

SENS ENCHERES - SENS ESTIMATIONS

Sarl au capital de 100.000 €

Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques

Agrément n°2005-561

3, boulevard du Pont-Neuf - 89100 SENS

Tél: 03.86.64.52.87. - Télécopie : 03.86.95.21.55

RCS SENS B 484919659

Résultat de la vente N° 529 du dimanche 15 novembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
1	6 grands couverts argent poinçon tête de Minerve "armoiries lions". Poinçon orfèvre RB Poids : 960g	480
2	6 cuillers et 5 fourchettes modèle coquille armoriées argent poinçon tête de Minerve. Poids : 475g.	200
3	7 petites cuillers dépareillées en argent + une en métal. Poids : 140g	70
4	4 cuillers à dessert en argent "modèle filet" couronne comtale. Poids : 95g	50
5	7 fourchettes à gâteau dépareillées, manches ébène ou ivoirine, lames argent.	20
6	11 cuillers à café en argent, poinçon Minerve modèle coquille. Poids : 125g	50
7	3 couverts à entremet, argent, poiçon Minerve, armoriées, "Il reluit en croissant". Poids : 330g	200
8	6 fourchettes à gâteau argent, poinçon Minerve, à décor feuillagé. Poids : 145g	90
9	Une cuiller à sauce argent , poinçon Minerve, modèle coquille, armoriée. Poids : 98g	80
10	cuiller à sucre argent guilloché, poinçon Minerve; Poids : 32g	40
11	Corbeille à pain en argent poinçon tête Minerve, modèle filet rubanné. Poids : 465g	230
12	Louche argent, poinçon tête de Minerve, armes sommées d'une couronne comtale. Poids : 195g (bosses)	60
13	Tasse à vin en argent, corps lisse, anse serpent et patronymique : " M. BARRET" XVIII ème siècle, diamètre 7,6cm, poids 85g (légère déformation).	250
14	6 couverts à entremet en argent poinçon tête de Minerve, armes sommées d'une couronne marquisane, décor feuillagé. Poids : 607g	260
15	Cuiller à ragoût en argent, modèle filet monogrammé, XVIII ème siècle (poinçons difficilement lisibles). Poids : 210g (bosses).	360
16	Cuiller de service en argent modèle filet, armes sommées d'une couronne, poinçon Vieillard. Poids : 120g	220
17	4 couverts entremet argent poinçon Minerve modèle uniplat . Poids 385 grs	120
18	6 couverts entremet argent poinçon Minerve modèle Coquille. Poids 1090 grs	540
19	8 grandes fourchettes monogrammées en argent + 10 grandes cuillers modèle écu monogrammé dont XVIIIème. Poids : 1540 grs (usures)	450
20	12 couteaux à fruit manches nacre et lame argent vermeillé poinçon Minerve (écrien)	180
21	Pelle à tarte spatule argent guilloché Poids brut : 89 grs(écrien d'origine)	60
22	BOULENGER 18 couverts et 12 fourchettes entremet argent poinçon Minerve, modèle frise de lauriers rubanés, monogrammés + 12 fourchettes + 12 couteaux + 2 pièces de service à poisson. Poids : 5217grs	1 750
23	Petite verseuse marabout en argent, poinçon tête de Minerve, à décor feuillagé. Manche en bois noirci XIX ème (légères bosses). H : 12 cm. Poids : 138grs	70
25	6 couverts à entremet en argent, poinçon tête de Minerve, richement ciselé de fleurs, enroulements, rocailles et agrémentés d'armoiries sommées d'une couronne marquisane. Poids : 644grs	310
26	2 grands couverts argent poinçon Vieillard. 1er titre Paris (1819-1838). Modèle filet, armoiries et couronne marquisane. Poids : 336grs + fourchette argent poinçon 1er Coq (1809-1819), fourchette argent poinçon Vieillard, 2 cuillers et 1 fourchette argent XVIIIème (poinçons illisibles), modèle filet, mêmes armes. Poids : 430grs. + 2 cuillers et 1 fourchette modèle filet, mêmes armes.	450
27	Couvert argent poinçon Minerve, modèle uniplat armorié + Couvert entremet argent poinçon Minerve, modèle filet armes et couronnes comtales. 1 cuiller et 1 fourchette argent poinçon Vieillard. Poids : 498grs. + rince doigt, 3 cuillers métal argenté (dont désargenture), couteau à fruit manche ébène lame argent.	150
28	Louche en argent modèle uniplat. Porte monogramme A.L et année 1770. Poinçons difficilement lisibles. Larg. 36 cm. Poids : 247 grs	190

