

■ 32 rue Gustave Nadaud - BP 30058 - 87002 LIMOGES CEDEX

■ Tél : 05 55 77 60 00 - Fax 05 55 77 76 78

■ www.interencheres.com/87002 - limogesencheres@interencheres.com



Liste des résultats de vente 28/05/2011

Divers (volontaire) (art africain)

Hôtel des Ventes

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Masque figurant un esprit ancestral, Bas Sépik, Papouasie - Bois polychrome ciselé - Ht : 36cm	100
2	Poignard en os de casoar gravé de motifs symboliques - Moyen Sépik, Papouasie - Ht : 29,5 cm	70
3	Ecran héraldique ou bouclier de pirogue - Pétiotes de sagou montés sur claie de bambou et rotin, enduits et peints ; masque central en bois polychrome ou yeux de coquillage conus ; plumes de casoar - Sawos, moyen Sepik, PNG - Dim : 116/93 cm - Prov. : Anc. Coll. Boyland	500
4	Grand masque de pignon aux yeux protubérants en entonnoir. Le nez, les yeux, la bouche et les oreilles sont des ajouts de sparterie. Pétiotes de sagou montés sur claie de bambou et rotin, peints de pigments naturels blancs, noirs et rouges ; la figure est bordée de plumes de casoar. Boiken, Maprik, PNG - Dim : 130/115 cm - Prov. : Anc. coll. Boyland	520
5	Poterie janiforme figurant un esprit des eaux, Nokuma, Haut Sépik, Papouasie - Terre cuite polychrome, petits éclats - Ht : 29,5 cm	220
6	Totem Nokuma, Haut Sépik, Papouasie - Bois à patine croûteuse, une extrémité est sculptée d'une représentation d'oiseau et l'autre d'un masque au long nez phallique. - Ht : 135 cm	240
7	Flûte cérémonielle : bouchon surmonté d'une figure féminine - Bois polychrome, rotin, sparterie et plumes de casoar - Sawos, moyen Sépik, Papouasie - Ht : 215 cm	200
10	Masque de danse, Mwai, latmul, village Maramba, moyen- Sépik, PNG - Bois polychrome, cauris, nasse, fibres, pendant de nacre. Masque de grande dimension et d'une belle élégance, il est parfaitement équilibré et réponds aux critères d'usage et de beauté latmul : les yeux incrustés de cauris, le nez allongé et percé, le grand arc de la bouche prolongé par une représentation de l'oiseau totémique. Un amalgame à base d'argile incrusté de cauris et de nasse entoure le visage (manques visibles et conservés, restauration envisageable) Ht : 125 cm - Prov. : Anc. Coll. Peter Hallinan	1 800
11	Figure anthropomorphe de gardien, Akha, nord Thaïlande - Bois lessivé, érosion partielle de la partie inférieure, les membres sont soulignés par de profonds sillons dans le bois - Ht 98 cm - Prov. : Anc. Coll. Mike Goh	200
12	Long tambour à fente rectangulaire, le fût proLgé par un masque au nez cruciforme, surmonté d'un diadème en double spirale. Bandeau incisé de triangle autour de la partie supérieur du fût. Bois dur lessivé, ancienne patine brune, vestige de pigments - Sassak, Lombok, Indonésie - Ht : 117 cm - Prov. : Anc. coll. JM Gouaux	300
14	Figure anthropo-zoomorphe d'un esprit aquatique, îles Salomon, San Catalina, région de star Harbour - Bois à patine noire, Ht : 36 cm	500
19	Tête de marionnette, figure du culte Nath, Myamnar, Birmanie Bois patiné polychrome. Ht : 12,5 cm	110
20	Tête de marionnette, figure du culte Nath, Myamnar, Birmanie Bois patiné polychrome, yeux incrustés de verre. Ht : 22 cm	150
21	Collier Nias, Indonésie. Kalabubu, de forme circulaire, composé d'anneaux de noix de coco et d'un fermoir en cuivre. Diam : 21 cm	100
22	Armure et son casque, Toraja, Sulawesi, indonésie. - Noix cousues sur sparterie, phalères circulaires figurant le nombril et les pectoraux de coco. Ht : 67 cm, larg : 50 cm - Casque pointu en armature de rotin et orné d'une tête au visage figuré. Ht : 30 cm, Diam : 38 cm	200
23	Figure animale servant de totem individuel, Australie. Bois, pigments Lg : 47,5 cm	100
28	Spectaculaire élément d'architecture d'une maison avec motif de singa, évoquant le serpent mythique Naga Padoha qui porte le monde sur son dos. Bois sculpté incisé polychrome lessivé par les pluies. Batak Toba, nord Sumatra, Indonésie. Ht : 158 cm. Prov. : Anc. Coll. JM Gouaux - Bibliographie : Au nord de Sumatra, les Batak, Musée du Quai Branly, 5 continents, 2008	600

