

RESULTATS DE LA VENTE DU 23 OCTOBRE 2016

BELLE VENTE MOBILIERE

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	NEVERS. Bouquetière en faïence formant commode galbée, les côtés ornés de trois fleurs de lys pour les Armes de France. XVIII°. (angle restauré a l'arrière du plateau) H_ 13cm L_ 22cm P_ 12cm	200
2	Bénitier en terre vernissée à couverte bleu beige nuancée, à décor d'anges soutenant une couronne. colonnes en serpentins. Marquée au revers "Fait par moi, Salers, 1756" H_ 31cm Restaurations anciennes, egrenures.	300
3	BOURGOGNE Auxerroise Assiette en faïence à décor polychrome de chaumière dans un médaillon. Fin XVIII°. D_ 23cm Retrait d'émail	70
4	TOURNAI Ensemble de neuf assiettes en porcelaine tendre, décor à la mouche. XVIII° D_ 24.6cm	150
5	NEVERS Moutardier en faïence à décor de branches sur fond bleu, à une anse. XVIII° H_ 6.5cm Egrenure au col	50
6	Terrine en terre vernissée, en forme de lièvre < début du XIXème siècle H_ 14cm L_ 40cm P_ 25cm Fèle et égrenures	
7	Enseigne en faïence " Au Petit Navire" figurant le vaisseau La Belle Poule. XIX° Modèle similaire dans la collection Badillet, vente Paris le 13 juin 2008 n°82 H_ 53.5cm. Manque au bout d'un mat	200
8	LUNEVILLE Huilier vinaigrier en faïence à décor de fleurs, et peigné pourpre XIX°. H_ 20cm L_ 28cm P_ 16cm Accident à un bouchon des verreries	
9	PARIS Saucière couverte et son dormant en porcelaine à décor dans le goût de l'Extreme Orient sur fond orangé. XIX° 15x20x12cm et 17x21cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
10	CLAMECY Saladier en faïence à décor polychrome de Madame de Razilly, Princesse du ? XVIII° D_ 33cm. Fêlures et restaurations en bordure	550
11	DELFT Paire d'assiettes en faïence à décor polychrome de fleurs. Fin XVIII°. D_ 22cm Sauts d'émail au marli.	
12	ITALIE Grand plat en faïence, décor de femme peintre et amours et de raffaelesche sur l'aile XIX° D_ 41cm	200
13	GIEN Importante potiche couverte en faïence à décor d'oiseaux et de pivoines sur fond jaune pâle, surmonté d'un sage asiatique bleu, prises en masques. Fin XIX°. H_ 37cm D_ 40cm Eclat repris en bordure	
14	GIEN Vase Medicis en faïence à décor Renaissance sur fond bleu, les anses figurant des dragons. H_ 26cm	250
15	GIEN Important cache pot en faïence à décor floral polychrome. H_ 27cm D_ 35cm	
16	Emile GALLE (1846-1904) Bénitier en faïence à décor floral. H_ 25cm Egrenure. Signé, étiquette des céramiques Emile Gallé au revers	150
17	Jean LANGLADE (1879-1928) Vase en céramique flammée vert et brun dans une monture de laiton doré ciselé de fleurs Art Nouveau. Signé sous la base H_ 15cm	200
18	ROYAL DUX Femme à la coquille Important groupe en céramique polychrome H_ 42cm	
18,1	Grand vase en céramique à décor en relief de fleurs. Epoque Art Nouveau. H_ 53cm	
19	SEVRES Lampe en porcelaine mouchetée rose et brun, monture en bronze et métal. Porcelaine datée 1960 et monture signée de Sèvres. Hauteur totale 35cm	150
19,1	Almaric WALTER (1870-1959) Coupe en faïence émaillé à décor Art Nouveau de fleurs. Signé dans le décor "Walter", et tampon Sevres au revers. H_ 6cm D_ 25cm Egrenures	260

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
20	Rare suite de trois grands plats circulaires en terre cuite émaillée bleu vert à décor en bas relief de scènes représentant "La Bataille des Amazones", d'après le modèle en galvanoplastie de l'Orfèvre Antoine Vechte pour la Maison Elkington and Co (Exposition Universelle de 1851) Vers 1900. D_ 63cm. Manque à un talon.	
21	Camille THARAUD - Limoges. Buste de jeune fille en biscuit. H_ 40cm	100
21,1	Edouard Marcel SANDOZ (1881-1971) & Thoedore HAVILAND - Limoges Bonbonnière couverte zoomorphe en porcelaine blanche à émail brun figurant un fennec. Signatures au tampons "E.M.Sandoz" et "Théodore Haviland Limoges". H_ 13cm L_ 21cm Accidents, restauration et egrenures.	80
22	Vase en céramique dans le goût d'Iznik, monture en bronze doré. H_ 47cm	200
23	Ensemble de deux carreaux hispano-mauresques à décor "a cuenca y arista", rassemblés dans un même cadre. Espagne XIX° siècle. 26x13cm par carreau. Eclats et accident à l'un	50
24	Ensemble de quatre carreaux hispano-mauresques à décor "a cuenca y arista", rassemblés dans un même cadre. Espagne XVI° siècle. 14x14cm par carreau. Eclat et restaurations en bordure d'un carreau	210
25	Ensemble de trois carreaux hispano-mauresques à décor "a cuenca y arista", rassemblés dans un même cadre. Espagne XVI° siècle. Dimensions: 15 x 12cm, 14 x 14cm et 15.5 x 12.5 cm. Eclats	270
26	Ensemble de huit carreaux hispano-mauresques à décor "a cuenca y arista", dans deux cadres. Espagne XVI° siècle. 13x13cm par carreau	210
27	Suite de dix-huit carreaux hispano-mauresques à décor "a cuenca y arista" Espagne XIX° 19.8x19.8cm par carreau.	200
28	Plat de reliure en argent repoussé figurant l'Adoration des Mages. 13.8 x 9.4 cm. Poids : 53 grammes	300
29	Pot couvert en serpentine sculptée de masques, bustes de femme, et chérubins. Prise postérieure en bois. H_ 10.7cm Eclats rebouchés.	80
30	Harpon en ivoire marin. Travail probablement Inuit. L_ 28.2cm	60
31	Coffret en placage de palissandre orné d'une plaque en bronze signée de Georges Crouzat à décor de faune. 4.5 x 19 x 10.5 cm	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
32	Dais de présentation en bois noirci et verre, décor néoclassique. Epoque Napoléon III H_ 55.5cm Petits manques.	300
33	Deux bougeoirs en laiton XVIII° dont un faceté. H_ 20 et 15cm	
34	H. DUBOIS, d'après A. MERCIE. Union nationale des sociétés de France, "Honneur Patrie". Plaque en bronze, médaillon cadre bois. F. Barbedienne fondeur. H_ 36cm L_ 36cm	80
35	Christ en bronze argenté. XVII° H_ 8.6cm. Monté sur une plaque de plexiglass.	
36	Paire de flambeaux en cuivre. Epoque Louis XV H_ 25cm	100
37	Plat en étain doré, gravé Nikolaus Bremning 1732 XVIIIème siècle D_ 35.5cm	
38	Jean GARNIER (1820-1895) d'après. L'Enfer des luxurieux. Plat en galvanoplastie, d'après un modèle conservé à Orsay. D_ 57cm	
39	Astrolabe nord-africain en laiton. D_ 14.5cm	140
40	Boite en corne pressée teintée à riche décor, recto verso, de trophés militaires, symboles maçonniques, attributs de navigation. Laque orange au pourtour et intérieur écaille. Fin XVIII°. manque au cerclage et fêle au couvercle. D_ 7.8cm	100
41	Saleron de table en bronze figurant un coquillage dans des rocailles et la cuiller à décor naturaliste d'animaux aquatiques. L_ 11cm	
42	Centre de table en tôle peinte et dorée. composé d'un cornet sur piedouche. H_ 37cm	
43	Vase sur piédouche en porcelaine bleu nuit et riche monture de bronze doré et ciselé, anses torsadées figurant des serpents. Fin XIX°. H_ 29cm	
44	Paire de vases en marbre blanc, monture en bronze doré à décor de feuillages, frise de perles, les prises figurant des têtes de bélier. Restaurations au col. Style Louis XVI, fin XIX°. H_ 32.5cm	
45	Paire d'urnes sur piédouche en marbre brèche et bronze doré. Style Louis XVI. H_ 42cm Egrenure à un couvercle	300

