

## Résultat de la vente N° 268 du samedi 2 avril 2016

Ordre	Désignation	Enchères
1	Honoré DAUMIER (d'après) "Mon Cher Confrère" (série des Gens de Justice) estampe	5
3	Raymond POULET (né en 1934) "Méharis", lithographie épreuve d'artiste signée en bas à gauche. 60x60 cm.	140
4	"Victor Guy Duperré, Amiral de France" gravure en noir. 51x39 cm ; On y joint "le Vicomte de Bonald" petite gravure (mouillures) et "Le Vallon de Tempé" estampe.	5
5	Ch. NOLLET "Rouen, la rue de l'épicerie" Gravure signée et titrée 32x22 cm	10
8	Ecole Française début du XVIIIème siècle "Portrait d'homme en tête" sanguine. 20x16 cm.	200
10	Six dessins anatomiques 1790. 45,5x29,5 cm. Expert: Cabinet de BAYSER	200
11	Ecole orientaliste "Vues d'Afrique du Nord" deux dessins au lavis d'encre dans un même encadrement. Annotations de couleurs 9 x 130 14 cms chaque 42 x 30,5 cms l'ensemble Cartouche Théodore Gudin sur le cadre. Expert: Madame MARECHAUX	
18	Georges ROSE (1895-1951) "Rouen, le port" aquarelle, signée en bas à droite et située "Rouen" en bas à gauche. 26 x 34 cm. Expert: Cabinet MARECHAUX	150
19	Georges ROSE (1895-1951) "Déchargement sur les quais au pont Saint-Michel, 1947" aquarelle signée en bas à droite, située et datée «Paris 1947» en bas à gauche. 25 x 33,5 cm. Expert: Cabinet MARECHAUX	180
20	Georges ROSE (1895-1951) "Paris, 1947" aquarelle signée en bas à droite, située et datée en bas à gauche. 25 x 33,5 cm. Expert: Cabinet MARECHAUX	200
22	Yves BRAYER (1907-1990) "Femmes au bord de la rivière, Ispahan 1967" aquarelle, signée en bas à droite, située et datée «Ispahan 1967» en bas à gauche. 39,5 x 52,5 cm. Expert: Cabinet MARECHAUX	1 500
24	ECOLE MODERNE "Modèle assis" dessin au fusain et à la sanguine, signé d'un cachet non identifié en bas à gauche. 61,5 x 47 cm (Traces de plis et petite déchirure dans le haut). Cabinet MARECHAUX. On joint une estampe signée DUNOYER DE SEGONZAC, "l'étang " 57x44 cm	280
27	I.GILARDONI (XX ème siècle) "Repos au bord du lac" pastel signé en bas à gauche. 29,5x30,5 cm.	50
28	ECOLE MODERNE "Portrait d'homme" pastel porte le cachet d'un monogramme non identifié. 24,5 x 15 cm. Expert: Cabinet MARECHAUX	60
39	VASSELIN. Ecole Française d'époque Napoléon III "Portrait d'une élégante assise" huile sur toile datée 47. 32x24 cm (petit accident). On y joint une gravure en couleur "Churg of San Miguel Xerez".	160
40	Ecole française d'époque Napoléon III. "Portrait d'élégante assise tenant son missel", huile sur toile. 43x33 cm.	130
41	Maxime NOIRE (1861-1927) "Paysage du sud algérien" huile sur toile, signée en bas à gauche. 30 x 55 cms. Expert: Madame MARECHAUX	950
44	Ecole Italienne, XIXème siècle "Le Port" huile sur toile. 47x72 cm.	110
45	L. CAMPANI "Le retour des pêcheurs" huile sur toile, signée en bas à droite. 57 x 102 cm (Toile doublée, pièces et restaurations). Expert: Cabinet MARECHAUX	150
46	Juan CARRILLO "Jeune fille au bouquet" huile sur panneau signé en bas à gauche. 72x52 cm. On y joint une huile sur toile par GUTMAN figurant une femme nue sur fond polychrome.	50
47	NORBERTO "Oeillets dans un vase" huile sur panneau, signée en bas à droite. 25,5 x 17,2 cm. Expert: Cabinet MARECHAUX	50
48	J.BLESOS "Personnages des ténèbres" huile sur papier signé en bas à droite. 58x45 c. On y joint une pièce encadrée dans le goût de DUBUFFET. 68x68 cm	20
50	G.LENFESTEY (1872-1943) "Gardeuse de mouton, 1904", huile sur toile. 61x76 cm	50
