

Résultat de la vente du 07/12/2013 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Montre de col à remontoir en argent gravé, échappement à cylindre. (petits accidents).Poids : 18 g	45
2	Montre de col à remontoir en argent gravé, échappement à cylindre. (petits accidents).Poids : 22 g	
3	Montre de col à remontoir en argent gravé, échappement à cylindre. (accidents).Poids : 19 g	
4	Montre de col à remontoir en argent gravé, échappement à cylindre. Poids : 21 g	
5	Montre de col à remontoir en argent gravé, échappement à cylindre. Poids : 20 g	
6	Montre de col à remontoir en argent gravé, échappement à cylindre. Poids : 20 g.	50
7	Montre de col à remontoir en argent gravé, échappement à cylindre. Poids : 19 g.	
8	Montre de col à remontoir en argent gravé, échappement à cylindre. Poids : 21 g.	
9	Montre de col à remontoir en argent gravé, échappement à cylindre. (petits accidents)Poids : 21 g	
10	Montre de col à remontoir en argent gravé, échappement à cylindre. (petits accidents)Poids : 22 g	
11	Montre de col à remontoir en argent gravé, échappement à cylindre. (petits accidents)Poids : 20 g.	50
12	Montre de col à remontoir en argent gravé, échappement à cylindre. (petits accidents)Poids : 21 g	
13	Montre de col à remontoir en argent gravé, échappement à cylindre. (petits accidents)Poids : 18 g	
14	Montre de col à remontoir en argent gravé, échappement à cylindre. (petits accidents)Poids : 19 g.	
15	Montre de col savonnette à remontoir en argent gravé, échappement à cylindre. (petits accidents)Poids : 30 g.	
16	Montre de col à remontoir en argent et vermeil gravé, échappement à cylindre. (petits accidents)Poids : 20 g.	10
17	Montre de col à remontoir en argent et vermeil gravé, échappement à cylindre. (petits accidents)Poids : 20 g	25
18	Montre de col à remontoir en argent, chappement à cylindre. (petits accidents)Poids : 21 g	
19	Montre de col savonnette à remontoir en argent, chappement à cylindre. (petits accidents)Poids : 31 g	60
20	Montre de col en métal émaillé noir, à remontoir échappement à cylindre. (petits accidents)Estimation	
21	Montre de col en métal à remontoir échappement à cylindre. (petits accidents)	
22	Montre de col en métal à remontoir échappement à cylindre. (petits accidents)	
23	Montre de col en métal damasquiné, à remontoir échappement à cylindre. Le cadran en nacre (manque la belière - petits accidents)	20
24	Montre de col en métal à remontoir échappement à cylindre. (petits accidents)	15
25	Montre de col en métal à remontoir échappement à cylindre. (petits accidents)	
26	Montre de col en métal à remontoir échappement à cylindre. (petits accidents)	
27	Montre de col en métal à remontoir échappement à cylindre. (petits accidents)	50
28	Montre de col en métal à remontoir échappement à cylindre. (petits accidents)	
29	Montre de col en métal à remontoir échappement à cylindre. (petits accidents)	
30	Montre de col en métal à remontoir échappement à ancre.Longines.(petits accidents)	
31	Montre de col en métal à remontoir échappement à ancre.Rodanet.(petits accidents)	15
32	Lot de trois mouvements de montres de poche du XIXème siècle.Mouvements à coq ou échappements à cylindre.(petits accidents)(une platine signée Thedel à Paris)	180
33	Montre chronomètre à remontoir en métal.	15
34	Montre de poche savonnette à remontoir en acier. Echappement à ancre.Vers 1900	20
35	Lot de deux mouvements de montre à répétition, signés GRAULLE ou ACHARD (accidents).XIXème siècle.	340
36	Lot de deux mouvements de montre, à répétition (accidentés - XIXème siècle.	220
37	Montre de poche à remontoir en acier, échappement à ancre, (petits accidents)	10
38	Montre de poche à remontoir en métal, échappement à ancre.	10
39	Montre de poche à remontoir en argent gravé, échappement à ancre.Poids : 89 gDiamètre : 48 g	20
40	Montre de poche à remontoir en argent gravé, échappement à cylindre.XIXème siècle.Poids : 66 g	10
41	Montre de poche à remontoir en argent gravé, échappement à ancre.XIXème siècle.Poids : 80 g	25
42	Montre de poche savonnette en argent, à remontoir, et décor de gui, ou trèfles. Echappement à ancre.Vers 1900.Poids : 86 gDiamètre : 49 mm	40
43	Montre de poche, plate à remontoir en argent gravé, échappement à ancre.UNIC.Poids : 65 g	20

Résultat de la vente du 07/12/2013 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
44	Montre de poche à remontoir en métal, à décor de Saint Georges. Echappement à ancre	40
45	Lot de deux mouvements de montres à coq, accidentés, des XVIII ^e et XIX ^e siècle, l'un d'eux signé LE MOYNE.	60
46	Montre de poche, en argent gravé, avec système de remontage au pendant. Echappement à cylindre. Fin du XIX ^e siècle. Poids brut : 81 g Diamètre : 48 mm	110
47	Mouvement de montre à musique (accidenté) du XIX ^e siècle.	500
48	Montre de poche savonnette (accidentée), en argent. XIX ^e siècle	20
49	Montre de poche à remontoir en acier, échappement à ancre. LIP	
50	Montre de poche à remontoir en acier, échappement à ancre. OMEGA	60
51	Montre de poche à remontoir en acier, plate, échappement à ancre. Valida.	10
52	Montre de poche à remontoir, en acier, le cadran émaillé blanc et bleu. Fin du XIX ^e siècle.	40
53	Montre de poche, à remontoir en argent, le fond décoré d'un lion, échappement à ancre, le cadran marqué : "Heure militaire". Poids : 87 g	50
54	Montre de poche à remontoir, en argent gravé, échappement à cylindre. Poids : 61 g	15
55	Montre de poche à remontoir, en argent gravé, échappement à ancre. Poids : 91 g.	30
56	Montre de poche à remontoir, en argent uni, échappement à ancre. Poids : 88 g. Estimation 20 / 50 euros 3021	20
57	Montre de poche à remontoir en argent gravé. Echappement à ancre. Vers 1900. Poids : 81 g	20
58	Montre de poche à remontoir en argent niellé. Echappement à ancre. Poids : 55 g	60
59	Lot de quatre montres-bracelets d'homme ou de dame, en acier ou métal, l'une d'elles avec système de remontage dissimulé par le bracelet. (petits accidents). Poids des trois montres en argent : 59 g	20
60	Montre de boutonnière en acier. (petits accidents)	95
61	Montre bracelet d'homme, ronde, en argent uni. Poids : 27 g	15
62	Montre bracelet d'homme ronde, formant chronographe, à trotteuse centrale (avec deux petits cadrans pour les secondes et le comptage des minutes). Poids : 37 g Diamètre : 36 mm	310
63	Montre de poche à remontoir en acier, à mouvement à remontage automatique, signée sur le cadran : "Alejandro Volpini". (accidents et manque le remontoir). Diamètre : 48 mm.	300
64	Lot de clés de montres et boîtiers de montres de col, montés en argent ou métal.	40
65	Montre de poche à remontoir, en métal, le fond à mouvement apparent, échappement à ancre. Scaphandre	50