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
46	VIARDOT, dans le style de : Importante paire de consoles en bronze ciselé dans le goût asiatique. Seconde moitié du XIX°. H_ 27cm	7000
47	JAPON Paire de lampes à huile en céramique de Satsuma, riche monture en bronze de style oriental. Fin XIX°. H totale avec la verrerie_ 80cm	
48	Paire de cassolettes en marbre noir et marbre brèche, surmontées de globes irisés. Epoque Napoléon III. H_ 43cm Manque un verre (accidenté)	
49	Antoine Louis BARYE (1796-1875) Chat en bronze à patine brune mordorée Signé H_ 9cm	280
50	Eutrope BOURET (1833-1906) Femme à la cruche Groupe en bronze. Signé. H_ 34cm	
51	Jean de BOLOGNE, d'après Mercure soutenu par Zéphyr. Bronze à patine brune reposant sur un socle d'après CLODION et base en marbre. H_ 75cm	500
52	Antoine Louis BARYE (1796-1875) Eléphant du sénégal Bronze à patine brune Socle mabre 15.5x20x8cm	1300
53	Antoine-Louis BARYE (1796-1875) Lion au serpent Sujet en bronze à patine brun vert, annoté en dessous à l'encre noire "6473... jar...", signé sur la terrasse BARYE, et F. BARBEDIENNE.FONDEUR. Fonte ancienne. H_ 27cm L_ 36 cm P_ 30cm	
54	Clovis-Edmond MASSON (1838-1913) Lion blessé Sujet en bronze patiné. H_ 32cm L_ 46cm P_ 21cm	
55	Sylvain KINSBURGER (1855-1935). Joueuse et Joueur de tennis, deux sujets en bronze à patine doré. Signés. H_ 20.5 et 21.5cm Accidents	
56	VIENNE fin XIX° Chimpanzé, sculpture en bronze patiné, traces de polychromie. H_ 24cm	400
57	Bernanowitch FEINBERG - (Sculpteur Russe) Buste d'homme de qualité en terre cuite patiné Marqué originale épreuve unique. Signé et daté 1894. H_ 50cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
58	Sylvain KINSBURGER (1855-1935) Jeune garçon au nid d'oiseaux Sculpture en bronze à patine brune Signé H_44cm	
59	Buste d'Homme en bronze patiné XIX° siècle H_ 60cm, 31x27cm.	
60	Diane ou l'Artemis de Versaille Groupe en bronze à patine brune. F. Barbedienne fondeur. Reduction mécanique. H_ 40.5cm	450
61	Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) Cheval Djinn Sujet en bronze à patine brune, signé et daté 1846. H_ 29cm L_ 37.5cm P_ 15cm	
62	Jean GARNIER (1853-1910) Vénus, sujet en bronze. Signé. H_ 27cm	200
63	Buste de Diane Bronze à patine brune H_ 14cm	
64	Ecole Française de la Fin du XIX°, d'après Honoré Daumier: Le Tribunal. Suite de sept bustes en terre cuite sur socles bois, titrés à la plume sur des étiquettes. Une dont l'étiquette est monogrammée BB. H: 18.5 à 21 cm	
65	André Vincent BECQUEREL (1893-1981) Le coup de fusil Sujet en bronze à patine mordorée M. Le Verrier, éditeur. Porte le numéro A13, et monogrammé AVB. H _ 6cm L_ 8cm	
66	Alfred BARYE (1839-1882), d'après. Jeanne d'Arc à cheval. Bronze à patine brune. Signé. H_ 85cm	
67	Louis KLEY (1833-1911) Putto en bronze Signé H_ 12cm	250

68 François POMPON (1855-1933)

Ours Blanc.

Exceptionnelle épreuve en bronze, deuxième des trois répertoriées, réalisée en 1922 par la fonderie Hébrard, d'après le modèle de 1921.

Première réduction de l'Ours avec écart entre les pattes de droite.

Signée et portant le cachet cire perdue AA. Hébrard.

Longueur : 45cm

Provenance : Collection Jacques André 1925-1976 et Collection privée bourguignonne 1976-2016.

Certificat de Madame Liliane Colas avec rapport d'expertise sur demande à l'étude.

Enregistrement préalable pour enchérir

POMPON (1855-1933)

Ours blanc, 1922

First reduction from the monumental bear, with a gap between front legs and back legs on the right-hand profile.

Exceptional black bronze patina, with brown and slate effects.

Second cast, with no number, made in 1922, from the Hébrard foundry, made in three casts, from 1922 to 1924

Signed POMPON at the basis of the back right leg

Cire perdue AA Hébrard seal at the back

24,8 cm / 45 cm / 10,5 cm

Ref : n°122 C from Liliane Colas catalog

Provenance : private collections :

1925-1976 : Jacques André Collection

1976-nowadays : Burgundy private collection

69 Danseuse

Sculpture en régule Art Déco à patine verte

Socle marbre

Signée Guerbo

H_ 28cm

70 Sculpture Art déco en bronze figurant des oiseaux exotiques branchés, patine polychrome et argentée. 400

Socle en marbre noir.

