

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Importante jardinière en faïence de Gien, de style rocaille, émail rose à motif de fleurs, (egrenures), Long. : 54, Larg. : 36, H. : 11cm	
2	Théodolite signé Barthélémy Petit successeur à Paris, H. : 34cm	
3	Paire de flambeaux en bronze argenté de style Louis XV, montés à l'électricité, non percés. H. : 26cm	
4	Sujet en biscuit polychrome : Garconnet au chapeau haut de forme, (egrenure à la canne), H. : 42cm	80
5	Ecole de Vienne : Chamois en bronze doré et patine brune, H: 9cm	240
6	Ecole de Vienne : deux pigeons en bronze à patine naturaliste, H. : 4 et 2cm	240
7	Bronze de Vienne: Sanglier assis, h: 7.5cm	
8	Bronze de Vienne : Chat, H.4,5cm	
9	Petit sujet en bronze vienne : coq, patine polychrome, H. : 5.5cm	160
10	GILLES Edouard : Jardinière en faïence de style Louis XV ornée d'un médaillon à décor de soldats jouant aux dés signé A. Tebarque, cachet EG sous la pièce, H. : 24cm	
11	VIENNE : Soupière en porcelaine à décor polychrome de fleurs, prise figurant un citron pelé, (anses manquantes et egrenures), Diam. : 27cm	
12	Eric ASTOUL, La Borne - Né en 1954 : Vase cylindrique en grès à deux prises, décor au tampon, signé et situé La Borne, petite egrenure au talon, H. : 17cm, Diam. : 23cm	150
13	Eric ASTOUL, La Borne - Né en 1954 : Vase boule en grès, panse striée, cuisson bois, signé et daté 94, H. : 22.5cm, Diam. : 32cm	300
14	ARNAUD, pour Primavera : Vase figue, à cotes couverte brun noir, fond irisé, signé et situé Saint Amand, H. : 19cm	
15	GENSOLI Maurice (1892-1972) : Importante coupe creuse en grès émail brun nuancé, cachet et signature sous la pièce, Diam. : 34cm, H. : 9cm, on y joint le catalogue de la vente. Provenance : Ancienne Collection Mostini	
16	Paul JEANNENEY (1861-1920) : Vase quadragulaire japonisant, signé en creux sous la pièce, H. : 11,8cm	500
17	Maxime FILLON : Tourterelle en grès, intérieur émaillé rouge, signé sous la pièce, H. : 23.5cm	120
18	PRIMAVERA : Vase boule en céramique à décor de biches, H. : 28cm	
19	La Borne : coupe en grès pyrité, composée vases et coupes imbriqués, H. : 17cm, Diam. : 35cm	
20	LERAT Jean (1913-1992) : Femme aux bras croisés, terre cuite, signé, (plusieurs accidents), H. : 34cm	500
21	LERAT Jacqueline (1920-2009) : Fillette au panier, terre cuite, (accident à la tête, recollé), H. : 16cm	150
22	Pendule portique d'époque Charles X en placage de palissandre et incrustations de bois clair, garnitures de bronze doré, H. : 49cm ( manque le petit axe d'accroche du balancier)	160
23	Garniture de cheminée de style Louis XVI en marbre jaune et métal doré, composée d'une pendule portique et d'une paire de vase fuseaux couverts, H. : 52 et 35cm	250
24	Locomotive 110 à vapeur avec tender, H. : 22cm, Long. : 31cm	860
25	MAMOD : Tracteur à vapeur vive, H. : 17cm, Long. : 26cm	150
26	Locotender 110 vapeur vive cylindres oscillants voie 71 vert et noir, bruleur et entonnoir, notice, flanc partie tender à ressouder, H. : 14cm, Long. : 19cm	200
27	Ecole Française début XX°: Pointer à l'arrêt, sujet en bronze à patine brune sur socle marbre, H. : 21cm, Long. : 59cm	
28	A. CAIN : Coq chantant, sujet en bronze à patine mordorée, sur un dôme, H. : 46cm	
29	Sujet en bronze de Vienne à patine naturaliste : La famille de lapins, H. : 3cm	
30	Ecole Française : Couple de lièvres, sujet en bronze, H. : 12cm	250
31	Sanglier en bronze sur socle en marbre, signé VARIN ?, H. : 21cm, Long. : 30cm	
32	RANCOULET : Scène de vendanges, sculpture en métal patiné et mordoré, signé, H. : 39cm	
33	Jules Edmond MASSON (1871-1912) : Cerf et biche, important sujet en bronze à patine brune et mordorée, signé, fonte d'édition ancienne, H. : 70cm	1800
34	Thomas CARTIER (1879-1943) : Lionne rugissante, sujet en bronze à patine brune sur socle granit, 42x56x20cm	500
35	P.J MENE : Djinn étalon barbe, à la barrière, sujet en bronze à patine noire, socle bois, 29.5x40x14cm	850
36	DROUOT Edouard : Femme à la source, sujet en bronze à patine brun et mordoré, H. : 50cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
37	Coupe sur piedouche en bronze à deux anses figurant des masques barbus, médaillon central en bas relief signé LEVILLAIN, fonte Barbedienne, H. : 15.5cm, L. : 48cm	
38	Sujet en bronze XIX : Femme à l'antique drapée "réduction Sauvage" sur socle marbre, (usures de patine), H. : 39 cm avec socle	
39	P.J. MENE d'après : Sanglier au ferme, variante du modèle connu, sujet en bronze à patine noire, H. : 27cm, L. : 50cm	
40	Lampiero LANFRANCHI (XIX°-XX°) : Chat assis sur un livre, sujet en bronze à patine brune, signé, H. : 13cm	300
41	FONTINELLE : Chiens et clown à l'accordéon, paire de serres livres en bronze, signés sur la tarasse, H. : 18cm	
42	BECQUEREL André Vincent (1893-1981) : Oiseaux branchés, bronze à patine doré, socle marbre noir, signé, H. : 27cm, Long. : 37cm	1900
43	BARYE Alfred (1839-1882) : L'éleveuse de poules, important sujet en bronze à patine brune nuancée, signé sur la terrasse, H. : 86 cm socle compris	1800
44	BARYE A.L : Coq, bronze à patine nuancée, signé, H. : 21cm	400
45	Bélier en bronze à patine brun nuancé, porte une signature non identifiée R. Frangers ?, 28x38x16cm	
46	GALOYER François : Pinson, sujet en bronze, fondeur CAI (4/8), H. : 12,3cm	2000
47	GALOYER François : Bergeronnette, sujet en bronze, fondeur CAI (1/8), H. : 15.8cm	1700
48	Paire de lunettes à monture et branches pliantes en argent. France, 1789- 1798 , dans un étui en veau doré aux petits fers .Poinçon du Maitre Orfèvre : NB Boudin	200
