

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
1	B70004	64		Paire de camées sur nacre en médaillon, figurant un coq et un paon. Dans des cadres en bois et métal doré. XIXème siècle. H_6,6 cm L_5,4 cm (cadre)	80
2	B70122	15		Presse papier: groupe en bronze doré et patiné: L'amour soulevant un globe étoilé, sur des attributs guerriers, socle albatre et bronze doré. Fin XIX°. 7 x 12.5 x 8cm	100
4	B70097	96		Jardinière en métal argenté de style rocaille. Intérieur amovible. Fin XIX°. 13 x 41 x 22cm	160
5	B70004	65		Deux cuillères en corne à décor gravé pour l'une de Saint Antoine, pour l'autre d'un Christ en croix. XIXème siècle. L_19,2 cm et 20 cm. On y joint un coupe-papier en os gravé de rénes, inscrit au revers "Abisco, 25 juillet 1935, colonie suédoise". L_23,6 cm	110
6	B70177	33		Porte chapelet en noix de corozo sculptée à décor d'attributs de musique et putti. Epoque début du XIX° siècle. Hauteur : 6.5 cm	120
7	B70004	33		ANGLETERRE, roi Georges VI. Suite de cinq dessous de bouteille en cristal au chiffre du Roi d'Angleterre Georges VI. D_15,7 cm. Georges VI a été roi d'Angleterre de 1936 à 1952.	130
8	B70004	34		ANGLETERRE, roi Georges VI. Suite de cinq dessous de bouteille en cristal au chiffre du Roi d'Angleterre Georges VI. D_15,7 cm. Georges VI a été roi d'Angleterre de 1936 à 1952.	150
10	B70280	1		Maison TAHAN Coffret en bois noirci polylobé, filets de laiton et miniature en porcelaine. Intérieur capitonné. Epoque Napoléon III 11 x 23 x 17cm deux petites fentes dans le bois	180
11	B70270	56		Coffret à musique marqueté de loupe et de nacre. Napoléon III 11x11x7 cm.	100
12	B70122	13		Georges GARDET (1863-1939) Deux souris et une coquille d'escargot. Groupe en bronze à patine mordorée. Signé. Fonte Barbedienne. Socle marbre noir. 9.5 x 29 x 5.5cm avec le socle. Egrenures au socle.	430
13	B70240	57		Canne de voyage découvrant une fiole, pommeau en os sculpté représentant un mousquetaire. H: 86cm	80
14	B70004	42		Isidore Jules BONHEUR (1827-1901). Chat jouant avec sa queue. Petit groupe en bronze doré, signé. H_4,1 cm	150
18	B60318	23		Sylvain KINSBURGER (1855-1935). Joueuse et Joueur de tennis, deux sujets en bronze à patine doré. Signés. H. : 20.5 et 21.5cm Accidents	670
19	B70122	14		L'hiver, Enfant à la cape. Sculpture en bronze patiné sur socle rocaille. Elément de chenet XIX° 17 x 20 x 13cm	300
20	B70214	91		Charles VIRION (1865 - 1946) Chat à l'affut Bronze doré sur socle H.5cm x17cm x 6cm (petit éclat au socle en marbre)	250
21	B70269	1		Armand PETERSEN (1891-1969) Panthère Sculpture en bronze à patine noire, éditon Susse Frères. Signée, marquée Susse Frères éditeur Paris, cire perdue et cachet d'éditeur. Haut.17cm, x 14cm x 8,5cm	5 000
25	B70255	59		Jacques LE NANTEC (1940) Homme agenouillé. Sculpture en bronze patiné, signé et daté 90. n° 13/99 H:33cm	720

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
26	B70237	10		Lampe de bureau en bronze et laiton vers 1900. H: 40cm	80
27	B70107	49		Aigle aux ailes déployées. Importante statue en bois sculpté XIX°. H: 100cm Un élément recolé et petits manques.	4 600
29	B70240	63		Devant de foyer en bronze doré à décor de mufles de lion, surmontés de pots à feu. Style Louis XVI L: 115 cm au plus large	170
30	B70004	44		Ecole française de la fin du XVIIIème ou du début du XIXème siècle. Buste de Sénèque. Bronze à patine brune, sur une base en marbre. H_21,5 cm	420
31	B70255	5		Importante garniture de bureau en onyx et bronze doré, l'encrier surmonté d'un amour, par Moreau., porte courrier et buvard. Fin XIX°. 32 x 42 x 20cm Un pied de l'encrier et un pied du porte-courrier recollés, un verre felé	400
32	B70270	61		Grande paire de girandoles à fleurs en laiton et guirlandes de perles de verre. Fin XIX° . H. : 106 cm.	800
33	B70214	93		Vase Médicis en cristal taillé Haut.28cm	110
34	B70237	3		Paire de vases balustres en cristal taillé, monture en laiton. Style Louis XVI, fin du XIX° siècle. Hauteur : 31 cm	250
35	B70287	1		Plateau et deux carafons en cristal doré XIX° (égrenures aux cols)	80
36	B70255	28		Six verres à vin en cristal taillé de couleur, de style Roehmer. H_21,5 cm	120
37	B70237	11		Beau coffret en cristal taillé et monture en bronze doré. Début XX°. 13 x 16 x 11cm	150
38	B70237	12		SAINT LOUIS attribué à . Vase en cristal rouge taillé, piédouche en bronze doré de style Louis XVI. H: 29cm	200
39	B70237	13		SAINT LOUIS. Paire de vases soliflores en cristal amati et frise dorée H: 25cm	200
42	B70237	18		MURANO, dans le gout de Venini. Vase coupe de forme libre à rayures jaunes et blanches, pietement à inclusions d'or. H: 18.5 cm	100
43	B70275	5		DAUM NANCY: Vase en verre marmoréen, signé. H: 10.5cm	150
46	B70255	7		Gallé Etablissements, Vase bulbe en verre multicouches dégagées à l'acide, à décor de fleurs de glycine mauves, monture art nouveau en argent 900 °/00. Signé. H: 11cm	520
48	B70180	15		Emile GALLÉ (1846-1904) Important vase en cristal fumé, émaillé d'un riche décor de papillon et fleurs des champs.Le col souligné d'un peigne doré. Signé Emile Gallé à Nancy , E= G déposé.sous la pièce. H: .32cm. Choc à la base.	800
50	B70090	9		DAUM Nancy Important vase en cristal marmoréen orangé à inclusions d'or. Signé Daum Nancy France. Hauteur : 42 cm	500
51	B70284	35		R. LALIQUE Vase Rampillon en verre blanc moulé pressé opalescent Modèle créé le 08 Mars 27 et référencé dans F.Marcilhac R.LALIQUE sous le numéro 991. Haut.12,7cm	800
54	B70275	12		Coffret figurant une commode galbée, marqueterie de cubes, le plateau découvrant un miroir. Style Louis XV 20 x 27x 16cm Petits sauts de placage	240
55	B70004	79		ALLEMAGNE. Ensemble de trois statuette en porcelaine polychrome figurant un couple et une paysanne nourrissant ses poules.	200