Liste des résultats de vente 28/05/2011

Divers (volontaire) (art africain)

Hôtel des Ventes

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
29	Importante Santung, grande planche en losange ornant la façade des maisons et des greniers à riz ; motif de singa prolongé d'excroissance florales. Bois ciselé polychrome lessivé par les pluies. Batak Toba, nord-Sumatra, Indonésie. Ht : 266 cm. Prov. : Anc. Coll. JM Gouaux - Bibliographie : Au nord de Sumatra, les Batak, Musée du Quai Branly, 5 continents, 2008	580
31	Baguette ornée d'une figure janiforme d'esprits protecteurs, Népal Bois à patine brunâtre. Ht : 37 cm	150
34	Collier de perles de verre orné d'une tête humaine en pendentif. Bois patiné et perles de traite. Naga, Assam, Inde du nord-est, 37 cm, masque 9 cm.	120
35	Collier orné d'un pendentif de laiton représentant un visage. Perles de verres, de bois et d'os. Naga, Assam, Inde du nord-est, 37 cm, masque 7 cm	100
38	Coupe papier en ivoire patiné, Lg : 48,5 cm	20
46	3-Belle figure funéraire janiforme à motif de lézard. Bois lessivé. Dayak Kahayan centre Bornéo, Indonésie. Ht : 77 cm – Anc. Coll. JM Gouaux	150
47	Eléments de catafalque en bois patiné, Ifugao, Lucon, Philippines. 1) panneau à corniche, orné d'une figure de saurien en son centre, dim 76/34 cm 2) panneau à corniche orné d'un visage stylisé et deux seins, dim : 86/35 cm 3) panneau à corniche orné d'une figure de saurien associée à deux seins et un serpent à l'extrémité droite, dim : 99/35 cm 4) panneau à corniche orné d'une figure féminine debout bras écarté à l'extrémité gauche, dim : 71/34 cm	420
50	Ulu Makara, épée caractéristique des guerriers de Nias, Ile de Nias, Indonésie nord-ouest. Fusée -ganjar- de bois noirci ornée d'une figure baroque de Makara surmontée d'un petit masque humain. Virole de laiton ; fourreau de bois renforcé de lames de cuivre et d'une sphère de bois recouverte de crocs d'os. Ht : 46 cm	220
51	Piso ne datu-, dague de shaman Batak, Batak Toba, Sumatra, Indonésie Fusée anthropomorphe s'insérant dans une figure féminine ; Bois sculpté et patiné; lame épointée. Fourreau renforcé de ligatures de rotin. Ht : 40 cm	150
52	Mandau-, sabre des Dayaks, Iban, nord ouest Bornéo, Indonésie ou Sarawak. Fusée de bois de cerf de java sculpté, motif typique des Ibans Fourreau de bois sculpté des divers motifs, surlé de rotin (un manque) Lame très travaillée pastillée de laiton. Ht : 78 cm	100
53	Mandau-, sabre des Dayaks, Iban, nord ouest Bornéo, Indonésie ou Sarawak. Fusée de bois sculpté ornée de crins. Fourreau de bois et d'os surlé de rosaces de rotin. Petit couteau dans un étui d'écorce patiné (lame abîmée) Ht : 63 cm	130
54	Poignard à la fusée de corne noire incrustée de laiton et d'aluminium, Inde. Fourreau de bois gainé de cuir, lame ornementée. Ht : 43 cm	60
56	Djambya yéménite, Yémen. Fusée en corne de rhinocéros. Fourreau gainé de cuir roux orné de pastillages ; alliage argenté. Ht : 32 cm	60
60	Herminette en bois à superbe patine brune brillante, Toraja, Sulawesi, Indonésie. Ht : 40 cm	80
62	Exceptionnelle figure de gardienne de cimetière, à la coiffe en coque, œuvre probable du sculpteur Rasidany. Bois très érodé n'altérant pas l'intégrité de l'objet. Sakalava, Marovoay, ouest Madagascar. Ht : 153 cm. Voir un exemplaire très proche de sculpture réalisé par Rasidany dans l'ouvrage : Andolo : L'Art Funéraire Sakalava à Madagascar de Sophie Goedefroit et Jacques Lombard, page 158	1 000
63	Masque Kongo, région du bas-Zaire. Bois noirci à patine légèrement croûteuse, pigments. L'aspect inquiétant de ce masque est exprimé à l'aide de la construction anguleuse et géométrique du visage, aux traits durs, la bouche en avant ouverte sur trois dents en bois. Ht : 33,5 cm – Prov. : anc. coll. JM Gouaux	350
64	Masque 'Kpélyé' Sénoufo, Côte d'Ivoire. Bois, ancienne patine brun-foncé, plaques de laiton, grelots, incrustations de cauris et clous de tapissier, restaurations anciennes in-situ. Masque représentant un visage humain surmonté d'un caméléon et de deux grandes cornes. L'intérieur du masque est profond et présente de très fines traces de taille et de portage. Ht : 53 cm – Prov. : Anc. Coll. JM Gouaux, ramené vers 1920 par un militaire.	140
66 a	Poupée de fécondité Fali, nord Cameroun. Bois, perles, cauris, pièces de monnaie. Ame de bois anthropomorphe surchargée de colliers de perles multicolores, les bras et les pieds schématisés par des cauris. Ht : 24 cm	100
69	Oiseau lobi Lumbi, Burkina Faso. Bois à patine brune. Ht : 19 cm	70
70	Petit oiseau Lobi Lumbi, Burkina Faso. Bois polychrome. Ht : 9 cm, Lg : 10 cm	50
71	Caméléon en bois patiné, Lobi, Burkina Faso. Le caméléon est très important dans la vie culturelle, avec une influence bénéfique. Lg : 12,5 cm, Ht : 4 cm	50
75	Masque Gouro, Côte d'Ivoire. Bois, pigments, scarifications frontales, accident visible, il manque la représentation animale surmontant le visage. Ht : 33,5 cm	50
77	Statue féminine commémorative Kolé, Bété, Côte d'Ivoire. Bois, ancienne patine brun-foncé. Sculpture massive aux formes harmonieuses, belle maîtrise du sculpteur et beau travail en rond de bosse. Ht : 59 cm	880