49	Verseuse en argent, manche ébène, poids brut : 430g	150
50	Ménagère de couverts en argent , modèle uniplat, comprenant douze grands couverts, douze couverts à entremet (poids 3.46kg) et douze grands et petits couteaux manches en argent fourré, poinçon minerve, en écrins.	2000
51	Petite casserole en argent, manche ebène, poinçon minerve, Poids total : 163g	120
52	Verseuse et chocolatière en argent, (accident au manche), poids : 400g brut	260
53	Jacques ADNET (1900-1984) Porte-bouteille en métal chromé, prise supérieure formant cylindre animé de bagues, partie inclinée à curseur mobile. Haut. 22,5 cm - Long. 31 cm	400
54	Casserole en argent, manche ébène, poinçon au vieillard, Poids total : 271g	170
55	Verseuse en argent, maison ODIOT, poinçon vieillard, poids : 423g brut	300
56	Verseuse en argent, manche en ébène, poinçons Paris 1775. poids total 250g	
57	Verseuse en argent étranger, manche en bois noirci, poids total : 491g	
58	Vase balustre en porcelaine de Chine début XX° à décor de femmes dans des cartouches sur fond de fleurs jaune et polychrome, (restauration au col), marque sous la pièce, H. : 29cm	50
59	Pipe à opium en bambou, embout en jade et incrustation de cabochons de pierres sur la monture en métal argenté, (manque le bouchon) Long. : 57cm	
60	Petit vase en jade céladon opale, sculpté de salamandres en relief, Travail moderne, H. : 14cm	360
61	Bracelet en jade nacré, Diam. int. : 6,3cm	200
62	Tabatière en bronze à patine verte antique décor en relief archaïque, H. : 7,5cm	65
63	Tabatière en cloisonnés à long col, Chine fin XIX°, bouchon en lapis lazuli, H. : 5.5cm	105
64	Tabatière en aventurine, (manque le bouchon), H. : 6cm	80
65	Tabatière en porcelaine de Chine à décor en relief de dragons verts, (traces d'usure), H. : 5,5cm	
66	Tabatière en verre jaune et vert, décor circulaire, bouchon cabochon jade, H. : 6cm	60
67	Tabatière en ivoire sculpté d'enfants en bas relief et gravé au verso d'une scène de lettrés, H. : 10cm	105
68	Netsuké XIX° en ivoire sculpté figurant un homme au poisson, signé au revers, H. : 5cm	100
69	Netsuké en ivoire ou os : shoulaw	
70	Vase de forme balustre en porcelaine de Chine République, à décor de la Famille Rose et poèmes, marque sous la pièce, H. : 45cm	200

## Résultat de la vente du 14/06/2015 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
71	Vase à vin couvert en pierre dure sculptée, à décor archaïque, ajourée bordeaux, (veine visible dans le piédouche), H. : 16cm	200
72	Boudaï en porcelaine entouré de cinq enfants, (fêle de cuisson), socle en bois, cachet au revers, H. : 26,5cm	310
73	Grand vase en porcelaine de Canton à décor polychrome de personnages, (infime éclat au col), H. : 62cm	
74	Cache pot en bronze Japonais, décor archaïque en relief, les prises figurant des champignons, Diam. : 28cm, H. : 18cm	
75	Paire de flambeaux en bronze début XIX°. H: 26cm	100
76	Tonnelet en faïence de Bourgogne, décor patronymique "A Claude de L Reu Fils 1772- Saint Jean", 18x15x10cm egrenure au col	420
77	Théière en porcelaine de Chine céladon figurant un sage tenant un pêche, avec cinq gobelets (H: 15 et 4cm)	
78	Vase balustre en porcelaine de Chine vert céladon, décor en relief de fleurs, H. : 30cm	
79	Niyazi Konçak, Coffret en écume de mer, décor sculpté de vignes, surmonté d'un buste de turc enturbanné, H. : 13.5cm	
80	Vase balustre à pans coupés en émaux cloisonnés à décor de perroquets et fleurs, Chine XIX° H: 28cm	680
81	Vase oblong en grès porcelainique à couverte sang de boeuf nuancé à décor deux poissons accolés, H. : 20cm	
82	Sujet cervidé en pierre dure céladon, Chine, 12x19x5cm	
83	Tabatière Chinoise en verre multicouches à décor d'oiseau bleu, bouchon orné d'un cabochon de pierre dure turquoise, H. : 6cm	150
84	Tabatière Chinoise en verre bleu nuit, décor en relief de chien de Fô grimacant, bouchon orné d'un cabochon de pierre dure corail, H. : 8,5cm	210
85	Tabatière Chinoise en verre multicouches à décor de paysan sur un buffle et de pêcheurs pourpre, (manque le bouchon), H. : 7,2cm	
86	Tabatière en porcelaine de Chine, bleu blanc et rouge sous couverte, composée de trois éléments imbriqués tournant, marque sous la pièce, H. : 7,4cm	200
87	Tabatière en verre ambré, décor intérieur peint de paysage et d'inscription, éclat sous la base, H. : 7,2cm	110
88	Bouteille en porcelaine de Chine à couverte jaune, décor en relief de dragon à cinq griffes. cachet creux sous la pièce. H: 21cm	190
89	Important vase en porcelaine de Chine à décor polychrome d'oiseaux fantastiques, H. : 62,5cm	300
90	Okimono Japonais : femme à la branche fleurie en ivoire sculpté, H. : 33cm	550
91	Vase bouteille de forme balustre en porcelaine du Japon décor polychrome de personnages, H. : 30,5cm	320
92	Okimono Japonais en ivoire sculpté d'une scène de vendanges, signé, H. : 62cm	2250
93	Paire de vases balustres en porcelaine de Canton à décor de personnages polychrome, H. : 36cm (un vase présente des fêles et restaurations)	
94	Okimono Japonais en ivoire : homme supportant trois enfants, tampon rouge sous la pièce, H. : 41cm	3350
95	Paire de pots couverts en porcelaine du Japon à décor d'oiseaux de paradis sur fond rouge, H. : 38cm	120
96	Paire de pots couverts en porcelaine, émail polychrome à décor de guerriers, Famille verte fin XIX°, H. : 39cm	1300
97	Paire de bols en porcelaine de Chine, à décor de fleurs sur fond jaune, (un fêle et egrenures), marque bleue, H. : 7, Diam. : 14,5cm	320
98	Paire de perroquets en faïence asiatique, émaillés rouge orangé, H. : 29,5cm (petit éclat à la base de l'un)	150
