



RESULTATS DE LA VENTE DU 5 NOVEMBRE 2016
CERAMIQUES DE 1880 A NOS JOURS
COLLECTION DE MONSIEUR S ET A DIVERS

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1	Jean - Josph CARRIES (1855-1894) Vase en grès ovoïde à panse guillochée, col resserré, à émail vert brun et coulures bleu ciel. Signé et n° 29 en creux et 7 au crayon. H_ 11cm	
2	Emile GRITTEL (1870-1953) Vase en grès à coulures nuancées beige. Signé. H_ 7cm	
3	Emile GRITTEL (1870-1953) Verseuse en grès émail brun et or. Signé 'E. Grittel'. H_ 11.5cm	
4	Georges HOENTSCHEL (1855-1915) Petit vase, pot à poussière de thé, émail ocre et brun. Cachet. H_ 10cm Restauration au col	
5	Paul JEANNENEY (1861-1920) Vase en grès Signé. H_ 7cm Restauration au col	
6	Paul JEANNENEY (1861-1920) Vase en grès, coulée or au col. Signé H_ 8.5cm	950
7	Paul JEANNENEY (1861-1920) Vase en grès à quatre petites anses. Signé H_ 7cm	
8	Paul JEANNENEY (1861-1920) Vase à col dégauchi, panse annelée, émail brun et ocre. Signé H_ 11.5	460
9	Paul JEANNENEY (1861-1920) Pot à poussière de thé à la panse cotelée, émail vert sur fond brun. Signé H_ 7.5cm	700

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
10	Paul JEANNENEY (1861-1920) Verseuse miniature en grès Signé H_ 8cm Fèle au bec	
11	Paul JEANNENEY (1861-1920) Petit vase mouvementé en grès, émail ocre brun et bleu Signé H_ 7cm	
12	Paul JEANNENEY (1861-1920) Vase aplati à col évasé en grès émaillé brun et blanc Signé H_ 7cm	
13	Paul JEANNENEY (1861-1920) Bouteille à panse guillochée émail céladon sur fond havanne. Signé H_ 11cm Restauration au col	
14	Paul JEANNENEY (1861-1920) Petit vase en grès à coulure beige sur fond ocre. Signé H_ 6.5cm	300
15	Paul JEANNENEY (1861-1920) Verseuse en grès émail brun et ocre, coulures blanches peau de serpent Signé H_ 13.5cm Manque le couvercle	
16	Eugène LION (1867-1945) Vase en grès piriforme à panse annelée et cabossée, à émail rouge sang de boeuf et beige. H_ 15cm	150
17	Eugène LION (1867-1945) Coupe en grès émaillée. Signé "Lion". H_ 4.5cm	20
18	Eugène LION (1867-1945) Vase en grès à col légèrement évasé Signé "Lion". H_ 12cm	
19	Eugène et Pierre LION Vase pique fleur en grès H_ 18cm Egrenure et un pic recollé	
20	Abbé Pierre PACTON (1856-1938) Vase en grès à panse torsadée, émail brun bleu et vert. Signé. H_ 11.5cm	400
21	Abbé Pierre PACTON (1856-1938) Pichet ventru en grès Signé H_ 18cm	600

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
22	Théo PERROT (1856-1942) Vase en grès guilloché, coulure bleu et rose sur fond brun. Signé H_ 15cm Restauration au col	
23	Jean POINTU (1843-1925) Vase en grès à coulures brunes et bleu sur fond beige. Signé "P trèfle". H_ 25cm.	
24	Léon POINTU (MAX) - (1879-1942) Vase en grès à décor de trois visages en relief. Signé "MAX" sous la pièce H_ 23cm	400
25	Léon POINTU (1879-1942) Vase en grès, coulures marron. Signé H_ 22cm	
26	Ecole de Puisaye Vase en grès à coulures. H_ 8.5cm	
27	Ecole de Puisaye. Petit vase en grès. Porte une signature H_ 4cm	
28	Lucien ARNAUD (XX°) Grand vase en grès émail brun vert, le bas de la panse légèrement guillochée. Signé "L. Arnaud Saint Amand". H_ 36cm Trou à la base.	50
29	Lucien BRISDOUX (1878-1973) Vase ovoïde en grès à couverte mouchetée et cristallisation or. Signé "Brisdoux". H_ 14cm	
30	Lucien BRIDOUX (1878-1963) Vase en céramique H_ 43cm Egrenures à la base	150
31	Frédéric COT-BARBAT Vase piriforme en céramque a col évasé à quatre anses a couverte émaillée irisée à décor d'un serpent de mer crachant du feu. Signé en creux. Marqué Danton Ausso Creuse sous la base. H_ 26cms Une anse recollée et petites égrenures au col	100