66	Montre de poche à remontoir, en métal uni (mouvement simple). Fin du XIX ^e siècle.	15
67	Montre de poche, à remontoir, en acier, la platine et le cadran signés Waterbury (USA). Echappement à cylindre. Diamètre : 41 mm	15
68	Montre de poche à clé en argent gravé, échappement à cylindre. XIX ^e siècle. Poids : 61 g	80
69	Montre de poche à clé en argent gravé, échappement à cylindre. (petits accidents) XIX ^e siècle. Poids : 70 g	10
70	Montre de poche en argent, gravé, avec système de remontage manuel inscrit dans le mouvement. Echappement à cylindre. Fin du XIX ^e siècle. Poids : 68 g	50
71	Montre de poche, à remontoir en argent, échappement à cylindre (accidents). Poids : 48 g	10
72	Montre de poche à remontoir, en argent gravé. Echappement à cylindre. Poids : 53 g (manque le remontoir)	
73	Montre de poche en argent gravé, la platine ciselée dévoilant une boussole, échappement à cylindre, petits accidents. XIX ^e siècle. Poids : 76 g. Diamètre : 47 mm	80
74	Petite montre de poche demi-savonnette à remontoir en argent guilloché. Echappement à cylindre. Fin du XIX ^e siècle. Poids : 47 g. Diamètre : 38 mm	35
75	Petite montre de poche à remontoir en métal, le cadran émaillé blanc et noir. Echappement à cylindre. (petits accidents)	
76	Montre de poche à remontoir en argent uni. Le cadran en émail et métal, à chiffres romains et arabes pouvant se transformer par poussoir au pendant en indication des 24 heures en chiffres arabes laqués rouge. Echappement à ancre. Poids : 86 g Diamètre : 52 mm	210
77	Mouvement de montre de poche, à clé, à coq gravé et ajouré, signé Samson. Le cadran émaillé. (Accidents). - Vers 1800	35

Résultat de la vente du 07/12/2013 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
78	Montre de poche à remontoir en métal, et décor de fleurs. Echappement à cylindre, avec une chaîne giletière en métal.	30
79	Montre de poche à remontoir en acier, échappement à ancre.	20
80	Montre de poche à remontoir en acier. La double cuvette dévoile une scène érotique animée à trois personnages.(petits accidents). Fin du XIXème siècle.Diamètre : 5 cm	1100
81	Montre de poche à remontoir en métal gravé. (petits accidents, manque le verre).TIPO, vers 1925	10
81,1	Montre de gousset, mouvement à coq, boîtier en argent. Mouvement FAUTRE, époque Restauration, petit fele au cadran	
82	Montre de poche à remontoir, en argent ciselé, le fond décoré de deux personnages entourés de la devise "Honneur - Patrie", le cadran bordé de l'inscription : "Union des sociétés de Tir de France".Poids : 108 g. Diamètre : 56 mm	100
83	Montre de poche à remontoir en métal uni. Le fond ouvrant dévoile une scène érotique à deux personnages. (petits accidents, le remontoir à refixer).Diamètre : 49 mm	1100
84	Montre de poche à remontoir en argent, monogrammée et gravée d'un tortil de Baron.Echappement à cylindre.Poids : 84 g.	
85	Montre de poche à remontoir, en argent guilloché, échappement probablement à cylindre.Travail anglais.Poids brut : 108 gDiamètre : 52 mm.	40
86	Montre de poche à remontoir en argent guilloché, échappement à cylindre.(petits accidents) - XIXème siècle.Poids brut : 65 g	15
87	Montre de poche à remontoir double face en acier. Elle présente d'un côté marqué Curvimètre International : les heures, les minutes, ainsi que au pourtour les distances probablement en français, russe et anglais.L'autre côté, marqué Phonotélémetre Thouvenin, forme probablement chronographe, avec petit cadran compte-minutes. Le remontoir orné d'une boussole.(petits accidents).Fin du XIXème siècle.	600
88	Montre de poche à clé, en argent guilloché. La platine partiellement gravée. Echappement à roue de rencontre. Le cadran signé Patry.XIXème siècle.Poids brut : 84 gDiamètre : 46 mm	60
89	Montre de poche plate, à remontoir en acier, échappement à ancre.ATTILA.	10
90	Montre de poche à clé en métal argenté uni. Mouvement à coq, le cadran avec indication des quantièmes, est partiellement décoré d'attributs militaires de couleur or sur fond d'émail blanc.Début du XIXème siècle.(petits accidents)Diamètre : 53 mm	200
91	Montre de poche à clé, en argent uni. Le cadran émaillé blanc avec indication des quantièmes. Mouvement à coq.(petits accidents).1819-1838Poids brut : 95 g. Diamètre : 50 mm	200
92	Montre pendentif à clé en ivoire et argent, monogrammée. Echappement à cylindre. On y joint sa chatelaine de suspension de même décor.(accidents) - XIXeme siècle. Poids brut : 83 g	160
93	Montre de poche à clé en argent uni. Mouvement à coq signé, ainsi que le cadran : Fourneau à Saint Hilaire du Harcouet.(petits accidents)1819-1838Poids brut : 129 gDiamètre : 56 mm	150
94	Montre de col à remontoir en or jaune ciselé. Echappement à cylindre.Fin du XIXème siècle.Poids : 17 g	90
95	Montre de poche plate à clé en argent, avec petit cadran des heures et minutes et grand cadran des secondes pour la trotteuse centrale.La platine signée Robin à Paris. Echappement à cylindre. (petits accidents).1809-1819Poids brut : 79 gDiamètre : 50 mm	500
96	Montre de poche à remontoir en métal de deux tons.Le cadran à pastilles marqué "Horlogerie militaire". Echappement à ancre.Fin du XIXème siècle.Diamètre : 65 mm	170
97	Montre de poche à clé en argent guilloché, la double cuvette en cuivre.Mouvement à coq et répétition probablement sur gong. (la sonnerie détachée).(petits accidents)1819-1838Poids brut : 119 g. Diamètre : 52 mm	380
98	Montre de poche à clé en argent uni, mouvement à coq ciselé de deux tons, serti d'un grenat, la platine marquée : "Toussaint Le Noir" à Paris.XVIIIème siècle.(petits accidents)Poids : 92 gDiamètre : 46 mmCet horloger est répertorié par Tardy comme ayant travaillé entre 1730 et 1789.	330
99	Montre de poche en laiton doré uni. Mouvement à coq.(accidents).Fin du XVIIIème siècle.Diamètre : 62 mm	160
100	Boussole en argent uni, le cadran émaillé gris et noir.1809-1819Diamètre : 55 mmPoids brut : 89 g , petits accidents	480
101	Montre de poche à clé en métal, à trotteuse centrale, échappement à cylindre.XIXème siècle.Diamètre : 51 mm	110

Résultat de la vente du 07/12/2013 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
102	Montre de poche plate, à remontoir en métal présentant des heures et des minutes sautantes. Echappement à ancre.Diamètre : 48 mm	40
103	Coffret rectangulaire en bois et cuivre renfermant un mouvement de montre avec cache poussière, la platine et le cadran signés Robt. ROSKELL à Londres.Elle est également sertie d'un diamant taillé en rose.XIXème siècle.Diamètre : 56 mm	550