99	Vase en porcelaine de Chine à décor d'idéogramme bleu sur fond de feuillage, (manque le couvercle et egrenure sous la base), H. : 20cm	
100	Vase en émaux cloisonnés d'un décor de fleurs polychromes sur fond bleu, petits chocs, H. : 24.5cm	100
101	Suite de quatre panneaux en laque de Chine noire et inscriptions chinoises, encadrées de décor de passementerie. 200x27.5cm et 195.5 x 25.5cm	
102	Chine : Vase à deux anses en bronze, H. : 45cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
103	Bracelet, pendentif et bague en jade (acc)	
104	CHINE XIX° : Fixé sous verre, 56x37.5cm	
105	CHINE XIX° : Paire de fixés sous verre, 17,5x26,5cm	
106	Boite en bois sculpté asiatique à décor de personnages, diam.10cm	120
107	Poignard asiatique et son fourreau, Long. lame : 31cm	
108	Tête de personnage en bronze fin XIXe/début XXe, H. : 14,5cm	
109	Tabatière en pierre dure sculptée, décor cheval, cachet cire et personnage (accidenté), H. : 8cm	180
110	Tortue surmontée d'un serpent en jade sculpté, long. : 8,4cm	
111	Sujet animal et pêche de longévité en agate, long. : 5,8cm	
112	Ganech, sculpture en pierre bleue, H. : 8,5cm	
113	Visage d'homme en pierre dure. Asie du Sud Est, H. : 14,5cm (acc au lobe)	
114	Deux personnage indiens en terre cuite et émail craquelé (une main cassée), H. : 26cm	
115	Face à main Indochinois en pierre dure et os sculpté, Long. : 29,5cm	
116	Pot asiatique en porcelaine blanc et bleu à décor de dragons monture métal, H. : 9,5cm	
117	Tenture en soie bordeaux ornée d'une broderie de portrait de famille, Asie (Indochine ?) soie fusée au centre 235x128cm	
118	Tenture en soie rouge : Portrait de Famille: Asie, brodée de tissus et de perles, 320x146cm	
118,1	Bouddha Birman en bois, H. : 86cm	
119	GHANA ASHANTI : Bague en or fétiche figurant deux visages d'homme de part et d'autre, Poids : 30.52g	
120	Paire de boucles d'oreille en or , serties de diamants. Poids total: 7g	350
121	Chevalière en or, chiffrée,. Poids 9.2g	195
122	Collier composé de deux rangs de fines perles de péridots, fermoir en or serti d'une tourmaline. 24.5g	
123	Gourmette en or gris et or jaune, maille marine, poids 11.8g	240
124	Bracelet Napoléon III en or à cinq rangs de perles de corail facetées, médaillon orné d'un camé en corail figurant une femme, poids total : 21g	380
125	Bague solitaire en or blanc 18K, diamant d'environ 0.20 ct, poids : 2g, TDD 48	200
126	Collier de perles et or 18k, beau fermoir en or, poids : 64g	800
127	Pendentif en or blanc 18K et diamant taille poire d'environ 1,20 cts	2100
128	Anneau large en or 18K à décor d'une frise de rubis, emeraude et saphirs, poids : 9,4g, TDD 54	
129	Bague en or 14K, ovale en émail bleu nuit, décor de rose en application, poids : 6,5g, TDD 48	400
130	Bracelet semi rigide en or blanc 14K et six diamants, poids : 19.1g	
131	Bague marguerite en or blanc 14K, rubis central entouragement de diamants, poids : 4,1g, TDD 57	
132	Bague en or toi et moi, deux perles, poids : 4,4g, TDD 57	200
133	Bague en or 14K et argent, emeraude au centre et petits diamants taille rose, poids : 6,9g, TDD 56	300
134	Bague en or ornée d'un améthyste ovale, poids : 4.27g, TDD 52	400
135	Bague en or jaune ornée d'un diamant central d'environ 0.15ct entouragement en étoile de 0.10ct, poids : 4.14g, TDD 54	
136	HERMES paris : Bracelet en argent chaîne d'encre, poids : 49g, Long. : 20.5cm	400
137	HERMES Paris : Collier ras de cou en argent chaîne d'encre, poids : 97g, Long. : 45cm	
138	Bracelet en or maille plate, poids : 8g	150
139	Collier en or, maille plate, poids : 5,2g	110
140	Bracelet en or, mailles entrelacées, poids : 34,6g	700
141	Lot d'or : quatre alliances et une chevalière, poids : 18.8g	380
142	Bague marquise monture or jaune	
143	CHOPARD : Bague Happy Diamonds, bague en or gris, plateau ovale serti de diamants et diamant central mouvant, poids : 8.30g, TDD 55	900
144	Anneau en or jaune godronné drapé, et pavage de diamants, poids : 6.60g, TDD 56	
145	Mauboussin : Collier torque en or et diamants, (rallongé), 57 g	
146	Bracelet ligne en or serti de diamants et huit rubis. longueur 17.5cm. poids 6.2g	620
147	Paire de puces d'oreille en or blanc serti clos de diamants de 0.40ct environ	800

## Résultat de la vente du 14/06/2015 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
148	Bague en or gris, ornée d'une diamant central d'environ 0.50ct, épaulé de petits diamants. poids, 3.6g, TDD 58	
149	CHAUMET Paris : Anneau en or, signé et numéroté, Poids : 12g, TDD 58	
150	POMELLATO : Paire de boucles d'oreilles or blanc et or jaune, ornées d'une tourmaline en serti clos, petits diamants taille rose, poids : 12,4g	2000
151	Bague des années 1920 en or gris et platine, serti clos de deux diamants d'environ 0,75ct et trente sept petits diamants, poids : 4,8g, TDD 52	
152	Bague en or, jade ovale central, entourage de diamants, poids : 8.3g, TDD 54	500
153	Croix Russe en argent XIX°, 11x7cm (desoudure)	150
154	Montre gousset or poids total 75g (vitre changée, rabat a refixer)	430
155	Lot de quatre épingles or et argent	
156	Lot de deux broches et deux épingles à cravate	
157	Médaille miniature en verre à décor d'angelot, 2.2x1.3cm	85
158	Deux mousquetons en or. 3.70gr	80
159	Broche en ruban or et demi perle. 2.30gr	
160	Bracelet or articulé Napoléon III, 30.60gr	
161	Broche or jaune et perle fine (manque) en rosace. 5.40gr	110
162	Trois épingles à bonnet normande dont une rectangulaire, une émaillée et un souvenir	