Liste des résultats de vente 28/05/2011

Divers (volontaire) (art africain)

Hôtel des Ventes

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
79	Banc à quatre pieds larges dont une des extrémités est sculptée d'une tête stylisée servant de poignée, Sénoufo, Côte d'Ivoire. Bois à profonde patine d'usage. Lg : 37 cm, Ht : 8 cm, 4 pieds	130
80	Tabouret monoxyle à l'assise ronde et soutenue par quatre pieds, Sénoufo, Côte d'Ivoire. Ht : 25,5 cm	80
84	Appuie nuque en bois patiné, Kaffa, Ethiopie. Ht : 17 cm	90
92	Beau bracelet de reine mère, Baoulé, Côte d'Ivoire. Ivoire à ancienne patine d'usage crème. Diam int : 7 cm	280
96	Deux sifflets céphalomorphes, Chokwé, RD Congo. Bois à patine brune. Ht : 9,5 cm, 18,5 cm	120
97	Statue masculine d'ancêtre Lobi, Burkina Faso. Bois dur, ample geste d'imploration des bras levés. Ht : 37 cm	150
98	Belle canne Chokwe, RD Congo. Bois, patine brun-foncé, clous de tapissier canne à construction de personnages humains et sculptée sommitalement d'une figure équestre. Ht : 64 cm	260
101	Belle bague dont l'anneau est surmonté d'une figure de masque, Bwa, Burkina Faso. Bague exécutée par le procédé de la cire perdue en alliage de cuivre et réservée aux membres d'une même confrérie initiatique. Lg : 9,5 cm	110
102	Bague dont l'anneau est surmonté d'un plateau rectangulaire et orné d'une figure d'oiseau, Bobo, Bwa Burkina Faso. Bague exécutée par le procédé de la cire perdue en alliage de cuivre et réservée aux membres d'une même confrérie initiatique. Lg : 8 cm	80
105	Pendentif de Hogon, peuple Dogon, Mali. Pendentif en alliage de cuivre associé à la représentation du soleil. Diam : 8 cm	60
106	Deux amulettes serpent en fer servant d'autel pour la protection contre les reptiles, Lobi, Burkina Faso. Lg : 26,6 cm ; 27,5 cm	120
113	Intéressante statuette fétiche Bobo (fing-oulé), Burkina Faso. Alliage de cuivre Figuration anthropomorphe debout et portant un casque le corps orné de motifs spiralés. Ht : 19 cm	100
118	Masque heaume Nago, Bénin. Bois polychrome. Ht : 15 cm, long : 26 cm	200
121	Medium d'échange en fer forgé, nord Cameroun.-petit modèle, Ht : 11 cm, long : 14,5 cm -grand modèle Lg :17,5 cm, Ht : 29,5 cm	40
130 a	Ancien masque Guere, Côte d'Ivoire. Bois, ancienne patine d'usage, trois dents en métal, usures prononcées des trous d'attaches. Ht : 33 cm	150
131	Masque Dan, Côte d'Ivoire. Bois, sparterie, patine noire, métal. Ht : 21,5 cm	200
132	Coiffe composée d'une calebasse recouverte de cauris dont les pans traînent et de deux longues cornes, Ewe, Togo. Ht de la calebasse : 12,30 cm	180
137	Paire de statuettes anthropomorphe, Mumuyé, Nigéria. Fer forgé, belle oxydation de surface. Ht : 40,5 cm, 47,5 cm	620
138	Sculpture metoko à stylisation anthropomorphe. Bois, pigments, patine croûteuse. Ht : 51 cm	160
140	Masque facial masculin kifwébé, songye, RD Congo. Bois, pigments, fente ancienne. Masque représentant un visage humain stylisé et incisé d'un motif linéaire recouvrant tout son visage. Ht : 44 cm	200
141	10-Grande porte sculptée de sanctuaire, préfecture de Korhogo, Sénoufo, Côte d'Ivoire. Porte sculptée de sanctuaire que les sénoufo consacrent à des cultes personnels. Elle signale le statut social ou la richesse de la famille. Elle est historiée de quatre scènes rappelant les proverbes de la mythologie sénoufo Ht : 156 cm, larg : 89 cm - Prov. : Anc. Coll. JM Gouaux, ramenée vers 1930	200
143	Masque casque Ngow, Igbo du nord, Nigéria. Ce masque en bois peint célèbre la beauté raffiné des jeunes femmes de l'ethnie. Ht : 31 cm	90
146	Coiffe Zoulou, Afrique du Sud. Pigment ocre-rouge. Ht : 33 cm	240
149	Arme de parade en fer forgé, Kapsiki, Cameroun/Nigéria. Ht : 60 cm	120
152	Couteau de jet, Azandé, frontière Centrafrique/ RDC. Belle lame de fer forgé, la poignée recouverte d'un fin tressage de fibres végétales. Ht 51cm, lg 42cm	320
155	Arme de jet en fer forgé, Matakam, Nord Cameroun. Ht : 60,5 cm	50
167	Bouclier en cuir peint, Masai, Kenya. Ht : 58 cm	50
170	Figure animale à deux têtes en alliage de cuivre ajouré, Burkina Faso. Dim : 17/16,5 cm	50
171	Statue masculine à reliquaire abdominal, Téké, Congo. Bois, patine brune. Ht : 29,5 cm	180

Liste des résultats de vente 28/05/2011

Divers (volontaire) (art africain)