104	Montre de poche à remontoir en argent le cadran émaillé présentant dans des guichets des heures et des minutes sautantes ainsi qu'une trotteuse des secondes à six heures.La platine et le cadran signés Cortebert.(accidents et manques).Fin du XIXème siècle.Poids brut : 104 g.Diamètre : 51 mm	280
105	Montre de poche à remontoir piriforme en acier noirci et décor floral de deux tons japonisant. Echappement à cylindre. Fin du XIXème siècle.Diamètre : 48 mm	400
106	Montre de poche à clé en argent uni, le cadran et la platine signés Jacques BOULIN et Amy BRY à Genève. Mouvement à coq, la double boîte en argent finement gravée d'un envol de montgolfière dans un décor champêtre daté 1784.(petits accidents).Fin du XVIIIème siècle.Poids brut : 104 gDiamètre : 42 mm	500
107	Lot comprenant : une montre régulateur à trotteuse centrale et à remontoir - deux montres de poche et une montre de col en métal - et quatre montres-bracelets en métal.(accidents)	40
108	Montre de col et montre de poche en argent.Poids brut : 99 g	30
109	Montre de poche à remontoir en argent gravé, échappement à ancre.(petits accidents)Fin du XIXème siècle.Poids : 187 g. Diamètre : 63 mm	
110	Montre de poche à clé en argent et cuivre, mouvement à coq (accidents)1819-1838Poids brut : 85 gDiamètre : 51 mm	80
111	Montre de poche savonnette en acier à décor damasquiné doré. Echappement à ancre.Diamètre : 50 mm	25
112	Montre de poche régulateur en acier de deux tons, le cadran décoré d'une locomotive. Echappement à ancre.Fin du XIXème siècle.(petits accidents).Diamètre : 65 mm	180
113	Montre de poche à remontoir en acier noirci, mouvement à trotteuse centrale, le fond laissant apparaître l'échappement à cylindre. Le cadran signé Soleil.(petits accidents).XIXème siècle.	380
114	Montre de poche à clé en laiton doré, mouvement à répétition sur gong, échappement à cylindre.(transformations - petits accidents)XIXème siècle.Diamètre : 63 mm	470
115	Montre de poche à clé en bois, le fond appliqué d'un émail.Mouvement à coq, la platine signée Loizillon à Rouen.(tranformation et accidents)On y joint une montre de poche formant pendulette sur fond de bois et Amours en laiton.(accidents)	140
116	Montre de poche à clé en argent uni, mouvement à coq signé Varinot à Paris.La boîte porte les poinçons de Paris 1760.Poids brut : 92.9 gDiamètre : 47 mm	330
117	Montre de poche à clé en laiton doré et émaillé d'une scène allégorique, le mouvement à coq signé, ainsi que le cadran : Chantepie à Saint Ouen.(accidents)Vers 1800.Diamètre : 45 mm	340
118	Montre de col à remontoir en argent gravé et sa châtelaine de suspension en argent feuillagé monogrammé.Fin du XIXème siècle.Poids brut : 96 gHauteur : 16 cm	70
119	Montre de poche à clé, en argent uni formant peut-être réveil, mouvement à coq.(accidents)1819-1838.Poids : 131 gDiamètre : 54 mm	270
120	Montre de poche à clé en laiton doré, la platine gravée signée Weldon à Warrington. Avec sa double boîte décorée en repoussé.Travail anglais du XVIIIème siècle.(accidents).Diamètre : 47 mm	280
121	Montre de poche à clé en argent uni, mouvement à coq signé Pechard à Loué Vers 1840.Poids brut : 81 g. Diamètre : 46 mm	140
122	Montre de dame à remontoir en argent gravé. Le cadran émaillé avec indication des heures et des minutes dans des guichets. Echappement à cylindre.(petits accidents)Fin du XIXème siècle.Poids brut : 53 gDiamètre : 40 mm.	190
123	Montre de poche à clé et sa châtelaine de suspension en composition et argent. Echappement à cylindre.(petits accidents)XIXème siècle.Poids brut : 70 g. Hauteur : 153 mm	40
124	Montre de poche à clé en argent, le fond orné d'un cristal.Le cadran et la platine signés Vidal à Charolles.Poids brut : 68 gDiamètre : 46 mm	50
125	Montre de poche à clé en laiton doré gravé, argenté et appliqué d'un émail. Mouvement à coq signé Cléret à Orléans.XVIIIème siècle.(petits accidents). Diamètre : 43 mm	120
126	Montre de poche à clé, savonnette en argent guilloché, système de remontage du mouvement par rotation du fond.La platine et la boîte signées Etienne Guyot.XIXème siècle.Poids brut : 96 gDiamètre : 48 mm(accidents et manques)	280

Résultat de la vente du 07/12/2013 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
127	Montre de poche à clé en argent uni, le cadran émaillé polychrome mouvement à coq signé Lis VOIROT à Paris.(accidents)Epoque Empire.Poids brut : 95 gDiamètre : 54 mm	320
128	Montre de poche en laiton doré, mouvement à répétition sur timbre (accidents et manques).Vers 1830.Diamètre : 58 mm	500
129	Montre de poche à clé en argent gravé, mouvement à coq signé Letherland & Cy à Liverpool.XIXème siècle. (petits accidents).Poids : 85 gDiamètre : 48 mm	65
130	Montre de poche à clé en laiton gravé, le cadran des heures et des minutes excentré.Echappement visible par un guichet à six heures.(accidents et manques)XIXème siècle. Diamètre : 53 mm	280
131	Montre de poche à clé en argent uni ou doublé argent, le mouvement à coq ajouré, probablement en argent signé sur la platine Jub. LEROY à Paris.(petits accidents)XVIIIème siècle.Poids brut : 97 g. Diamètre : 48 mm	290
132	Mouvement de montre plate avec trotteuse centrale et cadran émaillé blanc, échappement à cylindre. La platine et le cadran marqués Lépine invenit. et fecit à Paris.Probablement vers 1800.Diamètre : 48 mmDans une boîte en argent gravé postérieure, de la fin du XIXème siècle.	410
133	Montre de poche à remontoir en argent ciselé, le fond orné de deux cavaliers.Le cadran avec indication des jours, quantièmes, mois de l'année et phases de lune, inscrits dans des petits cadrans. Echappement à ancre.Fin du XIXème siècle.(petits accidents).Poids : 112 gDiamètre : 52 mm	220
134	Montre de poche à clé en argent uni, mouvement à coq. (petits accidents)1819-1838Poids : 92 g.Diamètre : 49 mm	110
135	Montre de poche à clé en argent uni, mouvement à coq signé Joseph ... London. Avec sa double boîte en argent à décor de personnages.(accidents et réparations)Travail anglais du XVIIIème siècle.Poids brut : 92 g. Diamètre : 48 mm	260
136	Montre de poche à clé en argent guilloché, le mouvement à coq gravé, signé W.M. Berridge, London.Pour la boîte : travail français de 1819-1838.Poids brut : 134 gDiamètre : 48 mm	80
137	Montre de poche à remontoir en acier noirci, mouvement à trotteuse centrale, le fond laissant apparaître l'échappement. Le cadran signé Soleil.Fin du XIXème siècle.Diamètre : 52 mm	420
138	Montre de poche à remontoir en argent uni. La cuvette laisse apparaître un cadran émaillé portant le nom de villes de diverses latitudes, et au centre un cadran annulaire probablement pour différents fuseaux horaires. Echappement à cylindre. (petits accidents et cadran des villes à refixer). Fin du XIXème siècle.Poids : 111 gDiamètre : 48 mm	690
