

## RESULTATS DE LA VENTE DU 11 JANVIER 2016 ORIENT & MOYEN ORIENT

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Deux pichets dits Ghorraf en céramique à décor bleu et jaune - vert, XIX° siècle, (restaurations anciennes), H. : 17 et 16cm	40
2	Vase en céramique, Afrique du Nord, première moitié du XX°, H. : 31cm	
3	Trois carreaux de revêtement à décor feuillagé et floral XIX° siècle, en l'état	
4	Coupe en céramique à décor bleu blanc signé, on y joint une gourde en anneau, Maroc Fès, H. : 4.5, long. : 17, Diam. : 23cm	40
5	Encrier d'enlumineur à décor bleu, Maroc Fès, H. : 11cm	
6	Assiette Kadjar XVIII°, Diam. : 20cm	
6,1	Assiette Kutahya XVIII°?, H. : 3.5, Diam. : 15cm	40
7	Plat terre cuite à décor de bateau, Maroc, diam. : 37.5cm	
8	Très grand plat ovale en faïence du Maroc, Long. : 57,5cm	
9	Bouteille Chanakkalé Turquie XIX°, H. : 26cm	150
10	Bouteille Channakalé Turquie XIX°, H. : 18cm	
11	Vase bleu Maroc début XX°, H. : 28cm	
12	Vase en faïence du Maroc début XX°, H. : 29cm	
13	Grand plat en faïence du Maroc, Fès, fond jaune fin XIX° à décor de miroirs, Diam. : 38,5cm	190
14	Plat en céramique du Maroc Fès à décor de bateau, fin XIX° début XX°, Diam. : 29cm	500
15	Grand plat en faïence du Maroc fin XIX° à décor de miroirs, Diam. : 39cm	150
16	Plat en faïence du Maroc fin XIX°, tâches de rouge minium, Diam. : 23.5cm	110
17	Toule Ziata, Maroc Tamgrout XIX°, H. : 24cm	
17,1	Carreau Kadjar : le fauconnier, 22x15cm	
17,2	Carreau rectangulaire à décor de cervidés, 224x34.5cm	
18	Grand vase Kadjar (Qajar) à décor d'oiseaux, Iran XIX°, H. : 31cm	
19	Vase Kadjar (Qajar) à décor de branchages, Iran XIX°, H. : 21,5cm	
20	Important pot à deux anses Maroc Fès, médaillons, H. : 24cm	680
21	Vase Turquie Tophané fin XIX°, H. : 21cm	
22	Bouteille Turquie Tophané fin XIX°, H. : 22cm	
22,1	Plat en céramique Afrique du Nord, H. : 7cm, Diam. : 34cm	
22,2	Plat en céramique Afrique du Nord, H. : 10cm, Diam. : 36cm	
22,3	Plat Turcoman de Tabriz, (restaurations), H. 9cm, Diam. : 36cm	
23	Ciboire Turquie Tophané XIX°, H. : 12cm	150
24	Lot de trois pipes de Tophané, Turquie XIX°	120
25	Grattoir Tophané figurant un lion terre cuite, Turquie, Tophané, XIXe siècle. H. : 10cm	
26	"Ziata", verseuse à huile, couverte verte et tâches rouges, (egrenures), H. : 13cm	90
27	Plat à tajine en faïence XVII° incrustation de céramique ancienne, (plat recollé, fêles et egrenures), Diam. : 41.5cm, H. : 28cm	
28	Vase en grès à décor d'arabesques, signé sous la pièce en arabe, (egrenure). H. : 12cm	
29	LACHENAL : Coupe en faïence à décor Iznik, (petite egrenure), H. : 7.5cm, Diam. : 13.5cm	65
30	Sarreguemines : Suspension, dans l'esprit des lampes de mosqué, vers 1880. H. : 20cm. D. : 26cm	160
30,1	Deux assiettes en faïence de Gien, décor oriental (egrenures), Diam. : 20cm	
30,2	Deux assiettes à fond jaune Creil Montereau Bokaris et scène de guerre, diam. : 22cm	
31	Carreau en faïence "étoile de David" vers 1950. 15x15cm	80
32	Bassin en faïence ancien, travail Français dans l'esprit de Deck, décor oriental, (usure). H. : 15cm	
33	Plat à décor floral, signé, Diam. : 28.5cm	50
34	Gargoulette Kabyle, (accidents et restaurations), H. : 38cm	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
35	Grand plat à décor de calligraphie, signé, Diam. : 38cm	50
36	Coupe sur talon, école de Lamali, signée, H. : 11.5cm, Diam. : 21cm	70
37	Très grande jarre Khabia, Maroc, (accidents et restaurations), H. : 50cm	70
38	Plat Tunisien, marqué "souvenir de Tunis 1929 M. et Mme ...(inscription cachée)", fleur de chemla signé et daté	140
39	Deux vases en céramique de Nabeul, formant paire, Tunisie, signature à l'intérieur, H. : 52 et 54cm	
40	Vase récipient bouteille, Maroc, signée, H. : 24.5cm	40
41	Rare vase à couverte lustrée et reflets métalliques, Maroc vers 1940/1950, signé, H. : 31cm	
42	Vase de forme balustre, (éclats), H. : 36cm	60
43	Berrada, (accident restauration et manque), H. : 29cm	400
44	Mokhfia, marquée "souvenir de l'exposition coloniale internationale de Paris 1931", signée, Diam. : 27cm	110
45	Paire de jarres Khabia, (fêle sur l'une), signée, H. : 36cm	
46	Grand plat à décor d'un poisson, Maroc vers 1950, signé, Long. : 58cm	150