Hôtel des Ventes

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
173	Urne en terre cuite à engobe brun-orangé et modelée d'un visage, Bura-Asinda, Niger/Mali. Ht :28 cm	100
174	Fragment de tête Janus en terre cuite, Koma-bulsa, Ghana. Ht : 11 cm	30
175	Buste commémoratif de reine Akan, Ghana/ RCI. Terre cuite à engobe grisâtre. Ht : 27,5 cm	100
177	Beau buste en terre cuite stylistiquement proche de celui d'un Oni d'Ifé, Bénin city. Terre cuite à engobe brun-rouge. Ht : 33 cm	120
189	Masque de famille Yaouré, Côte d'Ivoire. Bois à patine brun-foncé. Ht 17,5cm	80
192	Lot de trois bracelets en alliage de cuivre, Côte d'Ivoire-bracelet cannelé et orné en son sommet d'une excroissance centrale, alliage de cuivre, belle usure, d : 11 cm, Dan-Guere-Deux bracelets Sénoufo, d:11,1 cm	150
193	Lot de trois bracelets en alliage de cuivre, Côte d'Ivoire D:13,5 cm, alliage de cuivre, chevillière DanD :11 cm, alliage de cuivre, bracelet/chevillière Dan GuéréD :8 cm, alliage de cuivre, bracelet Sénoufo	150
202	Deux colliers composés de petite perles multicolores, Moundang, Nord Cameroun	60
212 a	Tablier perlé, grande beauté du décor polychrome réversible, Kirdi Nord Cameroun. Porté par les jeunes filles à l'occasion des danses et des festivités Long : 44 cm	100
216 b	Figure animale en alliage de cuivre, Bénin. H :20,5 cm, Long : 39 cm	40
220	Deux velours Kuba Shoowa région du Kasai, R D du Congo. Tapis en raffia tissée et brodée, apanage des femmes Kuba. Belle alternance de couleurs (ocre, marron, beige) et de motifs géométriques. Dim : 53/43 cm	100
224	Mbuti, écorce battue, région de l'Ituri, Pygmées de l'Afrique noire. Belles lignes entrecroisées. Dim : 90/49 cm	40
227	KERIS ondulé, UKIRAN de bois, WARANGKA GAYAMAN de SOLO de bois précieux (Sawo). Fourreau de même bois avec un PENDOK de laiton ciselé Solo, Java centrale, Indonésie.	180
228	KERIS ondulé, lame incrustée d'or; figure animale, petites pierres incrustées. UKIRAN de bois, WARANGKA GAYAMAN de SOLO en bois précieux, fourreau de bois recouvert d'un PENDOK de laiton. Solo, Java centrale, Indonésie	2 500
230	KERIS ondulé, lame incrustée d'or; figure d'éléphant. UKIRAN de bois, WARANGKA GAYAMAN de SOLO en bois précieux, fourreau de bois recouvert d'un PENDOK de laiton repoussé Solo, Java centrale, Indonésie	1 200
231	KERIS ondulé, décoré d'or incrusté, figure humaine et motifs végétaux. UKIRAN de bois sombre, WARANGKA GAYAMAN de SOLO en bois, fourreau de bois orné d'un PENDOK de métal argenté ciselé. Solo, Java centrale, Indonésie	1 500
