant-propos et notes par M. F. Barrière.- Mémoires de Madame du Hausset, femme de Chambre de Madame de Pompadour... 1867, demi-chagrin vert.- Mémoires de Weber, frère de lait de Marie-Antoinette, reine de France, 1885, demi-marquain bleu nuit, dos très orné de croisillons dorés, couvertures conservées.- Mémoires de Cléry, de M. le Duc de Montpensier, de Riouffe. S.d., demi-marquain bleu nuit, couverture et dos conservés (signée Lucie Weill), 476 pp.- GOURGAUD (Général baron) Journal de Sainte-Hélène. Flammarion 1944, fort in-8°, demi-basane verte, dos ornés de fers dorés impériaux.- Magne (E.) Ninon de Lenclos. Emile-Paul, 1925, demi-basane bleue, 382 pp.- LOISELEUR (Jules) Ravailac et ses complices... P., Didier, 1873, demi-basane fauve, XV, 372 pp. 50/80	55
243	243.[HISTOIRE] Réunion de 6 titres :- MAGNE (E.) Ninon de Lenclos. Emile-Paul, 1925, gr. in-8°, demi-basane, tête dorée, couvertures conservées. Illustré de portraits (Bel exemplaire)- JOUBERT (A.) Un mignon de la cour de Henri III : Louis de Clermont, sieur de Bussy d'Amboise, gouverneur d'Anjou. P., Lechevalier 1885, gr. in-8°, demi-basane fauve à coins, tête marbrée, illustré de 3 eaux fortes hors-texte.- Nouvelles à la main sur la Comtesse du Barry trouvées dans les papiers du Comte de *** revues et commentées par E. Cantrel. Plon, 1861, gr. in-8°, demi-percaline rouge, portrait en frontispice.- TOUSSAINT (Fr. V.) Anecdotes curieuses de la Cour de France sous le règne de Louis XV. Plon, 1908, in-8°broché (dos cassé)- REUILLY. La Raucourt et ses amies. Etudes historique des mœurs saphiques au XVIIIe siècle. P., Daragon, 1909, in-8°broché.- HERVE-PIRAUX. Les Temples d'Amour au XVIIIe siècle. P., Daragon, 1910, in-8°broché, 2 planches gravées. 50/80	40
244	244.[HISTOIRE] Lot de 8 volumes reliés :- AUBRY.Napoléon, Flammarion, 1936, in-4°, reliure éditeur percaline rouge à décor impérial.- WEYGAND, Histoire de l'Armée Française, Flammarion, 1938, in-4°, demi-chagrin noir à coins.- Dumas, Les Trois mousquetaires, illustrations de Vox, Larousse 1934, in-4°, demi-basane.-Bainville, 5 volumes in-8° de la Collection Les Grandes Etudes Historiques», rel. demi-basane . 50/80	70
245	245.[HISTOIRE] Réunion de 5 volumes- ROLAND (Mme) Souvenirs de la Révolution : Madame Roland.Sa détention à l'Abbaye et à Sainte-Pélagie 1793 racontée par elle-même dans ses mémoires.Paris, Georges Hurtrel, 1886, in-8°broché sous couverture rempliée et jaquette de toile rouge à lacets ornée de fers dorés spéciaux de Poirson.Illustré de vignettes in-texte et d'eaux-fortes hors-texte.- NOLHAC (Pierre) Deux titres in-12 en bonne reliure moderne identique demi-chagrin rouge, couvertures conservées, Calmann-Levy : - Louis XV et Madame de Pompadour, 1919 - Le Trianon de Marie Antoinette, 1924.- FUNCK-BRENTANO (F.) La mort de la Reine.Les suites de l'Affaire du Collier.Hachette, 1901, in-12, reliure de l'époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné.9 planches hors-texte. - DIDEROT.Le Neveu de Rameau.Plon, 1891, in-12°, reliure éditeur percaline rouge.2 fac-similés dépliant.De la Bibliothèque Elzevirienne. 40/60	40
246	246.« JADIS ET NAGUERRE » Réunion de 7 titres in-8°brochés de cette collection dirigée par E. Pilon, édités à Paris par Henri Jonquières, 1928-1930, exemplaires à l'état de neuf des 500 imprimés sur vélin du marais. Illustration hors-texte.- Mémoires de Charles de Batz-Castelmore, comte d'Artagnan.- Mémoires de Armand Louis de Gontaut, duc de Lauzun.- Mémoires de Madame de La Guette.- Les illustres aventurières ou mémoires d'Hortense et de Marie Mancini.- Mémoires du comte Alexandre de Tilly, ancien page de Marie-Antoinette, 2 volumes.- Mémoires de Monsieur Pontis Maréchal de Bataille.- MERLE. La prise d'Alger racontée par un témoin. 40/60	40