Résultat de la vente N° 529 du dimanche 15 novembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
29	Louche argent poinçon tête de Minerve , années 40. Poids : 222grs.	70
30	6 ronds de serviette en argent, poinçon tête de Minerve; Poids : 169grs (déformations).	100
31	2 timbales en argent, poinçon tête de Minerve. Poids : 140 grs; (enfoncements).	45
32	Saupoudreuse en argent vermeillé, poinçon Sanglier XIX ème siècle.Largeur : 20cm. Poids : 54 grs	40
33	5 cuillers dessert en argent, poinçon tête de Minerve, modèle filet et feuillage. On y joint 6 autres petites cuillers argent poinçon tête de Minerve différents modèles. Poids : 250 grs.	70
34	2 grands couverts argent poinçon tête de Minerve, modèles rocaille et feuillagé. 1 couvert entremet et 1 couvert enfant argent poinçon tête de Minerve. Poids : 498 grs.	150
35	Lot argent : 2 fourchettes poinçon au Coq + 2 cuillers , 2 fourchettes, 1 cuiller entremet poinçon Vieillard. + 2 cuillers , 1 fourchette, 1 cuiller et 1 fourchette entremet poinçon tête de Minerve. Poids : 841 grs	260
36	2 pelles à sel et 1 cuiller moutarde argent poinçon tête de Minerve. Poids : 23grs. Nous y joignons une pelle à sel métal argenté.	25
37	Bracelet articulé en argent filigrané, poinçon Crabe et à section étoilée. Poids : 75 grs	50
38	Petite verseuse argent poinçon Minerve et pot à lait style Rocaille. Poids brut : 420 grs	190
39	4 salerons et 4 pelles à sel en argent poinçon Minerve, intérieur verre à fond bleu cobalt. Poids : 99 grs. Ecrin d'origine.	140
40	Verseuse argent XIXème poinçon Minerve. Poids brut : 504 grs (1 pied à ressouder)	150
41	Plateau ovale argent poinçon Minerve mouluré et monogrammé. Poids : 675 grs	230
42	Ensemble d'argenterie comprenant une timbale argent poinçon Minerve, paire de cuillers à sel cuiller à œuf poinçon Minerve, passette à thé de style Rocaille poinçon Minerve et une autre en métal argenté. Poids : 108 grs et poids brut pour la passette à thé : 17 grs	55
43	Pyrogène argent poinçon cygne de style Rocaille, intérieur vermeillé, gravé "Georges" Poids 15 grs	40
44	Miroir en pendentif de forme ovale et à décor de muguet.	60
45	2 boucles de ceinture métal dont l'une à décor de jeune femme et de pavots (8x5,5 cm) et l'autre à décor d'angelots.	25
46	"Allégorie de l'Automne" symbolisée par une jeune femme présentant une grappe de raisin à un amour, dans un paysage. Plaque de cuivre émaillée. Travail probablement limousin du XVIIème siècle (accidents et manques) 12x13 cm	330
47	Boîte ronde couverte en noyer sculpté et à décor historié. Le couvercle supérieur présente "Le convoi d'un brave". Au revers de la boîte "25 ans de conquête, la France seule contre l'Europe entière, Waterloo...invasion par 5 puissances. Le revers "d'un moment, une longue gloire..."A l'intérieur un fond mobile sculpté de la figure de Napoléon Ier de profil et en pied, l'Aigle Impérial, Tambour, barrique de poudre, trophées de lances et drapeaux. Diam 8,5 cm (manques)	270
48	Paire de bougeoirs ivoire, incrustation ébène, travail des années 20. Hauteur 12cm largeur 28cm.(Gerces sur les bobèches)	180
49	Moulin à poivre en os à décor champêtre. H 6,5 cm	75
50	GIEN (1860-1871) Importante coupe à bords ajourés en faïence imprimée et à décor d'armoiries et motifs rouennais. Elle repose sur trois petits pieds à enroulements. H 11,5 Diam 33,3 cm (rayures)	170
51	Bouquetière de forme commode en faïence de grand feu et à décor de fleurettes. XVIIIème siècle. H 14 L24 cm et P 13,5 cm (fêles, éclats, accidents et restaurations)	110
53	D'après Andréa Del Sarto "Sainte Agnès" Médaillon faïence vernissée. Diam 23,5 cm	80
54	Pendulette en métal à scènes d'allégories de la géographie et du temps. Marquée FRANIER H 8,2 cm	200
55	"Bécasse" en bronze à patine brune. H 11 cm	100
56	D'après Louis BOIZOT Epreuve patinée en bronze représentant Napoléon. H 30 cm	300
57	Boîte ronde en écaille "Portrait de dame" miniature peinte sur ivoire . Diam 7,7 cm	120
58	Paire de médaillons en bronze à patine noire représentant Virgile et Sophocle de profils. 6,2x5,5 cm	80
59	"Célestine de Vassé" Miniature ronde sur ivoire. Diam : 7,5 cm (cadre accidenté)	130
60	"Portrait d'homme" Miniature ronde sur ivoire. Diam : 7,5 cm	50
61	"Portrait d'homme en costume XVIIIème" Miniature ovale sur ivoire. 3,3x2,8 cm	200
62	D'après JM Nattier "Portrait de Maria Leczinska" Miniature ovale sur ivoire. 9,2x7 cm	70

