

Résultat de la vente N° 257 du samedi 7 novembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
1	FOLON. Affiche edition galerie marquet. Dedicacée. (traces de punaises)	20
2	Ecole française du Xxème siècle " le chemin vers le hameau" Epreuve d'artiste signée en bas à droite 42x32 cm	5
3	M.LE BICHY "La danseuse" estampe en couleurs N°17/50 signée en bas à droite 52x41 cm	15
4	Ecole contemporaine "Village" lithographie EA n°25. A vue 71x66 cm (signature illisible).	10
5	J. CARZOU (1907-2000) L'entrée du port" épreuve sur Japon 23/33 signée, dédicacéet datée 75. 55x65 cm. On joint une petite lithographie "Satellites" N°71/110 signée. 36x28 cm	20
6	J. CARZOU (1907-2000) "Le temps qui passe" épreuve d'essai signée en bas à droite, titrée. 49X65 CM	30
7	J. CARZOU (1907-2000) "La terrasse sur la mer" lithographie en couleur N°161/185 signée en bas à droite, titrée et datée 78 49x64 cm	20
8	Colette F?. "Femme au chapeau" "Femme 1900" deux lithographies l'une numérotée 75/225, signées en bas à droite 62x46 cm et 41x27 cm. On joint un papyrus égyptien	15
9	Manuel ROBBE (1872-1936) "Bretonnes au bord de la mer" lithographie signée. 45x58 cm.	180
11	RANCILLAC Bernard (né en 1931) "Hommage au cinéma" lithographie N°19/20 signée en bas à droite. 50x80 cm	80
12	CORNEILLE.(1922-2010) "Femme à l'oiseau" estampe N°30/200 signée en bas à droite et datée 99. 55x73,3 cm	120
13	Collège de Juilly "Vue de la grande allée", "La grande allée" et "Vue du collège", trois petites estampes en noir.	80
15	Ecole française du XIXème siècle. "Le baiser"gravure polychrome. (mouillures). 33x29 cm	5
19	"Lafayette campagne de 1781 en Virginie", gravure en noir fin XVIIIème siècle. Vue 40x33 cm. On y joint "La présentation de Jésus au Temple" gravure en noir, XIXème siècle. 72x50 cm.	230
20	D'après Raoul Dufy "hommage à Bach"Lithographie 22x26,5 cm. On joint une estampe "élégante 46x33,5 cm	50
21	Armand RASSENFOSSÉ (1862-1934)"La Wallone" dessin monogrammé28,5 x 19 cm	150
22	Carton à dessins comprenant dix aquarelles ou calques figurant paysages, portraits, fleurs. 28x20 cm à 50x33 cm	35
22,1	Ch. NOLLET "Rouen, la rue de l'épicerie" Gravure signée et titrée 32x22 cm	15
24	Edouard LEFEVRE, fin XIXème siècle début XXème siècle "Chemin vers la ferme" aquarelle signée en bas à droite 42x26 cm.	30
25	Ecole début XXème siècle "Vue de l'Acropole" gouache. A vue: 22x54 cm.	30
26	Ecole début XXème siècle "Temples grecs" gouache. A vue: 21x28 cm.	30
27	OH. GERNLER "Portrait de femme en buste" Aquarelle et gouache signée et datée 1894. 13,5x11,5 cm (mouillures)	15
28	François JEANJEAN "Les cosaques à Juilly, 1814" encre et aquarelle, dessin humoristique signé en bas à droite. 28,5x42,5 cm.	15
29	Irénée GLAUS "Entrée du port" dessin au fusain et pastel signé en bas à droite. 25,5x38 cm.	10
30	Baron de Malaret. Hommage à Monsieur Charles Julien de Chênedollé par l'Académie des Jeux Floraux, Toulouse le 25 mai 1827. Le cadre renferme un document, un sceau en cire et une ceinture à passementerie en ottoman de soie. A vue: 52,5x63,5 cm.	650
31	Ecole française du début du XVIII ème siècle "Portrait d'homme", pastel. 52x37,5 cm	450
33	GENSKOF "Abstraction" "Dans l'œil du cyclone" deux huiles sur toile 55x46 cm et 80x60 cm	40
36	Ecole contemporaine "Composition abstraite en bleu "monogrammée IB en bas à droite.39x61 cm . On joint un retirage du Cercle d'Art "femme d'Espagne" par Picasso 67x51 cm	20
37	M.GIOL ou SIOC "Sous bois avec des poules" huile sur toile signée en bas à droite et datée 1905 65x48,5 cm (accident à la toile).	50

Résultat de la vente N° 257 du samedi 7 novembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
38	Marie-José JUILLARD (1955) "Composition bleue ou Baltique", huile sur toile. 47x38,5 cm.	15
39	Pierre GOGOIS (né en 1935) "Venise" huile sur toile signée en bas à droite. 33x24 cm.	50
40	Martine DAIGRE (né en 1959) "Les livres,96" huile sur toile signée en bas à droite. 61x46 cm	30
41	Ecole française XX ème "La barque au coucher du soleil" huile sur toile marouflée sur carton. 38x61 cm	10
44	Charles FEOLA (1917-1994) "Vue de Paris sous la neige", huile sur toile signée en bas à gauche. 46x38 cm.	90
47	Ecole début XIXème siècle "Bord de fleuve" huile sur toile. 42x61 cm (illisible)	190
49	Ecole flamande du XIXème siècle, dans le goût du XVIIème siècle "Le cabinet du chirurgien" Huile sur panneau de métal. 8,5x10 cm	90
50	Ernest CHATEIGNON (1863-1910). "Pêcheur sur la rive dans un paysage", huile sur toile signée en bas à droite, 33x46 cm. (restaurations)	90
51	Ecole du XVIIème siècle "Portrait de femme au col de dentelle", huile sur toile 46x38 cm (accidents)	180
53	Ecole française début XIXème "Voltaire" bronze sur un socle en marbre H. 19 cm	130
54	D'après FALCONET, La baigneuse, marbre blanc. H. 60 cm.	850
56	L'Agneau de Dieu" bas-relief en marbre blanc sculpté présentant un agneau endormi sur un Evangile nimbé, XIXème siècle. H.46 cm L. 62,5 cm.	400
57	Suite de volumes reliés et brochés "Les poètes français, Œuvres de La Fontaine, Histoire amoureuse des Gaules, Virgile, Enéide, Alphonse Daudet... Environ 43 volumes	60
58	Fort lot de livres d'art : Manet, Fragonard, Seurat, Ecole de Barbizon, La soie en Occident, Le prix des choses... Environ 40 volumes	120