163	Broche argent en forme de trèfle. 3gr	
164	Lot de passants, cachets, boutons et fermoirs en or. 11.70gr	
165	CARTIER Paris : Anneau "Love", en or jaune et trois diamants, TDD 52	
166	Deux broches figurant des têtes de loup en or	
167	Broche en or filigrané figurant un papillon filigrane, poids 8gr60	
168	Paire de boucles d'oreille dormeuses, en or et argent, serties de pierres blanches	
169	Médaille en or jaune, "nulle autre que toy", chiffré, 4gr70	95
170	Bague marquise en or blanc sertie de deux saphirs, entourage de petits diamants	
171	Bracelet manchette d'époque Restauration en or articulé, médaillon orné de pierre blanche, 28gr90	
172	Broche noeud or jaune émaillée bleu avec demi perle et une grappe de perle de culture, poids brut 11gr80	250
173	Petite montre gousset de dame en or jaune décor de liseron émaillé, époque 1900, poids brut 17gr (aiguille détachée)	
174	Broche d'époque 1900, coeur en pendentif et demi perle fine 2gr80	
175	Broche ornée d'une miniature en émail de jeune femme entourage or, accident, 2gr30 brut	
176	Pendentif, or et platine, chiffré P, 11gr30 brut	220
177	Broche ovale en or jaune émaillée noir et rubis, 11gr70 brut	
178	Broche carré or jaune et demi perle, 1gr70	
179	Montre 1900, écran en nacre, bracelet ruban, poids brut 8gr20	
180	Bracelet rigide ouvrant en or jaune, chinois, 11gr30	280
181	Paire de boucles d'oreille dormeuses, or et argent, pierre blanche	
182	Montre bracelet de dame, Michel Herbelin, plaqué or, bracelet articulé de petites perles, cadran gichet date. mouvement quartz, étanche.	150
183	Boîte miniature sur ivoire (fentes), diam.7,4cm, signée Latour	
184	D'AUBIGNY (Daubigny) Portrait de femme, miniature sur ivoire en médaillon, signé et daté 1825, cadre pomponne et velours, (petit manque) 11x9cm	600
185	Miniature sur ivoire XIX°: Portrait d'homme, signé et daté 87, (fèle), 4x3.2cm	150
186	H. ROUST : Miniature sur ivoire, portrait de femme au diadème, 4.8x3.5cm, daté 1818	
187	Canne à pommeau tête de chien aboyant en ivoire (acc)	
188	Canne à fût bambou, pommeau oeil de tigre, virole argent	90
189	Canne avec pommeau en argent, décor de style Louis XVI	
190	Une canne pommeau tête de chien lévrier en argent	135
191	Canne à système fut en bambou, pommeau en bois, lame quadrangulaire, vers 1900	180

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
192	<p>Beau modèle de canne transformable en queue de billard et inversement.            Complet de tous ses éléments.            Fût gainé en placage de bois            Poignée milord en métal argenté à dcor de rinceaux et feuillages            Férule en bronze à talon acier.            La poignée dévissable comporte intérieurement un deuxième pas de vis femelle porteur de la " flèche " en bois clair à bague et embout d'ivoire à talon cuir, elle-même entrant dans le fût de la canne.            Utilisée en queue de billard,            la flèche se fixe à la place de la férule qui prend alors la place initiale de la flèche.            La poignée revissée et alourdie par la férule fait office de contre poids, donnant ainsi un bon équilibre à la queue.            Modèle rarement complet des divers éléments d'origine étant souvent perdu.            La maison " François ", rue Saint Denis fournissait ce modèle dès 1894 (annuaire du commerce et industrie Didot-Bottin).</p>	200
193	Canne à pommeau tête de tigre en ivoire	190
194	Ecole étrangère XVII° : Vierge à l'enfant, sculpture en albatre, H. : 48.5cm	
195	Saint Sébastien du XIX° siècle en terre cuite patinée, accident au socle, (accidents et manques.aux mains), H. : 140cm	220
196	D'après l'Ecole de Fontainebleau - Vénus au bain, sujet en terre cuite sur socle onyx, H.35cm	1700
197	HAUCHECORNE : Trois personnages en terre cuite, signé, (accident à une tête), 20x43x15cm	300
198	André Joseph ALLAR (1845-1926) : Jeune enfant, sculpture en marbre, H.38cm, signée	
199	CARPEAUX Jean Baptiste (1827-1875) : La Rieuse napolitaine, buste sur piedouche en terre cuite, laque postérieure. Cachet ovale, H. : 48.5 cm (égrenure)	
200	RIPOLLES - Né en 1932 : Sculpture en résine, H. : 33,5cm, signé	800
201	Non identifié : Disque, sculpture en bronze sur socle marbre, signé, H. :	
202	Ensemble de 8 verres de bistrot XIX° sur pied	110
203	Ensemble de 9 verres de bistrot XIX° sur pied à col évasé	120
204	Emile GALLE Vase pansu en verre multicouche dégageant un paysage lacustre, signé, H: 16cm	450
205	Seau à Champagne en cristal de Baccarat, H. : 26,5cm	90
206	Vase sur piedouche en cristal de Bohème jaune et bleu, décor de fleurs, H. : 24cm	90
207	Pendule cage vers 1900 en laiton et verre bisauté.H: 33cm	
208	<p>Pendule cosmographique de Charles HENARD de la fin du XIX° .Base en régule doré à décor en bas relief de putti, surmontée d'un globe, pivotant sur l'axe incliné, à phases de saisons, clés de réglage latérales. H. : 51cm            Globe en zinc avec traces de cartographie, enfoncements.</p>	700
209	<p>Pendule de la fin du XIX° siècle en marbre noir, surmontée d'un globe signé Edouard SERIN, cadran indiquant les heures, l'age et les phases de lune, H. : 46cm            Sauts d'émail au cadran, griffures sur le globe, manquent deux petites plaques d'émail indiquant les fuseaux horaires, et manquent deux pieds antérieurs.</p>	950
210	BARDONE Guy : Eglise, aquarelle, signé en bas à droite et datée 1958, 49x63cm	350
211	Paire d'aquarelles humoristiques vers 1900 : Les Parisiens, Jeune Femme travestie " Les Fêtards", Homme mûr " La Panne", 43x21cm à vue. Signature non identifiée.	