Résultat de la vente N° 529 du dimanche 15 novembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
63	"Portrait de jeune femme" Miniature ronde sur ivoire. Signée en bas à droite Yvonne Retailliau et datée 1899. Diam : 10,5 cm (qq taches)	120
64	"Portrait de jeune femme" Miniature ronde sur ivoire. Diam : 8,9 cm (sans cadre)	110
65	Pendule d'officier. Etui d'origine. H 11 cm (sans aiguille)	105
66	Bouquetière faïence imprimée à décor de fleurs. Dans le goût de Clamecy. Marquée "Hermine à Berthe" 1881. 9,5x16,5x9,5 cm	20
67	Boîte à jeux Napoléon III à décor en laque noir et or de scènes de palais dans le goût de l'Extrême Orient. Elle repose sur quatre pieds griffes en bois sculpté et doré. Le couvercle découvre 7 compartiments et quatre petits plateaux de joueurs à décor de personnages et de cartes à jouer. H 13 cm L 38 cm et P 30 cm. (légères usures de laque et de dorure) Jetons en nacre repercée.	450
68	Châtelaine retenant une montre métal à décor de rinceaux, monogrammée CH, comprenant une clé et un cachet (non gravé) H 16,5 cm	220
69	ATMOS Pendule "perpétuelle", façade marbre gris et noir. 22,5x16,5x13,5 cm (égrenures au marbre)	2 800
70	Canne bois et pommeau bronze représentant une tête d'homme portant un chapeau. H 92 cm	80
71	Canne bois et pommeau ivoire représentant une tête de mort dans le goût de l'Extrême Orient. H 88,5 cm (gerce traversante)	90
72	Canne bambou et pommeau ivoire sculpté à décor de fleurs. H 81,5 cm (gerce)	50
73	Canne bois et pommeau de forme bec de corbin nacre. H 96 cm (usures de vernis)	20
75	Coupe papier ivoire et monture argent anglais. Début Xxème. Larg 36 cm (petit accident sur la lame)	50
76	"Chouette" Sculpture bronze à patine brun-vert. Signature en creux : Itarte et num 39/250. 13x18 cm	230
77	KERALUC Quimper Statuette faïence représentant Notre Dame des Miracles H 24,5 cm (petite égrenure sous la base)	100
78	"Ours" Epreuve en bronze à patine brun-vert sur une terrasse marbre rouge. 9,5x11x8 cm (petites égrenures)	50
79	Henri Bargas (XX) "Panthère" Sculpture terre cuite à patine brun-vert. Signature sur la terrasse. 26x60,5 cm (égrenure à l'arrière)	0
80	Boîte octogonale en placage de bois de rose, filets laiton et incrustations de nacre. 11x25x18,5 cm (léger manque)	70
81	Édouard Paul MÉRITE (1867-1941) "Le Loup" HSC Signé en bas à droite. 20x27,5 cm	360
82	Édouard Paul MÉRITE (1867-1941) "Le macaque" HSC Signé en bas à droite. 19,5x16 cm	200
83	Édouard Paul MÉRITE (1867-1941) "Le campagnole" HSC Monogrammé en bas à droite et cachet de l'atelier. 16x27 cm	120
84	Édouard Paul MÉRITE (1867-1941) "Le loup" HSC signé en bas à gauche. 21,5x26,5 cm	270
85	Édouard Paul MÉRITE (1867-1941) "Le caniche" HSC Cachet de l'atelier en bas à droite. 17x14 cm	140
86	Édouard Paul MÉRITE (1867-1941) "Le chat" et l'Antilope". Deux dessins contrecollés sur papier crayon noir et couleur. 14,5x19 cm	100
87	Vincent MULOT "Paysages". 4 petites HSP signées. Dim : 10,5 x 14cm	40
88	Robert NADLER (1858-1938) "Étalon" HSP Signé en bas à droite. 30x40 cm	300
89	"Étude de tête de cheval" Ecole fin XIXème. Dessin crayon 22,5x39 cm à vue.	60
90	H. Renaudot "Scène de chasse à courre" Estampe couleur 35,5x66 cm à vue (taches)	30
92	Gabriel GRIFFON (1866-1938) "Scène d'intérieur" Huile sur plaque métal SBD 20x15 cm	110
93	Georges BERGERE "Jour Sombre" HSP SBG et daté 1938. 25x19,5 cm	30
94	André ADVIER (XX) "Nu assis" Dessin pastel SBG 31x44 cm à vue (rousseurs)	80
95	André ADVIER (XX) "Nu endormi" Dessin pastel SBD 39x31,5 cm à vue (qq rousseurs)	140
96	André ADVIER (XX) "Danseuse endormie" HSC SBD 46x33 cm	110
99	Gabriel GRIFFON (1866-1938) "Scène à l'Antique" Aquarelle SBG et daté 1917. 37x49 cm à vue	150