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
56	B70004	71		Vers 1900. Marques en bleu au revers. H_13,5 cm et 11,2 cm (manque à la crête du coq et à un objet dans la main de l'homme) DAUPHINE, La Tronche (?). Paire de bouquetières en faïence à décor floral, les prises en têtes de chimères. XVIIIème siècle. H_13,5 cm L_24,5 cm, manque au fond de l'une	200
57	B70004	38		Paire de bouquetières d'applique en faïence figurant des frileuses, en camaïeu bleu sur fond jaune, et un chiffre en partie supérieure. Vers 1880. H_37 cm	150
58	B70255	11		NEVERS fin XIX°: Service fumeur en faïence de style Renaissance à décor bleu et jaune d'arabesques, de têtes de faunes, amours, comprenant un plateau, un pot à tabac, trois petits pots et deux cendriers. Monogramme E entouré et daté 1884 34. x 25.5cm Cheveux, et deux petites égrenures.	150
59	B70240	46		Important candélabre en porcelaine allemande à décor d'homme de galant . H: 55cm. Petits manques.	80
61	B70255	47		APREY ou MEILLONAS. Paire de bassins en faïence à décor polychrome de petit feu de bouquets et tiges fleuris. XVIIIème siècle. L_32 cm l_25 cm (éclats)	200
63	B70255	30		PARIS. Paire de vases en porcelaine à décor polychrome et or de personnages devant une église et d'un paysage. XIXème siècle. H_23 cm	120
64	B70261	12		Cache pot en faïence de Langeais figurant une caisse à oranger orné de pampres de vigne argentés. Intérieur en zinc. XIX°. H: 15cm	140
65	B70004	35		SEVRES. Médaillon en biscuit figurant le Tsar Alexandre 1er, Empereur de Russie. Daté et situé au revers Sèvres, 8 octobre 1896. D_8,7 cm, dans un écrin. Le 8 octobre 1896, Nicolas II et Alexandra visitent la manufacture de Sèvres, il est probable que ce médaillon ait été remis en présent à cette occasion.	100
67	B70004	78		PARIS. Boîte à rasoir ou à brosse à dents en porcelaine polychrome et or à décor de chinois d'après Pillement. XIXème siècle. L_21,2 cm	50
68	B70004	69		AUXERRE ou VARZY. Saladier en faïence à décor polychrome du baptême du Christ. XVIIIème siècle. D_32,6 cm	320
69	B70004	45		NEVERS. Bouteille patronymique en faïence à décor polychrome, à décor floral et frises. Marquée au col "Marguerite Trésorier 1818". H_19 cm. Etiquette au revers "collection Claude Bonnet". Petits éclats au col	120
70	B70275	2		Porcelaine de Paris XIX° à décor de fleurs au naturel Deux compotiers bord chantourné figurant des coquilles, et deux coupes sur talon. D 24cm, 23 et 20cm éclat au revers d'un talon	80
73	B70280	4		GIEN: Vase à anses en faïence, décor Renaissance sur fond blanc. H: 34.5cm	80
74	B70255	6		SAMSON Paire de vases couverts en porcelaine à décor en relief de draperie soutenues par des mufles de lions, décor de blason encadré d'un lion et d'un cygne. sur un fond de fleurettes. Marque de style asiatique, dans le gout de la Compagnie des Indes. H: 36cm Bouchons collés	230
75	B70004	75		CLAIREFONTAINE (Franche Comté). Suite de quatre assiettes et un plat en émaux ombrés à la manière de Rubelles. D_22,7 cm (manque les anses au plat)	72

