

## SENS ENCHERES - SENS ESTIMATIONS

Sarl au capital de 100.000 €

Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques

Agrément n°2005-561

3, boulevard du Pont-Neuf - 89100 SENS

Tél: 03.86.64.52.87. - Télécopie : 03.86.95.21.55

RCS SENS B 484919659

### Résultat de la vente N° 550 du dimanche 10 avril 2016

Ordre	Désignation	Enchères
1	Service salade métal argenté, modèle coquille et branchages fleuris	30
2	Assiette et couteau à fromage. Ecrin	55
3	Pelle à tarte manche argent fourré. Ecrin	8
4	Pince à sucre métal argenté modèle griffes	8
5	Service à confiserie manches argent fourré. Ecrin	55
6	Couteaux et fourchettes à fruits manches bakélite. Ecrin	10
7	Cuillers pastis et absinthe	290
8	Cuiller à crème métal argenté. Ecrin	17
9	Service à poisson métal argenté modèle perles. Ecrin	22
10	Service confiserie et couteau à fromage métal argenté modèle coquille	22
11	Christofle 12 grands couverts métal argenté modèle uniplat monogrammé. Ecrin	60
12	2 cuilleers à bouillie style Art déco métal argenté, l'une manche argent fourré marqué Jacques et ivoirine (recollée) cuiller œuf argent vermeillé Poids 8,7 g	20
13	6 petites cuillers argent, poinçon Minerve, modèle Uniplat (dépareillées). Poids : 88,2 g.	40
14	2 pelles argent, poids : 8,9 g. Un couvert enfant métal argenté	10
16	SAINT MEDARD. Shaker métal argenté.	30
17	Grande et petite verseuses et pot à lait en métal argenté, anses en bois noirci.	110
18	3 timbales en argent, poinçons Minerve dont une chiffrée à décor d'épis. Poids : 210,46 g (bosses).	71
19	Coupe à côtes pincées en métal argenté. Le corps est martelé et la coupe repose sur quatre petits pieds. La doublure est en cristal. H. : 9,5 cm ; Diam. : 23 cm.	60
20	3 bourses de dame dont 2 argent, poinçons rhinocéros, poids 114,2g.	30
21	Timbale sur piédouche en argent poinçon Minerve, intérieur vermeillé, décor d'enfants en costumes alsaciens. H : 8 cm ; Poids : 91g.	35
22	Pendule en tôle à décor floral et régule fin XIXème. H : 37cm	60
24	Benitier en étain à décor du "Mariage de la Vierge" d'après Raphael, moderne. H : 18,5cm	50
25	Etui à cigarettes à décor rocaïlle et de trophée de la Musique 1900. L : 8,8cm.	15
28	Gobelet et rond de serviette en argent, poinçon Minerve, style Art Déco. Poids : 73,7g. Gobelet intérieur vermeillé, H : 5,6cm (enfoncement).	70
29	Timbale en argent poinçon Minerve, sur piédouche de forme tonneau à décor de filet rubané. H : 8,7cm ; Poids : 133g (légère déformation).	60
30	Petit vase en argent, poinçon Minerve, à section carrée et à décor de pavots, papillons, épis de blé, vers 1900. H : 11,5cm ; Poids : 128,5g (légères déformations).	60
31	Plat creux en faïence à décor émaillé de volatile et frondaison, XVIIIème, Diam. 29,5 cm (fêles et défauts de cuisson).	70
32	Deux verres à pied, époque XVIIIème. H : 10cm et 10,9cm.	50
33	DELFI XIXème. Assiette en faïence à décor émaillé en camaïeu de bleu de pêcheurs et fabriques. Diam. : 23,7cm (très petites égrenures au pourtour).	130
34	"Pâtre" d'après Auguste Moreau, sujet régule à patine brune. H : 28cm.	60