139	Montre de poche, en laiton argenté, présentant autour du cadran des indications barométriques en espagnol.Echappement à cylindre. (traces de rouille au cadran).Diamètre : 53 mm	320
140	Montre de poche à clé en argent uni, mouvement à coq.(accidents)Vers 1840.Poids : 82 g. Diamètre : 47 mm	110
141	Montre de poche à clé, en argent uni, formant probablement réveil, sur timbre. Mouvement à coq signé Bachelard - Alliez & Ferond Fils, comme le cadran. XIXème siècle, probablement vers 1840.Poids : 161 gDiamètre : 56 mm	430
142	Montre de poche savonnette à remontoir en acier noirci échappement à ancre. La troteuse des secondes tournant dans le sens inverse habituellement constaté.Exact.Diamètre : 52 mm	200
143	Lot de quatre montres de poche ou de dame à remontoir en métal et de deux mouvements de montres.(accidents)XIXème siècle.	160
144	Lot de six montres d'homme ou de femme, à clé ou à remontoir en argent..(Accidents et manques)Poids : 264 g	90
145	Lot de coqs de montres en laiton gravé.	270
146	Deux montres de poche à remontoir en laiton doré gravé, dont une savonnette.Vers 1900.(petits accidents)	40
147	Montre de poche à clé en or jaune guilloché, mouvement à coq signé L.S. Cure à Montpellier.1819-1838(manque le verre)Poids : 45 gDiamètre : 43 mm	260
148	Montre de col à remontoir en or jaune amati.Fin du XIXème siècle.Poids brut : 15 gDiamètre : 24 mm	90
149	Montre de poche à remontoir en or jaune uni, échappement à cylindre.(accident au verre).Fin du XIXème siècle.Poids : 76 g. Diamètre : 45 mm	430
150	Montre de poche à remontoir en argent uni, échappement à ancre.Poids : 67 gDiamètre : 48 mm	320
151	Montre plate de poche à remontoir en or jaune uni.LECA.Poids brut : 43 gDiamètre : 44 mm	250

Résultat de la vente du 07/12/2013 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
152	Montre de poche à remontoir en or jaune gravé. Echappement à cylindre. Fin du XIXème siècle.Poids : 62 gDiamètre : 44 mm	355
153	Montre de poche à clé en or jaune gravé, échappement à cylindre.XIXème siècle.Poids : 56 gDiamètre : 44 mm	300
154	Montre de poche à remontoir en or jaune uni. Echappement à ancre. Fin du XIXème siècle.Poids : 85 gDiamètre : 48 mm	550
155	Montre de poche à remontoir en or jaune monogrammé, échappement à ancre.(petits accidents).Poids : 76 gDiamètre : 47 mm	440
156	Montre de poche à clé en argent, le cadran en laiton gravé partiellement émaillé. Le mouvement ajouré.Travail suisse vers 1800.Poids : 58 gDiamètre : 45 mm(petits accidents).	410
157	Montre de poche à clé, en or jaune uni. Mouvement à coq signé Virodet & Cie à Genève. (petits accidents).Fin du XVIIIème siècle.Poids : 57 g. Diamètre : 43 mm	410
158	Montre de col à remontoir en or jaune gravé.Fin du XIXème siècle.(petits accidents).Poids : 25 g. Diamètre : 30 mm	140
159	Montre de poche à clé, en ors ciselés de plusieurs tons. Mouvement à coq signé Chevenement à Gray.Suisse fin du XVIIIème siècle.(usures et petits accidents).Poids brut : 55 gDiamètre : 40 mm	400
160	Petite montre de poche à clé, en or émaillé et ciselé sertie de jargons. Mouvement à coq signés sur le cadran et la platine "Millenet et Adamson" à Paris.Fin du XVIIIème siècle.(accidents)Poids : 50 gDiamètre : 40 mm	660
161	Montre de dame savonnette en or jaune, émaillé bleu et sertie de petits diamants taillés en roses.Echappement à cylindre. (petits accidents).Fin du XIXème siècle.Poids : 24 gDiamètre : 31 mm	400
162	Montre de poche à clé en or jaune guilloché, la double cuvette en cuivre. La platine signée Lepine à Paris. Echappement à cylindre.1819-1838.Poids : 68 gDiamètre : 50 mm	320
163	Montre de poche à clé en or jaune, la double cuvette en cuivre, mouvement à coq et à répétition. La platine signée Leroy à Paris.Le mouvement du XVIIIème, la boîte du XIXème siècle.Poids : 107 g. Diamètre : 50	820
164	Montre de poche à clé en or jaune uni, mouvement à coq signé Berthoud à Paris.Vers 1800.(petits accidents).Poids : 62 g. Diamètre : 44 mm	370
165	Montre de poche savonnette à remontoir en or jaune uni.Mouvement à répétition probablement des quarts sur gong. La sonnerie détachée. Echappement à ancre, Poids brut : 146 gDiamètre : 56 mm	3750
166	Montre pendentif de forme boule à remontoir en or jaune, échappement à cylindre, la platine signée Henry CAPT à Genève.Fin du XIXème siècle.Poids : 27 g. Diamètre : 28 mm	250
167	Deux montres de dame à remontoir en or jaune, dont une transformée en montre bracelet.Poids : 32 g	175
168	Lot de deux montres de dame à remontoir en or, dont une transformée en montre-bracelet.(petits accidents).Poids : 32 g	220
169	Deux montres bracelets de dame en or jaune, l'une rectangulaire (Jaeger Lecoultre) , l'autre ronde LIP.Poids brut : 26 g	190
170	Montre de col à remontoir en or jaune, échappement à cylindre.Fin du XIXème siècle.Poids : 16 g. Diamètre : 25 mm	95
171	Petite montre de col à remontoir en or jaune monogrammé, échappement à cylindre.Poids : 12 gDiamètre : 23 mm. On y joint deux boîtes de montres de dame en or gravé. Poids : 10 g	260
172	Montre de col à remontoir en or jaune ciselée de fleurs. Vers 1900Poids : 25 gr. Diamètre : 27 mm.	155
173	Montre de poche à clé en or ciselé de plusieurs tons partiellement émaillée et sertie de jargons.Mouvement à coq. Le cadran et la platine signés ROMILLY à Paris. (accidents)Fin du XVIIIème siècle. Diamètre : 39 mm	350
174	Montre de poche à clé en or jaune gravé, la platine signée Joly à Paris.Epoque Louis XVI.(petits accidents)Poids : 63 gDiam : 43 mm	450
175	Montre de poche à clé en or jaune gravé de fleurs.Mouvement à coq. La platine signée Merbault à Paris. La boîte porte les poinçons de Paris 1764.(accidents).Poids : 66 gDiamètre : 44 mm.	460
176	Montre de poche à clé en or jaune guilloché, la double cuvette en cuivre, mouvement à répétition des quarts sur gong, échappement à cylindre. Le cadran et la double cuvette signés Mathey à Bordeaux.(petits accidents)Vers 1840.Poids : 99 gDiamètre : 52 mm	1050

Résultat de la vente du 07/12/2013 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
177	Montre de dame à clé en or jaune, mouvement à coq, le fond orné d'un émail (détaché). On y joint une monture de double boîte en laiton.(accidents et manques)Vers 1815.Poids : 18 g. On y joint une chatelaine (transformée) en laiton gravé et une montre de col à remontoir en laiton émaillé.(accidents)	270
178	Montre de poche à clé en or jaune gravé, la double cuvette en cuivre signée Coeur Fils à Paris. Mouvement à répétition (probablement des quarts sur gong) et à coq.1809-1819(petits accidents)Poids : 104 gDiamètre : 55 mm	1150