H_ 19cm L_ 35cm P_ 11.5cm

71 Max LE VERRIER (1891-1973) 700

Jeune femme à la sphère en onyx brun

Sculpture en alliage à patine verte brune

Socle marbre

Signé Le Verrier

H_ 37cm

72 Pierre LE FAGUAYS dit FAYRAL (1892-1962) 1600

Danseuse aux rubans

Sculpture en alliage Le Verrier

Socle marbre

Signé Fayral et cachet Le Verrier

H_ 38.5cm

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
73	Demetre Haralamb CHIPARUS (1886-1947) Elegante à la biche Sculpture en métal argenté, traces de polychromie Socle onyx brun et portor H_ 25cm L_ 61cm P_ 12.5cm	
74	GORI Elégante au chien. Sculpture en métal polychrome et mordoré, sur socle en onyx brun, Signé. H_ 58cm L_ 25cm P_ 20cm	
75	Ecole Française Art Déco Les deux lionnes. Important groupe en métal à patine vert antique, sur socle marbre noir. H_ 30cm L_ 80cm P_ 28cm Egrenures au marbre	1500
76	Garniture de cheminée en métal chromé et patiné noir, onyx et albatre comprenant une pendule surmontée d'un sujet Loup, et une paire de lampes en espalier. Années 1930. 36 x 50 x 10.5cm et 27 x 13 x 7.5cm	
77	Pendule en bronze doré à décor de fontaine, arbre et femme à l'Antique. La base ornée d'un riche bas relief. Mouvement à fil. Epoque Restauration. H_ 54cm	
78	Cartel en bronze doré. Style Louis XV. H_ 34cm	
79	Pendule composée d'un groupe en biscuit polychrome, surmonté d'un cadron en bronze à décor de feuillages. XIX ^e . H_ 32cm. Accidents et manques	80
80	Boite en cristal taillé et moulé à décor du profil de Napoléon Empereur, cerclage en métal XIX ^e ème siècle Egrenure à l'intérieur du couvercle Diam : 5,9 cm	
81	Boîte à timbres de forme rectangulaire à trois compartiments, en écaille brune, la monture en vermeil. XIX ^e ème siècle. Dimensions : 87 x 53 x 27 mm.	
82	Etui rectangulaire en vernis Martin à décor de paysages maritimes, la monture en métal doré, contenant un second étui en bois recouvert de tissu bleu à décor de chutes de culots, encadrant une miniature ovale polychrome représentant un jeune homme en tenue militaire sur une face, et un miroir sur l'autre face, la monture en métal doré. Il renferme une paire de ciseaux, un poinçon, un canif à deux lames et un carnet en ivoire, l'ensemble monté en métal doré. (Manque un élément, accidents au vernis Martin, aux éléments et à la monture). XVIII ^e ème-XIX ^e ème siècle. Dimensions : 90 x 55 x 18 mm.	1000
83	Lot en os comprenant deux étuis à aiguilles en forme de haricots. (Accidents et manques). XIX ^e ème siècle. L_ 9,9 cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
84	Lot en os comprenant deux étuis à aiguilles en forme de haricots. (Accidents et manques). XIX ^{ème} siècle. L_9,3 cm	
85	Boîte à mouches de forme rectangulaire à trois compartiments, en écaille brune piquée en incrustation de fleurettes (manques), le couvercle décoré d'un vase fleuri. (Accidents et manques à l'écaille). XVIII ^{ème} siècle. Dimensions : 58 x 45 x 25,5 mm.	
86	Petit flacon en buis ajouré à décor d'agrafes de feuillage. (Accident). XIX ^{ème} siècle. L_6,7 cm	80
87	Boîte de forme rectangulaire à pans coupés en vermeil, émaillée à toutes faces en polychromie de motifs fleurettes sur fond bleu, la charnière du couvercle formant ressort. Travail étranger. Dimensions : 90 x 50 x 10 mm. Poids brut : 135 g. A charge de contrôle.	
88	Etui en galuchat brun, la monture en or 585 millièmes appliquée de motifs figurant des musiciennes en or 585 millièmes, renfermant une paire de ciseaux et une petite cuiller en or ou monté en or 585 millièmes, un porte-mine et un petit poinçon en argent et vermeil 925 millièmes, un canif en acier et écaille, une petite pince en métal et deux ongles en ivoire. (Manque le dessus de l'étui, accidents à l'ivoire). XVIII ^{ème} -XIX ^{ème} siècle. Hauteur : 85 mm. Poids brut total : 63 g.	
89	Petite boîte de forme oblongue en os renfermant un miroir et un fond de velours, le couvercle orné d'un motif en Wedgwood figurant une scène à l'antique. (Accidents). XVIII ^{ème} -XIX ^{ème} siècle. Longueur : 9,5 cm.	
90	Boîte ronde en argent 925 millièmes émaillé mauve translucide. (Petit accident à l'émail). Diamètre : 95 mm. Poids brut : 30 g.	120
91	Boîte rectangulaire en écaille brune, le couvercle à charnière orné d'un fixé sous verre représentant une vue de ville (Porte Saint-Martin sur les Boulevards, à Paris). (Petits manques, accidents et fêles à l'écaille). XIX ^{ème} siècle. Dimensions : 90 x 56 x 24 mm.	320
92	Boîte de forme ovale en vermeil 800 millièmes, décorée d'agrafes de feuillage, le couvercle orné d'une miniature polychrome à décor d'une scène galante. (Petits manques à l'émail). XIX ^{ème} siècle. Longueur : 45 mm. Poids brut : 22 g.	200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
92,1	Porte carnet de bal en écaille et or, porte mine. 6.5x9.5cm	
93	Maison AUCOC. Verseuse en argent, manche en bois. Poids : 1140 grammes. H_ 25cm	
94	Douze couverts de table en vermeil, modèle uniplat 1265 grammes	
95	Boîte ronde et couvercle à trois pieds toupie en argent 925 millièmes partiellement gravé. Tchécoslovaquie, 1810-1824. Poids : 73 g.	
	A charge de contrôle.	
96	Boîte en vermeil à décor d'une frise de laurier. Poids : 45.90g	80
97	Garniture de toilette comprenant cinq pièces, montures en argent. H_ de 11cm à 20cm	260
98	Ménagère de couverts en métal argenté comprenant douze grands couverts, douze grands couteaux, onze petites cuillers, douze couverts à poisson, service à salade, une louche. Dans des écrins	150
99	Ménagère de couverts en métal argenté comprenant 115 pièces.	
100	Grand rafraichissoir ovale à champagne en métal argenté. 20x45x30cm	100
100,1	Luc LANEL (1893-1965) - CHRISTOFLE. Coupe en métal argenté. Marquée (1899 MV 1949). H_ 10.5cm D_ 35cm	200
100,2	WMF Plateau rectangulaire en métal argenté à décor de profils de personnages et végétaux. Poinçon WMF. H_ 6.5 L_ 45cm P 35cm	
100,3	ALFENIDE Coupe sur talon en métal argenté. H_ 10.5cm D_ 33cm	90
101	Paire de chauffe plats et cloches en métal argenté. H_ 32cm	120
102	SABBATINI et CHRISTOFLE, Collection Gallia Service à thé en métal argenté comprenant une théière, sucrier, pot à lait. On y joint un plateau rond.	
102,1	Jean DESPRES (1889-1980) Vase à pans coupés en étain martelé. Signé "J. Despres". H_ 7.5cm	200
103	ERCUIS. Plateau à thé ovale à deux anses en métal argenté. 58x38cm	100
104	CHRISTOFLE. Légumier couvert en métal argenté, les prises figurant des coquilles. 13x30cm	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
105	Rince doigts à côtes en argent. Poids : 110 grammes. H_ 5cm D_ 12cm	80
106	Service à thé et café en métal argenté quatre pièces. Style Louis XVI, fin XIX°. H_ 16 à 30cm	
107	Sujet en argent figurant une petite hollandaise. Travail étranger début XX°. H_ 10cm. Poids : 73g	60
108	CHRISTOFLE. Paire de dessous de bouteille en métal argenté. D_ 15.5cm	
109	Calmels - à Laguiole. Ménagère et couteaux manche bambou, comprenant 36 pièce et 24 couteaux.	70
110	Bague de dame en or 10 carats ornée d'une ligne de diamants et saphirs alternés. TDD : 55 Poids : 2.40 grammes.	100
110,1	Montre de dame en or cadran souligné de six diamants. Poids brut : 28.43 grammes	530
110,2	Croix en or gris ornée de diamants taille rose. Poids : 2.80 grammes	
111	Broche ligne en or ornée de perles de corail et petites perles. Long. : 7.5 Poids brut : 4.72 grammes A charge de contrôle	80
112	Alliance en or. TDD : 64 Poids : 6.26 grammes	140
113	Pendentif religieux en or gravé "Hélène". Poids : 1.72 grammes	37
114	Bracelet articulé en argent, Travail indochinois début XX°. Poids : 39 grammes	
115	Alliance américaine en or blanc ornée de petits diamants taille rose. TDD 55 Poids : 3.27 grammes.	120
116	Deux alliances en or dont une ornée d'une pierre synthétique rouge. Poids brut : 8.82 grammes	200
117	Collier ras de cou de perles de corail en chute.	
118	Bague en or ornée d'une pièce de 20 francs Napoléon en or. Poids : 10.88 grammes.	270
119	GORY Bague en or ornée d'une jade noire ovale Poids : 18.7g TDD : 54	
120	Deux alliances en or jaune et or gris. Poids total 5.98g TDD 54 et 67	135
120,1	Pièce de 20 francs Napoléon en or 1855 Poids : 6,45 g	195
121	Paire de boucles d'oreilles en or. Poids : 2.59 grammes	75