32	Pierre-Adrien DALPAYRAT (1844-1910) Vase piriforme en grès à couverte beige laiteuse et coulures turquoises et cristallisation. Signature en creux. n°600. H_ 13.5cm	230
33	Emile DECOEUR (1876-1953) Haut vase allongé en grès, couverte pourpre et beige, signé sous la pièce et cachet au trèfle (1903). H_ 43cm	3200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
34	DENBAC Vase sur pied à 4 anses , décor naturaliste Signé et N+139 H_ 21cm On y joint un esemble moutardier et saleron à décor de caneton et escargot signé et N°9 H_ 11cm	70
35	Gaston GAUBIER (1894-1971) Vase ovoïde en grès à couverte beige à couverte gris nuancé. Signé. H_ 15cm	160
36	Jean LANGLADE (1879-1928) Vase bouteille en grès. Signé "Langlade". H_ 21cm	80
37	Luc et Marjolaine LANEL (1893-1965) Pot à tabac en faïence à corps ovoïde en émail bleu taupe craquelé. La prise supérieure formée d'une boule cerclée de bronze doré. Signature manuscrite incisée "M Luc Lanel". H_16cm Egrenures	
38	Clément MASSIER (1844-1917) Vase cylindrique à quatre anses en céramique émaillée. Monogrammé, situé Golfe Juan (A.M.) H_ 39 cm Fèle au col	100
39	Delphin MASSIER (1836-1907) Important vase en céramique à deux anses, émail irisé à décor végétal. Epoque Art Nouveau. Signé. H_ 51cm	650
40	Jean MAUBROU (1900-1965) Vase en grès émail sang de boeuf. Monogrammé "JM". H_ 13cm	60
41	Jean MAUBROU (1900-1965) Vase de forme japonisante en grès à couverte rose et coulures bleues. Monogramme J.M H_ 9cm	
42	Fernand NORMAND (1896) Vase en grès. Signé "FNormand". H_ 18.5cm	40
43	Pierre PIGAGLIO (1913 - ?) Pichet en grès à couverte beige nuancée, torsade soulignant le haut de l'anse. Monogrammé. H_ 21.5cm. Egrenure au col.	80
44	Pierre PIGAGLIO (1913 - ?) Veseuse en grès. Signée H_ 9.5cm Manque le couvercle et egrenures.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
45	Maurice SAVIN (1894-1973) Rare plat en céramique à décor de femmes. Signé. D_ 37cm Sauts d'émail.	300
46	Janet STEDMAN (1945-1987) Vase boule en grès Signé H_ 27cm	160
47	Janet STEDMAN (1945-1987) Vase en grès à deux anses. Signé "Stedman" et daté "(19)77). H_ 17cm	80
48	SAINT HONORE LES BAINS - Louis MARTIN Vase pansu soliflore en grès flammé à décor en relief d'un lézard. Signé en creux. H_ 19cm	100
49	Eugène VAUTHIER - Saint Amand en Puisaye Sculpture en grès "le défi". Restauration Signé H_ 38cm	500
50	Gourde coloquinte en grès vernissé vert. XVIII°. H: 23cm Retraits d'émail et éclats au col.	100
51	ANONYME Bol en grès à couverture beige. H_ 7.8cm D_ 12.2cm. Monogrammé et éclat au col.	
52	ANONYME Vase en grès à deux ouvertures. H_ 33cm	80
53	ANONYME Haut vase en céramique à pans coupés, émail brun. Porte une signature. H_ 17cm	60
54	ACCOLAY Pied de lampe en grès émaillé noir Signé "Accolay". H_ 17cm	40
55	ACCOLAY Vase en faïence craquelée rouge et noir. Signé "Accolay". H_ 27.5cm	
56	Eric ASTOUL - Né en 1954 Important vase en grès. Signé. H_ 57.2cm Egrenures.	450

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
57	Eric ASTOUL - Né en 1954. Haut pichet en grès. Signé. H_ 43.5cm	120
58	Atelier Marie et Michel BERODOT SEMBADEL Vase boule à col resserré en grès porcelainique, émail brun noir. Signé. H_ 18cm	90
59	Emmanuel BOOS - Né en 1969 Deux bols en porcelaine émaillé, l'un blanc, l'autre grège. Signés. H _ 6cm et 6.5cm. Infimes egrenures	
60	André BODIN - XX° Coupe sur talon en grès. Signé "Bodin". H_ 6.8cm D_ 13cm	
61	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Vase de forme "Meiping" en grès à émaux lustrés. Signature à l'étoile. H_ 27cm	
62	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Vase boule en grès, émail vert et bleu turquoise. Signé à l'étoile. H_ 22cm Choc à la panse.	