Résultat de la vente N° 529 du dimanche 15 novembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
100	<p>Albert CHEURET (1884-1966) « Les trois cigognes ». Exceptionnelle suspension en bronze patiné vert sombre à l'Antique. La structure figure trois cigognes traitées de manière stylisée.</p> <p>Les sources lumineuses sont constituées de plaques d'albâtre et d'un bloc central, également en albâtre, d'origine. Le fût évasé aux motifs stylisés. Fonte d'édition ancienne réalisée en 1938. Accidents et altérations à certaines parties en albâtre. Signée Albert CHEURET sur le haut du fût dans la fonte. Hauteur : 68 cm. Longueur : 88 cm.</p> <p>Provenance : - M. Lucien B. (1887-1955), ami de l'artiste, qui lui commanda cette œuvre en 1936 et qui en reçut livraison en 1938. Les deux hommes se sont rencontrés grâce à leurs épouses respectives, amies d'enfance et issues toutes les deux d'un petit village du Loiret. Les époux Cheuret et les époux B., habitant tous Paris, se rendaient régulièrement dans ce village, voir respectivement leurs parents et beaux-parents, où ils firent connaissance puis cette relation épisodique se prolongea en une solide amitié parisienne. M. Jean B., (né en 1928), fils du précédent, qui, avant-guerre, se rendait régulièrement dans l'atelier du sculpteur accompagné de son père.</p> <p>Expert: Monsieur Emmanuel Eyraud, téléphone portable: 06 07 83 62 43. ATTENTION ! LES ENCHERES ET ORDRES D'ACHAT SUR CE LOT SONT SOUMIS A CONDITIONS. AFIN DE POUVOIR ENCHERIR SUR CE LOT MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC L'ETUDE. PLEASE NOTE THAT BIDS AND ABSENTEE BIDS ON THIS LOT ARE SUBJECT TO CONDITIONS. TO BID THIS LOT YOU MUST CONTACT THE AUCTION HOUSE AT sens-encheres@wanadoo.fr - "CIGOGNES" CHANDELIER BY ALBERT CHEURET, bronze and alabaster. MADE IN 1938. ORIGIN: PRIVATE COLLECTION, purchased directly from the artist by Mr LUCIEN B. (1887-1955) close friend of Albert CHEURET. Actual owner: Mr JEAN B. (born in 1928) son of LUCIEN B. CONDITIONS RESTRICTIVES : POUR TOUT ACQUEREUR DE CE LOT, QUI EST UN BIEN CULTUREL ET EN TANT QUE TEL, QUI VOUDRAIT L'EXPORTER OU PROCEDER A SA LIVRAISON INTRACOMMUNAUTAIRE (DANS UN ETAT MEMBRE DE L'UE) NOUS PRECISONS QUE LA SORTIE DU TERRITOIRE DOUANIER NATIONAL EST SUBORDONNEE 1) A LA DELIVRANCE D'UN CERTIFICAT D'EXPORTATION PAR LE MINISTERE DE LA CULTURE (DEMANDE EN COURS) 2) A L'OBTENTION D'UNE AUTORISATION D'EXPORTATION (OU LICENCE) DELIVREE PAR LE MEME MINISTERE DE LA CULTURE (A LA CHARGE DE L'ADJUDICATAIRE, QUI PEUT ETRE AIDE PAR NOTRE MAISON DE VENTE DANS CETTE DEMARCHE). EN OUTRE L'ACQUEREUR DEVRA A) A LA SORTIE DE FRANCE: ACCOMPAGNER LE BIEN CULTUREL DE L'AUTORISATION OU CERTIFICAT B) A LA SORTIE DE L'UE, REMPLIR DANS UN BUREAU DES DOUANES UNE DECLARATION D'EXPORTATION.</p>	81 000
101	<p>Albert CHEURET (1884-1966) « Le serpentaire et sa proie ». Spectaculaire applique à un bras de lumière. Épreuve en bronze à patine vert sombre à l'Antique. Tulipe d'origine en albâtre. Fonte d'édition ancienne réalisée en 1938.</p> <p>Altérations à la tulipe en albâtre. Signée Albert CHEURET sur l'aile à droite dans la fonte. Hauteur : 68 cm. Largeur : 106 cm. Profondeur : 46,5 cm (Altérations à l'albâtre) Provenance : - M. Lucien B. (1887-1955), ami de l'artiste, qui lui commanda cette œuvre en 1936 et qui en reçut livraison en 1938. Les deux hommes se sont rencontrés grâce à leurs épouses respectives, amies d'enfance et issues toutes les deux d'un petit village du Loiret. Les époux Cheuret et les époux B., habitant tous Paris, se rendaient régulièrement dans ce village, voir respectivement leurs parents et beaux-parents, où ils firent connaissance, puis cette relation épisodique se prolongea en une solide amitié parisienne.</p> <p>- M. Jean B. (né en 1928), fils du précédent, qui, avant-guerre, se rendait régulièrement dans l'atelier du sculpteur accompagné de son père.</p> <p>Expert Monsieur Emmanuel Eyraud, téléphone portable: 06 07 83 62 43. ATTENTION ! LES ENCHERES ET ORDRES D'ACHAT SUR CE LOT SONT SOUMIS A CONDITIONS. AFIN DE POUVOIR ENCHERIR SUR CE LOT MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC L'ETUDE. PLEASE NOTE THAT BIDS AND ABSENTEE BIDS ON THIS LOT ARE SUBJECT TO CONDITIONS. TO BID THIS LOT YOU MUST CONTACT THE AUCTION HOUSE AT sens-encheres@wanadoo.fr - "SERPENTINE" WALL SCONCE BY ALBERT CHEURET, bronze and alabaster. MADE IN 1938. ORIGIN: PRIVATE COLLECTION, purchased directly from the artist by Mr LUCIEN B. (1887-1955) close friend of Albert CHEURET. Actual owner: Mr JEAN B. (born in 1928) son of LUCIEN B.</p>	25 000
102	Gabriel GRIFFON (1866-1938) "Le guitariste" Aquarelle SBD et daté 1917. 33x26,5 cm à vue	70
103	<p>Établissements GALLÉ (1904-1936): vase balustre à col annulaire. Épreuve en verre multicouche soufflé-moulé au décor en chute du col, de branches de prunier en fruits, traité ambre satiné et brun-roux sur fond jaune intense. Le pourtour du col et celui de la base également traités en brun.</p> <p>Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide vers le col.</p> <p>Hauteur : 39,5 cm</p> <p>Provenance : - M. Lucien B. (1887-1955) - M. Jean B., (né en 1928), fils du précédent.</p> <p>Expert: Monsieur Emmanuel Eyraud, téléphone portable: 06 07 83 62 43</p>	5 000
104	"Christ aux liens et à la Couronne d'épines" HST Fin XIXème. 54x66 cm (sautes de matière, soulèvements)	320
105	<p>JAEGER LECOULTRE Pendulette baguette, 8 Jours, en métal doré, vers 1960. Boîtier en métal doré de forme rectangulaire, cadran laissant apparaître en son centre le mouvement baguette, index « boules » et aiguilles dorés. Mouvement mécanique à remontage manuel, 8 Jours. Cadran et mouvement signés. Dimensions : 15x14,5x5 cm. (usures de dorure)</p>	435
106	<p>Ecole Française ou Ecole du Nord fin XVIème début XVIIème "Saint Louis". "Ludovicus" (Louis IX, 1215-1270, canonisé en 1297) Roi de France, roi très chrétien, à la couronne fermée, sceptre et main de Justice, porte le manteau fleurdelisé. Panneau de chêne 38x28,5 cm. Ancien cadre en chêne à fleurs de lys et rinceaux.</p>	900
107	Poupée automate tête et mains biscuit, yeux verre, H 23,5 cm et H totale : 30 cm (en état de fonctionnement)	230