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
122	Bague solitaire en or gris ornée d'un diamant taille poire d'environ 1.20ct. Poids : 3.80 grammes	
123	Bague solitaire en or jaune sertie d'un diamant d'environ 0.70ct TDD 56 Poids : 2.85 grammes.	
124	Jean DESPRÉS (1889-1980) Bague moderniste en argent. La plateforme rectangulaire à surface martelée reçoit, en application, un motif de forme libre et accueille une perle et une pierre semi-précieuse, provenant d'un bijou ancien propriété de la commanditaire, montées avec leur sertissage d'origine. L'anneau est également achevé en martelage. Porte les poinçons de Maître orfèvre et de garantie sur l'anneau. Poids brut : 11 g Provenance : Madame X., Yonne. Œuvre acquise directement auprès de l'artiste. Expert: Emmanuel Eyraud	
125	Bague en or jaune jonc ornée d'un diamant en serti clos, environ 2.45ct. TDD 54 Poids : 6.85 grammes	
126	Pendentif en or à décor du signe de la balance, et une chaîne en or. Poids : 7.64 grammes Accident au fermoir.	170
127	Pendentif en or. Poids : 2.78 grammes.	65
128	Bague en or ornée d'une émeraude taille poire, pavage de diamants. TDD 52 Poids : 11.48 grammes	
129	Collier de perles fermoir or. Poids brut : 11.56	
130	Bracelet de perles, fermoir or. Poids brut : 4.92 grammes	
131	Bague à pans coupé en or blanc et diamants. TDD 54 Poids : 6.11g	
132	Paire de boucles d'oreilles pompon en or, ornées de perles. Poids brut : 9.70 grammes	
133	Bracelet semi rigide en or blanc, pavage de diamants. Poids : 16.49 grammes	
134	Collier articulé en or, orné d'un saphir central ovale, entouré de diamants, puis souligné de diamants calibrés entourés de diamants. Poids total : 49.6 grammes	
135	Bague en or blanc, sertie de diamants. TDD 54 Poids : 3.9 grammes	200
136	Bague en or jaune ornée d'un diamant taille ovale d'environ 1 carat, souligné de diamants et diamants baguettes. TDD 55 Poids : 9.6 grammes	2500

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
137	Paire de puces d'oreilles en or ornées de diamants 2 x 0.30 carats. Poids : 2.67 grammes	
138	Pendentif en or orné d'un camée, entouragement de perles et diamants taille rose. Poids brut : 14 grammes	
139	Pendentif en or gris ornée d'un diamant environ 0.35 carat, chaîne en or. Poids total : 2.70 grammes	
140	Bracelet en or blanc articulé, mailles ovales ornées de diamants et saphirs navette alternés. Poids : 35 grammes	
141	Bague carrée en or blanc et pavage de diamants. TDD 51 Poids : 5.10 grammes	310
142	ROLEX Montre bracelet en or et acier. Poids total : 50.16 grammes	1010
142,1	Montre de poche en or décor ciselé d'une scène galante. D_4.5cm. Poids : 70.57 grammes	520
142,2	Montre de poche en or, chiffée. Poids : 24.44 grammes	235
143	Montre bracelet de dame en or, 14K. Maison Lesfreres en Suisse. Poids brut 16.92 g	220
144	Bague marguerite orné d'une émeraude entouragement de diamants. TDD 50 Poids : 4.8 grammes	
145	JEAGER LECOULTRE Montre d'homme Reverso en acier, bracelet autruche à boucle déployante. Mouvement quartz Le revers gravé d'initiales.	1500
146	OMEGA de Ville Montre d'homme en or, bracelet cuir.	
147	HAAS NEVEUX Compagnie Genève-Paris Montre de col en or vers 1900 à décor fin décor ciselé et émaillé. Poids brut : 29.4 grammes	
148	Petite montre de voyage de forme carrée en argent 925 millièmes, cadran à chiffres arabes, dissimulée dans un étui ouvrant garni de galuchat vert. (Accident au cadran, au verre et au galuchat, manque le remontoir). HAAS NEVEUX à Genève. Poids brut : 52 g.	
148,1	CARTIER Paris Pendulette de table formant réveil, de forme ovale en laiton et métal laqué façon ronce (petit manque). H. :9 cm	
149	Collier berbère en argent, vermeil et perles d'ambre.	
150	Fusil à silex Mukahla ou Moukala en bois sculpté incrusté d'os XIX° L_174 cm	90
151	Ensemble de six lances en bois et métal Afrique L_188 cm (max)	150
152	Quatre massacres africains d'antilopes et hippotrague L_92 cm (max)	100
153	Pistolet de facteur en bois et métal L_15,5 cm	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
154	Collier de vache en bois laqué bleu et applications de laiton, portant la date 1795. L_ 73cm	60
155	Moule à pain d'épices en bois sculpté et terre cuite figurant St Nicolas 75x30cm	
156	Accordéon Scandalli, Camerano Italie en bois teinté, métal ajouré, marqueterie d'os, nacre L_39 cm	
157	Plans cadastraux département de la Seine de la commune de Fontenay aux roses, dessin par J. A Billad In folio 70,5 x 56 cm	
158	Porte de la Conférence à Paris. Vue d'optique XVIII° encadrée. 22x33cm	40
159	Versailles. Vue d'optique du XVIII° siècle encadrée. 26 x 40 cm	60
160	De La Hyre. Indicium Paridis. Estampe en noir du XVIIIème siècle. 27x21.5cm Dechirures et marges coupées	
161	William HOGARTH (1697-1764) Gravure XVIII° de la série "A Harlot's Progress" encadrée. 35x41cm Mouillures en marge.	300
162	Carle VERNET, d'après Duc de Berry, gravure encadrée. 72x57cm Mouillures Cadre en bois et stuc doré	
163	d'après Mansfeld Tableau général de l'infanterie autrichienne Estampe en noir rehaussée à l'aquarelle XIX° 53 x 66 cm (déchirure)	
164	Louis ICART (1888-1950) Femme hirondelle à l'éventail. Gravure. 34x31cm	200
165	Ecole française du XIX° Le salon de Madame de Clermont-Tonnerre et intérieur d'un château Deux gouaches formant pendant 27 x 35 cm 28 x 38 cm	
166	Ecole Française XIX°: Les promenades en voiture. Deux lavis aquarellé, un daté 1841. 20 x 27.5cm	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
167	Edwin Longsden LONG (1829-1891) Halte de la caravane, scène orientaliste. Aquarelle signée et datée 76 en bas à droite. 18x28.5cm	
168	Madeleine Jeanne LEMAIRE (1845-1928) Nature morte à la corbeille de fruits. Aquarelle signée en bas à gauche 27x36cm	
169	V. JOUVE (XIX°) Saint Flour. Dessin au crayon signé en bas à droite et daté 71. 12 x 17cm	120
170	Alexandre BENOIS (1870-1960) - Peintre Russe Etude de costume du ballet Petroushka. Aquarelle et encre sur papier, signé en bas à droite. 30.5x18cm à vue. Petite tache d'humidité.	2000
171	Ivan Semionovich KULIKOV (1875-1941) Jeune Femme Russe en costume traditionnel. Huile sur toile signée en bas à droite. 39 x 25cm. Réentoilage ancien. Encadré	5000
172	Ecole Hollandaise du XVII°siècle Berger et cavalière près d'une grotte à rocher antropomorphe. Huile sur panneau dans un cadre doré XIX°. 38x49cm Oeuvre à rapprocher du travail de Bartholomeus BREENBERGH.	
173	Ecole française du XIXème Curé à la mouche et curé à la mouche lisant Zola Deux huiles sur toile 45,5 x 38 cm	350
174	Ecole Française fin XVIII° Portrait d'homme au compas. huile sur toile 78x61cm Réentoilage et usures en surface	
175	Ecole italienne XVII° Vénus allongée , faune et amours. Huile sur toile. Repeints et restaurations 100,5 x 135,5 cm	900
176	Ecole hollandaise XVII°: Scène mythologique. Huile sur toile portant une signature G. Laïresse? 45.5 x 57.5 cm	
177	Ecole Française fin XVIII° Portrait de Jeune garçon. Huile sur toile 29.5 x 24 cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
178	Ecole Française XVIII° Nature morte aux poissons et huitres. Huile sur panneau 24x19.5cm	100
179	Ecole Hollandaise XIX° Grand bouquet de fleurs sur un entablement à la manière du XVII° siècle. Huile sur toile bien encadrée. 78 x 101cm Réentoilage	800
180	Ecole Italienne XIX° Moine lisant Huile sur panneau, usures 29.5 x 25 cm	
181	Narcisse RABIER (XIX-XX°) Nature morte aux fruits Huile sur panneau, signé en bas à gauche 32x38cm	200
182	Giovanni ESTIENNE (1848-?) Nature Morte aux fruits. Huile sur panneau en médaillon, signée en bas à droite et marquée Firenze 1876. 42x35cm	300
183	Edmond RENAULT (1829-1905) : Les Boeufs Huile sur toile, monogrammée en bas à gauche et datée (18)72 14 x 29 cm	120
183,1	M.V. PETROVIC Le pont du village. Aquarelle 47x31 cm	
183,2	Geo. FRAIPONT. Demeure de campagne, Huile sur toile, signé en bas à gauche. 21.5x35 cm	
183,3	PENET - Maison de campagne. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 14x23 cm	130
184	Léon Gustave RAVANNE (1854-1904) Voilier Huile sur toile. 35x28cm	700
185	Ecole Française XIX° Portrait de femme . huile sur toile , beau cadre XIX° 65x54cm	680
186	Hippolyte LE ROY (1857-1943) Ruelle à Terracina Huile sur papier marouflé sur panneau, signé en bas à gauche, 23x17cm à vue	
187	Henri FRANCK (1877-1957) Promenade Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1932. 82x100cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
188	Paul Gustave ROBINET (1845-1932) Bord de lac Huile sur toile, signé en bas à gauche Restaurations 32x47cm	
189	Marcelle LADEUIL (1895-1985) Arès bassin d'Arcachon Huile sur toile signée en bas à droite 24 x 33cm	250
190	Louis BERTHOMME- SAINT- ANDRE (1905-1977) Femme en deshabillé Huile sur toile signée en bas à droite. 60x45cm	300
191	André BARBIER (1883-1970) Bord de Rivière Huile sur toile signée en bas à gauche datée 60x81cm	1000
192	Georges HOSOTTE (1936) Le Soir. Huile sur papier signée en bas à droite. 25 x 25 cm	
193	Georges HOSOTTE (1936) Saint Bris le Vineux. Sur une route de Chitry. Aquarelle sur papier signée en bas à gauche daté 1982. 60 x 45 cm	
194	Ecole espagnole du XX° Femmes dans des intérieurs. Deux huiles sur panneau. 20 x 20 et 20 x 22 cm	210
195	Maurice BRUNET (1911-1997) Les coquelicots, vallée du Vrin (Yonne). Huile sur toile signé en bas à gauche. 73x73cm	
196	Maurice BRUNET (1911-1997) BIEF du Moulin de Jarcy (Yonne). Huile sur toile signée en bas à droite, encadrée. 38x55cm	
197	DIRIKS (1855-1930) Marine. huile sur toile signée en bas à droite. 46x55cm	
198	MACDONALD Jeanette Dessin au lavis, situé Paris et daté 1909 25,5 x 43,5 cm	
199	Ecole du XX° siècle Usine de fabrication de papier Gouache sur papier Signée indistinctiblement et située Paris 74 x 103 cm	520