## Résultat de la vente N° 550 du dimanche 10 avril 2016

Ordre	Désignation	Enchères
35	Croix de berceau en ivoire XIXème. H : 14,5cm (petits manques).	40
36	LUNEVILLE. Panier en faïence à décor floral. H : 16cm ; L :30cm (petits accidents)	120
37	Cure-pipe monture or jaune. L : 5,2cm ; Poids brut : 7,6g (petits accidents).	30
39	Miniature ronde jeune femme en buste, gouache signée. Diam. : 4cm.	35
40	BACCARAT. Paire de photophores verre et cristal. H : 40cm.	400
41	JEAGER LECOULTRE. Pendulette de bureau métal doré. Diam. : 9,2cm (oxydations)	105
43	Pendule de table en bronze à décor de quatre cariatides. Mouvement marqué MD sous la base. Prise mobile (avec sa clé, en état de fonctionnement). H. totale : 10,5cm.	500
44	Plateau en métal argenté ciselé et à anses. Larg: 60,5 cm	100
45	12 Couteaux de table manches métal argenté.	70
47	Hochet en argent, prise rapportée PB : 32,40g.	120
48	Boîte ronde en métal doré ornée d'une reproduction figurant une jeune femme. Diam: 8,5 cm.	60
50	Cachet en pierre dure à décor de dragon. H. : 10 cm.	60
51	Maison CAILLAR et BAYARD. Vase cornet en verre, monture en métal argenté et doré. Hauteur: 35,5 cm	65
54	Nécessaire de bureau Art Déco palissandre et ivoirine (manques et accidents).	70
59	Jardinière Napoléon III en placage de noyer ornements de bronze. H. : 18 ; L. : 51 ; P. : 22 cm (petits manques).	170
61	Paire de miniatures ovales sur porcelaine présentant des scènes dans le goût du XVIIIème. H. : 14cm.	70
63	Carafe monture argent, poinçon Minerve, H. 31cm. Et petite carafe cristal, monture argent, poinçon Minerve, H. : 20cm.	130
64	Cloche métal argenté. Diam. : 25cm.	30
66	Plat rond métal argenté, bords contours, chiffré. Diam. : 30cm.	50
67	Petit légumier métal argenté, motif frises de feuilles d'eau. H. : 22,5cm.	40
69	Cuillère à crème argent vermeillé, poinçon Minerve. Poids : 104g. Ecrin.	30
70	6 Verres à liqueur en argent, poinçon Vieillard. Poids : 85,3g.	50
71	12 Couteaux et 11 fourchettes à poisson métal argenté, modèle filet rubané.	50
72	DAUM France : dauphin bleu, cristal. Dim: 12,5 cm.	40
73	DAUM France : dauphin rouge, cristal. Dim: 12,5 cm	30
74	DAUM France : broche lézard, pâte de verre, métal doré. Dim: 10,4 cm.	80
75	DAUM France : broche grenouille, pâte de verre, métal doré. Dim: 8 cm.	60
76	DAUM France : photophore "Nature" BACCHUS, pâte de verre, verre, métal argenté. H: 35,3 cm	500
77	DAUM France boîte couverte "Tortue sur tortue", pâte de verre, cristal. H: 14,5 cm L: 26 cm. (égrenures).	160
78	Joseph HILTON McCONNICO (1943) DAUM France: épingle "Cactus", pâte de verre, métal doré. Dim: 12 cm.	40
79	Joseph HILTON McCONNICO (1943) DAUM France: pendentif pâte de verre, métal doré, marqué HMc (avec chaîne). 4 x 4 cm.	80
80	Joseph HILTON McCONNICO (1943) DAUM France: broche pâte de verre, métal doré, marquée HMc. 5 x 5,5 cm.	70
81	DAUM France : carafe "cheval cabré", cristal, pâte de verre, métal doré. H: 30 cm.	160
82	Edition DAUM : vase "Pastille", cristal et pâte de verre. H: 25 cm L: 20 cm	165
83	Philippe DRUILLET (1944) "Le Shaman", Edition DAUM numéroté 75/175. H: 39 cm L: 18 cm.	2 400
84	Joseph HILTON McCONNICO (1943): 2 carafes modèle Cactus, DAUM France, cristal et pâte de verre. H: 23,5 et 25 cm	460
85	Elisabeth & Mattia GAROUSTE & BONETTI: service café modèle TRAPANI, porcelaine de Limoges pour DAUM, 6 tasses et sous tasses.	330