50,1	Ecole ROMAINE vers 1700, suiveur de Carlo MARATTA Vierge à l'Enfant Toile agrandie en partie inférieure de 5 cm 110 x 80 cm Restaurations anciennes Dans un cadre en bois ancien, sculpté et modifié. Expert: Cabinet TURQUIN	2 300

## Résultat de la vente N° 268 du samedi 2 avril 2016

Ordre	Désignation	Enchères
51	Ecole française, fin XIXème siècle "Etang au coucher du soleil" huile sur toile située en bas à gauche 32x58 cm (restaurations)	200
52	Jeanne de LABEAUME "Le printemps vu de ma fenêtre, coucher de soleil" huile sur panneau d'isorel, signée et située "Bateau Lavoir" en bas à droite, titrée au verso. 46 x 38 cm. Expert: Cabinet MARECHAUX	40
52,1	Ecole BOLONAISE du XVIIIème siècle, suiveur de Guido RENI Jésus bénissant avec la Vierge Marie Toile ovale 48 x 59 cm Restaurations anciennes. Expert: Cabinet TURQUIN	480
53	Jean RIGAUD (1912-1999) "Ile d'Yeu, Port des Sapins", 1978 huile sur toile, signée en bas à droite. Située, contresignée et datée 2 200 au verso. 27 x 35 cm. Expert: Cabinet MARECHAUX	2 200
54	Jeanne de LABEAUME "Paysage d'hiver" huile sur panneau d'isorel, signée et située «Bateau Lavoir» en bas à droite. 41 x 33 cm. Expert: Cabinet MARECHAUX	30
54,1	Ecole D'ITALIE du NORD vers 1600 Portrait en pied de Pietro Mangrella Toile 176,5 x 100 cm Inscriptions en bas en bas : Id JO. PET MANGRELLA(?) ... BA... Sans cadre. Expert: Cabinet TURQUIN	1 000
62	PLON "Paysage naïf", huile sur toile signée 33x55 cm.	10
62,1	Ecole française fin XIXème siècle "Notable" huile sur toile 61,5x50 cm.(restaurations)	80
63	Ecole française XX ème siècle "La maison au toit d'ardoise" huile sur toile marouflée sur carton. 30x45 cm. Joint " Hameau en Provence" Huile sur toile signée en bas à droite	10
64	Emile ROUSTAN (XIX-XX ème) "Chasseur dans la campagne enneigée", huile sur isorel signée en bas à droite. 47x61 cm.	10
71	Auguste DETOEUF "Propos de O.L BARENTON, confiseur" ed. du Tambourinaire, Paris 1953 Exemplaire N°75/2500.	10
72	Jacques de LAURISTON "Moteurs en route" ed. Berger-Leuvrault 1946, 1 volume n°216/1000 (présentation du Chef d'Escadron Demarle commandant le 1/3è R.A.C de la 2ème D.B.E).	30
73	MANFREDINI "Quelques dessins de Guerre" (préface) d'André SALMON La Renaissance du livre n°1/100.	10
74	Haggadah illustré par Raymond MORETTI, exemplaire 177/299. Georges Israël ed. 1980. (emballage)	200
75	RICHEBOURG, Domaine Gros, 1980. Cinq bouteilles et une bouteille de 1982.	600
76	Bouteille de Cognac de grande fine champagne Vintage 1914. Producteur PINET CASTILLON, niveau épaule, présenté dans un coffret d'œnologie	310
77	Les Forts de Latour 1970. Une bouteille.	60
78	GEVREY-CHAMBERTIN 1982. Trois bouteilles.	30
78,1	Magnum Château Laville 2001, bordeaux supérieur.	30
79	Bracelet feuillage en or jaune. Poids 81 g	1 600
80	Bracelet gourmette en or jaune. Poids 57g .	1 180
81	Collier à mailles entrelacs en or jaune Poids 20g	410
82	Pièce de 10 dollars en or 1880, montée en pendentif. Poids 19 g.	480
83	Bague en or jaune ornée d'une pièce de 20 Francs or 1812. Poids 13g	310
84	Pièce en or jaune figurant Louis XVI; Poids 27 g	650
85	Paire de créoles en métal doré.	10
86	Deux bracelets en or jaune, gravés. Poids 23g (21k , cassés)	530
87	Broche fleur en or jaune ornée de cinq petits diamants . Poids 29 g	590
88	Bague marquise en or jaune ornée d'une aigue-marine. Poids brut 4g	80
89	Bague tourbillon en or jaune ornée d'une pierre bleue. Poids brut : 7g (cassée)	140
90	Bague en or jaune ornée d'une pierre rouge. Poids brut : 2g	40