179	Montre de dame à remontoir demi-savonnette en or jaune gravé. Echappement à cylindre.Fin du XIXème siècle.Poids : 17 gDiamètre : 22 mm	125
180	Petite montre pendentif en or jaune, figurant une coquille gravée et émaillée bleue, bordée de demi-perles. Mouvement à coq.(accidents et manques).Travail probablement suisse du début du XIXème siècle.Poids : 19 g.	1010
181	Montre de col à remontoir en or jaune uni, le fond serti d'un diamant.Fin du XIXème siècle.Poids : 14 g. Diamètre : 26 mm	80
182	Lot de trois montres de dame à remontoir en or jaune monogrammé.Fin du XIXème siècle.Poids : 70 gDiamètre : entre 24 et 30 mm.	410
183	Montre de col à remontoir en or ciselé de feuillages.Vers 1900.Poids : 14 g. Diamètre : 26 mm	100
184	Montre de col à remontoir en or jaune gravé.Fin du XIXème siècle.(petits accidents).Poids : 23 g. Diamètre : 29 mm	125
185	Deux montres de col à remontoir en or jaune gravé de feuillages et de fleurs.(petits accidents)Fin du XIXème siècle.Poids : 39 g	220
186	Montre de col à remontoir en or ciselé.Vers 1900.Poids : 15 g.Diamètre : 27 mm	90
187	Petite montre de col à remontoir en or jaune uni.Fin du XIXème siècle.Poids : 11 gDiamètre : 23 mm	75
188	Petite boîte ovale en argent émaillé à toutes faces de scènes polychromes allégoriques d'après l'Antiquité.(petits accidents).Travail probablement viennois de la fin du XIXème siècle.Poids : 35 gHauteur (sans la bélière) : 40 mm	520
189	Montre de col à remontoir en or jaune, monogrammée, la double cuvette datée 1908.Lecoultre & Cie.Poids : 19 gDiamètre : 28 mm	140
190	Montre de col à remontoir en or jaune gravé, sertie de diamants taillés en roses.(manques) Poids : 13 g Diamètre : 25 mm	70
191	Montre de dame, savonnette à remontoir en or jaune, partiellement gravée et émaillée, la double cuvette signée DABAT à Genève.(petits manques). Poids : 33 g Diamètre : 34 mm	290
192	Montre de poche à clé en or jaune uni, mouvement à coq.(petits accidents). XVIIIème siècle.Poids : 68 g Diamètre : 43 mm	440
193	Montre de dame à remontoir en or jaune guilloché.Fin du XIXème siècle.Poids : 31 g Diamètre : 32 mm	190
194	Montre de poche plate, en or de deux tons monogrammée. Echappement à ancre.Longines vers 1920.Poids : 65 g Diamètre : 48 mm	
195	Petite montre à clé en or jaune, monogrammée dans un écusson et chaîne giletère à deux brins en ors de plusieurs tons.XIXème siècle.Poids de la montre : 27 g. Poids de la chaîne : 16 g.	440
196	Montre de dame à remontoir en or jaune émaillé vert, bordée de demi-perles et élément de châtelaine (incomplet) en or jaune de même décor. XIXème siècle.Poids brut : 36 g. Diamètre : 35 mm	520
197	Montre de poche à remontoir en or jaune uni, échappement à ancre.On y joint une chaîne giletère en or jaune.Fin du XIXème siècle.Poids de la montre : 91 g Diamètre : 48 mmPoids de la chaîne : 13 g (O*)	770
198	Deux montres de dame à clé ou à remontoir en or jaune gravé.XIXème siècle.Poids : 46 g Diamètre : 29 et 32 mm. Avec 148	330
199	Montre de poche à remontoir en or jaune feuillagé. Echappement à cylindre.Vers 1900.Poids : 44 g Diamètre : 38 mm	270
200	Montre de col demi-savonnette à remontoir en or jaune, monogrammée.Fin du XIXème siècle.Poids : 14 g Diamètre : 25 mm	100
201	Montre de poche à remontoir en or jaune monogrammé. Echappement à cylindre. Fin du XIXème siècle.Poids : 82 g Diamètre : 46 mm	480

Résultat de la vente du 07/12/2013 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
202	Montre de poche à clé en or jaune guilloché. Mouvement à coq et répétition sur timbre, la double cuvette en cuivre.(accidents) Travail suisse du début du XIXème siècle. Poids brut : 111 g Diamètre : 55 mm	730
203	Montre de poche plate savonnette à clé en or jaune gravé.Echappement à cylindre. Travail suisse vers 1850, signé Piguet et Cie à Genève.(petits accidents).Poids : 50 g Diamètre : 45 mm	410
204	Montre de poche à clé demi-savonnette en or jaune gravé de feuillages, mouvement à coq. Le cadran en métal guilloché excentré.(petits accidents)1819-1838.Poids : 47 g Diamètre : 43 mm	470
205	Montre de dame à remontoir en or jaune ciselé d'une rosace, la double cuvette signée Malizard. Echappement à cylindre.Fin du XIXème siècle.Poids : 33 g Diamètre : 33 mm	220
206	Lot de trois montres bracelets de dame en or, de la fin du XIXème siècle et d'une montre de poche à clé en or guilloché, mouvement à coq et accidentée (1819-1838). Poids de l'ensemble : 80 g. Avec 162-163 & 243A	470
207	Montre de col à remontoir en or jaune ciselé et sertie de quelques diamants taillés en roses.Fin du XIXème siècle.Poids : 16 g Diamètre : 27 mm	95
208	Montre de col à remontoir en or ciselé, le fond serti de deux diamants.Vers 1900.Poids : 14 g Diamètre : 26 mm	80
209	Montre de col à remontoir en or jaune ciselé d'une fleur.Vers 1900.(accident au verre).Poids : 13 g Diamètre : 23 mm	140
210	Chaîne giletère à trois brins en or jaune et fragment de chaîne en or (vendu comme bris).Poids de l'ensemble : 19 g	280
211	Chaîne giletère à quatre brins en or jaune partiellement émaillée.XIXème siècle.Poids : 24 g	390
212	Lot de deux montres de dame à remontoir en or jaune uni. Fin du XIXème siècle.Poids brut : 56 g Diamètre : 33 et 34 mm. Avec le 22	310
213	Lot de trois montres de col à remontoir en or jaune gravé.Fin du XIXème siècle.Poids total : 40 g Diamètres : 23 à 25 mm. Avec 89 et 94	220
214	Montre de col à remontoir en or jaune, le fond ciselé d'un angelot.Vers 1900Poids : 16 g Diamètre : 25 mm. Avec 89 e t94	110
215	Montre de col à remontoir à décor floral, en ors ciselés de plusieurs tons.Fin du XIXème siècle. Poids : 17 g Diamètre : 28 mm	100
216	Lot comprenant : une montre de dame savonnette (manque le pendant) - une montre de dame pendentif (accidentée, de marque Patek Philippe & Cie) et une montre bracelet de dame, le bracelet en cuir, les montures en or ciselé.(accidents et manques) Poids brut total : 63 g Avec 141 et 147	520
217	Montre de col à clé, plate, en or jaune émaillé vert translucide et sertie de diamants taillés en roses (petits accidents). Echappement à cylindre.XIXème siècle.On y joint une petite broche de suspension en argent émaillé vert. Poids de la montre : 20 g Diamètre : 31 mm	280
218	Montre de poche plate en or jaune, à décor rayonnant. (petits accidents) Vers 1920. Poids : 44 g Diamètre : 45 mm	270
219	Montre de dame ronde en or jaune uni. Le mouvement à répétition des quarts sur gong. Echappement à ancre.Travail suisse.Poids brut : 42 g Diamètre : 35 mm.	1550
220	Montre de dame à remontoir en or jaune guilloché, le fond monogrammé, échappement à cylindre.Fin du XIXème siècle.Poids : 26 g Diamètre : 30 mm	160