Résultat de la vente N° 529 du dimanche 15 novembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
108	Georges De FEURE (18968-1943) – PAVILLON DE L'ART NOUVEAU BING – EXPOSTION UNIVERSELLE PARIS 1900 Coiffeuse, à un gradin, en frêne et placage de frêne. La façade s'ouvre par deux tiroirs latéraux, le gradin par une suite de quatre tiroirs. L'entablement et le plateau d'entrejambe présentent un large décrochement de service. Les chapiteaux de pied, les angles, l'entablement et le pourtour du miroir triptyque sont au décor sculpté de motifs en « Coup de fouet ». Miroir biseautés d'origine. Les prises et les boutons de tiroir, aux motifs floraux, sont exécutés en bronze argenté. Circa 1900. Petits accidents et état d'usage.	1 600
109	Plat creux quadrilobe en porcelaine à fond bleu céleste et à décor de fleurs. Dans le goût de Sèvres. 23,5x23,5 cm	75
110	3 petites boîtes dont l'une est en porcelaine à décor de scène galante et les deux autres en bois.	60
111	Longue vue entourage métal argenté. Larg 12,5 cm	30
112	Moine bois sculpté et polychromé H 46 cm	130
113	Chine : plat rond XVIIIème siècle, période KANGXI (1662-1722) en porcelaine décorée en émaux de la famille verte d'oiseaux et d'éléments végétaux. L'aile est à décor de crustacés dans des réserves sur fond de fleurs. Diam : 33,1 cm (petites égrenures au pourtour).	1 400
114	Chine, Famille rose, XVIIIème. Deux assiettes en porcelaine à décor en émaux de motifs floraux. Diam : 22,8 cm (L'une présentant un fêle et un manque).	60
115	Chine XVIIIème, plat et assiette creuse en porcelaine à décor en émaux. Plat : diam 27,3 cm (rayures et important éclat sous l'aile et le bord). Assiette : 22,7 cm	80
116	Chine XVIIIème Ecuelle ronde à anses latérales en porcelaine Imari. Ecuelle Larg : 27,3 cm éclat et manques. Couvercle : manques	170
117	Petite verseuse en porcelaine à décor en émaux d'un volatile et fleurs. Hauteur 13 cm, Chine XVIIIème. Nous y ajoutons : sucrier couvert, sorbet, trois sous tasses, importante coupe sur talon et petite coupe sans couvercle Chine. (accidents et manques)	130
118	Groupe en porcelaine représentant une scène galante "bergers et mouton". Dans le goût du XVIIIème. 14x18x10 cm (accident à un doigt)	60
119	BACCARAT Paire de carafes cristal gravé à décor de rinceaux. Modèle "Michelangelo" H 27,5 cm (égrenure au col de l'une des deux)	170
120	BACCARAT Pour les cognacs MARTELL Carafe cristal gravé à décor de rinceaux. Modèle Michelangelo. H 27,5 cm	100
121	Etui à cartes en écaille et incrustations d'ivoire, à décor de rinceaux sur une face et de deux personnages asiatiques dans un paysage sur l'autre. 9,5x5,8 cm (bouton poussoir accidenté)	80
122	Important surtout en métal argenté et miroirs biseautés de style Louis XVI. Il est composé d'une partie centrale de forme ovale et de deux compléments de forme croissant. Les montures, en métal argenté, sont à filets rubanés, l'âme en bois et l'ensemble repose sur de petits patins, 72,5 x 45,5 cm pour la partie centrale, 41 x 35 cm chaque complément	1 000
124	Rosenthal Studio Line Bougeoir tripode en porcelaine lustrée. D'après un design de Robin Platt. H 23 cm	120
125	Paire de vases opaline à décor de scènes galantes, montures bronze. H 27,5 cm	105
126	Pot canon en faïence de grand feu et polychrome à la feuille de vigne. H 24,6 cm (cassé recollé)	200
127	Vide poche barbotine à décor d'enfant assis sur une barque. 21x20 cm (accidents et égrenures)	20
128	Petit vase en bronze à patine brun-vert. Décor en relief représentant des disciplines sportives. H 10 cm	20
129	"Vénus" Statue plâtre patiné vernissé. H 78 cm	120
130	Plat en faïence de grand feu à décor bleu manganèse, d'un heaume de chevalier surmontant un écu aux initiales IP (I. PEINGAVT). L'aile est à motifs de volatiles, cervidés, fleurettes et fabriques. Fin XVIIème. Diam : 39 cm (fêles, égrenures et importantes restaurations)	660
131	Paire de photophores cristal et montures argent poinçon Minerve. H 15 cm	100
133	"Portrait de jeune femme" Miniature ovale sur ivoire. 7,5x6,5 cm à vue	100
134	"Portrait de jeune femme" Miniature ovale sur ivoire. 6,3x5,3 cm	100
135	Danseur en porcelaine H 29 cm (restaurations à une main)	60
136	Groupe en terre cuite représentant un amour et une jeune femme. Signé en creux à l'arrière : BAURRY?. H 26,5 cm (accident)	110
137	Coffret loupe et poignée bronze 6,5x17,5x12,3 cm	80
139	Boîte ronde à dragées carton et fixé sous verre. Diam : 16,5 cm	90