91	Bague en or jaune et blanc orné de petits diamants imitation. Poids brut : 1g	25

## Résultat de la vente N° 268 du samedi 2 avril 2016

Ordre	Désignation	Enchères
92	Quatre alliances en or jaune. Poids 7g	150
93	Chaîne de cou en or jaune. Poids 12 g	250
94	Bague en or et composition rouge sertie d'une pierre rouge. Poids brut: 5 g.	40
96	Poudrier de sac en argent émaillé. Poids brut: 152 g. (choc et manque). Porte-Louis en métal argenté. Médaillon ovale porte-photos argent. Poids: 23,5 g. Médaillon porte-photos en argent. Poids: 19,2 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	40
97	Bracelet montre de dame en or jaune, style tank, cadran de marque Curtis. Poids: 44,2 g. Chaînette sécurité métal. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	760
98	Gourmante or jaune ornée de 9 pièces d'or. Poids: 88,5 g. Certains anneaux en métal, 3 pièces fausses. (sans réclamation)	1 860
99	Alliance américaine or gris sertie de petits diamants. Td: 53. Poids: 3,6 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	150
100	SPORTEX. Bracelet montre d'homme en métal doré, cadran de marque Sportex Genève, deux compteurs auxiliaires, chronomètre. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	130
101	Sautoir or composé de cinq colliers totalisant environ 240 cm, différentes mailles. Poids: 50,8 g. (un anneau en métal) Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	1 060
102	Montre de col savonnette en or jaune et trois petites roses de diamants. (ne fonctionne pas) Poids brut: 22,14 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	200
102,1	PEQUIGNET : Montre d'homme MOOREA automatique chronometre 3 compteurs et dateur à 12 h, couronne vissée, mise à date rapide, fond blanc, glace saphir, dos squelette, 38 mm, bracelet acier boucle déployante trois bandes, boîte bois vernis, sur-boîte et papiers 1995, infimes traces au bracelet, aspect quasi neuf. Expert: Monsieur de SUREMAIN	400
103	Bague or jaune sertie d'une pièce de 10 F or. (traces de soudure) T 53. Poids: 10,7 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	250
103,1	LONGINES : Montre d'homme automatique, L5.676.4. , dateur à 3 h, mise à date rapide, fond noir, glace saphir, fond squelette, réserve de marche 42 heure, 38 mm, bracelet acier boucle déployante cinq bandes, boîte et notice Expert: Monsieur de SUREMAIN	300
104	Bague tank or jaune sertie de trois diamants, de taille ancienne, totalisant 0,60 ct environ. T 55. Poids: 9,7 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	190
105	Petit reliquaire thora or. 14 K. Poids: 3,8 g (manque une pâte de verre). Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	60
106	Deux alliances or T 61-62. Poids: 5,1 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	100
107	Bague chevalière en or ornée en tourbillon d'un grenat, d'un diamant, et d'un saphir agrémenté de petits diamants. T 58. Poids: 14,7 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	400
108	Bracelet or 18 K orné de quatre breloques or et turquoises, verre aventuriné et une breloque lanterne or 14 K. (anneaux ouvrant en métal doré). Poids brut: 41,6 g dont 5 g en 14 K. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	730
109	Deux bagues argent et pierres blanches 5,6 g. Colliers ambres et fantaisie avec accidents. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	110
110	2 pièces d'or J.O Mexico 1968. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	630