63	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Vase boule en grès, émail brun et taupe lustré. Signé à l'étoile. H_ 23.5cm	
64	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Haute coupe creuse sur talon, émail lustré. Signé à l'étoile. H_ 16.5cm D_ 24cm Petite egrenure à la base.	150
65	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Coupe ronde sur talon, émail bleu vert turquoise. Signé à l'étoile. H_ 7.4cm D_ 25.5cm	
66	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Coupe creuse sur talon en grès, émail jaune orangé et rose lustré. Signé à l'étoile. H_ 8.7cm D_ 21.7cm	120
67	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Bol sur talon à col légèrement évasé en grès, émail lustré. Signature à l'étoile. H_ 11cm	
68	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Bol en grès, émail vert lustré. Signature à l'étoile. H_ 8cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
69	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Bol sur talon en grès, émail bleu et beige lustré. Signature à l'étoile. H_ 7cm	80
70	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) L'oiseau. Sculpture en raku. Signé "GBG" et à l'étoile. H_ 19cm L_ 30cm P_ 15cm	210
71	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Vase en grès à décor de godrons sur la panse, émail lustré. Signé "GBG" et à l'étoile. H_ 30.5cm	
72	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Vasque. Sculpture en raku composée d'une coupe creuse reposant sur un socle. Signé sur la coupe et sur le socle "GBG" et à l'étoile. H_ 20cm D_ 38.5cm	200
73	Gisèle BUTHOD-GARÇON (Née en 1954) Important plat en grès, émail noir et blanc lustré. Signé "GBG" et à l'étoile. H_ 9cm L_ 38cm P_ 38cm	
74	Jean CACHELEUX - Né en 1943 Vase en grès à deux ouvertures, émail polychrome. Cachet au monogramme "JC". H_ 7.5cm	
75	Jean CACHELEUX - Né en 1943 Vase en grès, coulures brunes et or sur fond bleu. Monogramme "JC". H_ 18cm	40
76	CALLIS Coupe en céramique, émail bleu ciel. Signé "Callis France". H_ 6.5cm D_ 14cm Egrenures.	50
77	Joan CARRILLO Vase ovoïde en grès émail finement moucheté bleu blanc. Signé "Carrillo". H_ 14cm	
78	Pol CHAMBOST (1906-1983) Importante coupe à pans coupés en faïence, glacure blanche et gris nacré. Signé "Poterie Pol Chambost" et numéroté "1051". H_ 6.4cm L_ 31cm P_ 27cm Egrenure à un angle.	
79	Nani CHAMPY SCHOTT - Née en 1959 Vase en céramique, la panse à décor de stries émail inspiré des couleurs végétales. Monogrammé en creux "CS". H_ 15cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
80	Agnès CHAPELET - XX° Vase bilobé en grès, panse à décor de stries. Signé "Chapelet". H_ 12.2cm	50
81	Alice COLONIEU (1924-2010) Important vase en grès modelé à décor de godrons, émail blanc épais nuancé brun. Signé en creux " Alice Colonieu". H_ 27cm	
82	Alice COLONIEU (1924-2010) Cendrier en grès émaillé en forme d'étoile. Eclats aux pointes Signé "Alice Colonieu". D_ 16cm	
83	Roger COLLET (1933-2008) Vase soliflore en grès, la panse à décor abstrait incisé. Signé "Collet" H_ 10cm	
84	Loul COMBRES - Né en 1937 Vase en terre sigillée à engobe polychrome. Signé en creux "Loul". Egrenure au talon H_ 12.5cm	
85	Royal COPENHAGEN - Denmark. Vase en porcelaine. Cachet "Royal Copenhagen Denmark Fajance". H_ 13.5cm	30
86	Corometti CUMARDO - Italy. Aiguière en céramique à décor géométrique noir. Signé "Réservé au noyau de Poissy France, Corometti Cumardo Italy". H_ 31cm	10
87	Dominique DALLOUN - Né en 1955 Vase ovoïde en terre sigillée. Engobe polychrome nacrée. Signé "Dalloun". H_ 22.5cm	160
88	Robert DEBLANDER (1924-2010) Vase à épaulement arrondi en porcelaine, émail céladon. Signé "Deblander" en creux sous la pièce. H_ 13.5cm	450
89	Robert DEBLANDER (1924-2010) Vase ovoïde en porcelaine émaillée noir à décor de scarifications blanches en réserve. Signé "Deblander" et cachet à l'étoile. H_ 12.5cm	310