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
77	B70270	57		Ensemble de neuf assiettes en porcelaine à décor de mongolfières, signées SQUIER . Six marquées d'une croix avec quatre points et trois monogrammées DC. Fln XIX°. Diamètre de 24 à 26 cm.	1 000
78	B70214	94		BOCH LA LOUVIERE Paire de vases, décor floral Haut.30cm	80
87	B60364	15		Emile GRITTEL (1870-1953) Verseuse en grès émail brun et or. Signé 'E. Grittel'. H_ 11.5cm	800
91	B60364	5		Eugène LION (1867-1945) Vase en grès à col légèrement évasé Signé "Lion". H_ 12cm	80
95	B70004	26		Charles VOLTZ (1923-1997), Vallauris. Masque en céramique à décor blanc et vert sur fond noir. H_24,3 cm. Signé au revers (micro égrenures sur le coté, petit fêle a l'arrière)	510
96	B70237	7		Jean DERVAL à Vallauris Vase zoomorphe en grès à décor stylisé. Signé H: 43cm	560
97	B70237	8		Jean DERVAL à Vallauris attribué à Vierge à l'enfant. Statuette en grès couverte crème et marron. H: 48cm	220
98	B70122	16		Ecole Française XIX°. Berger et Vacher dans les ruines Paire de tableaux sur porcelaine classiques. 16.5 x 13.5cm	310
99	B60259	32		Important paravent à six panneaux peints, à décor de scène champêtre. XVIII° 180 x 398 cm	1 200
100	B70177	15		MAITRE DU RETABLE DE MONTESION (Actif à Majorque fin XIVe, début XVe siècle) Sainte Cécile (?) Panneau de pin renforcé; Panneau latéral de retable 218 x 66 cm Restaurations anciennes Cadre avec le cadre Peinture à l'œuf et fond d'or gravé sur panneau de bois cerné d'un cadre en bois doré de style gothique avec pinacle central ajouré d'un oculus quadrilobé et cantonné de clochetons latéraux. H. 154,5cm ; L. 55,5cm surface picturale Expert: cabinet Turquin ETAT Le panneau en bois résineux est renforcé au revers par trois traverses anciennes placées à contre-fil et en partie parqueté Surface picturale : usures et restaurations Fond d'or : gravure et poinçons d'origine. Usures et soulèvements visibles, restaurations La sainte est représentée en pied sous une arcade polylobée. Elle tient en mains la croix et le livre saint, sa tête est doublement couronnée de lys et de motifs poinçonnés qui rappellent sans doute des fleurs. Ce sont là des attributs qui peuvent être imputables à la sainte patronne des musiciens. En dépit des repeints qui affectent le vêtement de la sainte ainsi que sa main gauche, on reconnaît ici dans la position de la sainte légèrement déhanchée, dans son port élégant, la finesse de ses traits et son regard mélancolique et intérieurisé, l'influence gothique de la statuaire française et sa traduction dans la peinture toscane, principalement siennoise. Favorisées par les échanges artistiques et commerciaux avec la Toscane, ces influences sont reprises au XIVe et au début du XVe siècle par les artistes travaillant en particulier dans le Royaume d' Aragon, à Valence et dans ses possessions insulaires principalement à Majorque. Il en est ainsi de Gherardo Starnina, peintre florentin, qui est documenté à Valence de 1395 à 1401 ; l'impact de ses œuvres exécutées lors de son séjour dans cette ville eut un retentissement sur les artistes locaux et dans le cas particulier qui nous occupe sur le Maître de Montesion - qui eut sans doute des rapports avec Valence - auquel nous attribuons notre Sainte Cécile. La confrontation de ce dernier panneau avec la Madone d'Humilité de	36 000

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				<p>Starnina vers 1400 (Cleveland Museum of Art, 1985.8) met en relief les mêmes caractères morphologiques, la même élégance et la même préciosité ornementale. (cf. Ann.T Lurie " In search of a Valencian Madonna by Starnina " Bulletin of the Cleveland Museum of art, décembre 1989, vol. 76, p. 335-387 ; en particulier p. 342)</p> <p>L'activité du Maître de Montesion, artiste au nom de convention d'après le retable conservé à Palma de Majorque dans l'église Santa Maria de Montesion, se déroule à l'époque du gothique international dans la première décennie du XVe et a été mise en lumière par C.R. Post (A History of Spanish Painting, Cambridge, Mass. 1933, vol. IV,2, p.620-622, repr. in J. Berg Sobré, Behind the altar table , the development of painted retable in Spain, 1350-1500, Columbia Missouri, 1989, p. 125, fig .77) . Le catalogue de ses œuvres relativement peu nombreuses a cependant été amplifié par Gabriel Llompарт (La pintura gotica en Mallorca, Palma 1999, p.31-32).</p> <p>Les rapports entre notre Sainte Cécile et les saintes du retable de Montesion, en particulier sainte Lucie sont assez éloquentes pour permettre le rapprochement, de même que la confrontation avec une Madone et l'Enfant entourée de six anges, peinte par ce maître, autrefois dans la collection Raimundo Ruiz de Madrid (cf. Post, op.cit. fig.254) et de localisation actuelle inconnue.</p> <p>Expert : Cabinet Turquin</p>	
101	B60259	183		Ecole flamande du XVIII° siècle Saint Jérôme Huile sur cuivre 24x22 cm	420
102	B70175	1		Ecole Française XVIII°. Scène de bataille. Huile sur toile, encadrée. Reentoilage. 40 x 60cm	1 000
103	B70177	97		Ecole française du XVIIIème siècle. Christ en croix. Huile sur toile, réentoilée. H_64,6 cm L_40,4 cm	300
108	B70261	1		Wilfrid Constant BEAQUESNE (1847-1913) Combat franco-prussien 1870. huile sur toile signée en bas à droite, bien encadrée. 20.5 x 28 cm	1 000
109	B70283	5		Paul Michel DUPUY (1869-1949) Deux enfants jouant, huile sur toile, signée en bas à droite. 46x38 cm.	1 800
112	B60259	35		Ecole Francaise vers 1760. Portrait de femme au bonnet Pastel encadré. 55.5 x 45cm	500
113	B70240	13		Nous remercions Monsieur Neil Jeffares à Londres pour son avis sur cette oeuvre. Probablement Madame Geneviève Delamarre(1712-1766) Ecole Française XIX°: Nature morte à la citrouille et aux fruits d'automne. huile sur toile 47 x 65cm Reentoilage.	140
114	B70137	9		LAURENCE (XIX° siècle) Nature morte au cerises et raisins Paire d'huiles sur panneau, signées en bas à gauche et en bas à droite 29 x 23 cm Accident à l'une (nature morte aux raisins).	400
115	B70278	1		Ecole Française XIX°: Nature Morte aux fruits et au tapis, d'après Snyders. Huile sur toile 98 x 135cm Petits accidents	1 400
116	B70240	52		Petit panneau en chêne sculpté d'ogives gothiques. 37.5 x 15cm. Monté sur socle.	60
120	B70166	21		Lustre à pampilles en bronze à quatre lumières et quatre bobèches . XIX°	420
121	B70240	66		Commode de maitrise à façade galbée, ouvrant à trois tiroirs., frisage de palissandre et bois de rose.	320