Résultat de la vente N° 529 du dimanche 15 novembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
140	Encrier bronze à décor de palmettes et de chevaux ailés "Pégase". Epoque Restauration. 6x17,5x10,5 cm	120
141	Encrier verre irisé et monture métal ajouré à décor de fleurs et de tête de lion. Dans le goût de Loetz. 8x14x9,5 cm (égrenures à l'intérieur)	110
142	Coffret marqueterie de paille à décor de marine	35
143	Flacon porcelaine de Paris à décor de fleurettes émaillées.	45
144	2 moutardiers argent poinçon Minerve de style Louis XVI, l'un deux porte un marquage Cardeilhac. Verrines à fond bleu. Poids : 192 grs	150
145	Paire d'huiliers vinaigriers argent guilloché poinçon Minerve. Poids : 380 grs (accident à un des deux supports)	130
146	2 timbales argent poinçon Minerve. Poids : 184 grs	90
147	6 verres à liqueur argent poinçon Minerve de style Rocaille. Poids 56 grs	35
148	2 salerons argent poinçon 800 + pelle à selle à décor de rose poinçon 800 + petit vide poche argent poinçon 925. Poids total : 130 grs	55
149	Coupe sur piédouche en argent poinçon Minerve. Poids 920 grs (rayures et légers enfoncements)	390
150	CARDEILHAC Service à thé et à café en argent poinçon Minerve à pans coupés, manches palissandre. Poids brut total : 1629 grs	600
151	"Enfants" Groupe en albâtre et marbre. 22x25,5 cm (égrenures et fêles)	70
152	Large coupe ovale en cristal à fond rubis. La monture est en bronze ciselé et doré à décor de guirlandes fleuries, à prises feuillagées et repose sur quatre petits pieds à enroulements XIX ème siècle. H 15,5 cm L 43 cm et P 24,5 cm (éclat à la coupe)	750
153	Delatte Nancy Vase verre bleu-rouge H 21,5 cm	50
154	Paire de consoles bois et stuc dorés de style Louis XVI à décor de larges feuilles d'acanthé et de frises de lauriers 37x32 cm	150
156	Lustre à 4 lumières, monture métal (repatinée) à décor floral et tulipes verre signé Degué. H 55 cm (égrenures)	90
158	D'après Clodion "Nu allongé" Terre cuite patinée. Porte un marquage ancre de marine et signature SM. H 31 cm Larg 50 cm et prof : 22 cm	450
159	Paire de vases tubulaires en opaline à décor émaillé de branchages fleuris et de mésanges. H 30 cm (égrenure au col de l'un des deux)	90
160	Petit meuble de toilette à poser en bois noirci et frisage de bois de rose ouvrant à un tiroir en ceinture. 50x39x27,5 cm	140
161	Santon de crèche napolitaine XVIIIème siècle, "Le Maure" (Balthazar ?). Tête en terre cuite patinée, yeux en verre, membres partiellement en bois patiné. Hauteur 41cm (vêtements postérieurs, manques)	1 100
162	Santon de crèche napolitaine début XIXème "Pastore" tête et membre partiellement en terre cuite patinée, yeux verre. Hauteur: 35 cm (vêtements postérieurs, petits manques de patine).	320
163	Santon de crèche napolitaine XVIIIème siècle "Pastore". Tête en terre cuite patinée, yeux en verre, membres partiellement en bois patiné. Hauteur: 39,5cm (vêtements postérieurs, petits accidents et manques)	320
166	Vase soliflore verre jaune orangé. Signature Muller Frères. H 19,5 cm	110
167	D'après Edouard Pépin "Bacchus Enfant" Epreuve en bronze à patine médaille. Porte une mention sur la terrasse : "Ed. Pépin Salon 1889" H 42 cm	400
168	"Personnage à l'Antique" Epreuve en bronze à patine brun-vert. H 22 cm	370
169	"Cheval" Sujet bronze à patine médaille. Signature sur la terrasse : Boyer à Paris et mention Registered num 1489 et daté Nov 1852". H 11 cm Larg 14,5 cm et P 5,3 cm (petits manques)	200
170	"Chiens" 2 sujets bronze à patine médaille d'après Pierre Jules Mène. 8,5x13,5 cm	190
171	"Enfant endormi" Sujet bronze à patine or sur une terrasse marbre. 6x16x8,5 cm	190
172	Réveil de table bronze quadripode surmonté d'un coq. H 13 cm (manques)	200
173	Pendule dite d'officier métal et verres biseautés (accidentés) 9x6x5,5 cm	125
174	3 cannes bambou et bois, pommeau en composition représentant une tête de chien et yeux verre (l'un restauré), argent pour la seconde et métal pour la troisième. (gerces pour la tête de chien)	140
175	Jean ANDRE (XX) "Panthère" céramique craquelée. Marquée à l'arrière et signée sous la base : CH France 21,5x34x9 cm	300