111	10 pièces de 5 centimes. 3 pièces de 10 centimes. 3 pièces de 20 centimes 2 pièces de 25 centimes. 8 pièces de 50 centimes argent, nickel, cuivre, alu. 14 pièces de 1 francs divers. 8 pièces de 2 francs. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	40
112	18 pièces de 5 francs. 16 + 1 alu + ancienne. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	75
113	6 pièces de 10 francs. 2 pièces de 20 francs. 3 pièces de 50 francs 2 pièces de 100 francs. 3 pièces Louis XVI. On y joint 1 pièce Napoléon III. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	50
114	Pièce de 4 ducats or 1915 montée. Poids brut: 18,8 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	470
115	M.O CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté à décor de perles comprenant 11 couverts et une fourchette. On y joint 3 dessous de carafes et 4 dessous de bouteilles "trèfle" en métal argenté. D.10,5 cm	70
116	Service à café cinq pièces en métal argenté de style Régence, comprenant plateau rectangulaire (58,5x36,5cm), 2 verseuses, sucrier, crémier.	80
117	M.O CHRISTOFLE. Deux plats ovales et deux plats ronds en métal argenté. On joint Légumier couvert en métal argenté	150
118	M.O CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté, modèle au filet comprenant 12 couverts, 12 couverts à entremet, 12 couteaux, 12 couteaux à entremet, 12 petites cuillers (malette à deux poignées), un service à salade (écrin); service à poisson comprenant 12 couverts, un couvert de service (écrin) 11 fourchettes à crustacés (écrin), 11 fourchettes à gâteau (écrin), 12 cuillers à moka (écrin), une pelle à tarte (écrin), un service à découper (écrin), une louche (écrin), un service à salade (écrin), un nécessaire à friandise cinq pièces (écrin). Joint une cuiller à crème, une cuiller à sauce, un couteau de service, un couteau à fromage, un couteau à tarte, une pince à sucre. un couvert de service à salade, un couvert de service à poisson.	12920
119	M.O GALLIA. Dessous de plat en métal argenté. Joint CHRISTOFLE, une cuiller à absinthe, une cuiller de verre d'eau, une cuiller à compote, un casse noix, quatre pics. On joint paire de salières couvertes et leurs pelles en métal argenté anglais.	55

## Résultat de la vente N° 268 du samedi 2 avril 2016

Ordre	Désignation	Enchères
120	Légumier rond couvert à deux anses en métal argenté anglais. Prise du couvercle gland, style Restauration.	70
121	RAVINET DENFERT. Ménagère en métal argenté à filets et coquille comprenant: 12 grande cuillers et 18 fourchettes, 12 couteaux, 12 couteaux à fromage, 12 cuillers à thé, 12 pelles à glace, 12 couverts à dessert, 11 fourchettes à huîtres, 12 couverts à poisson, louche, cuiller à crème, couvert à salade, couvert de service à poisson, pelle à tarte, pelle à glace, 10 porte-couteaux, couvert de service (dans un coffret vert).	750
122	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 petites cuillers, une louche. Dans son coffret.	200
123	Huit assiettes à asperges en barbotine à décor d'asperges et de fraises au naturel. D. 25 cm.	90
124	Taste vin en argent. Poids 96 g. Verseuse en métal argenté, époque 1900.	40
128	Lot de service de verres à pied en cristal comprenant 16 verres à eau, 9 verres à vin + un autre, 17 verres à porto, 2 carafes couvertes et un pichet (égrenures).	150
129	Flacon à balustre et verre à piédouche en verre de Bohême à décor cynégétique ou de rocailles avec héron. H. du flacon 18 cm.	60
130	Vase balustre monture bronze, verre, vase toupie, flacon couvert en opaline, XIXème siècle. H. du vase balustre: 32 cm.	40