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				Style Louis XV, XIX° siècle. Accidents au placage et petit manque au marbre. 47 x 54 x 30cm	
124	B60259	21		Fauteuil Louis XIV rustique en noyer à entretoise	60
125	B60259	9		Fauteuil à bras en bois naturel, entretoise en X. Epoque Louis XIV.	150
126	B60259	151		Important lustre en bronze à six bras de lumière. XIX° H: 80cm	510
130	B70296	2		Suite de six fauteuils, type musicien, en acajou, garnis de cuir. XIX°siècle . Garniture à revoir. H: 65 et 44cm.	300
132	B70240	9		Fauteuil de bureau en acajou et garniture cuir. Epoque Louis Philippe. H: 48 et 76cm Restaurations d'usage	200
133	B70240	5		Bureau plat néoclassique en noyer et filets de palissandres, ouvrant à quatre tiroirs en simulant cinq, tirettes latérales dessus cuir bordeaux. XIX° 78 x 148 x 79cm	500
134	B70240	8		Buffet deux corps en noyer mouluré et sculpté ouvrant à deux portes et un tiroir en ceinture, fronton surmonté d'un angelot. XIX°composé d'éléments anciens. 240 x 97 x 67cm	400
138	B70302	1		Paire d'encoignures en acajou à deux corps, ouvrant à deux portes dans la partie inférieure surmontée de deux étagères. XIX°siècle. 210 x 67 x 67cm	1 200
139	B60259	10		Fauteuil en bois naturel, entretoise en H Début XVII°	80
140	B70168	220		Importante cheminée en chêne mouluré et sculpté, la partie supérieure ornée d'un miroir. Style Renaissance fin XIX° siècle. H: 322 cm L: 152 cm. P: 55cm	1 200
141	B70240	2		Buffet provençal à glissant en noyer richement sculpté de vases fleuris et gerbes de blé, ouvrant par deux portes, un tiroir et deux glissants dans la partie supérieure. XIX° H: 142 cm, L: 137cm, P 62cm Partie supérieure rapportée*.	850
142	B70255	2		Sellette en bois exotique sculpté et noirci. , dessus marbre. Travail Extreme Oriental fin XIX° 60 x 57cm	300
143	B70168	296		Bergère en acajou, recouvert de velours vert. Epoque Empire.	150
144	B70270	67		Fauteuil d'officier en acajou, accotoirs en trompes, garnitures de bronze doré. Epoque Empire. H: 50 et 89 cm. Largeur: 58cm	380
145	B70270	69		Commode de bateau anglaise en acajou composée de deux coffres superposés, ouvrant à huit tiroirs et un écritoire. Ecoinçons et mains de tirage en laiton. XIX°. 115 x 125 x 53cm Manque une poignée à droite	800
146	B70168	154		Paire de fauteuils en bois fruitier sculpté, dossier en enroulement. Style Directoire. 92 x 60 x 50cm	200
147	B70270	66		Grande bibliothèque en acajou. ouvrant à quatre portes , et quatre portes vitrées dans la partie supérieure. Fin XIX° siècle. 272 x 270 x 53cm Quelques manques de placage.	800
148	B60259	59		Fauteuil dossier, anse de panier, en bois laqué richement sculpté Style Louis XVI , époque Napoléon III	150
149	B60259	179		Paire de bergères laquées de style Louis XVI	300
150	B60259	13		Fauteuil en bois naturel bien recouvert. Style Louis XV, fin XIX°.	60
151	B60259	66		Deux bergères garnies de velours rose. Style Louis XVI, XIX°	250