## Résultat de la vente N° 550 du dimanche 10 avril 2016

Ordre	Désignation	Enchères
86	Elisabeth & Mattia GAROUSTE & BONETTI service de table modèle TRAPANI, porcelaine de Limoges pour DAUM, 13 assiettes de présentation, 13 assiettes plates, 12 assiettes dessert, 11 assiettes à pain.	1 800
87	Elisabeth & Mattia GAROUSTE & BONETTI: service de verres modèle TRAPANI, Edition DAUM cristal, pâte de verre. 8 verres à eau (2 couleur corail, 3 bleu, 3 blanc) 9 verres à vin (3 corail, 3 bleu, 3 blanc)	1 700
88	Elisabeth & Mattia GAROUSTE & BONETTI: service à salade modèle TRAPANI, Edition DAUM pâte de verre, métal argenté. L: 30 et 31 cm	240
89	Edition DAUM "La petite école", pâte de verre. H: 22,5 cm L: 34 cm	800
90	CESAR (César BALDACCINI 1921-1998) "Le Pouce" sculpture cristal, DAUM France, signée au dos. H: 28,7 cm.	3 300
91	DAUM FRANCE "Poisson", cristal. H: 22 cm	100
93	DAUM France :Porte-crayon et coupe papier BUCEPHALE, pâte de verre. Coupe-papier dimension: 31 cm, porte crayons Hauteur: 11 cm	320
94	MITORAJ (Igor 1944-2014) "SATURNIA" pâte de verre Edition DAUM. H: 19,5 cm L: 24 cm P: 27 cm	3 100
95	Olivier BRICE (1933-1989) "Vénus", pâte de verre Edition DAUM numéroté 72/250. H: 44 cm P: 30 cm (fêle au revers)	450
96	Pierre ROULOT (1917) "Eden", pâte de verre, Edition DAUM numéroté 115/200. 16 x 17 cm	390
97	Alexandre FASSIANOS (1935) "Petit Kallisti bleu", pâte de verre Edition DAUM. 20 x 23 cm	200
98	Alexandre FASSIANOS (1935) "Petit Kallisti blanc", pâte de verre Edition DAUM. 20 x 23 cm	230
100	Pierre-Joseph REDOUTE (1759-1840) "Bouquet de roses". Crayon noir et aquarelle sur vélin. 34 x 26,3 cm. Signé et daté en bas à gauche au crayon "P.J. Redouté 1837". Expert: Cabinet de Bayser, 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris, téléphone 01 47 03 49 87.	18 800
101	Joseph TREVOUX (1831-1909), "Paysage de rivière", fusain et craie blanche, signé en bas à gauche, 24x34cm.	110
105	Attribué à Guillaume COURTOIS (1628-1679), "Portrait d'homme tenant une lettre". Toile, 71 x 56 cm. Inscription sur la lettre: (...) Chierico di / Camera. Angles supérieurs abattus, restaurations anciennes. Expert Cabinet Eric Turquin, 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris, téléphone 01 47 03 48 78.	29 000
106	D'après Jean RESTOUT "Diane et Endymion" Dessin crayon. Porte une mention : "Bon à exécuter". 37X33 cm à vue.	150