59	Fort lot de livres sur l'Inde, Le bouddhisme, le livre secret des jardins japonais.... Environ 40 volumes	60
60	Séries de petits volumes brochés sur le théâtre : Théâtre de P.Corneille, Paris Alphonse Lemerre, éditeur 1881, Le Théâtre français, chez Mme Veuve Dabo 1821, Œuvres de Victor Hugo "Théâtre", Chefs d'œuvre de F.Corneille... Environ 120 volumes	70
61	Séries de volumes brochés : Fables de La Fontaine (2 volumes), Amiral Auphan "le drame de la désunion européenne" Georges Pillement "Anthologie de la poésie amoureuse"... Environ 28 volumes	70
62	Séries de volumes brochés ou reliés sur le théâtre et autres divers... "Oeuvres" de Shakespeare, "theatre" de Jean Racine, "Œuvres" de Boileau, "Essais" de Montaigne, "L'esprit des lois" de Montesquieu... Environ 90 volumes	140
63	Séries de volumes brochés ou reliés : Molière, A.ROYER "histoire Universelle du théâtre", Jean Cocteau, Balzac, Paul Cambon, L.Madelin "le Consulat et l'Empire", G.Flaubert "Correspondances", Ste Beuve, "Port Royal"... Environ 70 volumes	50
64	F.X DE FELLER. Biographie Universelle ou dictionnaire Historique , A.Paris chez Gauthier Freres et Cie, Libraires 1833 12 volumes	20
65	"L'agronome ou dictionnaire portatif" XVIIIème siècle .2 volumes reliés (manques)	50
66	Séries de volumes reliés : "Les Commentaires de César" 1683 , 2 volumes, "De la manière d'enseigner et d'étudier les belles lettres, 1777, Chateaubriand "Les Helviennes"... Environ 20 volumes	140
67	"Dictionnaire Historique" 19 volumes Chez G. LE ROY, imprimeur du roi Hotel de la Monnoie, Grande rue Notre Dame 1779 (dont 4 suppléments)	100
68	Séries de volumes brochés ou reliés : Balzac, "la vie parisienne", R.Martin du Gard "les Thibault", Voyage d'Anarcharsis", A de Musset, Regnard "théâtre" Robert Brasillach "Œuvres complètes"... Environ 55 volumes	160
69	La Pléiade: Pascal "œuvres", La Bruyère "Œuvres complètes", "Les stoiciens", Chateaubriand "Mémoires d'outre-tombe" 2 volumes. On joint environ 50 volumes divers	50
70	Séries de volumes brochés ou reliés : G.Hanotaux "Histoire de la France contemporaine", Eug Pierre "Droit politique électoral et parlementaire" , Guizot, Daudet, Topfler... Environ 90 volumes	350
71	Séries de volumes brochés ou reliés : A.Maurois, F.Cooper, Lavis et Rambaud "Histoire générale" F.de La Gorge "Histoire du Second Empire" ... Environ 60 volumes	50
72	Emile ZOLA "La faute de l'abbé Mouret, Le roman Expérimental, une page d'amour, les romanciers naturalistes, théâtre, le naturalisme au théâtre : 6 volumes , édition Paris Charpentier et Cie, libraires-éditeurs 1875,1880,1881,1878, Dédicace de l'auteur "à H. DL P. Mon dévoué confrère"	100
73	Torah, années 50. H.25cm.	130
74	GEVREY CHAMBERTIN, Mollot et Voarick, 1961 : trois bouteilles (dont une le niveau tres bas)	60

Résultat de la vente N° 257 du samedi 7 novembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
75	CHAMBOLLE-MUSIGNY, Mollot et Voarick, 1961 : 2 bouteilles dont une le niveau tres bas)	40
76	VOLNAY, Mollot et Voarick 1961 : une bouteille	40
77	SANTENAY, Mollot et Voarick 1961 : deux bouteilles	40
78	VOSNE ROMANEE, Mollot et Voarick, 1961 : deux bouteilles dont une étiquette abimée	50
79	SAVIGNY LES BEAUNE , Mollot et Voarick 1961 : deux bouteilles	35
80	Fusil de chasse à silex transformé à percussion, la crosse sculptée d'une tête de cerf. Cartouche en or Rey Dumarest. Début du XIXème siècle. L.110 cm (crosse fendue)	600
81	Paire de bouts de table en métal argenté anglais, fût cannelé. On y joint une pelle en métal argenté à décor floral, Art nouveau.	30
82	Suite de cinq rince-doigts en cristal taillé cerclé d'argent, fin XIXème siècle.	80
83	Timbale en argent à cannelure et frise de feuillages. On y joint un rond de serviette en argent guilloché. Poids: 123 g (bosses).	70
84	Coupelle quatripode en argent à côtes torsées, style rocaille, vers 1860. Poids: 118 g. On y joint une louche en argent modèle au filet. Poids: 230 g (bosses).	120
85	Verseuse tripode en argent à appliques gaufrées, fretel à motif de liseron, prise en bois noirci, époque Louis-Philippe. Poids brut: 530 g.	200
86	Plat ovale en argent à filets rubannés contours monogramme surmonté d'une couronne de marquis MO. LEVERRIER. Poids: 1, 234 kg.	480
87	Coupe couverte à piédouche et deux anses en argent à frise de godrons et de lauriers. (travail étranger, fin XIXème siècle) H. 14 cm P. 240 g	160
88	Plat à piédouche à décor de violettes, époque 1900, Art nouveau. Poids: 411 g (bosses).	160
89	Grand plateau rectangulaire à deux anses en métal argenté à décor ciselé et incisé de feuilles d'acanthes, fleurs. En son centre, monogramme surmonté d'une couronne de marquis, fin XIXème siècle. L. 70 cm. On y joint un plateau en métal argenté à décor d'iris, MO CHRISTOFLE, Art nouveau. L. 58,5 cm.	360
90	Ménagère en métal argenté comprenant douze couverts à poisson et un couvert à poisson de service, douze fourchettes à crustacés dans leurs coffret, style Art déco ; on joint onze couverts et une fourchette (coffret) et un service à friandise en métal argenté (coffret).	80