47	Jarre Khabia, H. : 23cm	40
48	Maroc : Ghotar, signature, Diam. : 37cm	90
49	Jarre Khabia, signature, H. : 29cm	90
50	Mokhfia, (manque sur le pourtour), H. : 13, Diam. : 28cm	50
51	Plat à décor bleu et blanc, signature, Diam. : 27.5cm	50
52	Khabia, Maroc, signée, H. : 31cm	
53	Berrada, (accidents et restaurations), H. : 29cm	290
54	Grande coupe ajourée à suspendre, Diam. : 41cm, H. : 17cm	80
55	Vase monté en lampe, Algérie ou Tunisie?, H. : 24cm	50
56	Petite verseuse XX° dans le goût Iznik, H. : 13,5cm	50
57	Encrier Marocain en faïence émaillé bleu, Maroc Fes XIX°, 7x13x8.5cm	170
57,1	Narghilé Kadjar, H. : 30cm	100
57,2	Flacon de narghilé en verre peint, H. : 17cm	
57,3	Narghilé en laiton (manque), H. : 30cm	
58	Réservoir de Narghilé en verre à décor émaillé d'arabesques, début XX°, H. : 28cm	
59	Réservoir de narghilé en verre à décor émaillé de motifs de fleus blanc et bleu fin XIX°, (petits éclats au col), H. : 27cm	
60	Réservoir de narghilé en cristal taillé et émaillé de motifs roses et blancs, XIX° siècle, (petite egrenure au col), H. : 27cm	
61	Flacon à parfum Egypte en verre soufflé, H. : 23cm	
62	Vase en verre de Bohème à décor de fleurs, (egrenure au pied), H. : 18cm	
63	Corps de Narguilé vers 1950 à décor de prince Ottoman. H. : 26cm	
64	Petit flacon à parfum bohème fin XIX° pour le marché Turc, porte l'étiquette de la maison Riedl & Kellner, (état d'usage), H. : 13cm	
65	Base de narguilé en verre peint émaillé à décor de portraits, H. : 21cm	110
65,1	Th. FRERE : vue d'Egypte, huile sur carton, 17.5x11cm	600
66	LEGENDRE Maurice - Né en 1928 : Halte d'une caravane de trois chameaux au bord de l'oued, huile sur isorel, signé en bas au centre, 46x60cm	
67	Bgar Harrid : Fantasia, huile sur toile XX° marocaine, 130x100cm	100
67,1	Travail début XX : Femme orientale, pastel. 40x35 cm	
68	La caravane, gravure encadrée	
69	Marché dans le sud Algérien, huile sur panneau contreplaqué, signature illisible en bas à droite, 29x38cm	200
70	PONTOY (1888-1968) : Vue animé d'une ruelle, gravure, (froissée et tachée), 74x51cm	40
71	Vue d'une porte animée, aquarelle et gouache située au Maroc, signature illisible, 46x29cm	70
72	Ensemble de quatre photographies encadrées, début XX°	30
73	Rafel Tona (1903-1987) : Vue du port de la ville de Bougie, Algérie, huile sur toile, 27x35cm	280

## Résultat de la vente du 11/01/2016 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
74	Lobel Riche : entrée de la meserda de fés, gravue, signée, 77x60cm	100
75	Ruelle animée de personnages arabes, huile sur toile, (craquelures), 32x24cm	
76	Bodhisatva figuré debout, vêtu de sa robe monastique utarasanga brodé, portant sa coupe à aubole dans son dos regardant vers le bas les misères du monde, posé sur un haut tertre d'un charnier illustrant les bas niveaux du samsara, cycle infini des naissances et renaissances conditionnant la vie des êtres vivants selon leur karma. Le seul moyen de briser ce cycle infernal est de parvenir au nirvana. Bronze laqué et doré pour le moine et la base du socle et à patine verte pour le charnier. Thaïlande. Début du royaume de Ratanakosin - 18e siècle. Hauteur : 28 cm.	600
77	Bouddha sakyamuni assis en vajrasana, main en position de prise de la terre à témoin (bhumisparsa mudra), la tête surmontée d'un haut Ushnisha. Sculpture en bronze à décor finement ciselé, cire perdue à patine brune. Birmanie (Royaume d'Ava) – 18e siècle. Hauteur : 21 cm.	
78	Pipe Méo Tribu sur le Laos, la Thaïlande et la Birmanie. Bronze. 19 siècle Longueur : 22 cm.	30
79	Pipe Méo Tribu sur le Laos, la Thaïlande et la Birmanie. Le fourneau en terre cuite est 17e-18e siècle. Le tuyau est plus récent. Longueur : 20 cm.	
80	Page de canon bouddhique. Feuille en bois de latanier. Lettres en laque sec. Dorure à l'or fin Birmanie centrale - Fin 18e début 19e siècle. Dimensions : 57 x 16 cm	
81	Plaque votive représentant le dragon Makara Terracota (terre cuite) Birmanie Amarapura - 19e siècle. Hauteur : 6,5 cm. Non soclé.	
82	Elément architectural Chine 19e - Longueur : 80 cm	20
83	Devata debout. Déesse du panthéon bouddhique Sculpture en teck. Birmanie (Royaume de Mandalay) - 19e siècle. Hauteur : 44 cm.	