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
152	B60259	6		Suite de huit chaises paillées.	250
153	B70302	3		Petite table de salon, piètement biche, ceinture mouvementée ouvrant à un tiroir. Epoque Louis XV. 68 x 60 x 53 cm Plateau modifié.	200
155	B60259	133		Coiffeuse en acajou Napoléon III et chaise 156 x 81 x 41 cm	180
156	B70177	90		Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916). Bucheron sur un promontoire. Lavis d'encre sur papier, signé en bas à gauche et daté 95. H_9,8 cm L_5,4 cm	150
157	B70177	89		Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916). Les nuages, fin de journée. Lavis d'encre noire sur papier, signé en bas à gauche. H_5,7 cm L_9,4 cm	160
158	B70177	88		Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916). Le chemin près du vieil arbre. Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et datée 1911. Envoi au revers à Madame Lupaux en juin 1911. H_7 cm L_11 cm	300
159	B70177	91		Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916). Paysage à la tombée de la nuit. Lavis d'encre et rehauts de gouache blanche, signé en bas à gauche et daté 91. H_7,3 cm L_10,3 cm	150
160	B70025	37		Ecole Française XVIII°. Panier de fleurs, gouache sur papier., bien encadrée. 14 x 17.5cm	150
161	B70025	38		Ecole Française XVIII°. Bouquets de fleurs champêtres. Gouaches sur papier, bien encadrées. 9 x 14cm. 7.5 x 12cm	340
162	B70004	39		Ecole française du XVIIIème siècle. Portrait d'Anne de Vermale en 1770, âgée de 18 ans. Dessin au crayon signé Hemery et daté. H_12,2 cm. Anne de Vermale est la première épouse de Louis Jean Desprez, architecte et peintre né à Auxerre en 1737 et peintre à la Cour de Suède.	360
163	B70004	40		Ecole française du XVIIIème siècle. Armoire figurant un centaure, avec la devise "Sang. Patriae dedit Reipub. Tempus", flanquée d'animaux. Dessin à l'encre et lavis. H_12,3 cm	303
164	B70283	2		Ecole Française du XIX° Scène galante aux Tuileries, dessin encadré. 25x32 cm.	120
165	B70240	16		Académie au crayon. Dessin sur papier, signé Garan? et daté 14 nov 1908. 60 x 37cm	100
169	B70283	4		HERLRICH (XIX°) Portrait de Miss Edith Weston , aquarelle datée 1852. 33x26 cm.	360
170	B70283	1		Ecole Française du XIX° siècle. Petite fille aux fleurs, aquarelle, cadre doré. 21x17 cm.	160
172	B70004	21		Maurice DE LAMBERT (1873-1952). Scène troubadour. Technique mixte sur papier, signée en bas à gauche et datée 94. Dans un cadre de style renaissant	200
173	B70122	11		Gaston ROULLET (1847-1925) Le Port de Bandol, près de Toulon Aquarelle située et signée en bas à droite. 24 x33cm	160
174	B70166	27		Aleksandr SEREBRIAKOV (1907-1995) : Projet de décoration pour la table basse du salon et salle à manger de S.A.I le Prince Napoléon, dessin aquarellé, signé en bas à droite et datée 1983. 50 x 65 cm.	550

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
175	B70166	26		Provenance: Archives d'une maison de décoration intérieure parisienne. Aleksandr SEREBRIAKOV (1907-1995) : Deux Projets de décor de table, dessin aquarellé, signé en bas à droite et datée 1983. 90x60 cm. (table réalisée que nous présentons à cette même vente) Provenance: Archives d'une maison de décoration intérieure parisienne.	400
178	B70296	4		Fauteuil des années 1930 en bois laqué noir et velours violet. Dossier inclinable. H: 78 et 40cm	230
181	B70240	7		Desserte à roulettes Art déco, plateau supérieur amovible en verre, pieds cannelés. 75 x 65 x 46cm. Petit manque de placage sur le côté du plateau inférieur.	90
182	B70196	44		Petit meuble Art Nouveau en noyer tourné, étagère et une porte. Fiches en cuivre. 135 x 50 x 30cm	160
183	B70132	42		Commode parisienne à façade légèrement galbée, en bois fruitier teinté, ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, garnitures de bronze doré à décor de pages. Style Louis XV. 82 x 123 x 63 cm	600
188	B70270	40		Bureau à gradin ouvrant à six tiroirs et un abattant. Epoque Louis Philippe Haut.112 x 60 x 130 cm	120
191	B70294	1		Suite de six chaises en bois laqué vert, dossier sculpté de dauphins entrelacés. Style Directoire	300
192	B70240	65		DEGUE Lustre Art déco en bronze et métal argenté, coupes en verre moulé translucide.Signé. H: 77cm	200
196	B70291	2		CINI et NILS (design italien) Applique hallogène en métal et épais disque de verre bleu. H: 17cm. Diamètre 38cm	100
197	B70177	83		Ecole française du XIXème siècle, DEVERIA. Chaloupe rejoignant des voiliers. Huile sur panneau de boite de cigare, signée en bas à droite. H_13 cm L_21 cm	120
201	B70004	54		BASSI, école brésilienne. La Baie de Rio de Janeiro. Huile sur carton, signée en bas à gauche. H_24 cm L_31,5 cm	60
202	B70214	99		Gaston CORBIER (1865 - 1945) La pêche aux lampions huile sur panneau 40X80CM	500
204	B70255	55		Ecole française de la fin du XIXème siècle. Paysanne près d'un point d'eau. Huile sur toile, signée en bas à gauche, indistinctement. H_22 cm L_41 cm. Cadre en bois et stuc redoré	120
207	B70240	21		A.C.A FREMAUX (XX°) Les bouquinistes sur les quais de Seine. huile sur toile signé en bas à gauche et daté 1951. Bien encadré 54 x 70cm,	160
212	B70145	3		Louis Auguste DÉCHELETTE (1894-1964) Le palais du Luxembourg et son bassin Huile sur toile , signée en bas à droite. 60 x 92cm. Petites écailles de peinture.	500
213	B70177	86		Tsuguharu FOUJITA (1886-1968). L'Apocalypse. Carte postale représentant une oeuvre de l'artiste, signée sous l'oeuvre avec texte manuscrit au revers H_14,2 cm L_10,3 cm	120
214	B70177	85		Tsuguharu FOUJITA (1886-1968). L'hôtel, vers la rue de la Santé et le passage Prévost. Estampe en couleurs, annotée par l'artiste "Bonne année", signée et datée 1964. H_13,5 cm L_9 cm	820
215	B70004	24		CESAR (1921-1998) Oiseau. Dessin à l'encre, signé et daté 1986. Encadré. 20.5 x 15.5cm	1 000