131	LALIQUE France. Vase aux moineaux (H. 12 cm). DAUM, vase cornet et cendrier à bulles. BACCARAT bougeoir.	120
132	LALIQUE France. Deux baguiers "faisan", "poisson" et une boîte. H. 11 cm et 18 cm.	110
133	Service de verres à piédouche en cristal gravé de croisillons comprenant 13 verres à eau, 32 verres à vin de deux tailles différentes.	40
133,1	Cristal Les Grands Ducs. Service à vin du Rhin en cristal transparent rouge bleu ou vert comprenant carafe et 6 verres à pied. H. de la carafe: 22 cm.	230
134	Gaston JAUNET. Châle carré en laine "Tigres" sur fond kaki. L.135 cm	35
135	CHANEL. Sac en cuir matelassé bleu marine et rouge, double bandoulière en métal doré. H.19,5 cm L. 27 cm. On y joint une ceinture GUCCI, modèle éperon en métal doré. L. 91 cm	400
136	DIOR. Sac de voyage en cuir bordeaux et toile enduite monogrammée, l'intérieur en cuir beige. A deux anses et bandoulière. Très bon état. H. 30 L. 45 cm P. 22 cm	100
137	HERMES. "Joyaux de l'Été. Carré en soie à décor de papillons	100
138	HERMES. "Ludovicus Magnus". Carré en soie (petites tâches)	90
139	HERMES. "Ceintures" carré en soie	90
140	HERMES "Pourvu qu'on ait l'ivresse" carré en soie (petit trou)	70
141	HERMES "Couvertures et tenues de Jour pour l'Écurie, l'Attente et la Présentation" carré en soie	50
142	Christian DIOR. "Papillons" foulard en soie	50
143	HERMES Paris. Carré à décor façon mosaïque d'animaux et végétaux dans le goût de la Perse sur fond blanc. (usures)	60
144	Mac DOUGLAS. Sac à main à deux anses en cuir brun nacré.	30
145	LANCEL. Sac à main et étui à portable en cuir noir.	45
146	Thierry MUGLER. Sac à main orné d'une étoile avec quatre pierres fantaisies façon diamants.	30
147	Mac DOUGLAS. Sac à main en cuir grainé noir.	45
148	Mac DOUGLAS. Sac à main en cuir grainé bleu.	65
150	HERMES. Carré en soie "Trophée de chasse" signé H. de LINARES.	130
151	Sac à main à décor géométrique vers 1980 (petites tâches)	80
152	Louis VUITTON. Valise rectangulaire en toile monogrammée et cuir camel. Chiffré F.J (usures) L. 59 cm H. 41 cm P. 17 cm.	120
153	Sac en toile monogrammée et cuir camel, deux anses. (usures) L. 54,5 cm H.35,5 cm P.24 cm.	150
155	Plat rond en porcelaine à décor imari, JAPON XVIIIème siècle. D. 27 cm (petits éclats et égrenures).	50
156	Trois albums japonais dans le style d'Hokusai, l'un numéro 5 d'une série. 22,5x16 cm. Expert: Cabinet PORTIER.	130
157	Ensemble de planches figurant personnages, oiseaux branchés, fleurs ou paysages (qui sont probablement imprimées), Japon. Expert: Cabinet PORTIER	400

## Résultat de la vente N° 268 du samedi 2 avril 2016

Ordre	Désignation	Enchères
158	Netsuke : petit écolier , il a son plumier dans la ceinture et sa boîte à déjeuner à ses pieds ivoire début XX°.	110
160	Extrême-Orient. Deux bouddhas en jadeïte ou laque de Pékin. On y joint Divinité en pierre de lard.	70
161	CHINE, vers 1900. Trois okimono en ivoire figurant une Geisha au rameau de fleurs et deux geishas musiciennes. H. 10 cm.	70
162	CHINE, vers 1900. Deux okimono en ivoire figurant une Geisha et un sage debout. H. 11 cm.	80
165	JAPON. Okimono en ivoire figurant une Geisha, une paire de ciseaux à la main, venant de couper un rameau de pivoinés. Signé. Fin XIXème siècle. H. 20 cm.	420
166	JAPON. Netsuké en ivoire figurant un acrobate avec des quilles à ses pieds. H. 4,5 cm.	100
167	JAPON. Joncque en ivoire teinté, ornée de deux geishas, un enfant, trois marchands, le rameur. XIXème siècle L: 9 cm	230