84	Table octogonale pliante en bois laqué. Fin décor incisé. Birmanie - début 20e siècle. Hauteur : 30 cm	180
85	Groupe de cinq musiciens. Bronze de pat brune & verte. Cambodge période française fin du 19e siècle. Hauteur : 6 cm	250
86	Groupe de quatre musiciens. Bronze de pat brune & verte. Cambodge période française fin du 19e siècle. Hauteur : 6 cm	250
86,1	Timbale en argent poinçon Turquie à décor de mosquée, H. : 8cm	
87	Boîte de médecine. Argent. Birmanie - 19e siècle. Longueur : 4 cm	
88	Boîte de médecine. Couvercle en argent. Socle en acier. Birmanie - 19e siècle. Longueur : 8,5 cm	
89	Boîte de médecine. Argent. Birmanie - 19e siècle. Longueur : 6 cm	
90	Sceptre, forme boteh. Teck laqué doré. Haute Birmanie - 19e siècle. Hauteur : 50 cm	
91	Pagode, autel votif en deux parties. Bronze patine brune ponctuée de vert. Manque à la base. Birmanie (Royaume d'Arakan) 16e-17e siècle. Hauteur : 26 x 20 x 14 cm	
92	Paon sacré. teck laqué doré. Haute Birmanie - 19e siècle. Hauteur : 27 cm	250
93	Poulie de métier à tisser représentant Kinarée, personnage mythique du panthéon bouddhique. Bronze de patine brune. Haute Birmanie - 17e siècle. Hauteur : 14 cm	
94	Poulie de métier à tisser représentant Kinarée, personnage mythique du panthéon bouddhique. Bronze de patine brune. Haute Birmanie - 17e siècle. Hauteur : 14 cm	
95	Bouddha en cristal, assis sur le lotus. Birmanie - 19e siècle. Hauteur : 5-6 cm	75
96	Boucle de ceinture en argent repoussé. Birmanie - 19e siècle. Longueur : 7,5 cm	
96,1	Deux ceintures Ottomanes en argent, long. : 83 et 72cm	
97	Bouddha assis orné de l'arbre de vie. Bronze de patine verte. Birmanie (Amarapura) - 18e siècle. Hauteur : 9 cm	
98	Bouddha debout vêtu de la longue cape monastique. Terre cuite dorée. Manque pieds. Birmanie (Pagan) 12e siècle. Hauteur : 12 cm	160
99	Bouddha assis bois doré. Birmanie (royaume de Mandalay). 19e siècle. Hauteur : 11-12 cm	120
100	Tête de bouddha à l'expression énigmatique. Sculpture en grès érodé. Birmanie - Pagan 11e 12e siècles. Hauteur : 15 cm	
101	Tête de Bouddha au doux sourire. Sculpture en grès chaulé à patine du temps. Birmanie (Royaume de Pagan) 12e siècle. Hauteur : 17,5 cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
102	Mortier d'apothicaire de forme cylindrique, à décor concentrique flanqué de deux poignées de préhension ornée de tête dragon. Bronze patine brune. Hte Birmanie 18e siècle. Diam. : 15 cm. Hauteur : 16,5 cm	
103	Original Anneau de préhension, support de cloche à décor de scène du Ramayana, la princesse Sita enlevée par le démon Ravana, sur les côtés Rama terrassant un démon. Sculpture en fonte de fer. Haute Birmanie 18e – 19e siècle. Dimensions : 42 x 26 cm	
104	Bouddha votif couronné. Bronze de patine verte. Birmanie (royaume Shan) - 17e siècle. Hauteur : 19,5 cm	
105	Tête du singe Hanuman expressive. Stuc. Haute Birmanie - 18e siècle. Hauteur : 36 cm. (oreille recollée)	450
106	Bouddha votif orné d'une mandorle. Bronze de patine verte. Birmanie (royaume Shan) - 17e siècle. Hauteur : 14 cm.	
107	Bouddha sakyamuni assis en vajrasana, main en position de prise de la terre à témoin (bhumisparsa mudra), la tête surmontée d'un haut Ushnisha. Sculpture en bronze à décor finement ciselé, cire perdue à patine brune. Birmanie (Royaume d'Ava) – 18e siècle. Hauteur : 21 cm.	
108	Bouddha assis en bumisparsa. Teck laqué polychrome, trace de dorure. Birmanie (royaume d'Ava) - 18e siècle. Hauteur : 62 cm.	
109	Bouddha Maravijaya au beau visage souriant. Il est assis en padmasana, les mains en position de prise de la terre à témoin, vêtu de la robe monastique aux plissés ondulant d'une beauté intemporelle. Sculpture en bronze à la cire perdue - patine mordorée lustrée. Birmanie (royaume de Mandalay) - début du 19e siècle. Hauteur : 45 cm	2500
110	Bouddha maravijaya au visage expressif, assis en virasana en position de bhumisparsa mudra. Sculpture en bronze cire perdue à épaisse patine verte, manque main droite, cassure doigts main gauche, manque au socle. Laos 14e-15e siècle. Hauteur : 39,5 cm	
111	Triade Bouddhique représentant Bouddha mucalinda assis sur le Naga heptacéphale. Il est flanqué de deux disciples Boddhisattvas, vêtu de la robe monastique. Originale sculpture en grès avec fin décor au revers. Art provincial aux traits de caractère. Khmer (Période du Bayon) – 13e siècle. Dimensions : 39 x 28 cm.	