212	Trois projets de meubles Napoléon III, aquarelle sur papier de l'ébéniste Henri Lemoine rue des Tournelles à Paris, porte le cachet d'atelier, (petite déchirure à une aquarelle), 15x24.5, 21x18.5, 15x18cm, on y joint un document concernant ces meubles	
213	E.R. POUGHEON Jeune Homme, Dessin fusain et sanguine sur papier, signé en bas à droite daté 1906. 45x29cm	
214	Emilie DESJEUX : Le Pont, aquarelle sur papier signé en bas à droite, 27x19cm	60
215	Ecole de Paris des années 1950 : La rue du Moulinet à Paris, huile sur toile signé en bas à droite et daté 1954 .60x73cm	
216	Paire de médaillons, dessins représentant des enfants, signés Emile Lefevre, 23.5x18.5cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
217	Alphonse BIRK (1859-1942) Scène de Fantasia, aquarelle signée en bas à droite, 40x55cm	1200
218	Ecole orientaliste, huile sur panneau signé en bas à droite, 16x22cm	
219	DELOBE DENICKER Marguerite (1888-1974) : Les collines Ouest de Pekin 1924, huile sur toile, 100x55cm	
220	WANDER : Scène d'intérieur, huile sur panneau, signé en bas à droite, 20x25.5cm	140
221	PELLERIER Maurice : Nature morte au livre et monnaie du pape, huile sur toile, signé en bas à gauche, 22x27cm	
222	P. A DESMACKER : Etude nu, huile sur panneau, signé en bas à gauche, 27x21cm	
223	P. A DESMACKER : Femme nue au sofa, huile sur panneau, signé en bas à gauche, 22x27cm	
224	FALCUCCI : Port de plaisance, huile sur toile, signé en bas à droite, 46x55cm	300
225	GARDOT : Femme galante sur la plage, huile sur isorel, signé en bas à droite, 24x32.5cm	
226	Charles Edmond RENE-HIS (1877-1960) : L'étang, huile sur toile marouflée, 46x61cm	850
227	STENN Henri : Barques de pêcheurs à Ostende, huile sur panneau, signé en bas à droite, 27.5x35cm	
228	G.HOSOTTE : Brume matinale, huile sur toile, signé en bas à droite, 60x73cm	
229	G.HOSOTTE : Le pays perdu, huile sur toile encadré, signé en bas à gauche, daté 95, 60x73cm	
230	G.HOSOTTE : Le petit pichet, huile sur toile encadrée, signé en bas à droite, 46x38cm	
231	Jean PUY (1876-1960) La Plage à Saint Malo. circa 1920. Huile sur carton marouflée sur toile. Encadrée. Signée en bas à droite. Anotation au dos: "Plage saint Servan avec un mendiant fainéant et un curé" Collection particulière achat direct à l'artiste. 57x76.5cm  Catalogue raisonné de 1981 ref: 31000	9000
232	Louis Edouard FOURNIER (1857-1917) : Nature morte de style asiatique, 82x60cm, signé en bas droite	270
233	BALKE Theodore (1875-1951) : Le forgeron, huile sur panneau, signé en bas à gauche et daté, 46x38cm	
234	LEFEBVRE : Bord de rivière, huile sur toile, signé en bas à gauche et datée 1933. 50x61cm	
235	Marie Madeleine XIX°. 48x38cm	250
236	Ecole Hollandaise: Etude fete de village, huile sur toile, 38x46cm	50
237	Miniature d' Asie Centrale :personnages, cadre velour rouge. 35x26cm	110
238	HENRY TENRE- femme assise à son bureau, dessin rehaussé 58x47cm	50
239	Christ et Marie Madelaine XVIII° huile sur panneau. 49x37cm	
240	Ecole Française XIX°: Paysage animé, Huile sur toile - 46x55cm	
241	N MAGUS : Paire de natures mortes, huiles sur toile encadrées, 11,5x15.5cm	
242	Blason Espagnol XVIII°, huile sur toile en médaillon, 66x49cm	
243	Ecole Française XIX° : Femme à la Lyre, huile sur toile, réentoilage, 71x29cm	250
244	Ecole Française XVIII° : Portrait d'homme à la perruque, huile sur cuivre, cadre médaillon bois sculpté et doré, dimensions totales : 23x18cm	460
245	Alphonse FAURE ( 1865-1947) : Enfant au bilboquet Huile sur toile signé en bas à gauche et daté 1917 - cadre ovale, 73x92cm	
246	Ecole Française XVIII° : Femme à la tasse, huile sur panneau encadré, 9x7,4cm	300
247	Carolus DURAND Le Déluge, huile sur carton, signé en bas à droite 29x34cm	200
248	Huile sur papier contrecollée sur carton fin XVIIIe: paysage du Brésil, Baie de Rio. 17x29cm	
249	Ecole Française début XX : Les baigneuses, huile sur panneau, 31.5x44cm	
250	CLESINGER : Scène taurine, huile sur toile signé en bas à droite, 19x33cm	
251	Ecole Française XVIII°: Portrait de femme, huile sur panneau encadrée 21x17cm	150
252	Nus : paire d'huiles sur bois, monogramme TL, 14x11cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
253	H. E DELACROIX : Crépuscule, huile sur panneau, signé en bas à gauche, encadré, (fente au panneau), 30.5x47.5cm	450
254	Ecole française début XIX° : La Visite, huile sur toile, signature non déchiffrée, 38x46cm	
255	JACQUES Charles, attribué à : étude de branches de marronnier, huile sur papier marouflé, 38.5x50cm	400
256	Ecole Française XIX° : Les poules, les moutons, paire d'huiles sur toile, 23x28cm- signés.	300
257	Ecole XVIII° Christ en croix, huile sur toile, 103x70cm	
258	TROYON Constant (1810-1865) : Vaches au bord de l'eau, huile sur toile, signé en bas à gauche, 65x81cm - repeints, non encadré.	5100
259	Attribué à Jean-Léon GERÔME (1824 - 1904) Jeune femme moulant du café Toile 90 x 72 cm Porte une signature et une date à droite, au centre : J L GEROME 1856 Petites restaurations	10000
<p>En 1856, Gérôme est un jeune peintre de 32 ans qui n'est pas encore riche, ni le magister officiel de l'Ecole des beaux-arts qu'il deviendra dans les années 1870, et il n'a pas encore réalisé de tableaux orientalistes, puisqu'il part en Egypte pour la première fois en 1857. Il a pourtant déjà une brillante carrière, avec des succès remarquables aux Salons, des achats et des commandes de l'état et un commencement de clientèle particulière.</p> <p>La qualité de ce tableau inédit rappelle la production de l'artiste vers 1852/1857. La figure semble se rapprocher d'autres portraits, notamment celui de Mlle Goupil, sa future épouse (Bordeaux, musée Goupil). Le modèle, qui tourne un moulin, et les feuilles de caféier au fond incitent à établir un lien industriel ou commercial avec cette plante. Enfin le costume et la lumière, à l'extérieur dans une cour, paraissent trahir un décor méridional ou italien. Cet aspect n'est pas sans rappeler un autre tableau atypique du peintre, le Portrait de son père et de son fils devant un grand mur jaune pâle au musée des Beaux-Arts, Rouen (panneau, 27 x 21 cm).</p>		