90	Robert DEBLANDER (1924-2010) Vase boule en porcelaine émaillée céladon. Signé "Deblander" et cachet à l'étoile. H_ 13.5cm	
91	Robert DEBLANDER (1924-2010) Vase ovoïde en porcelaine émail brun, décor de sgraffito. Signé "Deblander" et cachet à l'étoile. H_ 13.5cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
92	Robert DEBLANDER (1924-2010) Pichet en faïence, émail jaune et vert sur fond gris moucheté. Signé "ARD". H_ 21cm	220
93	Robert DEBLANDER (1924-2010) Bouteille en grès, cuisson au bois. Cachet à l'étoile. H_ 19.5cm	
94	Robert DEBLANDER (1924-2010) Coupe en faïence émail jaune vert et gris moucheté. H_ 4.5cm L_ 15cm	80
95	Robert DEBLANDER (1924-2010) Coupe sur talon en grès pyrité. Signé "Deblander" et cachet à l'étoile. H_ 5.4cm	
96	Claire DEBRIL - Née en 1927 Important vase à panse aplatie et mouvementée, engobe gris. Signé "CD" et daté "(19)93". H_ 37cm L_ 42cm P_ 12cm	2000
97	Claire DEBRIL - Née en 1927, pour VIREBENT Vase en porcelaine, émail brillant. Signé au tampon "Porcelaine du Lot Virebent France". H_ 23cm	60
98	Bernard DEJONGHE (Né en 1942) Vase en grès, émail brun. Signé "Dejonghe". H_ 19.5cm Egrenure	120
99	Bernard DEJONGHE (Né en 1942) Vase en grès, émail rouge et beige. Signé "Dejonghe". H_ 22.5cm	210
100	Barbara DELFOSSE, attribué à. Miroir carré en grès brut à décor d'une frise au tampon. Non signé. H_ 19cm L_ 19cm P_ 4cm	200
101	Maxime DEFER Sculpture formant fève en grès brun. Signé "Defer". H_ 19cm L_ 30cm	100
102	Daniel DE MONTMOLLIN - Né en 1921 Vase boule à col renflé, émail bleu ciel et brun à la base. Cachet "D.TAIZE". H_ 10.5cm	
103	Daniel DE MONTMOLLIN - Né en 1921 Important vase obus en grès émaillé rouge sur fond brun. Cachet "D. TAIZE". H_ 35cm	
104	Daniel DE MONTMOLLIN - Né en 1921 Vase ovoïde en grès émaillé bleu, col et base émaillé brun. Cachet "D. TAIZE". H_ 23cm	300

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
105	Daniel DE MONTMOLLIN - Né en 1921 Vase toupie à pans coupé, émail brun marbré. Cachet "D. TAIZE". H_ 14.5cm	310
106	Daniel DE MONTMOLLIN - Né en 1921 Petit vase boule aplati, ourlé en son centre, émail à décor de rétractations brunes sur fond noir. Cachet "D. TAIZE" H_ 9cm	240
107	Pierre DIGAN Plat en grès, émail bleu. Cachet. D_ 25cm	
108	Jean Michel DOIX Vase boule en grès. Signé "JM DOIX". H_ 11.5cm	50
109	Jean Michel DOIX Vase en grès à col reserré, couverte brune. Signé "JM. DOIX". H_ 17,5cm	50
110	Xavier DUROSELLE- Né en 1962 Moulin Sculpture en porcelaine blanc et ocre, incrustation à la feuille d'or. Signé "XDuroselle". H_ 6.5cm D_ 7cm	
111	Xavier DUROSELLE - Né en 1962 Moulin. Sculpture en porcelaine tournée et gravée, incrustation d'or. Signé "XDuroselle". H_ 7.5cm D_ 13cm	200
112	Alain FICHOT - Né en 1952 Vase en grès à panse pincée. Emaux en camaieu de bleus. Signé "AF". H_ 12.5cm	40
113	Alain FICHOT Né en 1952 Bol en porcelaine, émail de cristallisations bleu et beige. Signé "AF". H_ 6.5cm D_ 13cm	50
114	Yves GAGET Vase ovoïde en terre sigillée brun et orange. Signé "G" en creux sous la pièce et daté (19)91. H_ 20cm	100
115	Yves GAGET Vase ovoïde en terre sigillée, brun et orange. Signé "G" en creux sous la pièce et daté (19)91. H_ 17cm	70
116	Alain GAUDEBERT - Né en 1937 Boîte en grès, décor blanc craquelé. Daté 1983 H_ 11cm	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
117	Denise GATARD (1921-1992) Coupe en céramique émaillé noire. Monogrammée "DG". H_ 10cm D_18.5cm	320
118	Francois GUENEAU (Né en 1937) Haut vase en grès noir et émail bleu. H_ 18cm	
119	Francois GUENEAU (Né en 1937) Haut vase en grès, les prises figurant des têtes de femme. Monogrammé FG. H_ 21cm	140
120	Francois GUENEAU (Né en 1937) Coupe pagode en grès. Cachet "F. Gueneau Noyer". H_ 11cm	100
121	Francois GUENEAU (Né en 1937) Coupe ronde sur talon en grès. Monogrammé FG H_ 17cm	
122	Francois GUENEAU (Né en 1937) Boite rectangulaire en grès. Monogrammé FG H_ 5.5cm L_ 9cm l_15cm Egrenures aux angles à la base.	