112	Ganesh assis dans une mandorle. Bronze de patine brune. Birmanie - 19e siècle. Hauteur : 5 cm	
113	Guerrier avec son épée. Cristal de roche. Chine période Quing (fin 19e, début 20e siècle). Hauteur : 10 cm	
114	Tête de divinité, probablement UMA, d'expression mystérieuse, souriante et coiffée d'un chignon resserré d'un collier de perle. Sculpture en grès érodé. Art Baphon – 11e siècle. Hauteur : 15 cm.	
115	Torse de la déesse uma. Poitrine dénudée parée d'un riche joyau pectoral, vêtue d'un long sarong plissé rabattu à la ceinture. Grès gris érodé. Lobpuri (nord-est du Siam, confins du royaume Khmer). 13e siècle. Hauteur : 26 cm.	2600
116	Bouddha maravijaya assis en virasana sur un haut tertre étagé à motif lotiforme, visage expressif souriant, sa tête est surmontée d'un important Ramshi. Sculpture en bois de teck partiellement doré et couleur ocre. Ecole d'Ayuthya, Siam – 18e siècle. Hauteur : 54,5 cm.	
117	Tête de Vishnu au visage souriant de fort caractère, coiffé d'une tiare conique, les oreilles ornées de pendeloques. Sculpture en grès érodé (petite restauration à la tiare). Style d'Angkor, Lopburi 12e siècle. Hauteur : 17 cm.	
118	Paire de crochets de palanquin et ornement de moyeux. Les trois pièces sont surmontées d'un bouton floral. Bronze de patine verte. Khmer - 13e siècle. Hauteur : 14 cm.	
119	Vase Pansu à haut col. Terre cuite ocre. Siam 18e-19e siècle Hauteur : 26 cm.	
120	Tête de boudha souriante, les yeux mi-clos, de belle et douce expression, reflétant un profond recueillement. Sculpture en en grès à l'effigie du roi Jayavarman VII Art Khmer - 13e siècle (période du Bayon). Hauteur : 23 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
121	Anneau de Palanquin. Khmer - 12e siècle. Hauteur : 12 cm.	
122	Bouddha sakyamuni assis en vajrasana, les mains en position bhumisparsa mudra, la tête surmontée d'un importante usnisha. Sculpture en bronze, cire perdue aux motifs finement ciselé, à patine mordorée. Birmanie (Royaume d'Ava) – 18e siècle. Hauteur : 17 cm.	
123	Bracelet d'archer. Bronze de patine verte. Khmer - 12e-13e siècles. Diamètre : 10 cm.	
124	Bouddha assis en bhumisparsa mudra. Il est vêtu de manière ascétique (simple robe à plis ondulants), ce qui est rare sur les modèles Mandalay, généralement richement vêtus. Dédicace encore visible, bien que grossièrement éliminée lors d'un changement de propriétaire. Bronze de patine mordorée (incrustations en bronze pour palier aux imperfections de fonte). Birmanie (royaume de Mandalay) - 19e siècle. Hauteur : 39 cm.	
125	Pipe Méo Tribu sur le Laos, la Thaïlande et la Birmanie. Le fourneau en terre cuite est 17e-18e siècle. Le tuyau est plus récent. Longueur pipe de droite : 17 cm.	40
126	Bouddha debout sur socle lotiforme, vetu d'une cape monastique aux plis ondulants. Replique iconographie Chiang saen. Bronze argentifere de patine brune. Siam • ] 19e siecle (ou fin 18e). Hauteur : 40 cm	
127	Pipe Méo Tribu sur le Laos, la Thaïlande et la Birmanie. Le fourneau en terre cuite est 17e-18e siècle. Le tuyau est plus récent. Longueur pipe de gauche : 23 cm.	40
128	Exvoto en terre cuite, élément de décoration représentant une Devata, les mains en position d'Anjali mudra. Siam Ayuthya – 18e siècle. Hauteur : 18 cm	250
129	Ganesh à 4 bras. Eléphant Sujet ésotérique assis sur une base tantrique Bronze de patine verte. Siam - 19e siècle. Hauteur : 5 cm	
130	Tête de Bouddha souriante. Sculpture en grès (cassures collées). Siam Ayuthya 17e siècle. Hauteur : 15 cm.	
131	Bouddha assis en position bhumisparsa mudra. Rare et originale sculpture en bois sous engobe de pigments polychrome. Art populaire, Laos 19e siècle. Hauteur : 29 cm.	400
132	Bouddha assis en position de bhumisparsa mudra sur un haut tertre. Bois laqué doré et couleur rouge. Dédicacé en façade. Laos 16e siècle. Hauteur : 40 cm.	
133	Important Bouddha Maravijaya victorieux de Mara, au visage souriant, la tête surmontée d'un original usnisha assis en position de vitarka mudra, prise de la terre à témoin, sur un haut socle étagé. Exceptionnelle Sculpture en bronze finement poli, à patine brune et vert jade lustrée à trace de dorure. Bimanie (royaume Shan) - 18e siècle. Hauteur : 68 cm	
134	Bouddha debout vêtu de la longue cape monastique. Visage de caractère souriant (manques). Bronze à la cire perdue. Trace de laque et dorure. Siam (Ayuthya) - 17e siècle. Hauteur : 39 cm	
135	Bouddha assis en virasana sur un socle orné de lotus, faisant le geste de la prise de la terre à témoin (bhumisparsa mudra). Le visage aux yeux mi-clos et aux longues oreilles de la sagesse est coiffé de picots et d'un ushnisha flammé. Bronze doré et laqué. Siam - 18e siècle. Hauteur : 74 cm. Socle amovible..(tete recollée)	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
136	Bouddha au beau visage souriant, les yeux mi-clos exprimant douceur & profond recueillement, paré de bijoux à l'effigie royale, coiffé d'une tiare surmontée d'un important usnisha à triple révolution, les oreilles ornées de pendeloques. Il est assis en virasana sur un socle ajouré, les mains en bhumisparsha mudra position de prise de la terre à témoin. Sculpture en bronze cire perdue finement ouvree, à patine brune nuancée ponctuée de vert et lustrée. Ecole d'Ayuthya, Siam 18e siècle. Hauteur : 67 cm.	