91	M.O CAYLARD BAYARD. Deux plats ronds et ovale en métal argenté à décor de feuilles d'acanthé et fleurs, monogrammés P.S, style Louis XV. D. 28 cm L. 42,5 cm.	50
92	Plat ovale en argent à contour mouvementé monogrammé B.G. P: 1, 236 g L. 45 cm	340
93	Deux légumiers, un plat de service ovale en métal argenté à contour mouvementé monogrammé BG. D. 25 cm L. 51 cm	70
94	Légumier à deux anses et plat rond en métal argenté, monogrammé B.G, début XX ème siècle. D. 35 cm L. 34 cm	30
95	CHRISTOFLE. Plat de service creux reposant sur quatre pieds feuilles d'acanthes, contour mouvementé, style Restauration. L. 29,5 cm.	70
96	Quatre petites écuelles à oreilles. L. 17 cm ; un vide-poche de forme octogonale, Art déco. L. 17,5 cm et un petit plat de service de forme octogonale monogrammé B.G. L. 25 cm	50
97	Ménagère en métal argenté, années 50 comprenant douze couverts, douze petites cuillères, une louche . On joint un plateau en métal argenté.	40
98	Six gobelets à liqueur en argent (deux modèles différents). Poids: 136 g.	45
100	Harpe. en bois doré à colonne cannelée surmontée d'un chapiteau de cariatides ailées et palmettes. La cuvette repose sur des pieds griffes. Huit pédales. Travail de SCHWIESO & Cie 19 Great Malborough st., London. Numérotée 830.Début du XIXe siècle. H: 174 cm, L: 80 cm. (petits manques)	1 400
101	CHINE fin XIXème siècle - début XXème siècle. Paire de canards en porcelaine sur une terrasse brune orangée réhaussée en dorure. H. 26,5 cm.	240
102	NON VENU	0
103	CHINE. Potiche couverte en porcelaine à décor dans une réserve d'un paysage. Début XXème H.47cm	400
104	Boîte à thé en bois de placage , compartiment hermétique à l'intérieur XIXème (manques) H.9 cm L:22,5 cm P.14,5 cm	60
105	Chine. Lampe en porcelaine à décor en camaïeu bleu. H. 33 cm .On joint un petit vase monté en lampe H.24 cm	60

Résultat de la vente N° 257 du samedi 7 novembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
106	Tapis d'Orient à décor floral médaillon central bleu nuit. 281x188 cm.	240
107	Tapis savonnerie à décor floral sur fond rose 207x149 cm. On y joint deux tapis	25
108	Deux tapis de prière sur fond marron. On joint un petit tapis à décor géométrique polychrome sur fond rouge. 140x70 cm, et un autre à décor de mirhab sur fond vieux rose. 136x93 cm et un autre à décor floral sur fond rose. 251x154 cm.	100
109	Tapis d'orient à décor géométrique rouge sur fond noir. 222x296 cm.	80
110	Tapis d'orient à décor de guhls sur fond rouge et crème. 182x126 cm.	30
111	non venu	0
111	Important tapis au point noué à décor floral sur fond beige (usagé). 2,95x3,91 m.	160
111,01		0
112	CHINE. Pied de lampe en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux branchés et personnages. H.40 cm	80
113	SATZUMA. Pied de lampe de forme polylobée à décor de coq, pivoines et scène de la vie quotidienne H.50 cm (col coupé)	90
114	CHINE. Pied de lampe en porcelaine à décor de roses et pivoines sur fond céladon, anses stylisées. H.53 cm	230
115	CHINE. Sellette éléphant en faïence polychrome H.44 cm	140
116	JAPON début XXème siècle. Suite de trois netsukés en ivoire sculpté présentant une lettre, un tourneur, un sage avec une pêche, signés. H. 3,5 cm - 3,2 cm - 2,8 cm.	130
117	JAPON début XX ème siècle. Deux netsukés en ivoire sculpté d'un pêcheur et d'un buveur, l'un signé. H. 3,5 cm et 2,8 cm.	80
118	JAPON début XXème siècle. Deux netsukés en ivoire, l'un figurant un pêcheur, l'autre un personnage avec une souris. L. 3 cm et 4 cm. On y joint les sept chevaux du bonheur en ivoire sculpté et un autre (accidentés).	120
119	JAPON fin XIX ème siècle - début XX ème siècle. Deux netsukés en ivoire sculpté l'un présentant un voyageur et l'autre un sculpteur, signés. H; 5,5 cm - 3 cm.	110
120	Chine. Deux perroquets en porcelaine émaillée blanche. H. 31 cm	110
121	GIEN. Service à poisson en faïence à décor de crustacés comprenant douze assiettes et saucière	80
121,1	Longwy faïence. Service à poisson comprenant 14 assiettes et un plat de service.	50
122	Paris, Vase à deux anses col de cygne en porcelaine polychrome et doré à décor floral H. 46,5 cm	90
123	SAXE XIXème siècle. Putto en porcelaine polychrome tenant un globe terrestre. H. 11,5 cm (éclat à un doigt).	80
125	Paire de vases en porcelaine de Limoges à décor d'oiseaux branchés montés en lampe. H. 38 cm	80
126	Porcelaine de Luxe de la Compagnie nationale : Service de table en porcelaine blanche à décor d'un liseré doré comprenant vingt-trois assiettes (et deux assiettes modèle différent), douze assiettes creuses, un saladier, un légumier couvert, une saucière, deux ravers, quatre plats de service (et un autre modèle différent); On joint du même modèle un service à café en porcelaine de Limoges fabrique royale comprenant onze tasses et quinze sous-tasses et un service à thé comprenant treize tasses et sous-tasses, théière, pot à lait, sucrier.	170
127	Service à gâteau en porcelaine de Limoges à décor floral et bordure verte comprenant onze assiettes et plat à gâteau.	50
128	Soupière couverte en porcelaine à décor Imari, époque 1900. H.24 cm D.33 cm	80
129	SAINT LOUIS. Six verres à pied. (éclat à l'un). On joint deux verres à vin du Rhin	150
131	BACCARAT. Coupe ronde en cristal taillé de style Art Déco. D. 24,5 cm. On y joint une carafe. H. 29 cm. (petits éclats au bouchon).	80