221	Montre de poche à remontoir en or jaune guilloché et feuillagé, échappement à cylindre. (petits accidents) Fin du XIXème siècle.Poids : 67 g Diamètre : 44 mm	350
222	Montre de poche savonnette en or jaune à décor rayonnant. Echappement à ancre (petits accidents).Vers 1930.Poids : 69 g Diamètre : 46 mm	380
223	Deux montres de dame à clé ou à remontoir en or jaune gravé d'écussons.(petits accidents)Fin du XIXème siècle.Poids : 46 g Diamètre : 30 & 32 mm. Avec 156	220
224	Montre de poche à clé en or jaune gravé. Mouvement à coq signé Tutertre à Paris.XVIIIème siècle.(contrôlé E.T.) Poids : 82 g Diamètre : 48 mm	570
225	Montre de poche à remontoir en or ciselé de feuillages, de plusieurs tons et sertie de grenats. Echappement à cylindre. (petits accidents) XIXème siècle.Poids : 46 g	250
226	Montre de poche à clé en or jaune monogrammé, échappement à cylindre.XIXème siècle.Poids brut : 66 g Diamètre : 44 mm.	350
227	Montre de poche à clé en or jaune anciennement gravé.Mouvement à coq signé Jodin à Paris (usures et accidents).XVIIIème siècle.Poids : 62 g Diamètre : 44 mm	400
228	Montre de col à remontoir en or jaune ciselé de fleurs.Vers 1900.Poids : 15 g Diamètre : 26 mm	70

Résultat de la vente du 07/12/2013 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
229	Montre de dame à remontoir en or jaune uni, le cadran de forme tonneau. Echappement à cylindre.Fin du XIXème siècle.Poids : 20 g Diamètre : 29 mm	140
230	Montre de poche à clé en or jaune guilloché. Le cadran en métal ciselé de plusieurs tons. Mouvement à coq signé Lefevre à Courtenay.1819-1838(manque peut-être l'émail sur la boîte).Poids brut : 46 g Diamètre : 40 mm	300
231	Montre de dame à clé en or jaune, le fond émaillé d'une fleur sur fond bleu et ceinturé de demi-perles. Mouvement à coq (petits accidents et manques).Epoque Empire.Poids brut : 18 g Diamètre : 28 mm	250
232	Montre de dame à remontoir en or jaune uni. La double boîte signée Servan à Bordeaux.Fin du XIXème siècle.Poids : 26 g.Diamètre : 31 mm	175
233	Deux montres de dame à clé en or jaune gravé et guilloché. Fin du XIXème siècle.(elles sont gravées pour l'une Bizot à Tours) et pour l'autre Gorini Frères à Poitiers.Poids : 50 g Diamètre : 32 mm Avec le 90	300
234	Montre de col à remontoir en or jaune, le fond ciselé d'un profil de femme. Echappement à cylindre.Lecoultre et Cie vers 1900.Poids : 18 g Diamètre : 23 mm	160
235	Montre pendentif de forme boule en or jaune gravé d'étoiles. Mouvement à coq signé Martinecourt à Paris.(transformation probable de la fin du XIXème siècle la boîte étant plus récente que le mouvement).Poids : 20 g Diamètre : 25 mm	300
236	Montre de dame à clé en or jaune, le fond émaillé bleu, bordé de demi-perles. Mouvement à coq.Vers 1810. Poids : 25 g Diamètre : 34 mm	400
237	Montre de dame à clé en or jaune guilloché, le fond (dont il manque l'émail) ceinturé de demi-perles.Mouvement à coq.1819-1838 Poids : 25 g Diamètre : 35 mm	200
238	Montre de poche à clé en or jaune uni, mouvement à coq signé, comme le cadran "Marteau Fils Aîné" à Rouen.(petits accidents).XVIIIème siècle.Poids : 54 g Diamètre : 42 mm	350
239	Montre de col à remontoir en or jaune, ciselé d'attributs de musique et fleurs.Fin du XIXème siècle.Poids : 16 g Diamètre : 27 mm	70
240	Montre de poche à clé en or jaune gravé d'une allégorie de l'Amour. Mouvement à coq signé Enderlin à Strasbourg.(petits accidents).XVIIIème siècle.Poids : 45 g Diamètre : 40 mm	420
241	Petite montre savonnette à remontoir en métal doré, ciselé et sertie d'un diamant taillé en rose. La platine signée Keystone Philadelphia.XIXème siècle.	30
242	Montre de poche à clé en ors ciselés de plusieurs tons (usures au décor), mouvement à coq et répétition des quarts, signés sur la platine Coutterez à Lyon. Les aiguilles serties de petits diamants.(petits accidents) XVIIIème siècle.Poids brut : 75 g Diamètre : 43 mm	820
243	Montre de col à remontoir en or jaune, le fond gravé de feuillages, sertie de diamants taillés en roses.(petits accidents).Vers 1900 Poids : 15 g Diamètre : 25 mm	90
244	Petite montre de dame à clé en or gravé, le fond appliqué postérieurement d'un émail ovale figurant un enfant musicien.Mouvement à coq signé Berthoud à Paris.Le cadran bordé de jargons.(en partie du XVIIIème siècle).Poids brut : 25 g Diamètre : 33 mm	380
245	Montre de poche à clé en argent uni. Mouvement à coq signé sur la platine et le cadran "Jean Estier à Paris".XVIIIème siècle.La boîte porte les poinçons de Paris 1756.Poids : 84 g Diamètre : 44 mm	560
246	Montre de dame à clé en ors ciselés de plusieurs tons, le fond orné d'un émail "Buste de jeune femme", le mouvement changé postérieurement.Pour la boîte : XVIIIème siècle.Poids brut : 22 g Diamètre : 30 mm	300
247	Petite montre de poche à clé en ors ciselés de plusieurs tons et sertie de jargons, le fond appliqué d'un émail ovale "Buste de jeune femme".Mouvement à coq (transformé postérieurement), signé comme le cadran Meuron & Cie. Pour la boîte : XVIIIème siècle (Accidents)Poids brut : 40 g Diamètre : 38 mm	380
248	Montre de poche à clé en ors de plusieurs tons ciselés de feuillages et sertie de turquoises. Mouvement à coq signé Berthoud à Paris.(petits accidents)1819-1838.Poids : 46 g Diamètre : 41 mm	300
249	Montre de dame à clé, en or jaune, le fond émaillé bleu sertie de diamants taillés en roses. Echappement à cylindre.(petits accidents) XIXème siècle.Poids : 18 g Diamètre : 27 mm	100
250	Montre de poche à clé en ors ciselés de plusieurs tons, le fond appliqué d'un émail ovale ceinturé de jargons. Mouvement à coq signé - comme le cadran - LEPINE à Paris.(accidents et manques) XVIIIème siècle.Poids brut : 44 g	250
251	Deux montres de col à remontoir en or jaune gravé.Fin du XIXème siècle.Poids : 33 g Diamètre : 26 & 28 mm Avec 61	120

Résultat de la vente du 07/12/2013 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
252	Montre de poche à clé en or jaune guilloché, le fond appliqué d'un émail "Buste de Jeune femme" entouré de jargons.Mouvement à répétition probablement des quarts, avec silence. La platine signée, comme le cadran, FIN à Dijon.(petits accidents)XVIIIème siècle.Poids brut : 78 g Diamètre : 40 mm Avec 61	930
253	Lot comprenant : petite boîte pendentif en argent vers 1900 - châtelaine en métal ciselé et ajourée et deux fonds de montres ornés d'émaux polychromes. Avec 112-113-203 et 257	230
254	Broche "camée" coquille à profils de femmes, la monture en or jaune.(petits accidents)XIXème siècle.Poids : 23 g.Hauteur : 58 mm Trouvée sans étiquette	180