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
216	B70004	25		CESAR (1921-1998) Autoportrait. Dessin à l'encre bleue, signé. Encadré. 21.5 x 21.5cm à vue	730
217	B70004	37		Bram Van VELDE (1895-1981). Composition abstraite en vert. Estampe signée au crayon et justifiée "épreuve d'artiste". H_32 cm L_50 cm (petite griffure marginale)	140
221	B70289	4		Robert FALCUCCI (1900-1989) Le Hors La Loi. huile sur toile signé en bas à droite 56 x 46 cm	260
222	B70036	3		Francette LEBEAU Fleurs anciennes Huile sur toile signée en bas à gauche 70 x 50 cm	150
223	B70036	2		Francette LEBEAU Pivoines Huile sur toile signé en bas à droite 50 x 70 cm	100
226	B70289	5		ROLIER (XX°) Chiens de chasse à l'affut. huile sur toile signé en bas à droite 50 x 100cm	360
227	B70097	98		GÉO HAM (1900-1972) Affiche pilote d'avion, au revers d'une Biotane. 31 x 49 cm Déchirure, trous de punaise.	160
228	B70166	24		Auguste HERBIN (1882-1960) : "Napoléon" Estampe-Multiple , Sérigraphie couleurs, signé en bas à droite et justifier 130/150 67 cm x 50 cm. (taches).	65
229	B70004	36		Bram Van VELDE (1895-1981). Composition abstraite en manganèse. Estampe signée au crayon et justifiée "épreuve d'artiste". H_32 cm L_50 cm	170
230	B70252	1		Louis ICART (1888-1950) Jeunesse, 1930 Lithographie en couleur Signée en bas à droite 68 x 45 cm	680
231	B70166	25		Alexander CALDER (1898-1976) : Homme spiral : Estampe-Multiple, signé en bas à droite. 58 cm x 42 cm.	200
232	B70004	56		Michele Giovanni MARIESCHI (1696/1710-1743). Venise, la Lagune avec le Palais des Doges et la Piazzetta. Gravure en noir, vers 1741, de la série Magnificentiores Selectioresque Urbis Venetiarum Prospectus. H_26,2 cm L_51 cm. Légère déchirure et petites pliures	150
233	B70278	3		Ensemble de quatre cartes de la Corse: - Carte gravée par Croisey daté 1768, 61 x 89cm à la marge - Plan du Port de Boniface, gravé par L. Corne. 30 x 46cm - Plan de Porto Vecchio, gravé par L. Corne 30 x 46cm - Carte de l'Italie et Méditerranée. gravé par Berrey. 50 x 64cm	310
234	B70256	3		Pendule cage en laiton, frise d'émail. Epoque Napoléon III. H: 27cm	100
236	B70240	61		Pendule en bronze doré à décor de joueur de cymbales, de style rocaille. Napoléon III. Manques, à restaurer. H: 32cm	150
237	B70249	1		Violoncelle début du XX° siècle, Table : 76 cm - Hauteur : 121cm, et son archet Prosper Colas, Longueur : 70.5cm	2 700
240	B70166	29		Importante paire de portières décoratives en velours et soieries. Afrique du Nord début XX° 400 x 80cm chaque	1 500
241	B70214	100		Petite corbeille vide poche en argent	60