260	G. LELEU : Lampe en bronze, signée, H. : 34cm	300
261	Paire de lampes en laiton et marbre ornées de putti en régule patiné vers 1950, H. totale : 53cm	110
262	Malle cabine début XX°, (manques aux charnières), 103x58x56cm	
263	Plomb de Nuremberg - Lapin au chou	
264	Crucifix, cadre bois et stuc doré, 58x30cm (accident)	100
265	Pendule allemande en tole peinte, le marchand d'horloge. H. : 41cm	160
266	Baromètre époque Restauration en placage de palissandre de Darlot à Paris	100
267	Glace en cuivre repoussé et bois noirci. 69x62cm (manque en bas)	
268	Lustre à pampilles de style Louis XV à huit lumières, H. : 66cm	160
269	Lustre à six lumières, perles de cristal vertes et transparentes, H. : 74cm	190
270	Miroir Louis XV en bois et stuc doré, fronton en cassolette ( à refixer) 80x48cm	
271	Médaille en porcelaine XIX°: Femme en priere, sous verre bombé et encadrement de bois noirci. 9x7cm	
272	Longue vue en laiton sur trépied XIX°	
273	Petit miroir d'époque Régence en bois doré, 50x52cm	250
274	Deux chérubins en bois sculpté XVIII° H: 51cm, fentes et restaurations d'usage.	
275	Appareil de dentiste de campagne, pédalier actionnant une turbine	150
276	Grand miroir en bois sculpté et stuc doré de style LXV, 144x75cm (petit manque)	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
277	Landau d'enfant de la Monarchie britannique milieu XIX°. L'intérieur en cuir est modulable et permet une position allongée ou deux petits sièges en vis à vis. Blason de la Reine Victoria. Un courrier du Chateau de Windsor avance l'hypothèse qu'il eut été utilisé vers 1840 pour deux des enfants de la Reine.	
278	Lot de pièces en argent : une pièce 50F (1976), cinq pièce de 10F (2x1965-2x1968-1970), six pièces de 20F (1933 à 1938), dix pièces de 10F des années 30 et une pièce de 100F Algérie 1950	155
279	Saleron double en argent de style Louis XV, verrerie bleu. Poids net: 84g	90
280	DELAITRE Lapin, sujet en bronze à patine brune, signé H: 10.8cm	350
281	VIBERT- Sujet en bronze: Femme Endormie- Fonte ancienne sur socle marbre signé - H:32cm, L:25cm	
282	PATHE RURAL Projecteur de cinema des années 1920. en l'état. Hauteur totale 78cm Etablissement CONTINSOUZA	
283	Radiguet & Massiot à Paris : appareil de projection	
284	Photographies de presse : Procès Marie Besnard. 34 Tirages argentiques de formats divers, représentant la "Bonne dame de Loudun" au moment de son procès à Bordeaux en 1961. Les tirages portent au verso le cachet du studio Delmas, rue de Richelieu à Paris. Expert : Monsieur Mario MORDENTE	
285	PANTON Verner, d'après : Suite de quatre chaises "Cantilever" en plastique blanc, édition Vitra	
286	ANNEES 1970 : Dans le gout de Eero Saarinen pour Knoll, table ronde pied central tulipe et plateau marbre blanc veiné. (vernis jauni), Diam. : 111cm	450
287	CASSINA : Canapé trois places en cuir fauve sur plinthe chromée, longueur 212cm	
288	Console de style néoclassique des années 30 en bois laqué, dessus marbre. Ebeniste Moqué	250
289	Lustre à pampilles à neuf lumières, H.80cm	240
290	Lustre Art Déco en métal chromé et coupes en verre moulé	550
291	Miroir en bois et stuc doré de style Louis XVI à décor de rubans, 100x69cm	110
292	Miroir en bois et stuc doré de style Louis XVI, fronton à volutes et couronne de laurier, 111x65cm	190
293	Console de style rocaille en bois sculpté et doré dessus marbre, 83cm	370
294	Trumeau de style Louis XVI en bois laqué et doré, décor en relief de guirlande de laurier, huile sur toile au paysage antique marouflé sur panneau, 156x108cm	190
295	Paire de fauteuils tonneaux anglais, garniture rose fusée , début XX° siècle	
296	Paire de tables de chevet de style Louis XVI en métal doré, deux plateaux onyx, et petit tiroir en ceinture, H. : 70cm	160
297	Paire de tabourets de style Louis XVI en bois sculpté et laqué crème, pieds cannelés, recouverts de soierie jaune	140
298	Paire de chaises de style Louis XVI en bois sculpté et doré, dossier lyre, assise en velours capitonné rouge, H. : 92cm, Larg. : 48, Prof. : 43cm	250
299	Bureau moderne en placage de chene, pietement à entretoise en X, en vis à vis, 77x120x78 cm	100
300	Commode marquetée de style Louis XV façade galbée, ouvrant à deux tiroirs dessus marbre, 86x123x52 cm	
301	Paire de chevets de style Louis XVI en acajou et marqueterie de bois exotique, dessus marbre, H. : 72, Larg. : 41, Prof. : 30cm	220
302	Suite de douze chaises de style Louis XVI laquées et dorées, cannage naturel et laqué sur le dossier ( 6 à refaire)	
303	Bureau dos de style Louis XV en frisage de bois de rose et marqueterie florale	280
304	Paire de commodes de style Louis XVI en acajou et marqueterie de bois exotique, ouvrant à deux tiroirs sans traverse, frise de bronze doré, dessus marbre, H. : 86, Larg. : 110, Prof. : 50cm	620
305	Bergère tissus de fleurs marron et noir	60
306	Salon Napoléon III style Louis XV en bois sculpté et laqué, comprenant un canapé, L. : 184cm, quatre fauteuils et quatre chaises, garniture de tapisserie d'Aubusson au petit point à motif de fleurs, (nuances de laque).	