122,1	Francois GUENEAU (Né en 1937) Théière en grès figurant un oiseau à l'envol. Monogrammé FG. H_ 13cm	150
122,2	Francois GUENEAU (Né en 1937) Vase ovoïde en céramique à décor moucheté brun et coulures brunes sur fond beige. Cachet "F. Gueneau Noyers". H_ 14.5cm	100
122,3	Francois GUENEAU (Né en 1937) Vase en grès ocre. Cachet "F. Gueneau Noyers". H_ 27cm	
122,4	Francois GUENEAU (Né en 1937) Coupe creuse en céramique émail brun noir brillant. Cachet "F. Gueneau Noyers". H_ 5.5cm D_ 23cm	
123	Marie Laure GUERRIER - Née en 1955 Vase conique en céramique, émail mauve. Signé. H_ 17.8cm	130
124	Marie Laure GUERRIER - Née en 1955 Coupe en grès, émail mauve. Signé. H_ 9.5cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
125	Jean GIREL - Né en 1947 Coupe à double paroi en porcelaine émaillée et craquelée. Signé "Jean Girel". H_ 10cm	
126	Jean GIREL - Né en 1947 Vase oblong en porcelaine émaillé beige et moucheté sang de boeuf au col. Signé "Jean Girel". H_ 13.5cm	280
127	Jean GIREL - Né en 1947 Vase en porcelaine de forme libre émaillé sang de boeuf. Signé "Jean Girel". H_ 12cm	300
128	Jean GIREL - Né en 1947 Vase à épaulement renflé en porcelaine. Emaillage sang de boeuf. Signé "Jean Girel". H_ 15cm	300
129	Jean GIREL - Né en 1947 Petite coupe creuse en porcelaine émaillée céladon et rose poudré. Signé "Jean Girel" en creux. H_ 7.8cm Infime restauration, au col.	200
130	Jean GIREL - Né en 1947 Coupe sur talon en porcelaine. Email brun et bleu craquelé. Signé en creux "Jean Girel". H_ 6.7cm D_ 15.7cm	350
131	Jean GIREL - Né en 1947 Petit vase boule en grès émaillé noir et moucheté brun. Signé en creux Jean Girel. H_ 5cm	
132	Denis GUITTON Vase boule en grès. Signé "Denis Guitton Biarritz" et daté "1987". H_ 10cm	20
133	Charles HAIR - Né en 1955 Coupe en grès émaillé sur fond noir. Signé. H_ 4cm D_21.5cm	50
134	Roger JACQUES (1920-2001) Petit vase troconique en grès. Signé "R. Jacques". H_ 15cm	30
135	Roger JACQUES (1920-2001) Pichet en grès, grande anse. Signé "R. Jacques". H_ 34cm	60
136	Roger JACQUES (1920-2001) Vase boule en grès, émail vert. Signé "R. Jacques". H_ 16cm	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
137	Roger JACQUES (1920-2001) Vase bouteille légèrement bilobé, en grès émaillé rouge. Signé "R. Jacques". H_ 28cm	90
138	Roger JACQUES (1920-2001) Vase en grès émaillé noir. Signé "R. Jaques". H_ 29.5cm	
139	Georges JOUVE (1910-1964) Coupe creuse en céramique émaillée blanche. Signé à l'alpha. Un cheveu et 2 fêles H_ 7.7cm D_9.4cm Cheveux	300
140	Jacques LACHENY - Né en 1937 Pichet en grès émail brun. Signé "Lacheny". H_ 28cm	40
141	Jacques LACHENY - Né en 1937 Vase "Gaulois" en grès. Signé "Lacheny". H_ 20.5cm	150
142	Jacques LACHENY - Né en 1937. Vase rouleau à décor de champignon et mousse. Signé. H_ 24.5cm	
143	Jacques LACHENY - Né en 1937. Vase rouleau en grès émail bleu, terre à la base. Signé "Lacheny", et daté "30 mai 80". Saut d'émail. H_ 34.8cm	200
144	Jacques LACHENY - Né en 1937 Plaque de commémoration en grès représentant Jean Carriès exécuté par Grittel. Dédicace au dos et daté 1988. Signé	150
145	Jacques LACHENY - Né en 1937 Vase boule en grès bleu. Signé et daté 3 juin 94. H_ 9cm Egrenure	40
146	Jacques LACHENY - Né en 1937 Petite coupe en terre mêlée ocre bleu et jaune H_ 8cm Egrenure	
147	Agathe LARPENT - Née en 1946 Coupe en grès, intérieur émaillé beige et sang de boeuf. Signé "Agathe Larpent Ruffe". H_ 7cm L_ 28cm P_ 28cm	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
148	Jean LERAT (1913-1992) Vase circulaire évasé en terre à décor d'un triple rang de perles. Signé en creux , daté 1945 et situé La Borne H_ 8 cm D_ 11.5 cm	250
