

SENS ENCHERES - SENS ESTIMATIONS

Sarl au capital de 100.000 €

Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques

Agrément n°2005-561

3, boulevard du Pont-Neuf - 89100 SENS

Tél: 03.86.64.52.87. - Télécopie : 03.86.95.21.55

RCS SENS B 484919659

Résultat de la vente N° 542 du samedi 20 février 2016

Ordre	Désignation	Enchères
5	Joseph Milner KITE (1862-1946) "Nu académique" Dessin crayon SHD 61x46 cm à vue (rousseurs)	410
6	"Nu académique" Dessin crayon 64x39,5 cm à vue (plis)	300
7	"Cavalier" Dessin fusain et crayon rehaussé de gouache. Cachet sec en haut à gauche "LM BRISTOL" 79x52 cm à vue (rousseurs)	120
8	"Ermite" Dessin sanguine et crayon 27x14 cm à vue.	30
9	Edouard Cabane (1857-?) "Nature morte au potiron" SBG et daté 1899 24x36 cm (usures)	100
10	"Avant postes" HST 17,7x30 cm	120
12	Jacques Cartier (1907-2001) "Setter" Huile sur isorel SBD 22X27,5 cm	70
14	Enrico VEGETTI (1863-1951) "Scène animée de rue" HST contrecollée sur carton SBD 21x20 cm	520
15	Enrico VEGETTI (1863-1951) "Le Parc" HST contrecollée sur isorel SBD 15x20 cm	460
16	Enrico VEGETTI (1863-1951) "Les voies" HST contrecollée sur carton 13x23 cm	200
17	Enrico VEGETTI (1863-1951) "Christ en Croix" HST contrecollée sur carton 25x19,5 cm	190
18	Enrico VEGETTI (1863-1951) "Nature morte aux Arts" HST SBG 26x27 cm	510
19	Enrico VEGETTI (1863-1951) "Bœuf" HSP 10x19 cm + "Scène intérieur" HST 16x24 cm + une autre 16x26 cm	400
20	"La ferme" Dessin crayon 23,5x35,5 cm (taches et rousseurs)	20
21	"Etudes" Dessins encre et crayon 13x17 cm à vue	40
22	"Le Moulin" Aquarelle SBG Bouzon 12x17 cm à vue	30
23	2 dessins au crayon représentant une mesure et un paysage animé pour l'autre 21,5x16 cm	60
24	C. SUDRE "Les lavandières" HST SBG et daté 1897. Dedicacé à Mme Bousquet au revers. 38x55 cm	400
25	Victor VIGNON (1847-1909) "Paysage d'automne" HST SBG 38x55 cm (légères usures)	800
27	SOL LeWITT (1928-2008) "Pliage" papier bleu signé dedicacé 24,4 x 32,4 cm (petit manque en bas à gauche et légères pliures). PROVENANCE: GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	6 000
28	JASON CRUM (1935-2004) "Cercle rose" dessin technique mixte sur papier, signé en bas à droite et daté 63. 35,5 x 43 cm. PROVENANCE: GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	350
29	JASON CRUM (1935-2004) "Moto" dessin technique mixte sur papier et collage, signé à droite et daté 63. 35,5 x 43 cm. PROVENANCE: GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	270
30	Pierre JACQUEMON (1936-2002) "Composition" encre technique mixte sur papier, signée en bas à droite. 44 x 36,5 cm. (petits manques en bas à gauche).COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	120
32	Pierre ALECHINSKY (1927) "Visage" Estampe signée dedicacée datée 1992 37,9x28 cm. COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél : 01 53 43 80 90	250
33	BILLY APPLE (1935) "Melon" crayon sur papier 14 x 25 cm (taches, pliure). PROVENANCE: GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	210
34	EDWARD RUSCHA (1937) "Business Cards" Livre d'artiste 22,3 x 14,5 cm. Copyright Billy Al BENGSTON and RUSCHA 1968. Signé Ruscha sur le plat. (usures et lien accidenté). PROVENANCE: GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	650