108	Ecole XVIIIème, "Pêcheur et bergère endormie et arcade à chapiteaux corinthiens". Huile sur toile, 82 x 85 cm (rentoilée, restaurations)	470
109	Ecole XVIIIème, "Chiens et becasses". Huile sur toile, 43,5 x 34 cm (repeints).	200
110	Louis-Richard-François DUPONT (1734-1765) "Portrait dit du seigneur du Bareau. Toile d'origine. 80 x 63 cm. Signé à droite DUPONT px et daté 1758. (Griffures et restaurations anciennes) Cadre d'origine, en bois sculpté et doré d'époque Louis XV. Expert: Cabinet Eric Turquin, 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris, téléphone 01 47 03 48 78. vendu avec faculté de réunion avec le lot 111	5 000
113	Attribué à Jean-Baptiste LALLEMAND (Dijon vers 1710-Paris vers 1805) "Pastorale avec la pyramide de Caius Sextus". Toile, 72 x 90 cm (restaurations anciennes). Cadre en bois sculpté d'époque Louis XV. Expert: Cabinet Eric Turquin, 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris, téléphone 01 47 03 48 78. TABLEAU VISIBLE CHEZ L'EXPERT A PARIS	3 300
115	Carlo BUGATTI (1856-1940) Miroir à poser de style mauresque en bois incrusté de nacre et os et à décor de rosaces, formes géométriques et filets Signé au dos, le miroir rectangulaire et mobile, pivote sur son socle H38 L31,5 P 19 cm (petits manques, taches)	2 500
116	Carlo BUGATTI (1856-1940) Encadrement en bois incrusté de nacre et os à décor de rosaces, formes géométriques et filets Signé au dos H22,3 L 21,6 P 2 cm (manque attache) Au centre une icône du Christ Pantocrator bénissant, l'Evangile ouvert à la main, H 6 L 5,5 cm (oxydations)	1 400
117	Carlo BUGATTI (1856-1940) Encadrement à fronton triangulaire en bois incrusté de nacre et os à décor de rosaces, formes géométriques et filets Signé au dos H 28,5 L 19,3 P2,2 cm (manque attache) Au centre une icône de la Vierge à l'Enfant en métal repoussé sur fond de nacre H12,7 L 8,4 cm	1 400
118	Ecole début du XVIIIème "Suzanne et les Vieillards" huile sur toile. Dim : 30 x 26,5cm (rentoilée, restauration)	280
120	"Fillette à l'oiseau", dessin au fusain et sanguine, monogrammé R.M., 20,5 x 18 cm à vue.	80
121	M. TODOROVITCH, "Chaumière, Auvergne" HST SBD 66 x 96 cm (1965)	150
123	Emilio GRAU-SALA (1911-1975), "Le cabinet de travail", estampe couleurs, page d'album non signée, 20,3 x 16 cm.	20
124	Gerda WEGENER (1885-1940), estampe couleurs, page d'album, non signée, 19 x 12,5 cm à vue.	20
126	Ecole du Nord, "Scène d'intérieur : les travaux domestiques", aquarelle, 29x37cm à vue (déchirure)	210