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
200	Julian Taylor (né en 1954) Les toits de Paris Huile sur toile signée en bas à droite 30 x 60cm	400
201	FONGUEUSE Vue de la Samaritaine Huile sur carton. Signée et datée 1940. 46x61cm	
202	G. CHOISY. Nature morte. Huile sur toile. 60x81cm	
203	Louise GALTIER-BOISSIERE (XIX°-XX°) Table dressée devant une fenêtre Huile sur toile 55,5 x 100 cm	
204	Hortense PIRONIN (XX°) Le Village, Bretagne. huile sur toile signée en bas à droite, bien encadrée. 54 x 73cm exposé au Salon d'Hiver	
205	Georges HOT (1920) Royan la nuit. Huile sur papier, composition moderne, signée, 48x64 cm	
206	Charles BERTOU (XIX° - XX°) Portrait d'un indien. huile sur toile encadrée signée en haut à gauche et datée 1922. 46 x 38.5cm	300
207	Lucien SEEVAGEN (1887-1959) Paris, Les Quais. huile sur toile signé en bas à droite et daté 1914. 46 x 55.5cm Griffures	320
208	Ecole du XX°. Bateaux au mouillage. huile sur toile monogrammé FVK en bas à droite. au revers FVK 44. 54 x 65cm	650
209	Alexandre DOROFEEV (1954) - Peintre Russe. Paysage de neige. Huile sur toile signé en bas à droite et daté 92. 60 x 80 cm	180
210	René ROCHE (1932-1992) Sculpture en métal laqué jaune, noir et blanc. Non signée. Provenant de l'atelier de l'artiste. H: 37cm. l: 60cm	200
211	Gaston LE BOURGEOIS (1880-1956) Ensemble de huit dessins préparatoires pour l'oeuvre " Bille d'Iriko" présentée en 1933 au Salon des Artistes décorateurs. On y joint deux photographies de l'époque.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
212	Emmanuel FLIPO (né en 1958) La loge du maire Eau forte n° 16/40 27,5 x 35,5 cm	
213	Bedri Rahmi EYUBOGLU (1911-1975) Bord de la Seine. Aquarelle et gouache sur papier, signée en bas à droite et datée de 1932. 24.5 x 31.5 cm Peintre et poète turc, Bedri Rahmi Eyuboglu fût en France de 1931 à 1933 où il travailla dans l'atelier d'André Lhote.	1500
214	Ecole Française du XIX° siècle. Jeune femme nue allongée et étude de main. Dessin au crayon. 18x23cm	
215	Pierre CHAPUIS (1863-1942) Vues de Paris. Paire de dessins aquarellés signés 6.8 x 10.3 cm à vue.	100
216	Lionel PERAUX (né en 1871) Scène galante Aquarelle. 42x31cm	
217	Henri CHARLIER (1883-1975) Arbre dans la ville. Aquarelle, signée et datée 1905. 29.5 x 23.5cm	135
218	Enseigne du vice-consulat du Venezuela à Toulon. Métal à décor peint. XIX°. H: 79.5 Ecailles de peinture	430
219	INDE Ecritoire en marqueterie de marbre d'Agra à décor de rinceaux fleuris, monté en bronze de deux encriers, une clochette et son support et pieds galette. Probablement monté en Angleterre au XIX°. H:19cm, L:51cm, l:34cm Petits manques à la marqueterie.	
220	Bol Kadjar et sa soucoupe en métal émaillé, signé. D_11,2 et 16,3 cm	
221	Importante paire de bas relief en bois sculpté, doublé de feuilles d'argent, figurant des femmes en sari tenant des coupes. Inde XIX°. H_ 91cm	1800
222	Couteau en métal ar corne à décor de profils dans des médaillons. XVII° siècle. L: 26.8cm	80
223	Paire de miroirs en verre à bras de lumière, miroir églomisé d'un décor à l'antique. Venise XIX° H_ 70cm Accidents et manques	670
224	Eléments de charette sicilienne en bois sculpté et peint. XIX° L_109 cm (max)	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
225	Instrument d'arpenteur en laiton et fer. Fin XIX°. 38x67cm	80
226	Pompe à vide début XX° marquée " max kohl chemnitz" L: 80cm. H: 67cm	
227	Maquette de batiment industriel en poutrelles métalliques. XX° 38.5 x 78 x 55	120
228	JIELDE Lampe d'atelier articulée verte. Traces d'oxydation. L_125 cm (déployée)	
229	Michael HOLTZ Photographe Francis BACON dans son atelier en 1974, yeux ouverts. Cachet "Michael Holtz Schalunstrasse 28 VADUZ- LIECHTENSTEIN" n° 6452 et OA-1 40 x 27 cm	
230	Michael HOLTZ Photographe Francis BACON dans son atelier en 1974, Cachet "Michael Holtz Schalunstrasse 28 VADUZ- LIECHTENSTEIN" n° 6452 et 30A-31 40 x 27 cm	
231	Michael HOLTZ Photographe Francis BACON dans son atelier en 1974, Cachet "Michael Holtz Schalunstrasse 28 VADUZ- LIECHTENSTEIN" n° 6452 et 9A/10 40 x 27 cm	
232	Michael HOLTZ Photographe Portrait de Francis BACON dans son atelier en 1974, Cachet "Michael Holtz Schalunstrasse 28 VADUZ- LIECHTENSTEIN" n° 6451 et 0-OA 40 x 27 cm	
233	Ensemble de quatre photographies en noir et blanc représentant Georges MATHIEU, dont une dédicacée au feutre rouge "à Nicole, avec les pensées sensibles de Mathieu" 24,2 x 29,9 cm	
234	LACHENAL - DE FRUMERIE (1869-1937) : La penseuse et la frileuse, épreuves en céramiques (éclat au nez). H_ 22 et 26cm.	1500
235	Miroir sorcière en bois doré formant soleil. D_ 60 cm	250
236	L Balestrini et P Longhi Lampe à systeme lumina duo design. H_ 72cm	
237	Ensemble de six fauteuils chauffeuse tripodes en métal peint , rouge, vert et jaune. Années 1960. 67 x 67 x 45cm. Oxydations et manque de peinture.	
238	Mathieu MATEGOT (1910-2001) Desserte à roulettes en métal laqué et tôle perforée. Deux niveaux de plateaux amovibles et trois porte bouteilles. Plateau supérieur relaqué, usures H_ 70 L_ 80cm P _46cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
239	KNOLL Table portefeuille en métal chromé et bois 71x80x80 - 70x80x160 dépliée.	
240	JACQUES CHARPENTIER (1918-1981) Canapé modèle Appolo Cuir noir, acier 60 x 238 x 95 cm. (Restaurations)	
240,1	Paire de paravents en soie verte à décor peint de frises de grecques. en quatre parties articulées. Travail néoclassique des années 1930. Chaque panneaux: 175 x 50cm, soit 175 x 200 chacun. dechirure.	
241	Louis VUITTON Malle cabine en toile huitonitte orange, chiffrée YD 71x61.5x111cm manques	3000
241,1	Grande jardinière en acajou ornée de carreaux de grès émaillés vert de Bigot, et soulignée de bronze doré à décor d'ombélifères. Epoque Art Nouveau. 65 x 170 x 38cm	
242	Suite de cinq chaises légères en fer forgé, dossier à croisillon. Travail néoclassique des années 1930-1940. 86 x 41 x 41cm	
243	Suite de quatre fauteuils d'officier en acajou, pieds sabres, accotoirs en corne tronquée. Epoque Directoire. 92 x 60 x 60cm Garniture à revoir.	600
244	Suite de huit chaises en acajou dossiers sculptés de vases, pieds antérieurs sculptés de griffes. Frises de bronze postérieures. Estampille Dumas sur certaines. Epoque Restauration. H_ 86cm L_ 45cm P_ 40cm Assise_ 45cm Fente à l'une	1000
245	Deux fauteuils à bras. Epoque louis XIII. H_112 cm L_61 cm H_128 cm L_62,5 cm On y joint une chaise de style Louis XIII.	500
246	Bureau Mazarin en noyer ouvrant à cinq tiroirs. XVIII° 75 x 96 x 62cm	400
247	Commode à façade galbée en châtaignier mouluré ouvrant à cinq tiroirs en facade. Epoque Louis XV H_ 93cm L_ 125cm P_ 61cm. Restaurations.	800
248	Buffet bourguignon en bois fruitier et mouluré, ouvrant à deux portes et deux tiroirs. Style Louis XV, début XIX°. H_105 cm L_132,5 cm P_66 cm	350
249	Bureau hollandais marqueté de guirlandes de fleurs, dessus cuir. XIX° H_69 cm L_88,5 cm P_49 cm	
250	Petite table de chevet en noyer ouvrant à un tiroir. Style Louis XV XIX° siècle. H_67,5 cm L_38,5 cm	180