131,1	Paire de girandoles 5 feux en verre et pendeloques H.35 cm	90
132	Bol à punch en cristal gravé. On y joint cinq coupes et six flûtes à champagne, trois verres à whisky et un service à alcool comprenant une carafe, quinze verres à whisky et six verres à porto, cinq coupelles en verre filé.	50
133	Verre à piédouche en cristal de Bohême rubis à décor cynégétique, fin XIXème siècle. H. 16 cm.	50
134	BACCARAT. Trois verres à dégustation. On joint un service de verres à pied en cristal comprenant sept verres à eau, trois verres à vin rouge, deux verres à porto	30
135	Service de verres en cristal de forme stylisé, comprenant cinq verres à vin, trois verres à porto, neuf coupes, Art Nouveau . (certains ébrechés) On joint dix flûtes à champagne, quatre verres à porto (modèles différents)	20
136	HUNEBELLE. Vase boule à décor de fleurs stylisés en verre moulé pressé.Art déco; (éclats) H.23 cm	50

Résultat de la vente N° 257 du samedi 7 novembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
137	Cloche en cristal taillé, prise à multifacettes, XIXème siècle. D. 15,5 cm (bulles et éclats). On joint onze coupelles oblongues à hors d'œuvre en verre.	20
138	SAINT-LOUIS (attribué à). Carafe à vin en cristal réhaussé de dorure. H. 39 cm (bouchon numéroté 23)	250
139	SAINT-LOUIS. Service de verres en cristal comprenant onze verres à porto, douze verres à vin blanc, huit verres à vin rouge, douze verres à eau, douze flûtes	400
140	Vase en cristal H.25 cm. On joint un nécessaire de fumeur en verre et métal argenté comprenant cendrier, porte-cigarettes et briquet, années 50	15
141	Quatre verres à porto en verre, monture argent minerve. CHRISTOFLE. Douze fourchettes à crustacés	100
144	Huit albums de photographies , "Guerre de 14..."	250
145	Broderie à vue ovale figurant un trophée dans un paysage. Dedicacé. 13X15cm à vue. Dans un encadrement en laiton et bois de loupe. Epoque Restauration. 18,5 x21,5 cm	70
146	Broderie au fil d'or pour la dévotion de Sainte Emelie 18x20 cm XIXème siècle. On joint une gravure "L'Amour Maternel" 20x15 cm	70
147	Sac en crocodile, années 50	30
148	Garniture de cheminée en faïence à décor en camaïeu bleu dans le goût de Delft comprenant jardinière et paire de vases couverts (petits manques et réparation) On y joint une mini tulipière. H. d'un vase 38 cm.	85
149	Paire de lampes balustre en laiton et verre, style Louis XVI. H. 54 cm.	240
150	Bas relief en bois sculpté figurant une divinité le pied gauche posé sur un serpent. 48x26 cm.	100
151	Chaudron tripode en cuivre repoussé à décor de frises de lierres. H.33cm D.30 cm	110
152	André DERAÏN (1880-1954) d'après & BRAQUENIÉ Lissier à AUBUSSON "La Chasse". Tapisserie d'après une œuvre de l'artiste. Marquée A. DERAÏN en bas à gauche dans la trame , située Aubusson et porte le monogramme du lissier en bas à droite dans la trame, numérotée V/VIII au dos. 148x193,5 cm. Expert: Monsieur EYRAUD	2 100
153	BALDA. Appareil photo prantor - SLK	15
154	Deux glaces à cadre en bois doré, l'une à fronton coquille 82x49 cm et 68,5x55 cm	50
155	Cave à cigares en acajou H.9 cm L.27,5 cm P.21 cm	60
156	Paire de petites lampes en bronze et une autre "putti" H. 29 cm	50
157	Tissage en perles figurant fleurs et papillon. XIXème siècle 21X30 cm	40
158	Tapisserie encadrée figurant un vase fleuri et colombes en vol. Epoque Restauration. 35X28 cm	50
159	Chapeau haut de forme de marque Omnia dans sa boîte à chapeau en cuir. XIXème	100
160	Paire de lampes à pétrole en cuivre et étain repoussé à décor de samourai et d'un aigle H. 47	80
161	Garniture de cheminée "les blés" en régule et marbre griotte comprenant pendule et paire de candélabres quatre feux XIXème	150
162	Pommeau d'ombrelle en métal doré et baleines dans un coffret (manque une baleine) . On joint un étui à cigarettes en argent (162g) et une médaille calendaire inca	100
163	Deux cannes dont une le pommeau en métal doré	55
164	Paire de lampes à huile en faïence turquoise, socle en bronze à décor de frises de lauriers, fin XIXème (électrifiées) H.53,5 cm	300
165	Paire de petits bougeoirs à la "financière"en bronze à décor de putti et fleurs, style Renaissance, vers 1880. H.18cm	100
166	Paire de bougeoirs en laiton et métal argenté à décor en relief de scènes à l'antique et têtes d'animaux, vers 1880. H.20cm. On y joint une paire de bougeoirs en laiton, style Restauration H.24 cm	80
167	Visionneuse et graphoscope en placage de palissandre, marqueté d'un filet de laiton , réglage de l'inclinaison. Epoque Napoléon III. (petits manques au placage) 27,5x17,5cm. Hauteur de la visionneuse déployée . 33 cm	90
168	Boîte à cigares CarL Intelman Akt L.56 cm On joint un petit casier à rideau	110

Résultat de la vente N° 257 du samedi 7 novembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
169	Coupe vide-poche ovale et soliflore en verre violine rehaussés en dorure de nœuds, rubans et branchages fleuris, époque 1900. L. (coupe) 19 cm H (vase). 14,5 cm. (petits éclats).	40
170	Boîte à bijoux ovale en pomponne agrémenté d'une miniature d'élégante dans le goût du XVIIIème siècle, vers 1880. D. 5 cm. On y joint une petite boîte nécessaire à ongles.	