247	247.LACROIX (Paul) XVIIIe siècle. Lettres, Sciences et Arts. France 1700-1789. Paris, Firmin-Didot, 1878, in-4°, reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos et plats entièrement orné d'un grand décor doré rocaille, tranches dorées (signée de Engel). Illustré de 16 chromolithographies hors-texte et de 250 gravures sur bois dont 20 hors-texte. Bel exemplaire.- Joint : IMBERT de SAINT-AMAND. Les Femmes de Versailles. La Cour de Marie-Antoinette.Paris, Dentu, 1887, in-4°, reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos et plats entièrement orné d'un grand décor doré d'inspiration Louis XVI, tranches dorées (signée de Magnier). Illustré de nombreux portraits hors-texte. 80/100	70
248	248.LACROIX (Père Camille de) Monographie de l'Hypogée Martyrium de Poitiers.P., Firmin-Didot, 1883, in-folio, reliure demi-percaline, couverture conservée.150 pp. accompagnées de 26 planches, certaines en chromolithographie. Bon exemplaire. 50/80	120
249	249. LAMARTINE. Histoire des Girondins. P., Furne, 1858, 4 volumes in-4°, reliure de l'époque demi-veau glacé fauve, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièces de titre et de tomaison de marquain rouge. Illustré de 30 portraits hors-texte gravés d'après Raffet. Bel exemplaire.- Joint : BITTARD DES PORTES (René) Charette et la guerre de Vendée . P., Emile-Paul, 1902, in-8°, demi-basane violette, IX, 615 pp., 1 carte dépliant. 80/100	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
250	250.LAUZUN - NADAILLAC - BEARN.Réunion de 3 titres : - LAUZUN (Armand Louis de Gontaut-Biron, duc de) Mémoires de M. le Duc de Lauzun.Paris, Barrois l'Ainé, 1822, in-8°, bonne reliure moderne demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, (2) ff°, XX, 399 pp. Première édition publique, l'originale, publiée en 1821 ayant été saisie. Le Duc de Lauzun auquel ces Mémoires valurent plusieurs procès, prit part à la guerre d'Amérique, fut député de la noblesse aux Etats Généraux, puis Général en chef de l'armée du Rhin.- Mémoires de la marquise de Nadaillac, duchesse d'Escars suivis des Mémoires inédits du Duc d'Escars publiés par son arrière petit-fils le colonel Marquis de Nadaillac..Paris, Emile-Paul, 1912, in-8°, reliure demi-basane rouge. Frontispice sous serpente légendée.Envoi d'auteur. Intéressant témoignage sur l'émigration.- Comtesse de BEARN.Souvenirs de quarante ans (1789-1830) Récits d'une Dame de Madame la Dauphine. Paris, Lecoffre, 1861, in-12°, reliure de l'époque demi-marquin vert. 50/80 VENDU AVEC LE 251	80
251	251.LIGNE (Charles, Prince de) Lot de 2 volumes in-8°, dans une bonne reliure du milieu XIXe siècle pleine percaline grise chinée, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre de veau rouge, - Lettres et pensées du Maréchal prince de Ligne publiées par Mad.la Baronne de Staël Holstein. Quatrième édition revue et augmentée. Paris, et Genève, J.J.Paschoud, 1809, 13, 336 pp.Edition en partie originale de cette anthologie établie et préfacée par Mme de Stael durant son séjour à Vienne qui connut un immense succès et lança la réputation littéraire du Prince de Ligne en Europe.- Oeuvres choisies publiées par M.de Propriac, faisant suite aux lettres et pensées du même auteur, publiées par Madame la Baronne de Staël-Holstein. Paris, Joseph Chaumerot, 1809 (2) ff°, VI, 444 pp. Rare édition originale. 80/120 VENDU AVEC LE 250	