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
251	Buffet en chêne mouluré Louis XV, ouvrant à deux portes et deux tiroirs Travail régional du début du XIX° siècle. H : 142 cm L : 136 cm P : 62 cm	150
252	Autel formant prie-dieu en noyer mouluré à colonnes torsées. Orné d'une huile sur panneau du XVII° siècle. 162 x 50 x 62cm	
253	Coffre bas en chêne. XVIIème siècle 64x130x65cm	80
254	Buffet bas en chêne mouluré ouvrant à deux portes Travail régional du XIX° siècle 100 x 132 x 54cm	
255	Grande armoire allémanique en noyer ouvrant à deux portes et deux tiroirs XVIII° H_246 cm L_163 cm P_72 cm Restaurations	
256	Bureau bonheur du jour en acajou , dessus marbre. Style Empire. 138x82x46cm	
257	Petite commode étroite en noyer mouluré, marqueté d'étoiles, ouvrant à trois tiroirs. Epoque XVIII° siècle. H: 66cm, L: 46cm, P: 37cm.	630
258	Buffet deux corps de style Louis XV en chêne, ouvrant à quatre portes sculptées de vases fleuris et rinceaux XVIII° siècle. Quelques manques et usures. 183 x 151 x 63cm	
259	Suite de huit chaises à haut dossier, piètement os de mouton. Style Louis XIII H_113 cm L_51 cm	
260	Petite table de salon allonges sur le côté. Piètement en H. Découvrant des allonges sur les côtés. XIX°. 73 x 68 x 48cm. Manquent les tapis	
261	Table de milieu en bois sculpté et doré, entretoise enlacée, Style Louis XVI fin XIX° siècle. 75.5 x 75.5 x 51.5cm Petit manque	
262	Vitrine en acajou composée d'une étagère vitrée dans la partie inférieure, deux petits tiroirs et une niche ornée d'un tableau type vernis Martin, riche garniture de bronze doré, Style Napoléon III, début XX°. 158.5 x 61 x 30.5 cm	
263	Bureau dit "Bonheur du jour" à riche décor marqueté de médaillons de fleurs et d'oiseaux, et de fleurs de bois clair sur fond foncé, souligné de garnitures de bronze doré. Ouvrant à deux portes dans la partie supérieure dégageant des étagères, un plateau à écrire découvrant un feutre, et un tiroir en ceinture. Epoque Napoléon III. 170 x 83 x 51cm	1500
264	Vitrine en marqueterie de bois de placage, dessus de marbre et applications de laiton Style Louis XVI H. : 160cm, Larg. : 70cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
265	Table à jeux marquetée soulignée de bronze doré, plateau pivotant découvrant un tapis, et ouvrant à un tiroir formant plateau tric-trac. Style Louis XV. 76 x 71 x 50cm	200
266	Commode galbée et marquetée de fleurs, riche garniture de bronze doré et plateau marbre, ouvrant à deux tiroirs. Style Louis XV. 85 x 125 x 52 cm	300
267	Bergère en bois sculpté et laqué crème Garnie de satin vieux rose Style Louis XV H_86 cm L_60 cm	60
268	Console en bois exotiques à décor de personnages fantastiques, sirènes et symboles marins. Travail de port du XIX°. 84 x 104 x 42cm	
269	Miroir à fronton en bois sculpté et doré à décor de carquois et fleurs ajouré. Fin XVIII°. 96x56cm Miroir postérieur.	
270	Salon en noyer sculpté, entretoises en X, comprenant une banquette, deux fauteuils, deux chaises et un tabouret. Garniture de tissu beige. Style Régence. Banquette : H_113 cm L_140 cm P_66 cm Fauteuils : H_112 cm L_70 cm P_60 cm Chaises : H_112 cm L_58 cm P_50 cm	
271	Meuble cabinet en chêne sculpté ouvrant à une porte, à décor de femme tenant des palmes, fronton en éventail. XVIII° H: 183cm, L: 68cm, P: 37cm	
272	Miroir en bois sculpté de fleurs et de nuages. Style Art Nouveau 122x102cm	
273	Paire de bergères cabriolet en bois sculpté. Garniture de satin vieux rose Style Louis XV H_85 cm L 62 cm	100
273,1	Secrétaire à abattant en frisage et marqueterie, garnitures de bronze doré, dessus marbre, ouvrant à un abattant et deux portes à rideaux. Style Transition XIX° 150x80x40 cm (petit manque de placage).	
273,2	Commode à ressaut central, marquetée d'un décor de paysage., ouvrant à trois tiroirs. Style Transition marqueterie de paysage 95x100x50 cm (petit manque de placage)	400
273,3	Horloge en chêne à décor sculpté de bretons. 250x50x34 cm	
273,4	Commode demi lune en marqueterie ouvrant à trois tiroirs. Style Louis XVI. 85x83x35 cm (petit manque de placage).	400