168	JAPON. Okimono en ivoire figurant une Geisha tenant dans ses bras son fils qui tient dans la main le drapeau du Japon. Fin XIXème siècle. H. 18 cm (Manque un doigt, réparation à un bras, drapeau accidenté)	350
169	JAPON. Netsuké en ivoire figurant un marchand de fruit dresseur de singes. H. 4,5 cm.	110
170	JAPON. Netsuké en ivoire figurant une Geisha tenant une verseuse, à ses pieds son fils jouant avec une tortue. Signé. H. 4 cm.	115
171	JAPON. Netsuké en ivoire figurant un homme soulevant une pierre, une souris sur son dos. H. 4 cm.	120
172	JAPON. Netsuké en ivoire figurant un homme courant se souvenant d'une idée H. 4 cm (manque)	90
176	Flacon couvert en faïence polychrome à décor oriental. Travail Iranien (éclats).	15
177	Lance montée sur bambou et métal martelé partiellement ajouré (L. 174 cm) ; pointe de lance en métal noirci (L. 54 cm) ; sagaie en bois strié et ajouré, le manche agrémenté de laiton, (L.217 cm). Afrique XX ème siècle	40
179	Animaux de la ferme en plomb (une cinquantaine), corps de ferme années 30. Expert : Monsieur Cazenave	70
180	Castelet en bois peint . H. 143 cm et 18 marionettes. Expert : Monsieur Cazenave	70
181	Mickey et Minnie. Plateau en tôle laqué, 3 tasses et sous-tasses, vers 1950 (L. du plateau 21,3 cm)	50
182	Linge de couffin et de lit d'enfant en fil et piqué blanc.	5
183	Solitaire en bois ; jetons en corne ; jetons colorés ; plateau de jeu de Bog ; jetons de loto en bois, roulettes, cartes.	20
184	Képi et casque miniatures, deux petites peluches, ombrelle de poupée, toupie en bois, épaulettes.	55
185	Bébé SFBJ taille 6 à tête en biscuit, yeux mobiles, bouche ouverte, oreilles percées. Corps articulé en bois avec ses chaussures, sous-vêtements et vêtements (dans sa boîte en carton Jumeau). Expert: Monsieur CAZENAVE.	420
187	Partie de service de table en porcelaine de Limoges à décor coréen comprenant: 18 assiettes plates, 16 assiettes creuses, 19 assiettes à dessert, 2 plats à gâteaux, 18 petites assiettes, 14 assiettes à pain, 9 ravieres, une saucière, 4 plats de service, 10 tasses à thé et 12 sous-tasses, 4 tasses à café et 6 sous-tasses, un pot à lait. (éclats)	120
188	Partie de service en porcelaine anglaise à décor floral comprenant plat rond, cinq assiettes, une soucoupe, une coupe et un crémier. On y joint deux cendriers rectangulaires marqués DELVAUX.	10
189	Service de table en porcelaine de Limoges à décor de liseré: 25 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 1 saucière, 1 légumier couvert, 4 plats de service. On joint un Service à dessert en porcelaine comprenant 15 assiettes à dessert.	30
190	Quatre groupes en biscuits figurant deux élégantes, un ange (aile cassée) et un ange "Allégorie de la Musique et de la Comédie". H. 15 à 19 cm (petits manques).	15
191	Vide-poche en biscuit figurant une jeune fille debout sur une charrette tirée par deux boucs. H. 22 cm L. 26 cm.	25
192	Vide-poche en biscuit figurant un jeune pêcheur avec une jeune fille. H. 16 cm L. 21 cm. (petits manques)	15
193	Paire de vases de jardin de forme médicis en fonte, époque 1900. H. 56 cm D. 45 cm.	300
195	Boîte à chapeau et son haut de forme (cuir), fin XIXème début XX ème siècle	120
196	Cadre mouluré doré, fronton à décor de carquois. 57x59 cm.	50
197	Flacon de forme circulaire en cuivre figurant une baigneuse. (manque)	15
198	Paire d'appliques deux feux en bronze à décor de passementerie, style Louis XVI. H. 23 cm.	15