252	252.LOUVET - LAMARTINE - THIERS.Réunion de 3 titres :- LOUVET DECOUVRAY.Mémoires sur la Révolution Française.Première édition complète avec préface, notes et tables par F.A.Aulard.Paris, Jouaust, 1889, 2 volumes in-12, reliure moderne demi-chagrin marron, couvertures conservées.- LAMARTINE (A. de) Histoire de la Révolution de 1848.Bruxelles, Meline,Cans & Cie, 1849, 2 tomes en un volume in-12, reliure de l'époque demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés. Contrefaçon de l'année de l'originale.- THIERS.Histoire de Law.Paris, Editions Hetzel, Michel Lévy, 1858, in-12, reliure de l'époque pleine percaline violine chinée.Envoi d'auteur. 50/80	50
253	253.MARBOT (Bon de) Mémoires.Plon, 1891, 3 volumes in-8°, reliure de l'époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés.Illustré de 3 héliogravures en frontispice et de 2 fac-similés . 40/60	40
254	254.[MILITARIA] Réunion de 4 titres :- CLEMENCEAU. Grandeurs et misères d'une victoire. Paris, Plon, 1938, in-8°broché. Edition originale sur alf a.- SUAREZ (G.) La vie orgueilleuse de Clémenceau. P., Gallimard, 1930, gr. In-8°, reliure demi-marquin bordeaux à coins, couverture illustrée conservée, 428 pp., nombreuses illustrations hors-texte. N°3 des exemplaires sur alfa.- RECOULY (R.) Le Mémorial de Foch. Mes entretiens avec le Maréchal. Paris, Edition de France, 1930, in-12, reliure demi-basane violine, dos à nerfs ornée de caissons dorés (signée Lucie Weill)- GALLIENI. Les Carnets de Gallieni publiés par son fils. Notes de P.B. Gheusi. P., Albin Michel, 1932, in-12, demi-basane bordeaux, tête dorée. 40/60	50
255	255.MONTESPAN (Marquise de). Mémoires. P., Mame et Delaunay-Vallée, 1829, 2 volumes in-8°, reliure romantique demi-veau rouge, plats de papier rouge ornés d'une large dentelle d'encadrement délimitant des compartiments estampés de fers à froid (fente à un mors) 50/80	80
256	256.NANTEUIL.Sur les chemins d'eau.Illustrations de Louis Suire.Réimpression ed.Mélusine, 1978, in-8°br.- Joint : WAQUET.L'art breton, Arthaud, 1933, 2 volumes in-8°, demi-marquin havane à coins. 40/60	40
257	257.PALES.Les gravures de la Marche.Bordeaux, Delmas, 1969-1989, 4 volumes in-folio, reliure pleine toile I., Félin et ours, II., Les Humains, III., Equidés et bovidés, IV, cervidés, mammoths et divers. La grotte de la Marche est située sur la commune de Lussac-les-Châteaux On y a trouvé plus de 3000 plaquettes , ce qui est, à l'heure actuelle, la plus grande concentration connue de ce type d'art mobilier. Le Professeur Palés, Sous-Directeur du Musée de l'Homme à Paris, aidé de Mlle de Saint- Péreuse en a effectué des relevés, objets de cette importante publication. 120/150	80
258	258.[PARIS] Réunion de trois titres : - Les Curiositez de Paris. Réimprimées d'après l'édition originale de 1716. Paris, 1883, in-4°, reliure de l'époque demi-chagrin rouge, X, X, 399 pp., illustrations hors-texte. - CHARPENTIER (O.) A travers Montmartre. P., Le Croquis, 1913, in-8°, reliure demi-basane fauve, dos lisse orné de guirlandes dorées encadrant un fer au Moulin à vent, couverture illustrée conservée. Illustré d'environ 300 dessins de Henry de Marandat. - LAMBEAU (L.) La Place Royale. P., Daragnan, 1906, in-8°, de mi-chagrin marron, dos à nerfs orné de caissons dorés, couvertures conservées, IV, 365 pp., 4 hors-texte et un plan dépliant. 40/60	80