171	Coffret en placage de palissandre, l'intérieur en bois clair et le couvercle agrémenté de deux miniatures, l'une à profil de jeune homme, époque Restauration. H. 5,5 cm, l'autre rapporté. Dimensions du coffret L. 28 cm H. 10 cm. On y joint une boîte à gants en bois noirci incrusté de laiton, époque Napoléon III.	120
172	Plaque de lumière en bronze à fond de glace, style Renaissance, vers 1900. H. 36 cm. On y joint un petit face à main dont l'envers est agrémenté d'un profil de jeune fille émaillé et signé L. DELRIVE (fente à l'émail).	25
173	CASSONNET. Vide poche en bronze à décor de feuilles de chêne et glands, début XX ème siècle. D. 11,5 cm.	35
174	Deux lampes en porcelaine polychrome à décor floral H. 16 cm. On y joint une bouquetière en faïence à décor polychrome d'oiseaux et fleurs. H. 19 cm. (petits éclats).	15
175	LINOSSIER. Coupelle ronde en cuivre martelé. D. 11 cm	140
176	Grande croix d'autel et trois pique-cierges en métal doré, piètement à décor de griffons, vers 1900. H. 84 cm et 33 cm. On joint une autre croix d'autel dont les branches sont terminées par des fleurs de lys, vers 1880. H. 63,5 cm. Et un canon d'autel	450
177	Christ en ivoire dans un cadre à pareclozes en bois sculpté et doré à motifs de coquille, époque Régence. H. du Christ: 26, 5 cm H. 78 cm L. 47,5 cm (petits éclats au miroir).	530
178	Lionne en verre opalescent, vers 1920. L.37 cm H.17 cm	2 250
178,1	Paire de chandeliers 2 feux en métal doré. H.29cm	70
179	Pendule en bois fruitier et en bronze à décor de feuilles d'acanthé. Epoque Charles X . (Manque verre, Sous son globe) H. 51 cm	510
180	Réveil CARTIER de forme hexagonale avec coffret	120
181	Pendule borne en marbre noir et rose veiné, crépin ainé. Fin du XIXème siècle. H. 46 cm L. 38 cm P. 15,5 cm.	90
183	Pendule portique en loupe placage de loupe. Cadran rond émaillé et garniture de bronze ciselé, époque Restauration. H. 44,5 cm L. 26,5 cm P. 14,5 cm.	120
184	Pendule en régule patiné présentant une élégante tenant un oiseau accoudée sur le cadran rond et assise sur une terrasse de marbre noir et vert, vers 1860. H.42,5 cm L.53,5 cm P. 17 cm (petit manque).	160
185	Cartel en placage de bois de rose, ornementation de bronze, style Régence. H. 58 cm l. 27 cm P. 14 cm	250
185,1	Mouvement de pendule XVIII remonté dans une cage en bois peint et doré sur socle d'applique (accidents) H.56cm L.25 cm P.12 cm180	
187	LENNEL 1774. Graphomètre, laiton, beau décor gravé de feuilles d'acanthé. Marquée de l'inscription "lunettes par Lennel, élève et1 successeur de Canivet, Paris 1774 (un graphomètre français signé de Lennel à figuré dans la vente de la collection Delbée-Jansen en 1999 sous le n°335) L. 38,5 cm (Petits manque à une des lunettes) Expert: Monsieur PRUTNER	500
188	Anonyme, XVIIIème siècle. Microscope, laiton, bois de placage. Important microscope en laiton de type "culpeper" sur trois pieds en console reposant sur un socle mouvementé en placage de bois fruitier ouvrant par trois petits tiroirs. H. 44 cm L. 42 cm (Manque deux petits tiroirs, petits manques, fixation du microscope desserrée)	2 800
189	Deux trébuchets. Expert Monsieur PRUTNER	15
190	Télégraphe à cadran (à lettres) Vers 1850. , bon état. Expert Monsieur PRUTNER	400
192	Appareil d' Oersted, bon état, incomplet. Vers 1850. Expert Monsieur PRUTNER	130
194	Règle à lunette élimétrique. Fin XIXème siècle. Expert Monsieur PRUTNER	50
195	Fontaine de Héron. Complète.Vers 1880. Expert Monsieur PRUTNER	300
196	Pile de Grenet. Vers 1880 (complète). On joint une pile Leclanché. Vers 1880 (incomplète). Expert Monsieur PRUTNER	130
197	Sphère à vide (acoustique). Vers 1880. Expert Monsieur PRUTNER	310
198	Résonateurs acoustiques et un autre. XX ème siècle. Expert: Monsieur PRUTNER	190
200	Détecteur d'intensité (manque l'aiguille), galvanomètre (manque l'aiguille et le cadran) et appareil électrique (incomplet). Expert Monsieur PRUTNER	50
201	Tourniquet hydraulique. Vers 1850. Expert Monsieur PRUTNER	280

Résultat de la vente N° 257 du samedi 7 novembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
204	Tube pour démontrer la chute des corps dans le vide. Vers 1850 (incomplet). Expert Monsieur PRUTNER	40
206	Support de tubes et éprouvettes. On joint deux cornues. Expert Monsieur PRUTNER	30
207	Balance de précision. Expert Monsieur PRUTNER	50
208	Machine electrostatique de Ramsden Vers 1850. (complète). Expert Monsieur PRUTNER	590
209	Huit appareils de démonstration. Monsieur PRUTNER	450
210	Batterie de bouteilles de Leyde. Expert: Monsieur PRUTNER	350
213	Enregistreur Edison . Vers 1900 (incomplet) Expert: Monsieur PRUTNER	9 800
214	Glace de cheminée à cadre en bois doré sculpté de perles, style Louis XVI. 162x118 cm.	150
216	Coiffeuse en bois de rose marqueté, style Louis XV. H. 112 cm L. 81,5 cm P. 50 cm (glace à refixer, au placage et manque serrure)	110
217	Suite de six appliques à deux feux en bronze et gouttes de cristal, style Louis XV, dans le goût de Baguès. H. 32 cm.	120
218	Bureau plat en acajou et en placage, un tiroir en façade, pieds gainé terminés par des bronzes, style Louis XVI. (manques) H: 74 cm L: 97 cm P: 48 cm.	100