149	Michel LEVEQUE Coupe sur talon en grès. Egrenure à la panse Signé "M. Leveque". H_ 7 D_11cm	
150	Jean LINARD (1931-2010) Haut vase en grès Signé en creux "Linard" H_ 51cm Egrenure au col	400
151	LOU Vase à col évasé en grès porcelainique, décor émaillé de lignes verticales. Signé "Lou". H_ 13.4cm	
152	Jacques MARCHAND Vase en grès à décor abstrait. Signé "JMARCHAND". H_ 14.5cm	
153	Pierre MARTINON Sculpture en grès à décor géométrique. Signée au dos et datée 2001 H_ 31cm	110
154	René MAUREL (1910-1956) Vase en céramique à décor d'une frise de piranhas. Signé "Maurel". H_ 11.4cm	50
155	Pierre MESTRE Vide poche en grès pyrité. Cachet. H_ 4.9cm D_ 10cm Egrenure au col.	
156	Jean Pierre MEYER (XX°) Vase boule en céramique émail bleu à décor incisé. Monogramme "JP". H_ 17cm	
157	Antanas MONCYS (1921-1993) Le penseur Sculpture en terre cuite Signé "A. Moncys". H_ 28.5 cm	210
158	Atelier PALEGRE - Ponsas Deux vases tubulaires en terre cuite. Monogrammés "AP" et cachet. H_ 23.5cm Egrenure à l'un, au col.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
159	Atelier PALEGRE - Ponsas Vase à panse aplatie en terre cuite, émail brun gris et bleu. Signé "Atelier palègre" et cachet. H_ 12.5cm	
160	Atelier PALEGRE - Ponsas Vase tube en céramique émaillé noir mat. Signé "Atelier Palègre", et cachet. H_ 17cm	40
161	Atelier PALEGRE - Ponsas Vase terre cuite chamottée, décor de stries horizontales. Signé "Atelier palègreé et cachet. H_ 17cm	
162	Atelier PALEGRE - Ponsas Pied de lampe en grès. Signé Atelier Palègre et cachet sur la panse. H_ 10.5cm	60
163	Atelier PALEGRE - Ponsas. Important pied de lampe en grès à panse sphérique. Signé "Atelier Palègre" et cachet. H_ 35cm	
164	PALSHUS - Denmark. Vase boule à col évasé en grès, émail camel. Signé "Palshus Denmark PL-S 1151". H_ 8.5cm	30
165	Nadia PASQUER - Née en 1940 Deux sculptures en terre enfumée à décor incisé de petits points et d'étoiles. Cachet. H_ 11.5cm	
166	Nadia PASQUER - Née en 1940 Sculpture toupie en terre sigillée noire et brune. Décor géométrique et petits points incisés. Cachet. H_ 17cm	400
167	Nadia PASQUER - Née en 1940 Polyèdre en terre polie et enfumée brune. Marqué sous la pièce "Les boussoles". Cachet et porte un numéro 93. H_ 8.5cm	
168	Jacques POUCHAIN (1925-2015) Trois coupes en grès. Coupe : H_ 4.5cm D_ 14.8cm Bol : H_ 5cm D_ 12.5cm Coupe rectangulaire : 14x16cm. Signées "L'atelier Dieulefit". Restauration à un angle de la coupe rectangulaire.	60
169	Bernard PRIGENT, Attribué à. Vase en porcelaine, panse pincée, émail brillant. Cachet. H_ 17.5cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
170	Fernand ROLLAND (1920-2004) Sculpture en terre cuite. Personnages. H_ 20cm L_ 31cm P_ 14cm	
171	ROSENTHAL - Germany. Vase en porcelaine, émail blanc. Marque "Rosenthal studio-line Germany". H_ 27cm	60
172	ROSENTHAL - Germany. Verseuse en porcelaine, émail bleu gris et blanc. Marque "Rosenthal Germany Kunstabteilung". H_ 17cm	20
173	Hubert ROUCHOUZE Coupe à deux prises, émail mauve. Signé Hubert Rouchouze". H_ 8.5cm D_ 17cm	30
174	Herve ROUSSEAU - Né en 1955 Vase cylindrique en grès porcelainique. Signé "Boisbelle". H_ 22cm	
175	Hervé ROUSSEAU - Né en 1955 Coupe creuse en grès. Signé "Boisbelle". H_ 13.5cm D_ 29cm	
176	Hervé ROUSSEAU - Né en 1955 Vase en grès, épaisse couverte blanche. Signe "HR". H_ 24cm	
177	André ROZAY (1913-1991) Vierge en grès Signé H_ 34cm Restauration	
178	André ROZAY (1913-1991) Importante coupe circulaire sur talon en terre à décor ajouré de rubans et perles creuses Signée en creux , située La Borne et datée 1949 H_ 9 cm D_ 32cm	250
179	Grégoire SCALABRE - Né en 1974 Haut vase en porcelaine. Email blanc et noir. Cachet. H_ 81.5cm	220
180	Yvonne SEYVE Vase boule, émaillé brun. Signé "Yvonne Seyve". H_ 15cm	
181	Yvonne SEYVE Vase en grès, émail brun. Signé en creux "Yvonne Seyve". H_ 10cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
182	Yvonne SEYVE Bouteille en grès émaillé. Signé en creux "Yvonne Seyve". H_ 31cm	
183	SOHOLM - Denmark. Pied de lampe en grès à décor abstrait. Signé "Soholm Bornholm Denmark Stentoj Handmade". H_ 19cm Restauration au col.	