Résultat de la vente N° 529 du dimanche 15 novembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
176	Petite théière décorative en étain à motifs de houx. H 14,5 cm	50
177	Eventail résine repercée et feuille peinte à décor de scènes galantes 23x45 cm (1 brin restauré)	40
178	Cache pot majolique à motifs de végétaux et de lézards et grenouilles. H 15,5 cm	30
179	Pichet faïence pour Lustucru provenant de la manufacture Georges Dreyfus. H 17,5 cm (fêles)	50
180	"Scène galante" Miniature ronde sur ivoire. SBD Dallery. Diam : 4,7 cm	30
181	René Lalique Pendule ATO modèle "Eglantine" en verre moulé pressé. Catalogue raisonné Félix Marcilhac page 370. H 11,5 cm et larg : 11,5 cm. (Mécanisme modifié pour un mécanisme à piles mais ancien mécanisme conservé, égrenures sous la base et à l'arrière)	500
182	Service à salade de fruits en cristal godronné composé d'un saladier et de 11 coupelles	80
183	BLOIS ULYSSE (Ulysse BESNARD 1826-1899). Paire de lampes à pétrole en faïence à décor de personnages en costumes Renaissance dans des cartouches en forme de cuirs découpés, à motifs de rinceaux feuillagés et fleurs de lys. Marquées et datées V77. Monture en bronze doré. Hauteur 41 cm (montées à l'électricité)	760
184	Portrait de profil de Jean Sylvain Bailly (1736-1793), Mathématicien et Premier Maire de Paris. Petite estampe 11x9,5 cm	30
185	2 ombrelles dont une manche bois et pommeau pierre mauve + une manche corne et soie.	50
186	Ecole début XIXème "Portrait de jeune femme" Huile sur toile signée en bas à gauche, située Bruxelles et datée 1812. 61 x 48 cm (restaurations et repeints)	600
189	Constant Le BRETON (1895-1985) "Quai" huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 38x45,5cm (déchirure)	110
190	Constant Le BRETON (1895-1985) "Barques" huile sur carton signée en bas à droite. Dim : 38x46cm	420
191	LIGNE 182 : Ecole début du XVIIIème "Suzanne et les Vieillards" huile sur toile. Dim : 30 x 26,5cm (rentoilée, restauration)	380
192	GRUN Jules Alexandre (1868-1934) "Fleurs" huile sur carton, signée en bas à droite. Dim : 26,5x22cm	320
193	Ecole fin XVIIème "Vierge à l'Enfant" huile sur toile contrecollée sur panneau. Dim : 24 x 19,5 cm (manques). Encadrement ajouré en bois et stuc redorés.	210
194	Ecole début du XIXème "Le Pont Neuf" et "Le Louvre" Paris. Paire de gouaches. Dim : 10 x 15cm à vue (taches)	590
195	Jacques WEISMANN (1878-?) "Le goûter du paysan berrichon" HST SBG Etiquette au dos de la toile mentionnant Salon Violet 1953 35x27 cm.	100
197	RUSKIN SPEAR (1911-1990) portrait de Joseph Forsyth Gimson. Importante HST SBD 87x66cm	320
198	André DAVID (XIX-Xxème) "Nu allongé" Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 60x119cm	350
200	Important pied de lampe céramique forme de corbeille de fruits. H 42 cm (égrenures et manques)	140
201	Carnet de dessins crayon et crayons couleurs (taches)	30
202	Paire d'appliques métal à décor de feuilles de chêne. 10X27 cm	55
204	SAINT AMAND 12 assiettes parlantes thème du sport et humoristiques (course à pied, boxe, chasse, natation...) Parfait état.	110
205	Gabriel GRIFFON (1866-1938) "Paysage animé de personnages" Gouache SBG 23x33 cm à vue	80
206	Gabriel GRIFFON (1866-1938) "La forge" Aquarelle SBD 23,5x34,5 cm à vue	90
208	Partie de service de table Creil Montereau modèle "Parisien" décor peint et émaillé comprenant 26 assiettes plates, 13 assiettes creuses, 11 petites assiettes, 2 plats ovales, 2 plats ronds, 2 présentoirs à mignardises, 1 compotier, 1 saladier, 1 soupière, 1 ramequin, 1 saucière, service à café comprenant 12 tasses et 12 sous-tasses, verseuse, pot à lait et sucrier (1 sous-tasse accidentée et une tasse avec égrenures)	3 800
209	Louis Robert ANTRAL (1895-1939) "Paris, Notre-Dame, embarcadère". Aquarelle signée en bas à droite datée 36. Dim: 27x45cm	380
210	Ecoles modernes."Remorques à Conflans" et "Vue de Montrouge". Paire d'aquarelles, l'une rehaussée de gouache. Signées et datées 39. Dim : 31 x 48 cm à vue	80
211	Table à jeux de forme console, en bois relaqué crème et or. Travail 1900 de style Louis XVI. H 75,5cm L 78cm P 40cm	170
214	Important lustre Hollandais à 16 lumières Diam : 118 cm. Hauteur entre les 2 crochets, sous la chaîne : 119 cm. (anciennement électrifié)	780
217	"Nature morte aux fleurs" Ecole fin XIXème. HSP 40x32 cm	350