219	Paire d'appliques à deux feux en tôle dorée et fleurettes en porcelaine polychrome de Saxe. H. 52 cm.	320
221	Paire d'appliques deux feux en bronze et pampilles dont deux gouttes améthistes, style Louis XV.	60
222	Lustre à huit feux en laiton, style hollandais	50
224	Glace à cadre en bois doré, style Régence. 200x148 cm.	420
227	Paire de bergères à dossier raquette en bois laqué gris de style Louis XVI époque Napoléon III. H. 98 cm L. 65 cm P. 52 cm	450
228	Table à écrire en acajou marqueté de filets de cuivre, style Louis XVI. H. 72 cm L. 84 cm P. 56 cm.	80
229	Glace de cheminée à fronton coquille en bois doré, style Louis XVI. 182x118 cm.	350
230	Guéridon rond, le piètement en bois doré à riche décor rocaille, le plateau en verre. H. 78 cm D. 120 cm.	700
231	Lustre cinq feux en verre de Venise, vers 1950. 54x42 cm. (manques)	100
232	Importante applique cinq feux en bronze et pendeloques de cristal, style Louis XVI. 75x47 cm.	180
233	Commode de forme rectangulaire à façade arbalète en noyer, elle ouvre à trois tiroirs, époque Louis XIV. H.85 cm L. 125 cm P. 62 cm.	950
234	Paire de petites commodes en bois de placage marqueté de filets, elles ouvrent à deux tiroirs montants à pans coupés terminés par 800 des pieds légèrement cambrés, plateau de marbre brun., transition des styles Louis XV et Louis XVI (accident à un marbre, manque un sabot). H. 81 cm L. 68 cm P. 38 cm.	800
235	Chaise à dossier gondole en acajou, pieds antérieurs console, garniture de tapisserie au petit point, époque Restauration. H.81 cm L. 47 cm P. 39 cm.	60
236	Tapis d'orient hamadan à décor polychrome géométrique sur fond rouge. 132x225 cm.On joint un tapis persan sur fond vert. 113X176 cm	90
237	Deux fauteuils à dossier médaillon en bois naturel mouluré et sculpté de rubans, époque Louis XVI. H. 84 cm L. 59 cm P. 50 cm.	240
238	Bibliothèque en acajou flammé ouvrant par deux portes vitrées, époque Louis-Philippe H.195 cm L.107 cm P.33 cm	120
239	Console en acajou marqueté de filets de cuivre plateau de marbre blanc veiné à galerie, vers 1800 (marbre à réparer) H.80 cm L. 81 cm P. 34 cm.	230
241	Tapis marocain à décor géométrique. 203x290 cm.	130
242	Deux colonnes - sellette : l'une en onyx, plateau rond H.109 cm et , l'autre en albâtre , plateau carré H.102 cm	180
243	Chevalet en mérissier H.192 cm	380
244	Table gigogne trois éléments en laiton et onyx, style Restauration	60
245	Console en merisier, style Régence. H.95 L.104 P.36 cm	60
246	Commode arbalète en bois naturel ouvrant à cinq tiroirs, style Régence H.84 L.126 P.60 cm	230

Résultat de la vente N° 257 du samedi 7 novembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
247	Coiffeuse en merisier H.114 cm L.88 cm P.42 cm. On joint un tabouret et une chaise à dossier médaillon, style Louis XVI	120
248	Psyché en merisier H:155 cm	30
249	Table basse ronde en laque, style Extrême-oriental	30
250	Petite commode trois tiroirs en bois naturel, style Louis XVI. H. 78cm L.85 cm P.43 cm	70
251	Paire de chevets en noyer, style Louis XVI	190
252	Paire de petites tables basses rectangulaires en bois naturel, style Louis XV. H. 61 cm P. 46 cm L. 60 cm	70
253	Lustre cinq feux en bronze, style Louis XVI. On joint un petit lustre trois feux, style Régence.	30
254	Deux bouts de canapé en bois naturel, style Rustique	10
256	Petite table d'appoint en acajou, 2 tiroirs, 2 plateaux gainés de cuir. H. 65 cm P. 48 cm L. 48 cm	100
257	Table desserte en laiton et verre, sur roulettes.	80
258	Deux paires d'appliques deux feux en bronze, style Directoire. On joint une petite lanterne de vestibule et une applique en forme d'heurtoir en laiton.	30
259	Table console en chêne et fer forgé style italien, vers 1950 . H.70 cm L. 115 cm P.72 cm	110
260	Console de cartel d'applique en marqueterie Boule d'écaille et de laiton à décor de feuilles d'acanthes et de deux bustes de femmes en bronze sur les chutes, début du XVIIIème siècle (manques) L. 42 cm H. 33 cm P. 20 cm	540
261	Christian ROBERT. Mini bar rafraichissoir sur roulettes en acajou et cuivre. Marque et numéroté 1292 .L. 37 cm l. 24 cm H. 26cm	110
262	Tapis d'Orient à décor floral sur fond crème. 167x234 cm.	30
263	Tapis d'Orient à décor floral stylisé sur fond crème.157x215 cm.	60
265	Tapis du Maroc à décor de six réserves sur fond bleu clair. 245x81 cm.	50
266	Table à volets en acajou. Elle repose sur 6 pieds tors, sur roulettes, milieu XIXème siècle H.72 cm D. 111 cm	120
267	Paire de fauteuils à dossier médaillon en bois relaqué blanc garnis de tissu vert amande, style Louis XVI.Début XIXème siècle	120
268	Suite de six chaises en bois relaqué blanc garni de tissu vert amande, style Renaissance, vers 1900	20
269	Desserte trois plateaux en acajou et placage d'acajou, pieds antérieurs antés, époque Restauration. H.98 cm L.130cm P.38 cm	210
270	Bibliothèque en acajou flammé et placage d'acajou, ouvrant par deux portes, corniche à doucine. Epoque Louis-Philippe. (placage légèrement insolé) H.200cm, L.127 cm , P.38 cm	270
271	Table à thé deux plateaux en acajou, style Louis XVI.	110