137	Paire de salerons en argent et verre, Travail Chinois, (manque une cuiller). H. :5.5 cm	80
138	Statuette : sage à l'enfant en néphrite, travail Chinois, H. : 30cm	
139	Bouddha en terre cuite irisé, porte une signature, H. : 40cm	100
140	Grand plat en bronze et émaux cloisonnés, Chine orientale, porte une marque, Diam. : 40cm	
141	Grand plat asiatique en laiton ciselé reposant sur trois pied, décor de végétaux et dragons, (enfoncements), H. : 8, Diam. : 50cm	
141,1	Statuette en jade ou néphrite, Chine début XX°, (accident à la base), H. : 25cm	
142	Grand vase en porcelaine de Chine à décor de personnages blanc bleu, (restaurations au col), H. : 51cm	
143	CHINE : Assiette en porcelaine, décor aux marrons, porte une marque au revers, Diam. : 20cm	80
143,1	TIBET : Intéressant masque représentant un yak, patine d'usages, polychromie noire, blanche et rouge, H.45cm	
143,2	TIBET : Ancien masque de démon grimaçant, front décoré de crânes, une partie des dents manque, très anciennes traces de polychromie	
144	Vase Satsuma Japon XIX°, décor de personnages réhauts dorés, (fêles et egrenures), signé, H. : 26cm	
145	Cadre ovale Chine : personnage	
146	Paire d'anneaux de palanquin en bronze à décor d'éléphants, Asie du Sud Est, XII et XIIIe siècle, (petits manques)	
147	Kaléidoscope en carton bouilli à décor d'arabesques, long. : 41cm	50
148	Bâton de commandement Kurde, bois clouté argent, manques, long. : 36cm	
149	Paire de socques Turques de hammam en bois et métal argenté, XIX°, 6.5x24x10cm	
150	Divit écritoire ou encrier de voyage en laiton, 21cm	
150,1	Grand plateau Turc fin XIX° à décor de mosquée, 77x55cm	400
151	Plateau Iranien début XX° en argent, non poinçonné, poids : 875g, 25x34.5cm	
152	Divit écritoire ou encrier de voyage, incrustationns d'argent et inscriptions votives, Syrie, 21cm	
153	Grand plumier Kadjar (Qajar) en papier maché, Iran XIX°, 5x28x6.5cm	140
154	Coupe sur talon en acier damasquine or, Perse XIX°, Diam. : 21cm	150
155	Narguilé en métal argenté et doré, (accident), H. : 41cm	
156	Petit encrier en laiton, Iran XIX°, H. : 8.5cm	
157	Corne monture en laiton, (accident), Long. : 36cm	
158	Porte Coran en khatam Kari, Iran, (petits accidents), Long. base ouvert : 44cm	300
159	Grand casse sucre en bronze marqué Turkey et Izmir, Turquie, Long. : 42cm	40
160	Rehab et son archet, instrument de musique traditionnel du Maroc, (petits manques), Long. : 60cm	400
161	Coffret de forme octogonale en marqueterie de bois et nacre, Syrie, (petits manques), 27.5x27.5cm	
162	TAS : bassin en cuivre, Syrie Egypte, Diam. : 17cm	70
163	Paire de socques d'enfant pour le Hammam recouverte de plaques d'argent, Tunisie, Long. : 16cm	80
164	Coffret de forme rectangulaire en marqueterie de bois et nacre, Syrie, (accidents), 28.5x19cm	
165	Réunion de deux casses sucre en bronze, L. : 25 et 23cm	80
166	Coffre en cuir clouté, intérieur garni de tissus	
167	Encrier de voyage en bronze ciselé vers 1950, Long. : 25cm	50
168	Paire de batons de Torah (manque deux manches). L. :100cm	
169	Pendule en faïence à décor Oriental. 22x31,5x5.5 cm	50
170	Pendule en régule figurant un Turc chassant le tigre, (accident et manque). H. :45cm	
171	Paire de poignées de porte en fer début XX°, décor ajouré, Maroc?	
172	Pipe à opium en céramique Extrême Orient	
173	Couverts Kabyles "Flissa", en fer forgé et laiton décoré de frises géométriques, long. : 30cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
174	Assiette en porcelaine de Limoges à décor de personnages devant une oasis, (petite egrenure), Diam. : 23cm	
175	Nécessaire de bureau en bronze ciselé comprenant une paire de bougeoirs, un encrier, un porte crayon et un porte plume à décor floral, cavaliers et chasseur	110
176	Ancienne lampe à huile en pierre taillée, Afrique du Nord, H. : 15.5cm	40
177	Coffret en fine marqueterie d'os et de nacre, décor géométrique de rosaces, 19x11x6cm	40
178	Brûle encens Syrien en trois parties, en laiton incrustation d'argent et de cuivre, vers 1930, H. : 23cm	
179	Paire de chenets en fonte : têtes de Turcs au turban, Long. : 40cm	
180	Petite sellette en bois noirci, plateau de quatre carreaux de céramique style Quajar, (fractures et collage), H. : 35cm	30
181	Encoignure Syrienne à décor d'arabesques et de perles début XX°, H. : 215cm	
182	Petit coffret Inde en laiton doré et perle bleue. 6x11x7 cm	