## Résultat de la vente du 20/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
259	259.[PARIS] Réunion de quatre titres : - LOCK (F.) Dictionnaire topographique et historique de l'ancien Paris indiquant la situation, l'origine et l'étymologie des rues, l'histoire de monuments, édifices, établissements détruits... P., Hachette, (1855) in-12, reliure demi-marquin noir, dos à nerfs, LIX, 457 pp., un grand plan dépliant en couleur.- LAMAZOU (Abbé) La Place Vendôme et la Roquette. Documents historiques sur le commencement et la fin de la commune. P., Charles Douniol, 1871, in-12, percaline noire, 265 pp., 2 fac-similés.- LESAGE (Léon) Les expropriations de Paris. Première série (1866-1870). P., Lie Mellier, fort in-8°broché, 619 pp.- ANDRIVEAU-GOUJON. Plan Nouveau de Paris, 1886. Plan à 8 volets repliés sous cartonnage éditeur de percaline noire titrée. 50/80	60
260	260.[PARIS] CAIN (Georges) Réunion de cinq titres publiés par cet auteur chez Flammarion. - Coins de Paris. Préface de Victorien Sardou (vers 1905) gr. in-8°, demi-basane fauve, 335 pp., illustré de 100 vues documentaires. - Le long des rues de Paris (vers 1912) demi-chagrin marron, dos lisse orné du blason de Paris, 383 pp., 124 illustrations.- Les Pierres de Paris (vers 1910) in-8° broché, 133 illustrations et 6 plans. - Promenades dans Paris. (vers 1920) in-8°broché, 135 illustrations et 20 plans. 30/50	55
261	261.[PARIS] FOURNIER (Edouard) Réunion de cinq titres publiés par cet auteur : - Paris démoli. Deuxième édition revue et augmentée avec une préface par M. Théophile Gautier. Paris, Auguste Aubry, 1855, in-8°, reliure demi-basane bordeaux, c ouvertures conservées, LIX, 372 pp.- Enigmes des rues de Paris. P., Dentu, 1860, in-12, demi-chagrin bordeaux, 372 pp.- Chroniques et légendes des rues de Paris. P., Dentu, 1893, in-12 broché, 410 pp., frontispice.- Promenade historique dans Paris. P., Dentu, 1894, in-12, demi-percaline bronze, VII, 427pp. 40/60	130
262	262.[PARIS. EGLISES] Réunion de quatre titres : - GAUDREAU (Abbé) Notice descriptive et historique sur l'église et la paroisse Saint-Eustache de Paris. P., Dentu, 1855, in-12, demi-veau noir.- VIMONT (Dr M.) Histoire de l'église et de la paroisse Saint-Leu Saint-Gilles à Paris. P., Florange et Margraff, 1932, gr. in-4°broché, IV, 2 04 pp., nombreuses illustrations hors-texte. Un des 250 exemplaires sur alfa d'un tirage de 300 exemplaires.- BALOCHE (Abbé) Eglise Saint-Merry de Paris. Histoire de la paroisse et de la collégiale 700-1910. P., Oudin, 1911 2 fort volumes in-4° broché. Illustré de 16 gravures hors-texte et deux cartes. Tiré à 505 exemplaires.- CASABIANCA (Abbé) Histoire de Notre-Dame de Bonne Nouvelle. P., Poussielgue, 1908, in-8°, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné, XXXIV, 527 pp., nombr. illustrations in texte et 1 planche dépliant. 50/80	90
263	263.PASTEUR.réunion de 2 titres : - PASTEUR (L.) Etudes sur la maladie des vers à soie.Moyen pratique assuré de la combattre et d'en prévenir le retour.Tome 1er. La pebrine et la flacherie -II. Notes et documents. P., Gauthier-Villars, 1870, 2 tomes en 1 volume in-8°demi-basane marron, dos à nerfs orné.Frontispice et 36 planches en héliolitho, photogravures ou gravures pour la 1ère partie, 1 planche en helio-litho pour le 2e partie.- LUTAUD.M.Pasteur et la rage.P., Jules Lévy, 1887, in-12, demi-toile verte. 80/120	160
264	264.RECLUS.L'Homme et la Terre.P., Lie Universelle, 6 volumes in-4°, reliure éditeur demi-chagrin rouge, illustrations in et hors-texte. Joint 2 autres titres : - BARON.Autour de Paris. Quentin, s.d. (fin XIXe s.) In-folio, reliure demi-basane (usagée)- Dictionnaire général des communes de France et des colonies.Fayard, 1880, in-4°, reliure demi-b asane. 60/80	60