307	Commode anglaise XVIII° ouvrant à deux vantaux et quatre tiroirs, 98x110x62cm	
308	Buffet en chêne Napoléon III et haut de vaisselier en chêne 230 x150x56cm	80
309	Deux chaises lorraines en chêne XVIII°	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
310	MAISON PIERRE OUVRIER & RINGUET : Agencement du buffet de la gare à Migennes fin XIX°début XX°, en chêne mouluré et sculpté composé -une armoire garde-manger intérieur zinc 202x150x64cm -5 boiseries hautes (3 à frontons dont 2 de 220x75cm et 1 de 200x58cm) (2 sans frontons de 187x55cm) -un grand buffet bas demontable 91x440x108cm portes moulurées, marbre en trois parties, dont une manquante: 110x110 et 220x110cm -fronton sculpté "PLM" pour PARIS LYON MARSEILLE	1200
311	Secrétaire à abattant en noyer ouvrant à deux portes et deux tiroirs. Milieu XIX°- 155x93x40cm	200
312	Confiturier de style Louis XVI en chêne mouluré 76x71x52 cm	270
313	Buffet rustique de style Louis XV en merisier mouluré et sculpté , début XIX°. 102 x 131 x 60cm	380
314	Important lit Napoléon en III en palissandre sculpté de style rocaille	800
314,1	Tour d'autel XIX° en velours brodé à décor d'Agneau et pampres de vigne , on y joint 4 toupies en bois sculpté et doré	
315	Table bouillotte Louis XVI en acajou , plateau marbre et galerie cuivre ajourée, accident au marbre.Début XIX°- H. :75.5cm. D. :68cm	
316	Lit de repos Napoléon III en acajou sculpté, recouvert de velours rouge	150
317	Encoignure en acajou Napoléon III à façade galbée ouvrant à deux portes pleines et deux portes vitrées, H. : 236cm	
318	Meuble d'entre-deux Napoléon III en à décor marqueté de fleurs, dessus marbre, ouvrant à une porte. H: 109x76x37 (accident au marbre)	310
319	BROT : Miroir psychée de style rocaille en bois sculpté, glace en trois parties déployantes, (manques et accidents), H. : 1,95cm, Larg. : 81cm	310
320	Miroir fin XIX° de style hollandais, glace au mercure. 110x87 cm	240
321	Buffet à gradin fin XIX° en acajou ouvrant à deux portes, deux tiroirs dessus marbre, 100x128x58cm	
322	Banquette Charles X, tapisserie en bon état. 96x220x93 cm	180
323	Bonnetière en chene Louis XIV, Travail Régional fin XVIII°. 190x74x54 cm	
324	Vasque de lavabo en faïence 1900 à décor d'oeillets, sur une console en fonte laquée.	280
325	Commode sauteuse Louis XV en frisage, ouvrant à deux tiroirs , façade galbée, pieds fuselés, garnitures de bronze doré. Plateau marbre. restaurations. 84x96x46cm	
326	Coffre en chene XVII° siècle, restaurations. 59x132x38 cm	
327	Bibliothèque Napoléon III en bois noirci, haut vitré ouvrant à six portes, (manques et fentes)	1450
328	Table Louis XIII en merisier, tiroir en ceinture, pieds balustres, entretoise en H. 111x73x65cm. Epoque XVIII°	260
329	Stèle néogothique du XIX°, richement sculptée de pampres de vigne, mascarons	210
330	Lampadaire bronze et bois style Directoire, H.128cm	
331	Table en chêne formant vitrine de bijoutier à huit tiroirs, (manquent les vitres, un pied accidenté), 81x101x66cm	100
332	Commode d'époque Louis XV en placage de bois de rose, dessus marbre rouge Languedoc. H. : 83 cm, L. :81 cm, P. : 42 cm (sauts de placage)	
333	Buffet de style Louis XIII en noyer mouluré, porte centrale sculptée d'une croix de Malte, colonnes torsadées, et tiroir en ceinture - 126x146x55cm	120
334	Oratoire en chêne de style Louis XIII rustique (manques de placage)	
335	Armoire rustique deux portes Louis XV, ouvrant à deux portes et deux tiroirs. 204x150x51 cm	
336	Vitrine murale en chêne sculpté de style Renaissance, 90x63.5x37cm	
337	Armoire en chêne de style rustique XIX° 234x145x53cm	
338	Fauteuil de style Louis XIII en bois noirci à décor de bustes de femme	
339	Important miroir de style Louis XV en bois et stuc doré, laqué vert clair, 210x133cm	
340	Armoire en chêne mouluré et sculpté de style basque 230x140x60cm	
341	Armoire en noyer de style Louis XIII deux portes sculptées de croix de Malte dans la partie inférieure et partie supérieure ouvrant à une porte pointe de diamant surmontée d'un fronton, Elements XVII° remontés au XIX° siècle	450
342	Lit Empire en noyer	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
343	Trois chaises gondoles en acajou de style Restauration	
344	Glace de style Régence en bois et stuc doré à pareclozes, decor de rinceaux et coquille. 150x90cm	
345	Vitrine des années 1940 en placage de macassar ouvrant à deux portes vitrées, et deux tiroirs, sur pieds, ceinture ornée de bronze doré, 147x110x47cm	
346	KNOLL: Enfilade à quatre portes coulissantes, poignées cuir, replacage de mélaminé blanc (mélaminé 67x184x46 cm*	150
347	Bureau plat de style Louis XVI en noyer ouvrant à cinq tiroirs en ceinture, pieds gaines et dessus cuir, tablettes latérales, 76x130x65cm	800