183	Paire de bougeoirs en bronze à décor hispano mauresque vers 1880, H. : 24.5cm	
184	Element de parement architectural, probablement fontaine. Moyen Orient XV°, 37x31cm	
185	Guerrier arabe, épreuve en terre cuite polychrome, anonyme, H. : 26cm	180
186	Personnage Turc en cire, habits en tissu, H. : 46 cm	
187	Cartouchière Touareg en cuir, Algérie XIX°, long. dépliée : 77cm	
188	Poire à poudre en corne et métal, Iran?, 12x10cm	
189	Poire à poudre Kadjar (Qajar) en papier maché, Iran XIX°, 22cm	
190	Poire à poudre en cuivre, décor de motifs en applique d'argent, H. : 24cm	45
191	Jambiya en cuir et à décor en métal, Yemen, L. : 34cm, on y joint une ceinture	45
192	Epée Touareg dans son fourreau en cuir décoré, (lame bloquée), Long. : 81cm	140
193	Lot de deux poignards courbes, fourreaux en métal, Long. : 42 et 38cm	70
194	Poire à poudre en cuivre, décor en applique d'argent, Diam. : 12cm	50
195	Poignard droit Sboula, manche bois fourreau en argent, Long. : 48cm	560
196	"Jembiya" Yemenite XX° en bois garni de cuir et métal filigrané	100
197	"Nimcha" en bois, (accident au manche), long. : 62.5cm	
198	Koumya, Maroc milieu XX°, long. : 40cm	
199	"Nimcha", et son fourreau en bois, long. : 44.5cm	
200	Pistolet à pierre de style Ottoman, bois incrusté de motifs en argent, pommeau laiton à décor de mufle de lion, tambour canon et drapeaux, mécanique et ressort en état, Long. : 51cm	
201	Paire de poignards, poignées en corne de gazelle lame acier de forme "kriss", petit manque à une gourde, long. : 55cm	50
202	Poignard en acier, laiton et cuivre à décor ciselé, long. : 28cm, deux bagues aluminium, travail de poilu? Spahi?	80
203	Poignard oriental en placage d'os sur ossature en laiton, lame de fer, long. : 33cm	
204	Important sabre Touareg Mauritanie de cérémonie, fourreau en cuir finement travaillé, (manque trois petits couteaux), long. : 115cm	150
205	Grand plateau Ottoman XIX° circulaire en cuivre à décor gravé, motifs de rinceaux arabesques et frise, bord ourlé, Diam. : 77cm	
206	Plateau circulaire en laiton verni à décor gravé de motifs de rosace, frise, rinceaux, étoiles et calligraphie, bordure ciselé et ajourée, début XX°, Diam. : 59cm	
207	Plateau carré en en laiton à motifs ciselés de frise de rinceaux et rosace centrale début XX°, 33x33cm	
208	Paire de vases Syriens en laiton incrusté d'argent et de cuivre vers 1900-1930, H. : 35cm	
209	Bel élément de Narguile, Turquie XIX°, H. : 75cm	
210	Aiguière Kadjar XIX° en cuivre étamé, H. : 38cm (chocs)	80
211	Mortier et son pilon, Syrie début XIX° en bois incrustations de nacre et cuivre, H. : 38cm	120
212	Grande aiguière Indo-persane en bronze ciselé et décorée début XX°, H. : 69cm	110
213	Aiguière et son plateau en cuivre étamé XVIII portant des inscriptions et daté 1762, H. : 30cm (chocs)	60
214	Bassin d'aiguière en laiton Turquie XIX°, Diam. : 30cm	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
215	Partie de suspension en cuivre ajouré à décor d'arabesque et de calligraphie arabe. H. :26cm. D. :40cm	130
216	Vase Syrien en cuivre incrusté d'argent, vers 1880/1900, H. : 29cm	
217	Paire de vases Syriens en cuivre incrustés d'argent, vers 1900, H. : 28cm	
218	Deux cache pot en cuivre doré, travail Kadjar, (petite cabosse). H. :20cm et. H. :21cm	
219	Petit tas en cuivre, H. : 11cm, Diam. : 10,5cm	
220	Grande lampe de mosquée en cuivre ajouré, H. : 48cm	
221	Grand pot couvert en cuivre ciselé, décor de calligraphie, Moyen Orient Syrie, H. : 43cm	60
222	Petite lampe en cuivre ajourée surmonté d'un croissant, H. : 25cm	
223	Aiguière, bassin et sa grille en cuivre, Moyen Orient, (accident à l'aiguière, soudure à revoir), H. : 45cm	
224	Bassin en cuivre repoussé à décor d'animaux et de personnages, Iran, H. : 14cm, ouverture : 18cm	
225	Trois mortiers en bronze, H. : 5 à 7 cm	30
226	Théière en cuivre martelé et ciselé, H. : 33cm	
227	Lampadaire Afrique du nord en laiton ciselé, H. : 152cm	
228	Boite couverte en cuivre ajouré et repoussé, travail proche orient, H. : 27cm	80
229	Verseuse en métal, Proche Orient XIX°, H. : 33cm	
230	Ensemble de cinq bols coupes en métal doré, décor ciselé, H. : 8 à 10cm	60
231	Aiguière en métal martelé, H. : 39cm	
232	Six tasses et un sucrier + petite coupe sur piédouche (H. : 4 à 10cm)	
233	Cinq petits chaudrons en métal, décor ciselé, Proche Orient XIX°, H. : 10 à 12cm	