272	Fauteuil d'aisance en noyer , XIXème siècle H.89 cm L:59 cm On joint un fauteuil recouvert de tissu vers 1880, Napoléon III.	30
273	Vitrine une porte, en bois sculpté présentant en facade sur la partie inférieure une scène médiévale marquetée, ferrures en laiton, pieds antérieurs sabot, style gothique (petits manques) H.120 cm , L.68 cm P.38 cm	320
274	Table à jeu en bois de placage et bois naturel, le plateau marqueté de damiers et filets, l'intérieur tendu de drap vert, style Louis XV; XIXème siècle. H.75 cm, L.77 cm P.39 cm (table fermée)	150
275	Commode de toilette en acajou. Elle ouvre par deux tiroirs et deux portes, les angles agrémentés de colonnes torsés, époque Louis-Philippe. H.150 cm L.81 cm P:51 cm	30
276	Chevet en noyer et loupe de noyer, montants à colonnes détachées. Il ouvre par trois tiroirs, époque Restauration. H.80 cm L:55 cm P.38,5 cm	160
277	Commode en bois naturel, ouvrant par quatre tiroirs, montants à angles vifs, époque Restauration. H.89 cm, L.128 cm P.60 cm	250
278	Banc - coffre en chêne sculpté, style Renaissance vers 1900. H.45 cm P.45 cm L.118 cm	20
280	Important miroir de cheminée en bois doré à décor floral incisé, fin XIXème siècle. H.162 cm L.139 cm	130
281	Table en noyer, le plateau marqueté de filets, piètement lyre. H.74cm L:100cm P.63 cm XIXème siècle.	180
282	Table à jeu en acajou sculptée de fleurs sur les chutes, tendu de tissu vert, style Louis XV. H.72 cm L.80 cm P.40 cm	50
283	Table bouillote en acajou, plateau de marbre (réparé) rose à galerie ajourée, style Louis XVI. H.78 cm D.72 cm	490

Résultat de la vente N° 257 du samedi 7 novembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
285	Berceau en bois naturel, col de cygne, sur roulettes, style Empire. H.178cm L.126cm l.55cm	40
287	Petit bureau un tiroir en bois naturel, entretoise en H, style Louis XIII ; H.67 cm L.72 cm P.50 cm ; On joint une chaise du même style.	150
288	Armoire en noyer, ouvrant à deux portes, corniche à doucine, montants colonnettes, XIXème siècle. H.231 cm L.157 cm P.63 cm	350
289	Chaise d'âtre en bois naturel à assise paillée, style provençal. On joint deux fauteuils du même style.	40
290	Coiffeuse en bois de loupe et bois de placage, dessus de marbre blanc, miroir octogonal posé sur trois tiroirs, entretoise en H, époque Louis-Philippe. H.133 cm, L.85 cm P.46 cm	60
291	Vitrine en bois laqué blanc ouvrant à deux portes H.180cm L.47 cm P. On joint un petit guéridon laqué blanc D.53,5 H.75cm et trois chaises laquées blanches	60
292	Malle rectangulaire en bois naturel et cuir (usures) H.60 cm P.52cm L.90 cm	30
294	Bureau plat en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds console entretoisés 2 à 2, terminés par des boucles. Il ouvre par trois tiroirs en ceinture, sabots de bronze en griffes, première moitié du XIXème siècle. H. 78 cm L. 161 cm P. 81 cm.	650
295	Grand bureau plat en bois naturel mouluré, pieds galbés. Il ouvre par trois tiroirs en ceinture, ornements, chutes et sabots de 3 000 bronze, style Régence, composé d'éléments anciens. H. 80,5 cm L. 177 cm P. 88 cm (manques et réhaussé)	3 000
296	Commode en chêne à façade légèrement galbée. Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs, Ile de France, XVIIIème siècle. H.83 cm L. 117,5 cm P. 62,5 cm.	490
298	Bureau double face en bois naturel mouluré piètement balustre entretoisé, il ouvre par quatre tiroirs, style Louis XIII, fin XIXème siècle. H. 74,5 cm L. 134,5 cm P. 99 cm.	180
302	Bureau plat en bois naturel, il repose sur quatre pieds galbés et repose sur trois tiroirs en ceinture, XVIIIème siècle. H. 78 cm L. 148 cm P. 75 cm (plateau rapporté)	1 200
303	Prie-Dieu en acajou et placage d'acajou, il ouvre par un abattant et une porte agrémentée d'une sculpture aux armes surmonté d'une croix, époque Louis-Philippe. H. 85 cm L. 51 cm P. 69,5 cm (petits manques).	60
305	Petit bureau de dame en bois naturel mouluré, pieds galbés, il ouvre par deux tiroirs et présente une lingotière, style Louis XV. H. 74 cm L. 92 cm P. 62,5 cm. On joint une paire de chaise en acajou.	400
306	Cathèdre en bois naturel à décor d'enroulements, XIXème siècle. H. 74 cm L. 92 cm P. 47 cm (petits manques).	80
307	Armoire en noyer mouluré à deux portes à trois panneaux, XVIIIème siècle. H. 228 cm L. 157 cm P. 61 cm (petits accidents)	80
308	Armoire en merisier mouluré, elle ouvre par deux portes à deux panneaux, décor de cœur et entrelacs. H. 223 cm L. 166 cm P. 68 cm	70
309	Console desserte galbée en acajou et placage d'acajou mouluré de feuilles d'acanthé, les pieds consoles réunis par deux tablettes d'entrejambe, un tiroirs en ceinture, plateau de marbre gris veiné à gorge, époque Louis-Philippe. H. 97 cm L. 110 cm P. 49 cm.	120
312	Secrétaire à demi-colonnes en merisier, il ouvre par un tiroir, un abattant et trois tiroirs, époque Restauration. H. 143 cm L. 95 cm P. 41 cm.	250
313	Secrétaire à doucine en placage de bois fruitier, il ouvre par un tiroir, un abattant et trois tiroirs, époque Louis-Philippe. H. 149 cm L. 93 cm P. 43 cm.	200
314	Armoire une porte à glace en placage d'acajou, corniche moulurée, vers 1880. H. 213 cm L. 102 cm P. 45 cm.	15