255	Pendentif orné d'un camée coquille "profil de femme", monté en laiton doré gravé.XIXème siècle.Hauteur : 68 mm Trouvé sans étiquette	120
256	Lot de quinze camées agate divers.On y joint une imitation, un petit camée coquille monté sur or et une épingle camée coquille et argent.XIXème siècle. Trouvé sans étiquette	150
257	Montre de col à remontoir en or jaune, le fond gravé et serti de quelques diamants taillés en rose. (Petits accidents). Fin du XIXe siècle. Poids brut : 15 g. Diamètre : 26 mm	90
258	Montre de poche à remontoir, en métal chromé, le cadran métallique, gravé de feuillages, laisse apparaître dans deux guichets les heures et les minutes. Echappement à cylindre. Vers 1900. Diamètre : 50 mm. planche1	250
259	Montre de poche triangulaire (maçonnique ?), à remontoir, en acier noirci, les cotés gravés d'inscriptions. Echappement à cylindre. Fin du XIXe siècle. Hauteur : 74 mm. planche1	900
260	Montre de poche à clé, en argent, le cadran émaillé présente une trotteuse centrale et trois petits cadrans : l'un pour les secondes, les deux autres pour deux fuseaux horaires aux heures gravées soit en chiffres romains soit en chiffres arabes. XIXe siècle. Poids brut : 75 g. Diamètre : 47 mm. planche1 - manque la cuvette	330
261	Montre de poche à remontoir, en acier noirci, présentant d'un côté les heures, minutes et secondes, et de l'autre un calendrier inscrit sur trois cadrans concentriques des jours de la semaine, quantités et mois de l'année. (Petits accidents). Fin du XIXe siècle. Diamètre : 48 mm. planche1	430
262	Montre de poche à remontoir en argent uni, le cadran partiellement peint en polychromie, laissant apparaître dans deux cadrans les heures et les minutes. Echappement à ancre. La platine et le cadran marqués CORTEBERT. Fin du XIXe siècle. Poids brut : 106 g. Diamètre : 51 mm.planche1	350
263	Montre de poche, à remontoir, en acier noirci. Le cadran appliqué d'un portrait d'homme excentré, laisse apparaître dans un large guichet les heures sautantes et les minutes inscrites sur l'échelle. LA PRESIDENTE, vers 1900. Diamètre : 52 mm. planche1	1100
264	Montre de poche à remontoir, en acier noirci, le cadran transparent dévoilant un petit cadran émaillé ainsi que l'échappement à tourbillon. Vers 1900. Diamètre : 52 mm. planche1 ne fonctionne pas	2530
265	Montre de poche "mystérieuse" à remontoir, en argent gravé de feuillages et cristal double face. . (Accidents et manques). Fin du XIXe siècle. Poids brut : 86 g. Diamètre : 53 mm. planche1 verre cassé	1600
266	Montre de poche à clé, en argent gravé, le cadran émaillé en polychromie d'une femme vêtue à l'antique tenant une fleur, surmontant l'inscription "à Paris". Mouvement à coq. (Accidents). 1809-1819. Poids brut : 101 g. Diamètre : 50 mm. planche2	290
267	Montre de poche à clé en argent uni, le cadran émaillé polychrome d'un personnage. Mouvement à coq. (Accidents). 1819-1838. Poids brut : 80 g. Diamètre : 50 mm.planche2	250
268	Montre de poche à clé, en argent uni, le cadran émaillé en polychromie d'une maison et d'un navire. Mouvement à coq. Epoque EMpire. (Accidents). Poids brut : 103 g. Diamètre : 54 mm. planche2	280
269	Montre de poche à clé en argent uni, le cadran émaillé blanc ou doré est orné d'un personnage. Il présente un cadran principal excentré pour les heures et les minutes ainsi qu'un autre plus petit pour les quantités. Le mouvement à coq signé "Robelin à Gien". (Petits accidents). Vers 1820. Poids brut : 97 g. Diamètre : 48 mm. planche2	420
270	Montre de poche à clé en argent uni, présentant un petit cadran excentré pour les heures et les minutes surmonté d'une petite boussole. Mouvement à coq. Epoque Empire.(Petits accident). Poids brut : 105 g. Diamètre : 53 mm. planche2	720
271	Montre de poche à clé, en argent guilloché, le cadran émaillé polychrome d'une jeune musique tricolore. Mouvement à coq. 1819-1838. (Petits accidents). Poids brut : 72 g. Diamètre : 48 mm. planche2	220
272	Large montre à remontoir en acier uni, présentant cinq cadrans indiquant les heures, les minutes, les secondes, les phases de lune, les quantités, jour de la semaine, et mois. Echappement à ancre. (Petits accidents). Diamètre : 79 mm. planche2	400

Résultat de la vente du 07/12/2013 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
273	Montre de dame savonnette à clé, en or jaune gravé émaillé double face de personnages et sertie de diamants taillés en rose. Echappement à cylindre. (Accidents). XIXe siècle. Poids brut : 21 g. Diamètre : 30 mm. planche3	450
274	Montre pendentif savonnette en forme de coquillage en or jaune gravé et émaillé. (Le mouvement est très incomplet et accidents). Début du XIXe siècle. Poids brut : 11 g. planche3	520
275	Montre de dame, à clé, en or jaune. Le fond gravé d'une gerbe sur fond d'émail bleu dans un entourage de demi-perles. Mouvement à coq. Epoque Empire. On y joint une broche en or sertie de demi-perles. (Accidents). Poids brut : 24 g. planche3	1200
276	Montre de poche à clé, en or ciselé de plusieurs tons et feuillagé. Mouvement à coq. 1819-1838. Poids brut : 48 g. Diamètre : 43 mm. planche3	420
277	Montre pendentif à décor de coquillage, savonnette, à clé, en or émaillé et gravé. Mouvement à coq, signé Allier. Epoque Empire. (Petits accidents). Poids brut : 19 g. Longueur : 32 mm. planche 3.	1350
278	Montre de dame plate, à clé, en or jaune gravé de feuillages émaillés polychrome. La double cuvette signée Leroy et Fils. Le système de remontage à clé en creux. Echappement à cylindre. (Petits accidents). 1819-1838. Poids brut : 25 g. Diamètre : 36 mm. planche 3	520
279	Montre de dame, à clé, en or jaune, le fond émaillé d'un buste de femme orné de petits diamants. Echappement à cylindre. Poids brut : 16 g. Diamètre : 29 mm. On y joint une *châtelaine de suspension en or émaillé et petits diamants, la spatule en argent. Poids : 18 g. (Petits accidents). XIXe siècle. planche 3	750
280	Montre de poche à clé, en or jaune à décor rayonnant émaillé polychrome. Le cadran guilloché. La double cuvette en cuivre signée GUIGNARD à Genève. Mouvement à coq. Contrôle ET, vers 1820. (Petits accidents). Poids brut : 42 g. Diamètre : 39 mm. planche 3	520
281	Montre pendentif savonnette en or jaune gravé et émaillé. Mouvement à coq. (Accidents et réparations). Début du XIXe siècle, probablement suisse. Poids brut : 22 g. Longueur : 35 mm. planche3	1600
282	Petite montre de poche à clé, en or jaune, le fond émaillé bleu à décor étoilé. Mouvement à coq signé "Meyer à Paris" avec indication des quantités sur le cadran émaillé blanc. (Accidents et réparations). Fin du XVIIIe siècle. Poids brut : 44 g. Diamètre : 38 mm. planche 4	610