184	Miep SYBESMA DE BAY - Née en 1933 Vase boule en grès émail bleu mauve à décor abstrait Signé Miep. H_ 7.5cm	
185	Maryse TAVERNIER - Née en 1947 Vase ovoïde en porcelaine, émaillé jaune orangé et bleu. Signé. H_ 19.5cm	
186	Marc UZAN - Né en 1955 Vase boule en grès émaillé noir mat et rouge de cuivre brillant à l'imitation de coulées de lave. Signé "MARCUIZ". H_ 16cm	350
187	Jean-Paul VAN LITH Bol sur talon en grès à couverte bleue, noire et rouge et applications or. Signé. H_ 6.9 D_ 10.2cm	70
188	Jean Pierre VIOT - Né en 1936 Vase bouteille en grès émaillé gris vert. Signé en creux sous la pièce "Jean Pierre Viot" et daté 1992. H_ 22cm Egrenure au col	
189	Voldemar VOLKOFF (1932-2007) Vase toupie en grès. Cachet "Volkoff Vallauris France". H_ 9cm	40
190	WILLEUMIER Bonbonnière couverte en grès à décor d'une femme. Cachet Boulogne, signée en creux H_ 22cm	
191	YVON Vase en grès porcelainique à décor de fleurs. Signé "Yvon". H_ 21cm	20
192	ANONYME Vase en grès. Porte une signature H_ 29.5cm	
193	ANONYME Ecole française du XX°. Poules Deux grands sujets modernes en céramique à couverte noire irisée. H_ 41 et 32cm	1160

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
194	ANONYME Importante coupe creuse sur piédouche en céramique à décor en trompe l'oeil de cannage , fleurs et colombrins. Egrenure H_ 15cm D _34cm	
195	Alexis BOISSONNET (1879-1956) Vase piriforme à quatre renflements en grès émaillé et décor d'irisations. Signé en creux AB, monture en métal argenté signée BRIOL, à refixer. H_ 15cm	120
196	ANONYME Vase en grès porcelainique de forme libre, émail brun et ocre. Porte une signature. H_ 17.5cm	40
197	ANONYME Galet, grès émaillé noir. Porte une signature. H_ 6cm	20
198	ANONYME. Vase en grès porcelainique. Porte un cachet. H_ 5cm D_7.5cm	20
199	ANONYME Bol en grès, intérieur émaillé rouge. Porte une signature. H_ 9 D_ 13cm	
200	ANONYME Coupe en grès, intérieur émaillé bleu et blanc. Porte une signature. H_ 9cm	30
201	ANONYME Bouteille aplatie en céramique, émail crème craquelé. H_ 7cm	30
202	ANONYME Vase boule, émail craquelé vert turquoise, col brun. Porte une signature. H_ 13.5cm	60
203	ANONYME Vase en grès émail bleu et brun moucheté. Porte un cachet. H_ 8cm Egrenure au col.	20
204	Didier COSSIN (XX°) Vase en grès, décor de frises géométriques. Signé en creux. H_ 29.5cm	20
205	ANONYME - La Borne Vase en grès, ouverture asymétrique. Signature sous la pièce. H_ 11cm	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
206	ANONYME - La Borne Vase en grès à panse aplatie. Porte une signature. H_ 15.5cm	30
207	ANONYME - La Borne Boite en grès. Porte un cachet "S". H_ 5cm	30
208	ANONYME - La Borne Vase en grès à ouverture asymétrique. H_ 19.5cm	
209	ANNEES 60/70. Vase en grès brun. Porte une signature. H_ 21.5cm	30
210	BOULOGNE Pied de lampe circulaire en grès émaillé à décor en relief de chevaux, homes, femmes et arbres. Cachet Boulogne, Made in France et Toguy H_ 18cm D_ 18cm H_ 68cm avec abat jour. Petite egrenure sous la base.	70
211	FINLAND. Deux assiettes en céramique. L'une à décor d'oiseau, l'autre d'un cheval et d'un personnage (daté 1984). Arabia Art Made in Finland. 19.5cm x 21cm et 20cm x 20cm	20
212	ALLIX - XX° Boule en verre à reflets irisés. Signé "Allix" et daté "(19)89". H_ 5cm	30
213	Daniel BAROY - XX° Vase boule en verre soufflé polychrome. Signé "D. Baroy" et daté "(19)92". H_ 7.5cm	20
214	DAUM - France Sculpture en verre blanc représentant un oiseau. Années 60 Signé Daum France H_ 26cm	60
215	DAUM - France Vase en cristal à pans coupés. Signé "Daum Nancy France". H_ 13cm	40
216	Moser KARLSBAD Vase sur talon à pans coupés, en verre jaune à décor en relief d'une frise de personnages. Signé. H_ 15cm	90
217	PER LUTKEN HOLMEGAARD Haut vase tube en verre transparent bleu. Signé "Holmegaard". H_ 23.8cm	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
218	PER LUTKEN HOLMEGAARD Vase tronconique en verre transparenté bleuté. Signé "Holmegaard". H_ 9.8cm	20
219	Gabriel MILESI - XX°. Vase en verre brun bleu et orangé à incrustations d'or. Signé "Milesi Pérouges". H_ 12cm	50
220	Claude MORIN - XX° Coupe en verre transparent et décor géométrique vert dans le fond. Signé "Le Pontil" et daté "15.12.93". H_ 5.5cm D_ 18.5cm	60
221	Nicolas MORIN - Né en 1959. Vase en verre à décor marbré rouge et brun. Signé et daté 22.03.85. Petites egrenure sous la base. H_ 23.7cm	
222	Nicolas MORIN - Né en 1959. Vase en verre de forme boule aplatie. Signé et daté 20.08.79. H_ 12cm	
223	Nicolas MORIN - Né en 1959 Petit vase en verre. Signé. H_ 8.4cm	30