Résultat de la vente N° 529 du dimanche 15 novembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
218	"Toi et Moi" en porcelaine comprenant 6 pièces et à décor de fleurs sur fond bleu céleste. Dans le goût de Sèvres. (usures de dorure)	130
219	Service à café porcelaine blanche à décor de fines rayures églomisées, comprenant 8 tasses, 10 sous-tasses, verseuse et pot à sucre. (taches)	30
220	Muller Frères Vide poche verre bleu-brun à bords mouvementés. Diam 18 cm	70
225	Table ronde pied métal forme tulipe dans le goût de Knoll. H 71 cm et diamètre du plateau : 120,5 cm	80
228	Table pieds quadripode métal chromé et plateau verre biseauté. H 72 cm et diam : 121,5 cm	120
231	Table basse métal chromé et 3 plateaux verre fumé. 2 plateaux coulissent. H 41,5 cm et diam : 50 cm pour d'entre eux et un de 60 cm. (usures)	100
232	Importante paire de lampes résine sur socles métal doré, abat-jours forme pagode. H 75 cm	155
234	6 chaises métal chromé et cuir fauve.	500
235	Bergère médaillon en bois redoré et sculpté de roses et rubans de style Louis XVI. Travail de la fin du XVIIIème. H 96,5 Larg 66 cm et profondeur 59 cm (petits manques et coussin mobile.	190
236	Paire de fauteuils médaillon bois mouluré, relaqué crème et doré. Travail de style Louis XVI de la fin du XVIIIème H 89 cm larg 59 cm et profondeur 53,5 cm (garniture tachée)	300
237	Paire de candélabres bois patiné et métal doré à décor de feuillages. Electrifié. H 69 cm (petits manques)	180
238	Ali GOLKAR (1948) "Cerulean Sky" HST SBD Ali 104x77 cm	150
240	D'après E. PICAULT Pendule régule à patine brune. H 53 et larg 47 cm	220
241	D'après E. PICAULT "Le génie humain" Sujet régule à patine brune H 73 cm (usure de patine)	180
244	Edition ARTE LUCE Suspension verre Diam : environ 56 cm	100
245	Ecole moderne "Composition" HST SBD Seigneur? 65x50 cm	140
246	CHIPARUS (1886-1947) Epreuve en bronze à patine verte. Marquage Teling Paris. Terrasse marbre noir (petits éclats) H 33,5 cm Larg 58 cm et Profondeur : 15 cm	1 800
247	Willy RIZZO Petit buffet bas à 2 portes en loupe d'orme et métal chromé. H 78,4 cm Larg 67,4 cm et prof 45,5 cm (petits manques de placage et rayures au chrome)	200
250	Meuble à hauteur d'appui en placage de bois de rose ouvrant par quatre vantaux. Dessus marbre beige d'Alep. Style Louis XVI H 123 cm Larg 65,5 cm et Prof 35,5 cm	100
251	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou Louis Philippe H 232 cm Larg 138 cm et Prof 40 cm (petites sautes de placage)	310
253	Paire de fauteuils à dossiers plats et cannés en bois cèrusé. Style Louis XVI, garniture tissu écru (qq taches) H 96 cm Larg 72 cm et Prof 72 cm. Nous y joignons un repose pied assorti.	600
254	6 chaises cannées style Louis XVI, assises velours. H 89,5 cm	200
255	Louis BRAQUAVAL (1854-1919) "Baie de Somme" HSP SBG 38x46 cm	2 300
256	Louis BRAQUAVAL (1854-1919) "Champs" HSC SBD 38x46 cm	1 600
257	Ecole fin XVIIIème Portrait d'Homme en habit HST 60,5 x50 cm(repeints)	480
259	Henri GIRAULT DE NOLHAC (1884-1948) "Vue d'Argeles"HSP SBD datée 1946. 39,5x60 cm	150
260	Paire d'encoignures et d'angle en acajou et plavage d'acajou. Dessus marbre blanc. Style Louis XVI H 87 cm Larg 57,5 cm	300
261	Table de salle à manger ovale en acajou de style Louis XVI (1 allonge acajou + 2 autres) H 75 cm Diam : 140x123 cm	150
262	Suite de 12 chaises bois doré de style Louis XVI garniture cuir en mauvais état.	580
263	Paire de fauteuils en bois fruitier, époque Consulat. H 91 cm (petits manques, garniture velours)	230
264	Bureau en noyer ouvrant par trois tiroirs en ceinture, piètement gainé. Dessus cuir foncé. De style Louis XVI H 76 cm larg :139,5 et P : 60,5 cm	130
265	Paire de bergères style Louis XV. Garniture velours (taches)	80
267	Suite de 4 chaises gondoles en acajou. Style Empire. H 79 cm (petits manques)	240

Résultat de la vente N° 529 du dimanche 15 novembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
269	Important mobilier de salle à manger en hêtre sculpté de style Rocaille composé d'un vaisselier, d'une desserte, d'une table à entretoise, 5 chaises garnitures cuir et d'un carillon. (garnitures usagées, petits manques de sculpture)	1 650
271	Bureau plat en placage de loupe de frêne dans des encadrements de thuya. Il ouvre par trois tiroirs en ceinture et repose sur quatre pieds fuselés. Importante entretoise. Muni de chaque côtés de tablettes escamotables, ornements de bronzes tels que palmettes, têtes de sphinges, pieds griffés. Style Empire. 82x149x81 cm (accident à l'entretoise et restaurations de placage)	500
272	Fauteuil à dossier plat en bois relaqué gris style Louis XVI	80
273	Fauteuil vinyl forme de soulier féminin. H 94 cm et larg : 100 cm	130
274	Tondo en terre cuite à décor, dans le goût italien et en émaux de "Daphné traversant un fleuve" signé G. BLAY Diam 49,5 cm (restauration au pourtour)	170
275	Paire de vases Medicis en fonte, prises en forme de faunes H 33 cm diamètre 25 cm (usures)	170
276	Penjab-Inde, tapis en laine et soie "fond de soie" 2,82x1,92	200
277	Ensemble Electre	30
278	Tailleur Yves Saint Laurent veste et pantalon	60
279	Veste chevrons intérieur velours	40
280	Manteau Georges Rech	50
281	Pull over Courreges	30
282	Gilet Yves St Laurent	40
283	Survetement Lacoste	20
284	Pantalon Saint Laurent	30
285	Veste à carreaux bleu et blanc St Laurent	50
286	Pantalon et veste jean St Laurent	60
287	Tailleur veste et jupe St Laurent	60
288	2 Chemisiers dont un cacharel	20