Résultat de la vente N° 542 du samedi 20 février 2016

Ordre	Désignation	Enchères
35	JASON CRUM (1935-2004) "Race" dessin technique mixte sur papier, signé en bas à droite. 35 x 42,8 cm. PROVENANCE: GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	300
37	RICHARD ARTSCHWAGER (1923-2013) Sculpture fibres. Environ 46 cm et environ 27 cm de diamètre, non signé (quelques manques) PROVENANCE: GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	4 700
38	GARY KUEHN (1936) "Projet" crayon technique mixte sur papier, signé en bas à droite 27,9 x 36 cm. (taches) PROVENANCE: GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	165
38,1	GARY KUEHN (1939) "Lignes" dessin sur papier, non signé. (taches, légères pliures) 66 x 100,4 cm. PROVENANCE: GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	80
39	SOL LeWITT (1928-2007) "Rectangles" estampe non signée. 50 x 65 cm. (légères traces et pliure). PROVENANCE: GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	300
41	SOL LeWITT (1928-2007) "Lignes parallèles" estampe non signée. 50 x 65 cm (traces, pliure). PROVENANCE: GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	280
42	ROBERT STANLEY (1932-1997) "Ground" acrylique sur toile, signée et datée 70 au dos. 101 x 228,5 cm. (quelques taches). PROVENANCE: GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	1 000
43	HANNAH WILKE (1940-1993) "Sexes féminins" chewing gum sur page de carnet perforée, dédicacé et signé Hannah daté 75. Dimensions de la page: 8,9 x 6 cm (papier jauni, traces). PROVENANCE: GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	3 000
44	JACKSON POLLOCK (1912-1956) BETTY PARSONS GALLERY 15 EAST 57 TH ST 1951 (Nov 26-Déc 15) Invitation Exposition Pollock Estampe 43x57,7 cm (pliures, taches, petites déchirures, rousseurs). PROVENANCE : GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	1 500
47	JASON CRUM (1935-2004) "Motos et grilles" dessin et technique mixte sur papier, signé en bas à droite. 35,5 x 42,9 cm. PROVENANCE: GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	320
49	GEOFFREY HENDRICKS (1931) "Bleu et blanc" livres collés non signés (accidents). Dimensions: 5,4 x 23 x 17 cm environ. PROVENANCE: GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	300
50	ROBERT WATTS (1923-1988) "Assiette, fourchette (usures) poisson, coquillages" technique mixte (métal feutre...). Non signé. Diam assiette: 23,5 cm. Œuvre présentée à l'exposition "You think is a supermarket...it's an art Gallery" (Robert Watts, andy Warhol, Billy Apple...) Galerie Paul Bianchini Upper East Side, New York. GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	1 300
51	ROBERT WATTS (1923-1988) "Assiette, fourchette (usures), coquetier, poisson, œuf, saucisse " technique mixte (métal feutre...). Non signé. Diam assiette: 23,5 cm. Œuvre présentée à l'exposition "You think is a supermarket...it's an art Gallery" (Robert Watts, andy Warhol, Billy Apple...) Galerie Paul Bianchini Upper East Side, New York. GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	1 300
52	ROBERT WATTS (1923-1988) "Assiette, fourchette (usures) fruits, saucisse (manques)" technique mixte (métal feutre...). Non signé. Diam assiette: 23,5 cm. Œuvre présentée à l'exposition "You think is a supermarket...it's an art Gallery" (Robert Watts, andy Warhol, Billy Apple...) Galerie Paul Bianchini Upper East Side, New York. GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	1 300
57	MICHEL THOMPSON (1921-2007) "Chien en marche". Huile sur toile contrecollée sur carton, signée en bas à gauche. 23,4 x 32,6 cm. GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	150
58	JERRY FOYSTER " Bianchini Gallery" résine. Diamètre : 6 cm. PROVENANCE: GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	50
60	CLAUDE VENOT (1930) "Personnage féminin" encre et aquarelle sur papier, signé en bas à droite et daté 61. 27,6 c 18,7 cm. (taches). PROVENANCE: GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	60
65	ADOLPHE MOURON CASSANDRE "WILLI'S WINE BAR PARIS" Affiche couleur. Edition Henri Mouron. 100 x 70 cm. (taches, petites déchirures).COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé Willer 01 53 43 80 90	150
66	MICHEL THOMPSON (1921-2007) "Visage" gouache sur toile contrecollée sur carton. Signée en bas à gauche. 22 x 16,7 cm. PROVENANCE GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	250
67	GARY KUEHN (1936) "Muraille" non signée. 11,8 x 38,5 x 14,4 cm environ. (petits accidents et manques). PROVENANCE: GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	1 100