## Résultat de la vente N° 550 du dimanche 10 avril 2016

Ordre	Désignation	Enchères
127	Ecole XIXème, "Bord de mer animé de personnages et barques", crayon noir, aquarelle et rehauts de gouache, monogrammé NB, 26x38cm.	50
128	Eugène BURNAND (1850-1921), "L'ancienne entrée de Fontfroide le bas", encre et lavis d'encre, signé en bas à droite, dessin cintré : 18,5x34cm.	230
131	Ecole fin XVIIIème "Perdrix dans un paysage", huile sur toile, 94x129 cm (usures et manques).	850
132	IMAGERIE PELLERIN EPINAL, "Cadet Roussel", "Il pleut Bergère", "Fanfan", "J'ai du bon tabac" (4 images), 32 x 24 à vue (traces d'humidité)	70
133	HONORE, "Estaing" (Aveyron), huile sur panneau, SBD, 31,5 x 39,5 cm.	30
136	Ecole fin XVIIIème, "Portrait d'homme". Huile sur toile, 50,5x 38,5 cm (usures et manques).	150
137	Ecole XVIIème, "Portrait d'homme", huile sur toile, 59,5 x 49,5 cm (usures, repeints)	370
138	M. TODOROVITCH, "Village" HST SBGD 72 x 92 cm (1963)	170
140	Ecole moderne, "Moulin", aquarelle, signée en bas à droite, 15,5x23,5cm à vue.	70
143	Pierre Antoine Augustin VAFFLARD (1777-1840) "Le voyageur". Toile d'origine de Belot, 39,5 x 32 cm. Signé en bas à gauche et daté 1822. Provenance: très probablement salon de 1812, n° 909 "Le voyageur: un jeune homme arrêté devant un tombeau détruit. L'épithaphe du tombeau est: Ste viator, heroem calcas. Arrête, voyageur, tu foules un héros." Expert: Cabinet Eric Turquin, 69 rue Sainte-Anne 75002 Paris, téléphone 01 47 03 48 78	4 100
145	Ecole XIXème, Portrait d'homme portant une cuirasse. Pastel à vue ovale, 44,5x36cm.	360
146	Ecole XIXème, Portrait de jeune femme au ruban et robe agrémentée d'une rose. Pastel à vue ovale, 44,5x36cm.	350
147	Michel de GALLARD "Portrait de Sophie" HST SBD dédicacée à Claude 80 x 40 cm	500
151	Ecole XIXème, "Portrait de jeune femme", huile sur toile à vue ovale. H. 38cm (rentoilé, restaurations).	150
155	"Violoniste tzigane" Pastel fin XIXème 64X50 cm à vue.	150
156	Pichet à orangeade en cristal gravé de guirlandes fleuries. Monture en métal argenté, et réservoir à glace. Poignée rapportée. H: 27,5 cm	120
157	CHRISTOFLE: coupe de service à caviar en verre taillé. Monture en métal argenté, style Louis XVI. Diam: 25 cm	180
158	BACCARAT: petit vase en cristal à motifs de rinceaux, modèle Michel-Ange H: 12,9 cm	60
159	Lampe champignon en verre à décor de fabrique et paysage brun sur fond orangé. H: 28,5 cm (égrenure à l'abat-jour)	100
160	A. STOWELL and Cie. BOSTON. Pendule de table en bronze et cristal, à poignée mobile. H: 17 cm. Avec clef et étui (étui en l'état)	170
161	Miniature "vierge aux roses", gouache signée Guérou. H: 6 cm	30
162	F. BARBEDIENNE: "Hercule à la colonne et à la masse". Bronze à patine brune. 32,8 x 9,4 cm	120
164	TIFFANY and Co: réveil acier et métal argenté. 10 x 8,5 cm (usures)	40
165	Boîte couverte en terre cuite et engobe bleu à motif incisé de tête de génie. Extrême-Orient. H: 18 cm L: 13 cm P: 10 cm	100
167	Christ Roi Enfant bénissant, plâtre polychrome. H: 86,5 cm. (manques)	140
168	Pendule en albâtre sommée d'un petit vase Médicis, et à décor de guirlandes de fleurs. Restauration. H: 49,5 cm (manques)	100
169	CHRISTOFLE: service à thé en métal argenté de style Louis XVI (deux verseuses, sucrier, pot à lait)	270
170	Deux timbales en argent poïçon Minerve. H: 7,5 cm poids: 129 g. (bosses)	40
171	Médaille en terre cuite figurant Pan ou Allégorie de l'Eté. Diam: 15 cm	30
172	Bougeoir en bronze à patines brune et dorée. Le fût en forme de jeune satyre. XIXème. H: 22 cm (percé pour l'électricité)	80
173	BACCARAT: service de verres à pied en cristal composé de 5 verres à eau et 11 verres à vin. (1 égrenure à un verre)	160
174	Enfants en costumes XVIIIème, biscuit. H: 15,6 cm	40
176	Vase à anses en verre de Venise. H: 21 cm	40
177	HENRIOT QUIMPER : aiguière en faïence à décor breton. H: 44 cm	70