265	265.[REVOLUTION] Réunion de 4 titres in-8°reliés :- BOUILLÉ (Marquis de) Mémoires avec une notice sur sa vie, des anecdotes et des éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière. 3e édition. Paris, Baudouin Frères, 1823, demi-veau glacé fauve. De la Collection des Mémoires relatifs à la révolution Française, (2) ff°, XX, 44 0 pp. - Essai sur la vie du Marquis de Bouillé (François-Claude-Amour) Chevalier des ordres du Roi, Gouverneur de Douai, Gouverneur général des Iles du Vent pendant la guerre d'Amérique, membre des deux assemblées de notables en 1787 et 1788, général en chef de l'Armée de Meuse, Sarre et Moselle en 1790 et 1791. Paris, Amyot, 1853, demi-marquin vert, VII, 472 pp.- DAUBAN. La Démagogie en 1793 à Paris. Plon, 1868, demi-percaline bleue. Illustré de 16 gravures h.t.- FUNCK-BRENTANO (Frantz) Légendes et Archives de la Bastille. Hachette, 1900, demi-chagrin marron, XLVIII, 278 pp., 5 illustrations hors-texte. 60/80	60



## Résultat de la vente du 20/06/2012

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
266	266.ROLAND (Madame) Lettres en partie inédites de Madame Roland (Mademoiselle Philipon) aux demoiselles Cannet suivies des Lettres de Madame Roland à Bosc, Servan, Lanthenas, Robespierre, etc. et de Documents inédits Avec une Introduction et des Notes par C.A. Dauban. Paris, Plon, 1867, 2 volumes in-8°, reliure de l'époque demi-marquin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné. XXVIII, 498 ; (2) ff°, 599 pp., illustré en frontispice d'une photoglyptie reproduisant le portrait de Mme Roland par Hensius (sans la gravure annoncée) Bel exemplaire avec l'ex-Libris d'André Bussy Avocat. - Joint : [CAVAIGNAC (Marie Julie)] Les Mémoires d'une inconnue publiés sur le manuscrit original 1780-1816. Paris, Plon, 1894, in-8°, reliure moderne demi-chagrin bleu nuit à coins, couvertures conservées., XI, 419 pp. Rare édition originale de ces Mémoires anonymes vite attribués à leur auteur véritable, la femme du conventionnel Cavaignac, ce qui suscita l'opposition de son petit-fils, Godefroy Cavaignac, alors ministre de la marine. Le procès qui s'ensuivit aboutit au retrait de l'ouvrage, et donna lieu, la même année, à une seconde édition, avec une nouvelle introduction. 80/100	80
267	267.SAMARAN. Réunion de deux titres in-8° édités par Calmann-Lévy vers 1930, reliure demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, couvertures imprimées conservées. Beaux exemplaires. - D'Artagnan, capitaine des mousquetaires du Roi. Histoire véridique d'un héros de roman. - Jacques Casanova, vénitien. Une vie d'aventurier au XVIIIe siècle 30/50	70
268	268.VAISSIERE (Pierre de) Une famille : les D'Alègre. Récits du temps des troubles du XVIe siècle. P., Emile-Paul Frères, 1914, in-8°, reliure demi-marquin framboise, tête dorée, couverture imprimée conservée, 279 pp. 30/50	40
269	269. VAISSIERE (Pierre de) Une famille : les D'Alègre. Récits du temps des troubles du XVIe siècle. P., Emile-Paul Frères, 2e édition 1914, in-8° broché, 283 pp., illustrations hors-texte. - Joint : BOUFFET (Abbé Hippolyte) Bredom. Sa paroisse, sa seigneurie, son prieuré, et les paroisses affiliées. Aurillac, Imp. Moderne, 1909, in-8° br., 272 pp. 30/50	50
270	270.VERNE (Jules) Les enfants du Capitaine Grant. Voyage autour du Monde. Paris, Collection Hetzel, s.d. (retirage Hachette, vers 1890), reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches dorées. Illustré de 172 bois par Riou gravés par Pannemaker. 30/50	25

Nombre de lots : 266