Résultat de la vente N° 542 du samedi 20 février 2016

Ordre	Désignation	Enchères
68	RICHARD ARTSCHWAGER (1923-2013) dessin crayon sur papier 32 x 24,3 cm (pliures, déchirure). PROVENANCE: GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	500
69	ROBERT WATTS (1923-1988) "FLUXUS" (FLUX POST) 2 planches perforées "timbres" collées ensemble "DIY12W70640" 28X22 cm. Non signées. (légères pliures et ouvertures). PROVENANCE: GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	1 000
70	Catalogue LICHTENSTEIN Edition Pasodeiva Art Museum. (annotations manuscrites au stylo et pages détachées). PROVENANCE: GALERIE PAUL BIANCHINI NEW YORK, COLLECTION PATI HILL BIANCHINI. Expert Monsieur Noé WILLER Tél: 01 53 43 80 90	250
72	MIKEL "Le Hibou" Lithographie SBD et datée 1970. Num 3/50 22,5x17,5 cm à vue	60
75	Emile HOUILLIERE (XIX-XX) "Ruelle" Dessin encre sur papier rehaussé de gouache SBD 47,5x59 cm	30
76	Gabriel GRIFFON (1866-1938) "Scène à l'Antique" Aquarelle SBD 18x24,5 cm	30
77	"La Vierge, Sainte Anne, Joachim et Joseph" Ecole XIXème HST 70x54,5 cm (toile accidentée 8,5x13 cm)	260
78	H. GIRARD "Le calvaire sous la neige" HSP SBD	30
79	"Amours Saphiques" Technique mixte sur papier SBD et datée 2003. 29,5x23,5 cm	50
80	Ensemble de deux "Nature morte aux agrumes" et "Nature morte aux pigeons et canard" HST 74x54 cm	10
82	Féli MACHI "La Rouge" Impression sur tissu rehaussé d'huile. SBD 80x80 cm	150
83	Paire de gravures représentant pour l'une une "Scène de chasse à courre" (30,5x45,5 cm) et l'autre "Repos après la chasse" (30,5x45,5 cm) (taches et rousseurs)	30
85	Henri Joseph DUBOUCHET (1833-1909) "Scène à l'Antique" HSP 22x48 cm	150
86	Gabriel GRIFFON (1866-1938) "Portrait d'homme au turban" HSP SBG 30,5x19,5 cm + 1 autre HSP non signée	170
87	"Eglise" HST SBD Bernet-Millarme? 64x65 cm	70
89	Ecole fin XIXème "Voiliers et pêcheurs" HST 27X41 cm	60
92	Ecole XIXème "Scène galante" HSP 32x24,5 cm	240
93	Henri Joseph DUBOUCHET (1833-1909) "Mère et ses enfants" HST contrecollée sur panneau SBD 43x34 cm	350
94	Barry BLEND (XX-XXIème) "Le Violoniste" HST SBG et daté 93. 38x46 cm	40
95	"Paysage lacustre" HSP SBD illisible et daté 1925. 24x33 cm	50
96	Pierre STEFANI (1938) "Notre Dame" HSP SBD 22x27 cm	360
97	Ecole fin XIXème "Eglise de Cricqueboeuf dans le Calvados" HST contrecollée sur carton. 27,5x35,5 cm	360
98	"Scène de bataille" HSP 56x49,5 cm	160
99	Henri ANSPACH "Le Moulin de Montigny sur Loing" HST SBG 54x65,5 cm	60
100	Henri ANSPACH "Vue de village" HST SBD 54x65,5 cm (sautes de matière)	70
101	A. JOUVE Paire d'huiles sur toile "Allégorie de la Guerre" et "Allégorie de la force" SBG 77x30 cm	270
104	Nicole GAUTHIER "Paysage lacustre" HST SBD 46x38 cm	50
105	Vic DAUMAS "Composition moderne" Dessin pastel aquarellé SBD 49x59 cm	40
106	Magdalena ANGELETOU "Barcelonette" Litho daté 2006 et num 30/40. 32x20 cm à vue	30
107	Beb Martenet "Nature morte aux fleurs" Huile sur isorel. SBD 64x52,5 cm	20
108	Eugène LELIEVRE (1856-1945) "Bouquet de fleurs" Aquarelle SBD 73x53 cm	300
110	Pierre FANIEST (1936) "Le tricot" HST SBD et daté février 51 (au dos) 100x73 cm	210
111	"Nature morte aux branchages fleuris et à l'assiette" HST SBG Mériguet? 100x65,5 cm	150
112	"Paysage lacustre" HSP SBD O. Guyaud 53x54 cm	30
113	La Moisson" HST SBG A. GAUTIER 50x100 cm	160