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
242	B70004	29		74g Boite en argent émaillé, le corps à décor de personnages dénudés et allongés et de putti de style Renaissance, le couvercle à décor d'un perroquet sur un perchoir et de pierres. D_6,3 cm Poids brut 135,89 g. Le couvercle, parfaitement ajusté, est probablement rapporté (accident à la charnière).	170
243	B70214	98		Boite ronde en argent à décor romantique 68g, diam. 7cm Fermoir abîmé	60
244	B70214	85		Timbale sur piedouche en argent XVIIIe Communauté DIJON 1752 Poids 120,80g, Haut.9,5cm	220
246	B70247	10		Théière en argent, à décor de rubans. Style Louis XVI, poinçon minerve. Poids: 628g Hauteur:23 cm Léger petit choc sur la panse.	200
247	B70255	13		Ensemble de toilette comprenant deux flacons et une boîte à poudre, les montures en argent. Poids net des couvercles 56 grammes. On y joint une brosse à ongles monture en argent, poids brut 7,03 grammes	80
248	B70270	55		Casserole en argent 900°/1000e, manche en ebène. Poids brut: 395g	240
254	B70004	31		Pipe à opium en bambou, bois exotique et métal argenté. Des anneaux mobiles ornent l'extrémité du corps, près du fourreau. Chine, XIXème siècle. L_36,5 cm. On y joint une plus petite pipe en bambou, laiton et cuivre. L_16 cm	130
255	B70004	61		Collection de poids à opium en bronze. Ils figurent des oiseaux et chimères. Chine, XIXème siècle. H_2 cm à 6,7 cm	110
256	B70004	30		Pipe à opium en bambou et pierre dure, montures en métal. L'extrémité est sculptée d'une main tenant le fourreau. Chine, XIXème siècle. L_45 cm	210
257	B70004	72		JAPON. Peinture sur vélin figurant une geisha, les seins nus. Signée. H_16,5 cm L_12,1 cm	110
259	B70004	73		JAPON. Important album de gouaches sur papier figurant des poissons et crustacés. Vers 1900. H_19 cm L_25,5 cm. Deux gouaches ont été mises à l'ovale et encadrées. Manque les couvertures, rousseurs	190
261	B70004	27		COREE (?). Grande coupe en céramique à décor d'oiseaux, l'aile à décor de fleurs. H_11,2 cm D_31,9 cm. Un cheveu. Monture de bronze signée de la maison Leduc à Paris	300
262	B70261	5		Paire de vases en porcelaine de Nankin, à décor de cavaliers.Socles bois. H: 44cm. Restauration à un col.	120
263	B70004	68		CHINE. Coffre en bois garni de vélin peint de scènes de cour. Poignées latérales. Fin du XIXème siècle. H_15 cm L_33 cm P_19 cm	80
264	B70004	62		CHINE et INDE. Ensemble de quatre objets en bronze comprenant une base de pipe en forme d'animal, un brûle-parfum, un grelot en forme de tête de monstre et une cloche. H_12,5 cm (brûle-parfum)	80
266	B70004	52		CHINE. Vase et brûle-parfums anciens en bronze. H_15 cm environ	130
267	B70240	49		CANTON fin XIX° Lampe à pétrole montée à l'électricité, en porcelaine à décor polychrome et dragon en relief,	160

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
				monture en bronze doré. H: 45cm	
269	B70004	32		CHINE ou JAPON. Chien de Phô en bois sculpté, les yeux en émail cloisonné noir. Signé au revers. Fin du XIXème siècle. L_34 cm	360
270	B70004	51		CHINE ou JAPON. Groupe en bronze à patine brune figurant un sage assis sur un animal fantastique. XIXème siècle. H_12,3 cm L_15,7 cm	80
271	B70004	43		CHINE. Groupe en bois sculpté figurant un personnage tenant un fruit, un singe à ses pieds. H_35,2 cm	60
272	B70270	60		Paire de chien de Fô en faïence émaillée verte et blanche. Chine XX° . H. :43 cm.	400
273	B70009	10		Sujet en métal argenté représentant des lotus dans un pot Haut. 17cm	280
274	B70270	52		Lampe en porcelaine couleur sang de boeuf, monture en bronze. H. : 73 cm.	300
275	B70004	41		CHINE. Statuette figurant un dignitaire en terre cuite émaillée. Epoque Ming. H_6,4 cm. On y joint une autre statuette d'une époque postérieure.	70
278	B70237	9		Porte parapluie en cuivre et bronze à décor de dragons. Travail Extreme-Orient XX° H: 63cm	80
279	B70237	16		Bel ensemble de vases en bronze japonais décor en incrustation dorées et argentées. fin XIX° début XX°. H: 4 à 10cm. Manque le fond d'un vase	150
282	B70214	90		Petit cochon formant pyrogène en métal argenté Haut. 3,5x7cm	100
284	B70240	36		Service à thé et café en métal argenté et ébène de Macassar, comprenant un plateau à anses, cafetière, théière, pot à lait et sucrier. 57 x 39 x 22cm	150
285	B70214	89		Lot de douze porte couteaux en métal argenté, à décor de chats et de chiens	30
287	B70214	82		Service à poisson en métal argenté comprenant 12 couverts et couvert de service Etat neuf	60
289	B70019	113		CHRISTOFLE Plateau en métal argenté à deux anses 54x32cm	160
290	B10600	289		CHRISTOFLE Soupière couverte sur piédouche en métal argenté à décor d'un triple filet. H: 23cm	120
291	B70247	1		CHRISTOFLE Ménagère de couverts en métal argenté, modèle Art Déco, 100 pièces, comprenant: Douze grands couverts, douze couverts à entremets, douze couverts à poisson, douze petites cuillers, six fourchettes à huitre, cinq couverts à hors d'oeuvre, couverts à salade, louche et couverts de service à poisson.	310
292	B70214	81		CHRISTOFLE Ménagère de couverts 37 pièces (état neuf)	150
293	B70247	5		GALLIA Panier en métal argenté à décor en bas relief de fleurs de pavot. Vers 1900. 20 x 35 x 23cm	60
295	B70242	1		Coffret à jetons à décor de marqueterie de fleurs contenant des jetons en os. Epoque Napoléon III. L_31 cm l_23 cm (fente au couvercle)	100
296	B70241	20		Christian POUMEYROL Réduction de voiture de collection, rouge. 9 x 32 x 14 cm	100
297	B70241	19		Christian POUMEYROL Réduction de voiture de collection, marron. 9x38x14cm	100
298	B60301	1	51 bis	EIFFEL (G.).	500