234	Suspension en laiton ciselé Moyen Orient, H. : 50cm, Diam. : 41cm	80
235	Boite et trois plats creux en cuivre, Proche Orient XIX°	
236	Verseuse en cuivre, (usures), H. : 38cm	
236,1	Verseuse Népal ou Tibet, H. : 33cm	
236,2	Verseuse Népal ou Tibet Verseuse, H. : 34cm	
236,3	Népal ou Tibet, verseuse, H. : 23cm	80
237	Trois brules parfums en bronze, Proche Orient dont Inde, H. : 13 et 12cm	150
238	Grande aiguière en cuivre martelée, Proche Orient XIX°, H. : 54cm	
239	Lot : poivrier, socle de brule parfum, quatre mesures à grains Inde, écumoir, et divers	
240	Trois bols - coupes en bronze à décor de frise, Proche Orient, H. : 10 à 11 cm	50
241	Miroir en laiton doré, décor de végétaux ajourés, Diam. : 31cm	
242	Deux vases en cuivre ciselé, (soudure, enfoncements), H. : 26.5 et 18cm	50
243	Elément en métal doré ajouré à décor de dragons, H. : 11cm, Diam. : 23cm	20
244	Pile à godets, H. : 5.5cm	
245	Bougeoir en laiton, Moyen Orient, H. : 51.5cm	20
246	Deux grands plats en métal, Proche Orient XIX°, Diam. : 51 et 49.5cm	50
247	Grande passoire en cuivre, Proche Orient XIX°, H. : 8cm, Diam. : 38cm	
248	Boite couverte en cuivre ajouré, travail du proche orient XIX°, H. : 20cm	65
249	Sept plats et assiettes en métal, Proche Orient XIX°, Diam. : 32.5cm à 15cm	
250	Deux chaudrons en cuivre, H. 14, Diam : 26 et 25cm	
251	Vase en laiton ciselé, Proche Orient XIX°, (accidents et manques), H. : 38cm	
252	Boite ronde à poignée en cuivre martelé, frise géométrique, Moyen Orient XIX°, Diam. : 25cm	40
253	Poudrier, pince et petite coupe en métal doré	
254	Bijoux de poitrine, Maroc? en cuivre argenté, 22x13cm	
255	Paire de colliers Marocain en laiton, pièce et perle	
256	Bijoux de poitrine, Kabylie ? en cuivre argenté, perle et débris de verre, 11x11cm	
257	Bijou Marocain en cuivre décoré d'une pièce	
258	Paire de bracelets Marocains? en argent émaillé, (accident et petits enfoncement)	
259	Pendentif, lion couronné, poinçon, Long. : 24cm (argent à vérifier)	350



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
260	Paire de boucles d'oreilles en métal (argent), partie émaillée, (accidents et manques)	60
261	Paire de bracelets de cheville, Maroc Berbère, poinçon tête de bélier, poids : 238g	220
262	Ensemble de trois bracelets en argent, (manque une clavette), poids : 166g	80
263	Collier ou élément de parure en métal doré orné de verroterie, Long. : 35cm	
264	Ceinture en vermeil et perles de cornaline, Maroc début XX°, non poinçonné, poids : 45g	120
265	Bracelet Chichkan (e), en argent or et roses, Tunisien ou Ottoman. Poinçon tête de noir pour l'argent (1905) et poinçon cheval cabré (bas titre) pour les vieux ouvrages d'or et d'argent, à caractère artistique, (petit manque en bordure)	250
266	Lot de cinq bagues Berbères en métal	100
267	Lot de six bagues Berbères en métal	
268	Bracelet manchette en métal ajouré et ciselé, Berbère	
269	Collier de perles couleur ambre et collier rigide en métal Berbère	90
270	Deux ceintures en métal Berbères	100
271	Cinq bracelets Berbères dont deux en émail et et trois en métal	
272	Deux pendentifs, marocain et mauritanien	150
273	Lot de quatre pendentifs Berbères	130
274	Deux colliers Berbères	60
275	Sac pochette en cuir brodé, Maroc vers 1960	100
276	Important Elephant du Rajasthan en tissus brodé. 67x66 cm	80
277	Bourse en tissus fil d'or travail Ottoman? (accident)	
278	Demi tapis de selle Maroc fin XIX° : Fantasia décor brodé. 80x82 cm	
279	Belle partie de ceinture, très finement brodée ornée de parties métalliques de couleur dorée et argentée, Long. : 122cm	
280	Sefsari traditionnel Tunisien, (petits défauts), 210x80cm	190
281	Manteau Ouzbeck en soie et coton ancien	
282	Parure de chameau en coton et laine	
283	Tenture décorative en coton, application de tissus multicolore, décorée d'une rosace, feuillages, fleurons et arabesques sous un aigle aux ailes déployées surmonté d'une grande inscription en "Thuluth", Egypte première moitié du XX° siècle, 334x220cm	1000
284	Manteau Ouzbeck en soie et coton ancien	50
285	Applique Inde coton et soie avec applications, 100x100cm	
286	Tenture décorative en coton, application de tissus multicolore, décorée d'une rosace, fleurons et arabesques sous un aigle aux ailes déployées surmonté d'une grande inscription en "Thuluth", Egypte première moitié du XX° siècle, 334x220cm	1000