283	Montre de poche à clé en or uni et sa double boîte à décor de personnages en or repoussé. Mouvement à coq signé STORE à Londres. (Accidents). Travail anglais du XVIIIe siècle. Diamètre de la montre : 38 mm. Poids de la double boîte : 27 g. planche 4	1320
284	Montre de poche à clé, en or jaune, le fond émaillé de personnages polychrome, mouvement à coq. (Accidents). Fin du XVIIIe siècle. Poids brut : 78 g. Diamètre : 48 mm. planche 4	1450
285	Petite montre de poche à clé, en or ciselé de plusieurs tons. Le fond appliqué d'un émail buste de jeune femme. Mouvement à coq et cadran signé AGERON à Paris. Le tour de lunette serti de jargons. (Petits accidents et manques). Fin du XVIIIe siècle. Poids brut : 47 g. Diamètre : 40 mm. planche 4	890
286	Petite montre de poche à clé, en or ciselé de plusieurs tons et son boîtier de protection attenant, le fond orné d'un émail "jeune femme et oiseau" bordé de jargons. Mouvement à coq et à répétition probablement des quarts sur timbre, signé ainsi que le cadran BERTHOUD à Paris. (Accidents). Epoque Louis XVI. Poids brut : 78 g. Diamètre : 41 mm. planche 4	2200
287	Montre de poche à clé en or ciselé de plusieurs tons, le fond orné d'une scène allégorique. Mouvement à coq à répétition probablement des quarts, signé DURANDAU à Chatou. La boîte porte le poinçon de Paris 1773. (Usures). Poids brut : 67 g. Diamètre : 41 mm. planche 4	1250
288	Montre de poche à clé en or jaune gravé, le fond orné d'un large émail animé de personnages allégoriques. Mouvement à coq signé WILL à Heidelberg. (Petits accidents). Poids brut : 74 g. Diamètre : 44 mm. planche 4	1780
289	Montre de poche à clé en or jaune gravé et jaspe sanguin. Mouvement à coq en argent ciselé, la platine signée Paul SCHRÖDER à Kiel. XVIIIe siècle. (Petits accidents). Poids brut : 81 g. Diamètre : 46 mm. planche 4	1800
290	Montre de poche à clé en or et argent, le fond émaillé d'un buste de jeune femme ceinturé de jargons. Mouvement à coq signé ainsi que le cadran ACHARD à Genève. (Accidents). Vers 1800. (Contrôlée ET). Poids brut : 75 g. Diamètre : 48 mm. planche 4	800
291	Montre de poche à clé en or jaune guilloché, mouvement à coq et à répétition sur gong portant une signature apocryphe : Breguet. (La sonnerie détachée). Double cuvette en cuivre. Le cadran d'émail également marqué Breguet. Vers 1840. Poids brut : 128 g. Diamètre : 54 mm. planche 5	1250

Résultat de la vente du 07/12/2013 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
292	Montre de poche savonnette, à remontoir en or jaune uni. Le cadran à trotteuse centrale formant chronographe indiquant également dans un petit cadran les minutes écoulées. Echappement à ancre. Poids brut : 137 g. Diamètre : 53 mm. planche 5	1100
293	Montre de poche à clé en or jaune, mouvement à répétition sur gong avec silence et à musique. La double cuvette en cuivre signée DUCHENE à Genève. Echappement à cylindre. (Accidents et réparations). Vers 1830. Poids brut : 116 g. Diamètre : 54 mm. planche 5	3200
294	Montre de poche savonnette à remontoir en or jaune uni, mouvement à répétition des quarts et minutes sur gong. Le cadran émaillé blanc à trotteuse centrale indiquant également les quantièmes ainsi que dans deux guichets les jours et les mois en français. La double cuvette signée VOLTA. Fin du XIXe siècle. Poids brut : 165 g. Diamètre : 59 mm. planche 5	4100
295	Montre de poche à clé en or jaune gravé et ajouré. Mouvement à cache-poussière et à répétition probablement des quarts sur timbre. La platine signée BRINKMAN à Londres, et également sertie d'un petit diamant taillé en rose. Avec sa double boîte en or uni, portant les poinçons de Londres, 1813. Poids brut : 186 g. Diamètre maximum : 53 mm. planche 5	2100
296	Montre de poche à clé en or jaune guilloché, mouvement à coq et à répétition sur gong, la double cuvette en cuivre signée ainsi que la platine et le cadran Louis MORE. (Petits accidents). Travail suisse de Genève, 1809-1819. Poids brut : 105 g. Diamètre : 51 mm. planche 5	900
297	Montre de poche savonnette à remontoir en or jaune uni, mouvement à répétition des quarts sur timbre, le cadran à trotteuse centrale formant chrono, avec indication également des quantièmes, jours et mois. Echappement à ancre. Fin du XIXe siècle. (Très petits accidents). Poids brut : 132 g. Diamètre : 58 mm. planche 5	2500
298	Régulateur de chemin de fer à quantième, vers 1890. Régulateur de poche en acier bleui à triple quantième et phase de lune. Cadran en émail à chemin de fer secondes et chiffres romains surdimensionnés (arabes pour les minutes). 3 compteurs jour, mois, date et phase de lune à 6h. Aiguilles ouvragées en or. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel. Diam: 60 mm. Léger éclat au verre.	340
299	Pendule de voyage en bronze, laiton et verre. Mouvement signé Delepine Barois. Alarme à remontage automatique. Epoque début du XIXème siècle. H: 100 mm	
300	Pendule de voyage en bronze, laiton et verre, dans son étui d'origine. Mouvement signé VR Paris. Dans son étui d'origine. Epoque début du XIXème siècle. H: 130 mm	
301	Pendule de voyage non signée, en bronze, laiton et verre, dans son étui d'origine. Epoque début du XIXème siècle. H: 75 mm.	
302	JAEGER LE COULTRE: Pendule modèle " ATMOS" dans un cabinet en laiton doré et verre. Version cadran blanc à chiffres arabes et aiguilles en laiton à deux tons. Mouvement : Calibre mécanique perpétuel Swiss. Dim : 220 x 178 x 135 mm. Vers 1960. Accompagnée de son certificat numérotée 1943 et manuels d'utilisation.	
303	Montre chronomètre de poche à remontoir en métal, cadran émaillé blanc indique les heures du matin en chiffres romains et les heures de l'après-midi en chiffres arabes, les minutes par tranches de cinq en points dorés (Manque le verre). Diam: 45mm. Dans un boîtier en bois de ronce, orne de filets de laiton.	
304	Montre de col en or jaune, boîtier ciselé. Cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres romains et les minutes par tranches de cinq en chiffres arabes. Diam: 30 mm. Poids: 26 grs. Léger fêlé à l'émail	110
305	Montre chronomètre de poche à remontoir en métal, mouvement signé LONGINES. Cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres et arabes et les minutes par tranches de cinq à batons. Chaîne en argent. Diam: 52 mm. Poids : 130.6 grs	140
306	Montre chronomètre de poche à remontoir en métal. Cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres arabes et les minutes par tranches de cinq à batons. Diam: 60 mm. On y joint une petite clé de remontage intégrant une boussole	90

Nombre de lots : 307