Liste des lots vendus

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
299	B70200	11		La Tour de trois cents mètres. Paris, Lemerrier, 1900 (Paris, Guyot, 1989).2 volumes in-folio reliés pleine basane verte. Réimpression au format original de l'édition originale parue en 1900. Un volume de texte renfermant 369 pages + 6 planches de signatures et autographes et un atlas renfermant 55 planches de détails techniques, la plupart rehaussées en couleurs, et 13 planches photographiques. L'un des 600 exemplaires numérotés sous étui aluminium anodisé et découpé en fraisage. [CHAPEAUX, MODE] - DEMAY (Marcelle). La mode en mil neuf cent douze. Paris, 1912. In-4, couverture illustrée. Cordelette de soie jaune. Bel album imprimé par Draeger frères et édité par la modiste Marcelle Demay pour présenter sa collection 1912. Dédié à la comédienne Mademoiselle Berthe Cerny. Illustré de 5 photographies de cette dernière, dont 4 par Talbot et une par Vizzavona d'après un tableau de Jules Cayron, et 5 pochoirs, dont un sur la couverture par CHARLES MARTIN. Exemplaire en bel état, quelques petites rousseurs sur la couverture et légère déchirure.	160
301	B70177	77		Ecole Française du XIX ^e siècle : Portrait de gentilhomme en costume du XVIII ^e siècle. Gouache sur papier miniature dans un petit cadre en bois et stuc doré. 9.5 x 7cm à vue	350
302	B70177	78		Ecole Française de la fin du XIX ^e siècle. Portrait de femme au ruban bleu. Miniature, beau cadre en bois et stuc doré. 9.5 x 7.5 cm	220
303	B60259	80		Paire de miniatures, le couple. vers 1900 13 x 10.5cm	300
304	B30020	18		Pendentif en or et améthyste, Poids : 5g	100
305	B70240	30		Médaille souvenir en or et chaîne en or. Poids total: 30 grammes	500
308	B70282	2		Collier ras de cou en or. Poids: 36.10 grammes	600
312	B70295	2		Bague du XIX ^e siècle ornée d'une importante améthyste, entourée de petites roses. Poids: 8.63g TDD 52 2.7 x 2cm	280
313	B70295	1		Pendentif auvergnat dit de Saint Esprit, en or, orné de pierres fines, grenats et émail. Poinçon tête de cheval. XIX ^e . Poids: 8.84g. Longueur: 7cm. On y joint une chaîne en plaqué or.	650
314	B70295	3		Bague en or, ornée de diamants et pierres rouges. Années 1940. TDD 54 Poids: 9.08g Manques de pierres rouges	215
315	B70295	4		Petit médaillon souvenir en or. Poids: 3.02g. On y joint un porte mine et un pendentif en métal doré 1900.	70
317	B70214	97		Face à main en nacre et vermeil 15cm, Petit accident à la nacre	60
320	B70301	1		ROLEX. Montre de dame en or et acier modèle OYSTER PERPETUAL JUST DATE, cadran champagne, à date, bracelet à boucle déployante. Dans sa boîte d'origine. Diamètre du cadran: 2.5cm Poids brut: 46.61g	1 350
321	B70019	51		HERMES Paris Sac à main modèle Pullman en crocodile noir 20.5 x 30 x 10 cm	1 200
322	B70106	15		CHANEL. Sac porté épaule, rabat simple, cuir bleu marine matelassé. Anse en métal doré et cuir (un anneau remplacé) 15 x 24cm Usures à la doublure, fermoir défectueux.	600
323	B70019	125		MONTBLANC Stylo bille noir	150
324	B70019	127		MONTBLANC Porte mine Meierstuck grenat	50

N° Lot	Code	Dépôt	Cat.	Description	Adjudication
325	B70019	124		MONTBLANC Un stylo Starwalker Platinium Feutre fin noir	100
326	B70019	123		PARKER Deux stylos Deluxe Noir Un plume et un porte-mine	80
327	B70019	126		MONTBLANC Stylo bille noir	100
328	B70300	3		MONT BLANC - Greta Garbo. Stylo plume, accident. On y joint un autre stylo plume en mauvais état.	50
329	B70300	4		MONT BLANC. Stylo bille noir et doré. Stylo bille noir et argenté Etat d'usage	100
330	B70300	5		MONT BLANC. Stylo plume en métal argenté.	70
331	B70240	67		Ensemble de cinq petits pilluliers en argent et cabochons de pierres dures. Argent 925°/1000e et 800°/1000e.	110
334	B70004	63		Ensemble de cinq objets en malachite comprenant deux vide-poches, tortue et grenouille et un socle. D_8,2 cm (pour le plus grand vide-poches)	50
336	B70270	54		Paire de lampes en porcelaine sang de boeuf, monture en laiton. H. :40cm.	200
337	B70214	95		BONNAUD à Limoges Portrait de femme Plaque émaillée ovale 18x11cm	130
338	B70214	92		Coffret carré en loupe souligné de bronze 20x20cm, avec sa clé	80

Total	111 085
--------------	----------------