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
274	Table de changeur en noyer recouvert de velours à décor d'étoile Moyen Orient début XX°. Usures H_74 cm L_89 cm P_55 cm	200
275	Travail européen du XXème siècle Paravent à quatre panneaux de style oriental en bois laqué noir et or, Une feuille signée XH. Tilatton H. : 155 cm, Larg. : 55.5 cm (chaque panneau)	200
276	Escalier de bibliothèque en noyer. XIX°. Roulettes posterieures, et ajout de deux marches 203 x 153 x 51cm	
277	Bibliothèque à deux portes en marqueterie de bois de placage XIXe H_186 cm L_105 cm P_35 cm	100
278	Salon en bois mouluré et sculpté comprenant un canapé et deux fauteuils. Style Louis XV Banquette : H_84 cm L_130 cm P_50 cm Fauteuils : H_86 cm L_58 cm P_50 cm	150
279	Grand lustre de style hollandais en laiton à douze lumières sur deux niveaux. H: 80cm. D : 86cm	80
280	Piètement en fer forgé laqué à volutes XVIIIe H_75 cm	
281	Cadran solaire en pierre XVIII°, daté 1678 Usures, le piètement probablement rapporté H_50 cm D_55 cm	
282	Paire de grandes lampes à pétrole. H_60cm	80
283	Coffret normand en bois peint d'oiseaux et de fruits. XIX° 16x26x15cm	120
284	Paire de chenets en laiton et fer forgé. 30 x 36 x 63 cm Epoque Louis XVI	
285	Baromètre, le cadre en bois et stuc doré à palmettes. Epoque Restauration H_95 cm L_62 cm (manque mécanisme, usures)	
286	Lustre en bronze doré à six bras de lumière. Epoque Art Déco H_72 cm	150
287	Colonne formant jardinière en tôle noire et or. H_126cm	
288	J-D GUIRANDE (XIX°-XX°) Deux élégantes. Important groupe Art déco en bronze à patine mordorée et brune. Signé. 46.5x46x17cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
289	DAVID D'ANGERS (d'après) Robespierre. Médaillon en bronze patiné signé et daté 1836. Fonte Dartigues à Toulouse. D_ 15..5cm	60
290	Tête d'enfant, probablement XVIè ou XVIIè siècle en pierre calcaire sculptée H_ 20cm, sur un socle.en bois laqué noir	
291	Paire de serre livres Art Déco en métal : oiseaux, patine polychrome, H. : 15cm	110
292	Paire de serres livres Art Déco Les pélicans Régule à patine argenté, sur socle mabre H. : 11.5cm	
293	E. PIHUIT Le berger, groupe en terre cuite signé. H_ 24cm	
294	Héron en bronze. H_ 19cm Petit accident à la queue	200
295	Paire d'appliques en fer forgé à trois lumières montées à l'électricité. XIX° H_ 84cm L_ 34cm	150
296	Mappemonde d'école éducative. H. : 51cm	300
297	Vitrine formant diorama contenant un renard naturalisé. H_75 cm L_79 cm P_31 cm	150
298	Ecole Française du XIX° Gaulois à cheval et sa captive. Important groupe en métal à patine brune sur socle bois noirci. 64 x 48 x 24cm	400
299	Ecole française du XIX°. Amour assis. Sujet en bronze patiné. 26x17x14cm	
300	Femme à l'antique, accroupie sur une tortue. Epreuve en bronze à patine brune mordorée. H_ 36cm	230
301	Boite à gants capitonné, marqueterie de nacre. 10x32x11cm	90
302	Eventail en écaille ajourée dorée et corne teintée verte, piquée XVIIIe H_18,1 cm (ruban de soie à remplacer)	
303	Diorama miniature sous verre bombé en écorce et feuille, à décor de vase fleuri sur un entablement. XIX°. D_ 8cm	
304	Plaque en laiton repoussé à décor de scène mythologique. monogramme E. L, encadré. H_ 11cm L_ 13.5cm.	
305	Importante coupe navette sur piedouche en faïence de style Renaissance anses figurant des chimères en ronde bosse, décor d'arabesques et de scènes mythologiques en médaillon. Italie 44x60x33cm Restauration à la jonction du piedouche.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
306	Mascotte de radiateur CHANTECLER en métal à patine argent, marquée Chantecler et déposé. sur son bouchon en bakélite. Hauteur totale 17cm Manques au bouchon et usures de patine.	
307	Ecole Française Art Déco: Lionne rugissante. Sujet à patine noire et dorée, sur socle marbre. 24 x 58 x 14.5 cm	150
308	Travail des années 1960 Miroir vénitien dans un encadrement mouvementé. H. : 120cm, Larg. : 75cm	180
309	d'Argental Veilleuse sur piedouche en verre multicouches à décor lacustre. H_ 13cm	530
310	Paire de vases attribués à Montjoie à décor de pensées émaillées. H. :30.5 cm	300
311	LALIQUE - France. Deux flacons en verre. H_ 13.5cm	
312	DAUM Nancy Vase en cristal taillé à décor de feuille d'aloé vera. Signé Daum Nancy à la crois de Lorraine. H_ 12cm	
313	DAUM Vase soliflore en verre milticouches dégagé à l'acide, à décor de muguet., pourpre sur fond vert. Signé Daum Nancy à la croix de Lorraine. H: 14.5cm	200
314	LEGRAS Vase oblong en verre rose décor dégagé à l'acide, de feuillages et baies. Signé. H: 22cm	160
315	Service à orangeade en cristal faceté comprenant une grande coupe couverte sur pied, huit verres et un plateau à liseret rouge. H_37 cm D_42 cm	
316	Ensemble de 9 flutes en cristal XIXe H_17,4 cm	60
317	Album en cuir contenant des cartes postales sur Joigny.	210
318	Plaque en céramique figurant deux femmes et un chien dans un cadre en olivier de forme libre. Monogrammé et situé BIOT. XX° 29.8x22.4cm	80
319	EST Soupière en faïence à décor de fleurs. H_ 20cm Egrenures et cheveu au couvercle.	
320	EST Soupière en faïence à décor de fleurs. Début XIX°. H_ 22cm Egrenures et sauts d'email.	50
321	Deux miniatures rondes, cadre en métal doré. D_ 12cm	140
322	Miniature figurant un portrait de femme au turban. XIX°. Porte une signature Flinck. 8.5x6.5cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
323	Paire de souliers en bois recouvert d'argent, décor en relief de végétaux. 6.5x16x6cm	80
324	Peinture sur soie à décor d'oiseau exotique, vers 1950. 121x77.5cm	200
325	Chasuble, manipules, étole et bourse de corporale en soie moirée verte et applications au point de croix à décor de lierre. Fin XIX°	
326	Chasuble, manipules, etole et bourse de corporale en soie damassée jaune et or brodée de fils d'or. fin XIX° siècle	
327	Foulard encadré Souvenir des élections de 1877 27,5 x 27,5 cm Déchirures sctochées	