316	Paire de fauteuils club garnis de tissu type alcantara vert, vers 1940/50	100
317	Paire de chevets en bois naturel, trois tiroirs, style Louis XV.	30
318	Table à volets en acajou, plateau et ceinture marquetés en bois fruitier et placage de bois de loupe formant un décor géométrique. Elle ouvre à un tiroir et repose sur quatre pieds rudentés. Epoque Napoléon III. (fente au plateau) H.68cm L.116cm P.54cm	180
319	Paire de fauteuils en bois naturel sculpté de feuilles d'acanthé sur les accotoirs, les pieds réunis par une entretoise, style Louis XIV.	150
320	Commode de forme rectangulaire en noyer, elle ouvre à trois tiroirs, époque Louis XIV. H. 85 cm L. 125 cm P. 62 cm	730
321	Paire de bergères en confessionnal en bois naturel capitonné de tissu beige, style Louis XVI. H:135 cm L.67 cm P.44 cm	1 550
322	Lustre douze feux et paire d'appliques deux feux en bronze et cristal, style Louis XVI	400
323	Important tapis à décor de vases et d'oiseaux polychrome sur fond bleu nuit. 294x391 cm.	400
324	Tapis d'Orient en laine et soie à décor d'oiseaux branchés dans un mihrab.190x124 cm.	150

Résultat de la vente N° 257 du samedi 7 novembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
325	Tapis d'Orient à décor polychrome floral à décor de chimères sur fond bleu. 191x286 cm.	160
326	Table gigogne, quatre éléments en bois peint à décor d'iris, époque 1900. H. 72cm L. 55,5 cm P. 39,5 cm	110
328	Bureau plat en bois de placage marqueté, trois tiroirs en façade, ornementation de bronzes, style Régence H. 76 cm P. 65 cm L. 950 127 cm	950
329	Vitrine deux portes en placage d'acajou, le fond présentant un miroir, ornementations de bronzes, les chutes figurant les attributs de la musique, transition des style Louis XV et Louis XVI. H. 165 cm L. 100 cm P. 39 cm	4 600
330	Duchesse de forme gondole en bois laqué, recouvert de tissu à décor sinisant, style Louis XVI H. 102 cm L. 140 cm P. 72 cm	680
331	Paire d'appliques deux feux en verre de Venise	100
332	Tapis d'Orient à décor de guhls sur fond bordeaux. 323x208 cm.	1 450
333	Chiffonnier six tiroirs en bois de placage, dessus de marbre griotte, style Régence H. 128 cm L. 65 cm P. 38 cm	400
334	Table écritoire rognon en bois de placage, deux tirettes latérales H. 72 cm L. 103 cm P. 46 cm	480
335	Paire de chevets en placage de bois de rose, style Régence H:67 cm, L. 35 cm P. 28 cm	190
336	Tapis d'Orient à décor géométrique sur fond rouge. 209x150 cm.	30
337	Table basse ronde de forme chantournée en placage de bois de rose, style Régence H.60 cm , D. 68 cm	20
338	Tapis d'orient à décor géométrique et fleurs stylisées sur fond bleu et rouille. 213x303 cm.	80
339	Tapis d'Orient à décor floral rose sur fond crème. 156x91 cm.	140
340	Tapis Kilim à décor de plantes stylisées sur fond bleu 303x195 cm	140
341	Bibliothèque en placage de noyer, présentant 3 étagères, 4 vantaux et un casier , un vantail (portes vitrées coulissantes manquantes), époque Art Déco. H.205 cm L.205 cm P.42cm	60
342	Tapis Meched en laine à décor d'un médaillon central feuillagé sur fond noir (restaurations).323x233 cm	100
343	Lustre à six lumières à pendeloques et enfilages de cristaux	80
344	Lustre à huit lumières à pendeloques et enfilages de cristaux	80
346	Guéridon tripode en acajou, style anglais. H.75cm D.109 cm	20
348	Armoire à deux portes en bois naturel mouluré, un tiroir, corniche fronton à décor de feuilles d'acanthes. Fin XIXème siècle H.258 cm L.140 cm P.60 cm	15
349	Buffet à hauteur d'appui en chêne mouluré. XIXème siècle H.128 cm L.136 cm P.45cm	80
350	Armoire à deux portes, un tiroir en acajou et bois de placage, corniche à doucine. Epoque Louis Philippe H.210 cm L.100cm P.45 cm	20
351	Tapis marocain à décor floral et d'un médaillon central sur fond rose. 298x204 cm.	10
352	Trois carpettes marocaines en laine. 140x68 cm.	5
354	Paire de chaises en acajou à dossier barrette, pieds en jarrets.	15
356	Table en acajou, un tiroir en ceinture, style Louis XV. H.74 cm L.65 cm P.46 cm	120
357	Paire de lits en noyer style Louis Philippe L.87cm	30
358	Petite table de chevet à dessus de marbre blanc ouvrant à trois rangées de tiroirs avec filets de laiton, style Louis XVI; H.74 cm L.34 cm P.43 cm	120
359	Petite table de chevet en bois de placage. Elle ouvre à deux portes en façade et à un abattant , en dévoile un petit écritoire et tiroirs.1 300 Epoque Louis XV (accidents et manques) H.73 cm L.41cm P.32,5 cm	1 300
360	Petite commode en bois de placage, deux tiroirs, marbre rouge, style Louis XV. H.H. 83cm L.66 cm P.38 cm	140
361	Paire de lampes modernes métal et façon malachite. H.55 cm	160
362	Table desserte en bois naturel deux plateaux, à poignées, montants torsadés et pieds cambrés.. On joint une petite table desserte deux plateaux le plateau peint d'une scène coloniale.	50
363	Meuble à hauteur d'appui, en poirier noirci, bois de placage et marqueterie, montants demi colonnes, cartouches sur les vantaux figurant des angelots au tambourin, dessus de marbre blanc . Epoque Napoléon III . H109 cm L.127 cm P.43 cm	650

Résultat de la vente N° 257 du samedi 7 novembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
364		0