224	IITALA TIMO SARPANEVA Vase bouteille en verre transparent marron. Signé "T. Sarpaneva". H_ 25cm	50
225	La revue de la céramique et du verre. Ensemble de 10 revues : - Numéro 15 (mars/avril 1984) / Julta Cuny - Numéro 16 (mai/juin 1984) / Schneider - Numéro 17 (juillet/aout 1984) / Seung-Ho Yang - Numéro 30 (octobre/novembre 1986) / Céramique Ming - Numéro 32 (janvier/février 1987) / Mosaïque La Rochelle par Michel de Sablet - Numéro 33 (mars/avril 1987) / Viola Frey - Numéro 34 (mai/juin 1987) / Naoto Yokoyama - Numéro 52 (mai/juin 1990) / Palissy La renaissance - Numéro 59 (juillet/aout 1991) / Seni Camara - Numéro 77 (juillet/aout 1994) / Jean Girel	
226	La revue de la céramique et du verre. Ensemble de 6 revues : - Numéro 80 (janvier/février 1995) / Toots zynsky - Numéro 84 (septembre/octobre 1995) / Yan Zoritchak - Numéro 85 (novembre/décembre 1995) / Mary Vigor - Numéro 87 (mars/avril 1996) / La céramique Belge à Bandol - Numéro 88 (mai/juin 1996) / Maria Rudavska - Numéro 89 (juillet/aout 1996) / Kristin McKirdy	30

- 227 La revue de la céramique et du verre. 70
Ensemble de 9 revues :
- Numéro 90 (septembre/octobre 1996) / Pierre Bayle
- Numéro 91 (novembre/décembre 1996) / La fondation Ernsting
- Numéro 92 (janvier/février 1997) / La maison Steyaert à Gand
- Numéro 93 (mars/avril 1997) / La terre vernissée de Savoie
- Numéro 94 (mai/juin 1997) / Nili Pincas
- Numéro 96 (septembre/octobre 1997) / Eric Astoul
- Numéro 97 (novembre/décembre 1997) / Robert Deblander
- Numéro 98 (janvier/février 1998) / La poterie Not
- Numéro 99 (mars/avril 1998) / Ales Vasicek
- 228 La revue de la céramique et du verre. 50
Ensemble de 10 revues + 1 supplément :
- Numéro 100 (mai/juin 1998) / Edmée Delsol + supplément / La redécouverte de Yixing
- Numéro 101 (juillet/aout 1998) / La porcelaine
- Numéro 102 (septembre/octobre 1998) / Svein Hjorth-jensen
- Numéro 103 (novembre/décembre 1998) / Bodil Manz
- Numéro 104 (janvier/février 1999) / Richard Meitner
- Numéro 105 (mars/avril 1999) / Paul Stankard
- Numéro 106 (mai/juin 1999) / La voie de la perfection uit siècle de céramique chinoise au musée Cernuschi
- Numéro 107 (juillet/aout 1999) / Michael Cleff
- Numéro 108 (septembre/octobre 1999) / Sevres un demi siècle de création
- Numéro 109 (novembre/décembre 1999) / Lombok
- 229 La revue de la céramique et du verre. 30
Ensemble de 7 revues :
- Numéro 111 (mars/avril 2000) / David Miller
- Numéro 112 (mai/juin 2000) / Gwyn Hanssen Pigott
- Numéro 113 (juillet/aout 2000) / Léopold Foulem
- Numéro 114 (septembre/octobre 2000) / Sevres La manufacture explorée par un céramiste
- Numéro 115 (novembre/décembre 2000) / La Suède regards sur la céramique
- Numéro 116 (janvier/février 2001) / Pascal Geoffroy
- Numéro 117 (mars/avril 2001) / Martin Bodilsen Kaldahl
- 230 La revue de la céramique et du verre. 80
Ensemble de 10 revues :
- Numéro 120 (septembre/octobre 2001) / Daphné Corregan
- Numéro 121 (novembre/décembre 2001) / Fouilhoux
- Numéro 122 (janvier/février 2002) / Claire Debril
- Numéro 123 (mars/avril 2002) / La terre en beauvaisis
- Numéro 124 (mai/juin 2002) / Baldwin - Guggisberg
- Numéro 125 (juillet/aout 2002) / Jouve
- Numéro 126 (septembre/octobre 2002) Yoshikawa
- Numéro 127 (novembre/décembre 2002) / Libensky
- Numéro 128 (janvier/février 2003) / Terres de Chine
- Numéro 129 (mars/avril 2003) / Gisèle Buthod-Garçon

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
231	La revue de la céramique et du verre. Ensemble de 6 revues : - Numéro 132 (septembre/octobre 2003) / Gitte Jungersen - Numéro 133 (novembre/décembre 2003) / Sandy Brown - Numéro 134 (janvier/février 2003) / Alev Ebuzziya Siesbye - Numéro 135 (mars/avril 2004) / Jacqueline Lerat - Numéro 136 (mai/juin 2004) / Annie Fourmanoir - Numéro 137 (juillet/aout 2004) / Pablo Picasso	30
232	La revue de la céramique et du verre. Ensemble de 6 revues : - Numéro 184 (mai/juin 2012) / Karen Bennicke - Numéro 185 (juillet/aout 2012) / Jean-Nicolas Gerard - Numéro 186 (septembre/octobre 2012) / Antoine De Vinck - Numéro 187 (novembre/décembre 2012) / Martin Bodilsen Kaldahl - Numéro 188 (janvier/février 2013) / Seung Ho Yang - Numéro 189 (mars/avril 2013) / Deirdre McLoughlin	30
233	La revue de la céramique et du verre. Ensemble de 5 revues : - Numéro 190 (mai/juin 2013) / Philippe Barde - Numéro 191 (juillet/aout 2013) / Tournages à Bandol - Numéro 192 (septembre/octobre 2013) / Bente Skjottgaard - Numéro 193 (novembre/décembre 2013) / Julian Stair - Numéro 194 (janvier/février 2014) / Les étrusques	30

Nombre de lots : 237