Résultat de la vente N° 542 du samedi 20 février 2016

Ordre	Désignation	Enchères
114	Joseph Alphonse CHAULEUR (XX) "Portrait de femme" HST SHD et daté 1923 60x50 cm	150
117	R. SURAUD "Christ en Croix" HST SBG 50x40 cm	40
118	"Scène à l'Antique" Dessin crayon SBD illisible 31x20,5 cm	60
119	"Scène de théâtre" HST contrecollée sur une autre toile" 37x46 cm (usures)	70
122	P.GRIS "Scène galante" dessin au crayon SBD 39,5X28,5cm à vue	20
123	"Cascade" école XIXème, pastel 46,5x23,5 cm à vue	40
124	Henri THIROUX " Cap d'Ail" pastel SBD daté 98, 53,5x37 cm à vue	40
125	R. REMY "La cité" aquarelle sur papier SBD 36,5 x 72,5 cm à vue	50
126	R. GANNET "Nature morte aux fleurs" HST SBD 31 x 40cm	15
127	Denise TRAVERS-POULAIN (1926) "Paysage lacustre" pastel SBD 29,5 x29,5 cm à vue	50
128	DELAHAYE "Vue de village" HST SBD daté 1902 (restaurations) 41 x33 cm	210
129	"Hameau" HST fin XIXème 32,5 x40 cm	50
130	A. REY "Camargue" et "Bord de mer" SBG pour l'une d'entre elle 28 x45 cm à vue	141
131	M. A LANSIAUX "Venise" aquarelle SBD 37 X 28 CM à vue	30
132	J. BOUTILLIER "Les batailles"SBG HST 116 x 88 cm (accident de 10cm).	750
133	E. DEGLENE "Le moulin" HST SBD 35 x 46 cm (sautes de matière)	90
134	HAMPLER "Paysage de neige" HST SBG illisible 60 x 40 cm (toile accidenté sur 4 cm)	20
135	"L'attente" école fin XIXème HST 34,5 X 29,5 cm	260
136	F. SANTOS "Rue du taureau à Madrid" HST SBG 41 X33,5 cm	20
137	J.C. THOINE "Nature morte aux roses" HSC SBD 41 x33 cm	30
138	MARCO BEHAR (Xxème) "Scène de rue" HSP cachet atelier en bas à gauche 50 x 66 cm	80
139	CH. TREMERIE "Nature morte aux fleurs" HST 59,5 x79,5 cm (rentoilé / restauration)	150
140	MARCO BEHAR (Xxème) "Scène de rue" SBD HSP 60 x 80 cm	50
141	P. ROBINSON "Les toits" aquarelle sur papier SBD / daté 1982 34 x 50 cm à vue	30
142	H. BLYWEERT XXème "Le port" HSI SBG 71 x 90 cm	80
144	A. HOFER "Paysage lacustre" SBD HST 60 x 80cm	130
146	Denise TRAVERS-POULAIN (1926-2015) "Le Croisic" SBG HST 50 x 65 cm	150
147	"Portrait d'officier" HST SBG daté 1848, 67,5 x60 cm	200
148	Léon LE ROYER (1858-1939)" L avilla" HST SBG 61 x 40,5 cm (sautes de matière)	150
153	"Nature morte aux fleurs" dans le goût du XVIIème HST 55 x 46,5 cm	200
154	Ecole française Xxème "Les pins" HSP SBD illisible daté avril 47. 60,5 x73,5 cm	140
155	Paire de fixés sous verre? Xxème, représentants deux natures mortes aux fleurs 68,5 x 50,5 cm à vue	100
156	Marco BEHAR XXème "La tour saint Jacques" HSP cachet d'atelier en bas à gauche 50,5 x 65,5 cm	60
161	FARIA "Scène galante" HST contrecollé sur isorel 27 x 20 cm	50
162	Léon DANCHIN (1887-1938) estampe SBG au crayon 31 x25 cm à vue	75
163	Charles Henri WILLEMS "Sous bois " HSP SBG 22 x15,5 cm	110
164	B. KELLY 3 dessins de nus au crayon 38,5 x 24,5 cm à vue	50
165	Ecole fin XIX ème "Sainte Cécile" HST 25 x 19 cm (restauré et rentoilé)	250