328	Paire de cantonnières en soierie brodée et une embrase L_205 cm (usures)	150
329	Sujet en terre cuite patiné, le baiser, sur socle en bois, (manques). Signé Falconet d'après Boucher. H. :23 cm(sans le socle) Accidents	
330	Paire d'appliques surmontées d'un miroir, trois bras de lumières, bronze doré à décor de rinceaux et de masques. H_ 48cm L_ 24cm	120
331	SCHNEIDER Vase soliflore en verre. Siné "Schneider". H_ 19.5cm	1100
332	Flacon en cristal gravé, bouchon en métal doré et émail orange. H_ 13cm	
333	Cerf Sculpture en bronze sur socle en marbre. H_ 43cm L_ 34cm P_ 16cm Marbre restauré	
334	Garniture de cheminée en régule sur socle en marbre, femme a la torche. H. :37 cm et H. :42 cm	230
335	CAPODIMONTE Putti aux poissons. Groupe en porcelaine, émail polychrome. H_ 19cm Manques aux doigts et aile.	
336	Jardinière en faïence à décor de primevères blanches. Vers 1900. H_ 17cm L_ 45cm P_ 23cm	80
337	PARIS. Cache pot et sa soucoupe en porcelaine à décor floral polychrome XIX° Cache pot : H_ 15cm D_ 14cm	80
338	PARIS Encrier en porcelaine à décor de fleurs. XIX° H_ 7cm Usures à la dorure	50
339	Coffret à bouteille en bois tourné. H_ 29cm	
340	Coupe trophée de tennis féminin Suisse en métal argenté. H_ 33cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
341	JAPON. Important vase balustre en porcelaine de Satsuma, beau décor polychrome de guerriers. H: 56.5cm	
342	BAYEUX Paire de supports de lampes en porcelaine et en régule doré patiné H_ 28cm	100
343	CHINE, Nankin Potiche en porcelaine bleue et blanche craquelée, marque à la base. H_ 30cm. Felure au col	
344	INDOCHINE Blason en métal argenté décor gravé d'ideogramme et paysage, sur bois. 46x34cm	
345	CHINE Socle en bronze. D_ 18cm	40
346	CHINE. Vase à long col en porcelaine à couverte céladon à décor de fleurs, marque. H_ 19.5cm	100
347	Divinité sur un animal mythique en stéatite sculptée. Chine fin XIX°. H_ 23cm	
348	Tabatière en pierre dure céladon à décor sculpté de dragon. H_ 5cm	
349	Tabatière en pierre dure, bouchon bleu. Chine. H_ 6cm	
350	Brule parfum en bronze, Cambodge. H_ 32cm.	
351	CHINE Suite de quatre tasses en pierre dure . H: 3cm	
352	Tabatière en pierre dure bleue gravée de personnages. Chine. H_ 5cm. Manque le bouchon	100
353	CHINE XVII° - Dynastie Ming. Vase en bronze à patine brune et mordoré, surmonté d'un chilong, décor incisé de vagues. H_ 32 cm	800
354	Vase en porcelaine de Chine décor polychrome, monture en bronze doré fin XIX°, puis électrifiée. H_ 50cm restaurations	
355	Plat et assiette en porcelaine décor bleu et rouge type Imari D: 21 et 27cm.	
356	Tabatière en pierre dure gravée, bouchon rouge. Chine. H_ 8cm	100
357	Tabatière en pierre dure , bouchon bleu. Chine. H_ 5cm	
358	Vase en porcelaine à couverte céladon décor de fleurs stylisées, à deux anses. Chine H_ 38.5cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
359	Rince pinceau en pierre dure sculptée céladon. Chine fin XIX° 5x18x14cm	
360	Thaïlande Ratanakosin, bronze doré vers 1900. H_ 33cm	
361	Brûle parfum japonais en bronze patiné, le bouchon surmonté d'un cerf. H_ 42cm	
362	CHINE Vase en porcelaine à décor de personnages. H_ 24cm	
363	Porte pinceau en bambou sculpté d'un décor de paysage. Chine XIX° H_ 16cm	
364	JAPON Déesse Guanyin en bronze, vers 1900. H_ 33cm	
365	Ruyi en bois exotique et incrustation de nacres et pierres dures. Chine XX°. L_ 46cm	400
366	CHINE Paire de plats en porcelaine polychrome pour le marché ottoman Fin XVIII°- début XIX° D_ 34,8cm. Egrenure au revers d'un plat	
367	Bol en porcelaine de Chine bleu et blanc, signé. H_ 7cm D_ 14cm	
368	Chien de Fô en pierre dure sculptée sur socle bois. Hauteur totale_ 3cm	
369	CHINE XIX°: Important groupe de portraits de dignitaires, peinture sur tissus. 215x146 cm	
370	Dans un coffret: collection de dix vases miniatures en pierre dure sculptée sur socles. chine début XX° . H: 6cm	300
371	Bol en porcelaine de Chine à décor de paysage, signé. H_ 7cm. D_ 16cm	
372	Tabatière en porcelaine décor de dragons bleus sur fond blanc. Signée. Chine. H_ 7cm	
373	Tabatière en porcelaine décor en camaïeu de paysage. Chine. H_ 7cm	
374	Tabatière en pierre dure Chine. H_ 5cm. Manque le bouchon	
375	CHINE XX° Potiche en porcelaine, décor de personnages polychrome. H_ 40cm	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
377	HERMES Paris La Promenade de Longchamp. Carré en soie imprimée d'après Ledoux contour vert foncé. Très bon état	110
378	HERMES Paris. Manteau en peau de porc marron. Taille 48	
379	HERMES Paris Pardessus d'homme en toile noire. Taille L	260
380	LONGCHAMP Sac à main en cuir orange vernis. 43x41x15cm Etat neuf.	350
381	LONGCHAMP Compagnon en cuir vernis orange. Etat neuf en boîte d'origine.	130
382	LONGCHAMP Porte clé en cuir vernis orange. Etat neuf en boîte.	30
383	Rafraichissoir moderne en métal nickelé pour deux bouteilles. H. :24 cm	
384	Seau à champagne sur pied en nickele. H. :72 cm	130
385	Rafraichissoir moderne en métal nickelé pour deux bouteilles. H. :24 cm	130
386	Porte bouteille design en inox. H. : 80cm	
387	Pingouin en résine multicolore, style mondrian. H: 87 cm	
388	Tube de rouge à lèvres design en résine. H. :120 cm	
389	Sculpture en fer forgé figurant un cochon. 58x104x38 cm	
390	Importante sculpture en fer forgé figurant un cheval 215x260x70cm (revente sur folle enchère)	
391	Trompe l'oeil en fer figurant une biche, 100x110cm	
392	Tapis aux petits points composé de neuf cadres. Epoque Napoléon III 290 x 290 cm Usures et decolorations d'usage.	
393	Tapis d'Orient en laine. 200 x 142cm	150
394	Tapis d'Orient en laine orangé. 128x92cm	50
395	Tapis d'Orient en laine à fond rouge foncé. 235x138cm	
396	Tapis d'Orient laine et soie. 130x90cm	80
397	Tapis d'Orient en laine 200x116cm	
398	Banc de jardin , pietement en fonte. H : 90x75 cm	50
399	Paire de vases couverts à anse, en porcelaine bleu nuit et or. Vers 1900. Tours. H: 43cm	80

Nombre de lots : 421