287	Suzani à motif Mihrab bordeaux gris et bleu, 205x172cm	
288	Tissus appliqué ancien, origine Inde (restaurations), 161x233cm	
289	Tenture dessus de portière de tente ancienne en coton appliqué et laine, origine Pakistan, 3,10x70cm	
290	Applique Egypte ancien, motif égyptien et hieroglyphes, 50x147cm	150
291	Pochette en velours et coton, porte coran Ouzbékistan	
292	Sac en tissus brodé	
293	Trois broderies en relief, décor d'éléphant et personnages, 125x40 et 28x28cm	
294	Deux livres : l'art de l'islam en Orient, l'art de l'islam les trésors perdus	50
295	Lot de quatorze catalogues de vente aux enchères : orientalisme	40
296	Tophané luleciligi, the pipe making industry of tophane, prof. Erdinc Bakla	100
297	Lot de cinq livres : eastern ceramics, le grès japonais, cordes de feu, le calife le prince et le potier	60
298	Lot de quatorze catalogues de vente aux enchères : orientalisme	40
299	Deux ouvrages : la céramique chinoise et la céramique islamique	80
300	Jean de la Nezière : La décoration Marocaine, portefeuille in quarto de 54 planches. Librairie des Arts décoratifs, très bon état, vers 1925	170
301	Deux albums de photographies sur le Maroc, Héliogravure "Mars" Maroc, cartes postales et photos, album photo vide chameaux, carte Maroc et deux guides Marrakech	120
302	Album comprenant environ 370 cartes postales Maroc Tunisie, sur les poteries, céramiques	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
303	Ensemble de quatre objets africains: instrument de musique, pot double en terre, recipient en pierre taillée (acc.) et pipe	
304	Tête d'oiseau africain et deux céramiques africaines modernes de Brazzaville (egrenure à l'assiette jaune)	80
305	Tabouret africain, pied central, H. : 26, Diam. : 43cm	
306	Quatre colliers africains en bronze	45
307	Tabouret africain circulaire reposant sur quatre pieeds, H. : 19, Diam. : 40cm	
308	Tabouret africain, accidents et manques, H. : 14, Diam. : 33cm	20
309	Deux sculptures africaines doublées de cuivre gravé, H. : 58cm	
310	Deux masques africains modernes en bois exotique sculpté	
311	Tabouret africain, quatre pieds, H. : 21, Diam. : 29cm	
312	Paire de coupes sur pied en terre cuite peinte, Afrique (accident à une et egrenures), H. : 13cm	
313	Ensemble de colliers africains à grosses perles de verre et dents de mammifères	170
314	Tabouret africain quatre pieds, H. : 31, Diam. : 38cm	30
315	Masque africain figurant un homme barbu, H. : 35cm	
316	Trois colliers africains en bronze dits bracelets de dot	
317	Tabouret africain, 25x40x27cm	30
318	Tabouret africain, quatre pieds, H. : 13, Diam. : 25cm	
319	Deux sujets en terre émaillé : L'excision et la circoncision. Afrique XX°, signés, 14 et 18cm	15
320	Trois objets africains : Sculpture en pierre dure, petit sujet en fer et cendrier en bois sculpté, H. : 9 à 17cm	
321	Trois colliers africains en bronze et un bracelet	
322	Tabouret africain quatre pieds, H. : 26, Diam. : 45cm	20
323	Chaise baoulé	
324	Awalé en bois sculpté. 110x17 cm	50
325	Trois tête africaine en pierre dure (manques et accidents). H. :7 cm	
326	Tête africaine en pierre dure (manques et accidents). H. :13cm	
327	Tête africaine en pierre dure (manques et accidents). H. :14cm	
328	Tête africaine en pierre dure (manques et accidents). H. :18cm	
329	Tête africaine en pierre dure (manques et accidents). H. :25.5cm	
330	Tête africaine en pierre dure (manques et accidents). 15.5x22x17 cm	20
331	Tête africaine en pierre dure (manques et accidents). H. :20.5cm	20
332	Tête africaine en pierre dure (manques et accidents). H. :13cm	
333	Deux lames de Sagaies, en fer, Long. : 64 et 48cm	35
334	Kilim semi ancien en laine, Turquie	150
335	Galerie tapis Kilim. 290x47cm	
336	Tapis d'orient 115 x 80 cm	
337	Tapis d'orient 150 x 90 cm	
338	Tapis d'orient 160 x 100 cm	60
339	Grand tapis d'Orient fond rouge décor géométrique, 300x200cm	
340	Tapis d'Orient en laine bordeaux et noir, 260x152cm	
341	Petit tapis laine rouge noir et blanc, 103x50cm	50
342	Tapis marocain en laine décor de losanges, 290x200cm	
343	Tapis laine, 148x73cm	
344	Tapis laine rouge et bleu, Saveh, 150x105cm	100
345	Important brasero en cuivre repoussé, composé d'un plateau, d'une vasque sur piedouche, bassin intérieur et couvercle 115cm diam:90cm. poignées à refixer.	

Nombre de lots : 367