## Résultat de la vente N° 550 du dimanche 10 avril 2016

Ordre	Désignation	Enchères
179	BACCARAT HARCOURT EMPIRE: service de verres en cristal et or composé d'un pichet, 11 flûtes à champagne, 11 verres à eau, 12 verres à vin rouge et 10 verres à vin blanc.	4 500
180	Paire de lithographies d'après Grenier "Fillettes à la poupée et Enfants au lapin". 24 x 30 cm à vue (quelques rousseurs)	40
182	Jeune femme sur une terrasse à feuilles de lotus. Sujet en terre cuite vernissée. Extrême-Orient. H: 30 cm	190
183	Partie de rouleau de Torah sur ancienne peau de parchemin. 58x776cm environ. (manques et déchirures).	400
185	"Comtesse de la Ville", photographie sur métal. 13 x 9,2 cm (éclat)	20
186	"Sainte", plaque émaillée. 13 x 11 cm (petits manques)	30
187	Gabriel GRIFFON (1866-1938) "Paysage" Aquarelle SBD 23,5 x 32 cm	60
190	Eutrope BOURET (1833-1906) "Au clair de la lune" bronze à patine mordorée. H: 45,5 cm	430
191	Portrait de dame, plaque émaillée. 13,5 x 11 cm	90
192	Partie de lanterne magique en tôle. H: 31,5 cm	40
193	Ecran sculpté Chine, Ning Po fin XIXème. H. : 91,5 cm. (petites usures d'usage). Expert Cabinet Portier: 01 48 00 03 45	270
194	Paire de lampes dans le goût de Tiffany. H : 57cm ; abat-jours : 40x39,5cm.	400
195	NEVERS XVIIème. Important plat rond à talon, en faïence de grand feu, émaillé bleu, rehaussé de manganèse, d'un décor central d'une scène de chasse, cavaliers, chiens et taureaux. L'aile présente une guirlande de branchages fleuris, habités de volatiles. Au revers des motifs de fleurs nouées, stylisées. Diam. : 55,8cm. (petites égrenures au pourtour, fêle, cassé, recollé et restauré. Quelques défauts de cuisson au revers).	950
196	Pelle à asperge en argent, poinçon Minerve, à décor ajouré de fleurs et feuillages, manche en nacre. Dim. : 27cm. PB : 237,4g (petit fêle au manche).	130
197	10 cuillers à café métal argenté, modèle filet rubané.	35
199	2 Couverts argent, poinçon Minerve, modèle filet monogrammé, 1 fourchette argent et cuiller œuf argent. Poids : 372g.	90
200	"A tout vent je sème" d'après Auguste Moreau, sujet régule à patine brune. H : 38cm (petit accident).	70
201	Secrétaire à cylindre en acajou et placage d'acajou de style Louis XVI. Dessus en marbre brun veiné. H. 111,5cm ; L. 80,5cm ; P. : 50,5cm.	550
202	Meuble d'entre-deux à colonnes détachées et ouvrant par deux vantaux en façade. Il est en bois noirci incrusté de nacre, os et cuivre à larges motifs de rinceaux et guirlandes fleuries. Dessus en marbre blanc veiné. Napoléon III. H : 110cm ; L : 122cm ; P : 42,5cm. (manques).	780
203	Table à jeux en bois noirci et incrustations de cuivre à décor de vase de fleurs, rinceaux et angelots. Napoléon III. H : 77cm ; L : 87,5cm ; P : 44cm. (manques).	180
204	Miroir ovale Napoléon III en bois et stuc dorés. H. : 50cm.	40
205	Paire de chaises dites "volantes" en bois noirci rehaussé de filets dorés. Napoléon III. H : 83cm. Garniture capitonnée tissu bleu (usagé).	40
206	Commode à façade galbée en noyer ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. XVIIIème. Hauteur: 92 cm Largeur: 125,5 cm Profondeur: 67,5 cm ( restaurations notamment entures au piétement) Entrées de serrures et poignées postérieures	1 900
207	Fauteuil à haut dossier en bois sculpté de coquille et feuilles d'acanthé. Piétement à entretoise. Style Régence. Garniture de tapisserie. H: 108 L: 71 cm P: 65 cm	160
208	Fauteuil à haut dossier en bois naturel sculpté de coquille et fleurettes. Piétement à entretoise. Style Régence. Garniture de tapisserie. H: 11 cm L: 71 cm P: 64 cm	150
209	MAISON JANSEN table de salon à plateau en laque dans le goût de la Chine à décor de rocher fleuri, oiseau et papillon. Le piétement en forme de branchage est en bronze doré et à entretoise. H: 42 cm L: 89 P: 63,5 cm (usures d'usage au plateau)	550
210	Secrétaire à cylindre en bois laqué vert, reposant sur des pieds gaines agrémentés de bagues et sabots métalliques. Il ouvre par deux tiroirs en ceinture, le cylindre découvrant six petits tiroirs et une niche fermée d'un vantail. H: 95,5 cm L: 80 cm P: 51,5cm. (sautes de laque)	350
211	Petite table de salon marquetée d'un damier et ouvrant à un tiroir en ceinture. Style Louis XV. H: 75,5 cm (petites usures)	100
212	Paire de chaises cannées en bois noirci et doré. Les médaillons des dossiers sont à décor floral incrustés de nacre. Napoléon III (usures d'usages et renforts)	100
213	Petit semainier formant secrétaire à abattant en bois de rose marqueté de guirlandes fleuries rubanées. Style Transition. H :131cm L: 59,5 cm P: 35 cm (petites sautes de placage)	300