Résultat de la vente N° 542 du samedi 20 février 2016

Ordre	Désignation	Enchères
167	"La lecture" HST 27 X 19 CM (accident à la toile de 4 cm)	210
168	"Paysage" HSC 14 x 23,5 cm	15
169	"Château de Fontainebleau" paire d'aquarelles SBD P. GONNAND 25 x 21,5 cm à vue	40
170	4 aquarelles sur papier représentant des scènes bibliques	80
171	Domenico AGNELLO (1921-1988) "Contraste" huile sur isorel SHD 50 x 61 cm	20
172	"Le pont " HSP SBD 22 x 27,5 cm	40
173	COLOMER dessin à l'encre "L'enfant et le lapin" 13 x 46 cm	150
174	GENIS "La fête" SBD dessin à l'encre 21 x 31 cm à vue	20
177	PAUL HUET (1803-1869) "Hommage au soleil, Rospenden, Bretagne". Aquarelle. 19,2 x 35,9 cm. Cachet de l'atelier en bas à gauche	1 070
178	Anciennes estampes en noir et blanc "Amusement de la Jeunesse" 37x29 cm à vue et "Mesdemoiselles Wharton" 49,5x31 cm à vue	20
179	Marcello CASSINARI VETTOR (1930) "Nu" Lithographie 60/150. 69x49 cm à vue	35
180	D'après Van Dongen Kaas "La foule" Dessin au crayon et rehaussé d'aquarelle. 32,5x47 cm	340
181	"Portrait d'enfant" Médaillon oval porcelaine peinte et émaillée. Décor signer O. Bottentuil? Dim : 17x13,5 cm	40
185	Ecole moderne "Nature morte au plat en faïence et verseuse étain"; HST, signature illisible. Dim : 31,5 x 37,5cm	40
186	Ecole vers 1900 "Fleurs". Aquarelle sur carton. Dim : 39 x 28cm	30
191	DIAZ "Fleurs" aquarelle SBD. Dim : 23 x 29,5cm	30
192	GIVI TORADZE Ecole géorgienne. "Les meules". Huile sur isorel. Dim : 15 x 20cm	20
193	GIVI TORADZE Ecole géorgienne "Paysage" huile sur carton. Dim : 17 x 16cm	20
195	"Ferme" HST SBD illisible. 61x50 cm	20
196	ARSENE SARI (1895-1995) "Midi" dessin SBD. Dim : 26,5 x 21cm	50
197	René HOVIV (HOVIVIAN) (1929) "En barque" dessin SBD. Dim : 36 x 45cm	80
198	René HOVIV (HOVIVIAN) (1929) "Le tapis roulant" dessin SBD. Dim : 36 x 45cm	80
199	René HOVIV (HOVIVIAN) (1929) "Tout le monde en voiture" dessin SBD. Dim : 36 x 45cm	80
202	Portrait de jeune femme HST SBD illisible. 45x38,5 cm	20
203	"Saint Sébastien" Fixé sous verre 62x48 cm	60
204	A. ESPOSITO BRESE "Composition moderne" HSP datée et signée en bas à droite. 45,5x55 cm	110
205	Ecole géorgienne "Nu au perroquet" HST 30 X 75cm	110
207	Edouard Jules CHIMOT (1880-1959) "Jeunes femmes" 6 aquatintes. Signatures au crayon.	490
210	Affiche pour l'Emprunt National 1917 d'après un dessin d'Albert Besnard (1849-1934). Entièrement entoillée. Très bel état. 79,5x109,5 cm	100
211	Terechkovitch "Course de chevaux" Toile imprimée 107,5 x 61,5 cm SBD	350
212	DACIA DUSTER, immatriculé DA 178 BH, 1ère MC 30/10/2013, TVA NON RECUPERABLE, environ 30117 kms, Vendu en l'état sans garantie aucune pour quelque cause que ce soit, l'adjudicataire fera son affaire de la mise en conformité du matériel et sera subrogé dans toutes les lois concernant le roulage. L'adjudicataire se trouvera dans l'obligation d'assurer le véhicule dès le prononcé de l'adjudication. Les frais de contrôle technique sont à la charge de l'adjudicataire	10 600