232	KERIS, lame niellée d'or, de motifs végétaux. UKIRAN de bois sombre, WARANGKA GAYAMAN de SOLO en bois, fourreau de bois couvert d'un PENDOK en laiton ciselé.	1 700
233	Vase anthropomorphe en terre cuite à engobe rouge-brique, Mochica ? Ht : 26 cm	50
234	Vase étrier orné d'un visage sur son anse, Mochica. Terre cuite engobe brun-foncé. Ht : 17,5 cm	80
235	Statue anthropomorphe en terre cuite, Culture Veracruz, côte du golfe, Mexique. Ht : 19 cm	100
236	Noble tête de Bouddha. Bronze à patine noire ; vestiges de jaune ; sur socle d'acier. Siam, Ayuth'yâ XVIIe XVIIIe s. Ht : 6 cm	90
237	Petite tête de Bouddha surmontée d'une flamme sagittale. Bronze à patine verte érodé ; sur socle d'acier. Siam, Ayuth'yâ XVIIe XVIIIe s. Ht : 7 cm	70
238	Vishnu monté sur Garuda. Bronze à patine verdâtre. Java, Ht : 20 cm	50
240	Ganesh armé de la hache du discernement, monté sur un trône de lotus. Bronze à patine vert-sombre. Java, Ht : 20 cm	100
241	Grande figure de Brahma, dieux créateur à quatre faces dont chacune récite un Véda, et quatre bras brandissant les attributs caractéristiques. Bronze patiné vert-sombre. Java, Ht : 24 cm	110
242	Parvati, shakti de Shiva, debout sur le taureau Nandi et dotée de quatre bras brandissant ses attributs traditionnels. Bronze verdâtre. Java, Ht : 18,5 cm	50
247	Grande figure de Sarasvati, shakti de Brahma. Laiton à patine noire. Socle cassé. Java, Ht : 29 cm	70
252	Bouddha en varada mudra, charité et compassion. Bronze à patine vert-foncé, quelques manques de fonte. Java, Ht : 12,5 cm	80
253	Groupe associant Amitabha et Tara, tous deux en varada mudra, abrité du parasol. Bronze à patine vert. Java, Ht : 15 cm	80

Liste des résultats de vente 28/05/2011

Divers (volontaire) (art africain)

Hôtel des Ventes

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
256	Lot de personnages en alliage de cuivre peint, Côte d'Ivoire	55
257	Lot de quatre éléphants en ivoire patiné	80
259	Ouvrage sur l'Afrique	15
263	Masque du Gabon.Haut : 37 cm	70
264	Peinture sur isorelle , signée et datée figurant un danseur masqué	160
265	Peinture sur isorelle , signée et datée figurant une scène de danse	180
267	Lot de deux masques décoratifs de style Gabon	50
268	Lot de deux masques décoratifs de style Congo	20
269	Lot d'un masque dan de cote d'ivoire et d'une statuette	20
600	KERIS, lame incrustée d'or, figure humaine. UKIRAN de bois sombre, WARANGKA GAYAMAN de SOLO en bois, fourreau de bois couvert d'un PENDOK en laiton.	2 600

Total des adjudications 27 900