## Résultat de la vente N° 550 du dimanche 10 avril 2016

Ordre	Désignation	Enchères
214	Secrétaire à abattant en noyer et bois teinté. Style Louis XVI. H: 145,5 cm L: 93 cm P: 40 cm (fente, petits manques)	450
215	Guéridon marqueté à motif d'une étoile sur le plateau et de croisillons à la ceinture. Il présente un petit tiroir et repose sur quatre pieds fuselés et cannelés, réunis par une tablette d'entretoise. Style Louis XVI. H: 72 cm Diam: 59 cm	280
216	Bergère et chaise longue en bois repatiné gris. Style Louis XVI. Garniture velours	380
217	American of Martinsville, petite commode à trois grands tiroirs en façade, années 1950, estampillée. 77 x 86 x 49 cm	140
218	American of Martinsville, paire de commodes en bois repatiné noir, dessus stratifié et ouvrant à six tiroirs sur deux rangs, l'une estampillée 77 x 132,5 x 50 cm (usures)	450
222	Trois cadres à vues ovales en plâtre patiné noir et doré. Napoléon III. 80 x 70 cm (manques)	150
223	Guéridon tripode à décor d'étoiles, rubans et filets en bois fruitiers.H: 71 cm Diam; 78 cm	250
225	Petit secrétaire à abattant en bois noirci et incrustations de cuivre à décor de vase et rinceaux. Il ouvre à quatre tiroirs. L'abattant découvre un casier à deux petits tiroirs. Napoléon III. H: 136,5 cm L: 68 cm P: 35,5m. (accidents et manques)	400
226	Mobilier de salon en ronce de noyer verni et garniture de velours beige de style Art Déco. Il est composé d'un canapé et d'une paire de fauteuils. Les accotoirs présentent des tirettes à boutons chromés découvrant des cendriers également chromés. Canapé : H : 81 cm ; L : 190cm ; P : 90cm (manque deux cendriers, très petits accidents au vernis).	2 150
227	Meuble à hauteur d'appui en bois noirci et marqueterie dans le goût de Boule. Il ouvre par un vantail en façade. Riche ornementation de bronzes dorés. Napoléon III. Hauteur: 113,5 cm Largeur: 90,5 cm Profondeur: 44 cm (importants manques)	750
228	Vaisselle en merisier sculpté de marguerites. XIXème H: 231 L: 140 P: 61 cm	180
230	Cartel d'applique en bronze doré et tôle présentant à l'amortissement un nœud de ruban et sur le corps des cornes d'abondance et un masque de faune. Style Louis XVI. Hauteur: 64 cm Largeur: 33 cm	270
232	4 presse-papiers	90
234	Paire de vases couverts en porcelaine à motifs de paons. Extrême-Orient. H: 30 cm	90
235	3 presse-papiers	65
236	Vase en porcelaine de Nankin. H: 38,5 cm (fond percé)	30
238	Quatre miniatures rondes "Le chiffre d'amour, petite Thérèse..." Daim: 8,5 cm	90
241	Canapé en noyer mouvementé, Louis Philippe. H: 97 cm L: 173 cm P: 56 cm	180
242	ESTE: paire d'aiguïères en biscuit, montures métal doré. H: 31,5 cm (petites égrures et légère déformation à un bec verseur)	60
243	HENRI JACOBS (1864-1935) "Jeune femme en buste". Terre cuite à patines verte et brune. Signée. Hauteur: 49,5 cm	620
248	Paire de vases boules en verre moulé pressé. H: 25 cm ( égrenures aux cols)	40
250	Goeges RECIPON "Militaire à cheval" épreuve en bronze à patine brune. 41,4 x 43 cm (manques notamment le fourreau)	450
251	HARCKI (?) "Nu" HSP SBD. 40 x 80 cm	60
252	Poupée tête bicuit marquée "tête Jumeau", corps en composition anciennement parleur (maques) avec vêtements. H: 69 cm	280
256	Face à main en hêtre sculpté d'un bouquet de fleurettes, vers 1900. H: 28 cm	20
257	Important coffre en chêne sculpté. La façade est à motifs sculptés de profils casqués dans des médaillons de végétaux stylisés. Le registre inférieur présente de larges rinceaux de part et d'autre, d'un cuir enroulé et ceint d'un branchage. Le plateau également sculpté d'un important motif de peinture habité de rinceaux et fleurettes. Peinture en fer et poignée de côté tombante. Epoque XVIIIème. 58x118x57,5 cm	400
258	Joe COLOMBO: desserte en plastique vert. Hauteur : 95 cm	110
259	Encoignure en bois naturel ouvrant à deux vantaux. 87 cm x77 cm	610
260	Paire de bergères en hêtre sculpté de fleurettes, style Louis XV, garniture de velours bleu. H : 95,5cm ; L : 72cm ; P : 60cm.	200
261	Petit bureau à cylindre en acajou et placage d'acajou. Il ouvre par trois petits tiroirs en partie haute et par un grand tiroir en ceinture. Piètement fuselé et cannelé. Dessus marbre veiné. Style Louis XVI. H 112 cm Larg : 79 cm Prof: 49 cm	360
262	Horloge de parquet en noyer mouluré et sculpté de branchages. XVIIIème. Mouvement de Delauney à Coutances. Hauteur: 235 cm	350