348	Pierre de BERREOTA (1914-2004) Tauromachie Tapisserie 180x131cm	
349	Rafraichissoir deux bouteilles en nickel moderne, H. :21cm	
350	Rafraichissoirs (deux bouteilles) en nickele. H. :21cm	130
351	Paire d'oiseaux en composite rouge. H. :15cm. L. :23cm*	50
352	Popeye. H. :80cm	180
353	Fraise blanche. H. :40cm	180
354	Fraise noire. H. :40cm	180
355	Paire de fauteuils en fer forgé blanc.	
356	Banc rocking chair, fer forgé blanc.	230
357	Gloriette couverte, fer forgé blanc	
358	Schnauzer chien geant en résine rouge. H. :150cm. L. :180cm	
359	Lot de deux carnets de bal en écaille XIX°, (accidents)	50
360	Lot de deux boites à timbres, l'une en écaille l'autre en corne incrustée de motif en nacre, et un porte monnaie rond en écaille, Long. : 6,8cm et Diam. : 5cm	150
361	Lot de deux boites en écaille à motifs monogrammés, ép. XIX°, (fêles), 11x7,5 et 10x7cm	90
362	Lot de trois carnets de bal en écaille, motifs monogrammés, ép. XIX°, (l'un accidenté)	100
363	Lot de deux boites rondes écaille à incrustation et de deux boites l'une ovale à motif incrusté en nacre, l'autre en écaille blonde ép. XIX°, (quelques petits accidents)	100
364	Lot de deux boites en écaille et un étui à lunettes en écaille en argent, époque XIX°, (fêles à une boite), Long. : 11,5cm, 8,5cm et 9cm	90
365	Ecrin à nécessaire à broder XIX° en palissandre incrusté d'un motif de scène champêtre, (petit manque de marqueterie au revers), 12,5x7cm	50
366	Etui à cigares en écaille blonde réhaussée d'une applique en argent, époque Napoléon III	130
367	Lot : boite rectangulaire en écaille brune, étui à cigarettes en écaille (accidentée), ép. XIX°	40
368	Trois coquetiers en porcelaine décor barbeaux, liseré or	30
369	Vase corolle en verre jaune liseré noir en application, H. : 20cm	
370	Lot de sept carreaux en faïence illustrés de scène de cuisine, Minton China works, (fêles)	
371	Porte menu en porcelaine à décor de chat, papillon et oiseau, ép. 1900	
372	Porte menu en porcelaine à décor d'un bouquet fleuri, ép. 1900	
373	Porte menu en porcelaine à décor de clématites bleues, ép. 1900	
374	Porte menu porte bouquet en porcelaine à décor polychrome d'un lièvre, ép. 1900	
375	Porte menu en porcelaine de Limoges à décor de rose, ép. 1900	
376	Porte menu en porcelaine à décor de chasse à courre, entourage en métal, ép. 1900-1930	
377	Bassin et verseuse en faïence du Midi XVIII°, (restauration au bassin)	
378	Service à whisky de sept pièces en cristal	80
379	Verres en cristal de couleur (2x6 verres)	250
380	Service de table en faïence de Sarreguemines modèle Alsacien Obernai comprenant :	150
381	DANCHIN Léon : Chien aux bécasses et faisan, signé en bas à droite et justifié, 24x48cm	
382	DANCHIN Léon : Chien, signé en bas à droite, 37x28cm	60
383	DANCHIN Leon : Lièvre poursuivit par un chien, signé en bas à droite et justifié 249/500, 36x58cm	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
384	VUITTON Louis : Malette/attaché case en toile Monogram, les arêtes gainées de cuir surpiqué et monogrammé, deux serrures à code. Poches et accessoires en cuir naturel. Bon état, anse patinée. 43,5 x 34,5 x 10,5 cm	
385	CARTIER : Sac Marcello Tabacco en cuir état neuf, housse et carton,. H. :21cm, Largeur. : 38cm	
386	CARTIER Paris : Porte photo en laiton et cadre lapis lazuli, collection les Must de Cartier, dans son écrin, 8.5x7.5cm	140
387	CARTIER Paris : Miroir de sac à décor de lapis lazuli en argent, dans sa pochette en cuir, et écrin, 9x6.5cm	110
388	HERMES Paris : Sac Kelly en cuir Courchevel noir, (manque lanière clé et cadenas), Long. : 32cm	
389	HERMES Paris : Coffret de trois miniatures de parfum, calèche, amazone et parfum d'Hermes, dans son coffret	70
390	HERMES Paris : Jeu de cartes à nouer, état neuf, dans sa boite	
391	HERMES Paris : "Gaucho", mouchoir de poche, carré soie imprimé, dans sa boite	
392	HERMES Paris : "Les quatre saisons", carré soie imprimé, rose pâle, de Robert Dallet. I(egère patine) VENDU SANS LA BOITE	
393	HERMES Paris : "Ingrid", carré soie imprimé, bordure rouge fond crème, de Lenke Szechwnzyl. VENDU SANS LA BOITE	
394	HERMES Paris : "Chanteclair", carré soie imprimé, vert et vieil or, de Maurice Tranchant. (petites marques jaunes). VENDU SANS LA BOITE	
395	HERMES Paris : "Pythagore", carré soie imprimé, bleu et jaune, de Zoé Pauwels. VENDU SANS LA BOITE	
396	HERMES Paris : "Les cols verts", carré soie imprimé, fond vert de gris et bleu acier, de Christiane Vauzelles. (infime tâche brune en bas au centre). VENDU SANS LA BOITE	
397	HERMES Paris : "Les oiseaux migrateurs", carré soie imprimé, bordure marron, de Cathy Latham. VENDU SANS LA BOITE	
398	HERMES Paris : "Régina", carré soie imprimé, fond mauve, de Leila Menchari. VENDU SANS LA BOITE	
399	HERMES Paris : "Fleurs de lotus", carré de soie imprimé, vert, bronze et vieil or, de Christian Vauzelles. VENDU SANS LA BOITE	
400	HERMES Paris : "Huile rafraichissante à l'usage de la toilette parfumée", fond bleu. (petites marques roses) VENDU SANS LA BOITE	200
401	HERMES Paris : "Le monde est un fleuve", carré soie imprimé, fond bleu, de Bali Baret, (infime marque à un pli) VENDU SANS LA BOITE	200
402	HERMES Paris : "Le géographe", carré soie imprimé, bordure marine, de Sandra Laroche. VENDU SANS LA BOITE	
403	HERMES Paris : "Turqueries en l'honneur de M. de Troy", carré soie imprimé, fond bleu pâle, de J C. Dounadiou. VENDU SANS LA BOITE	190
404	HERMES Paris : "Comédie Française", carré soie imprimé, bordure bordeaux, de Ph. Ledoux, (petites tâches). VENDU SANS LA BOITE	
405	HERMES Paris : "Jonques et sampans", carré soie imprimé, bordure bleue fond ivoire et or, de Fr. De La Perrière. VENDU SANS LA BOITE	
406	HERMES Paris : "Musée", carré soie imprimé, fond vieil or, bordure rouge, de Ph. Ledoux. VENDU SANS LA BOITE	
407	HERMES Paris : "Les merveilles à vapeur", carré soie imprimé, gris ivoire et jaune, de Philippe Ledoux. VENDU SANS LA BOITE	
408	HERMES Paris : "Vive le vent", carré soie imprimé, bordure rose vif, de Laurence Thione. VENDU SANS LA BOITE	
409	HERMES Paris : "Hommage à Charles Garnier", carré soie imprimé, fond rouge bordure marine, de Caty Latham. VENDU SANS LA BOITE	
410	HERMES Paris : "L'océan", carré soie imprimé, fond blanc bordure noire, de Ph. Ledoux. VENDU SANS LA BOITE	200
411	HERMES Paris : "Carillons d'hiver", carré soie imprimé, marine gris et blanc, de Christiane Vauzelles. VENDU SANS LA BOITE	
412	HERMES Paris : "Tribord", carré soie imprimé, rose bordure beige de Julia Abadie. VENDU SANS LA BOITE	

**Résultat de la vente du 14/06/2015 - 1**

<b>LOT</b>	<b>LIBELLE</b>	<b>ADJUDICATION</b>
413	HERMES Paris : "Spinnakers", carré soie imprimé, rouge blanc jaune et bleu, de Julia Abadie, (tâches). VENDU SANS LA BOITE	
414	HERMES Paris : "Passiflore", carré mousseline, fond vert jade, de Valérie Dawlat. VENDU SANS LA BOITE	170
415	BADINI : Les aigles, sujet en bronze patiné, signé et marqué bronze, H. : 39.5cm	400
416	Plaque de cheminée en fonte sur support fer forgé	80

Nombre de lots : 418