199	Suite de cinq appliques en tôle à décor de grenades, fleurs et rubans. On y joint une lanterne de vestibule en verre soufflé et fer forgé.	70
200	Deux petits vases en grès à fond rouge ou gris H:10 et 14 cm (éclat)	20

## Résultat de la vente N° 268 du samedi 2 avril 2016

Ordre	Désignation	Enchères
201	Paire de coqs en porcelaine à décor polychrome , style Extreme Oriental.	60
202	Groupe en faïence figurant un buste de jeune fille d'après Houdon. H. 37 cm (petit éclat)	35
203	Paire d'importantes appliques trois feux en bronze ornées de chimères et de têtes de Dante, milieu du XIXème siècle. H. 86 cm L. 2 100 61 cm.	2 100
204	Paire de candélabres, huit feux, tripodes, d'alcôves en bronze à décor de têtes de bélier et dauphins. H. 75 cm.	610
207	Vase balustre en faïence à décor de personnages, fleurs sur fond turquoise, travail iranien. H. 27 cm.	90
208	Cartel et son socle en bronze à décor de têtes de bélier, termes d'empereurs romains, surmonté d'un globe et feuilles de chêne. Le1 150 cadran marqué Lerolle Frères rue Chaussée des Minimes n°1 à Paris. Circa 1850, milieu du XIXème siècle. H. 74 cm (avec socle).	150
209	Paire de devants de chenêts en bronze poli ornés de têtes de béliers, vases couverts, serpents et enfant tenant une guirlande fleurie. H. 47 cm L. 41 cm.	450
210	Coffret carré en laque burgauté à décor d'un paysage animé avec pagode. Intérieur capitonné, époque Napoléon III.	60
211	Coffret écritoire en bois de placage dont bois de loupe, cuivre, époque Napoléon III.	150
212	Paire de lampes en céramique craquelée céladon, monture de bronze, fin XIXème début XX ème siècle. H. 38,5 cm. (électrifiées)	190
213	Vase boule à col ourlé en verre soufflé bleu, l'intérieur doré. H. 28 cm.	10
214	Encrier en bronze formé d'une feuille et de marrons, époque 1900. L. 23 cm.	50
215	Face à main style rocaille - Coupe-papier "aigle" en bronze, époque 1900. On y joint sept plaques de propreté coupées en deux dans le sens de la largeur.	40
216	Presse-papier en bronze figurant terme-satyre signé CARON. H. 12 cm.	120
218	Petit cadre de table en bronze doré, style Louis XVI - Pendule portique à l'oiseau (sans mouvement, oiseau à refixer) - verseuse en étain - fer à repasser - six gobelets en métal argenté, style Louis XV.	15
219	Ensemble de bibelots en cristal : canard, presse papier "colombe", deux cygnes, deux ananas, une tortue, coq, cygne, caneton, presse papier sulfure, quatre glaces. On joint deux cendriers, petite boîte couverte en faïence. On y joint 24 couteaux manche corne, 2 couteaux lame argent, 24 couteaux et une applique d'encoignure en bronze, style Louis XVI.	80
220	Martine DAIGRE (née en 1959) "Escargot" sculpture en fer plein. H. 13 cm L. 41 cm. Non signé.	10
221	Martine DAIGRE (née en 1959) "Personnage" sculpture en fer plein signée. H. 20 cm L.17,5cm.	10
222	Martine DAIGRE (née en 1959) "Voiture" deux sculptures en fer plein. Signées LDM. H. 27 cm - 16 cm	15
224	Martine DAIGRE (née en 1959) "Composition" sculpture en fer plein. Signée. L. 18 cm l. 9 cm.	10
226	Ivoire: Coquillage, éléphant, cheval, profil au bicrone, divinité (H. 5 cm).	85
227	Encrier en bronze à décor rocaille, époque 1900.	20
228	SEVRES. Vase balustre en porcelaine à décor marbré noir sur fond bleu. Monture en bronze doré de style Louis XVI. H. 36 cm.	130
229	DE VEZ. Vase balustre en verre à décor dégagé en camée à l'acide d'un paysage montagneux, col rodé. H. 14 cm.	150
230	Deux chandeliers "Chérubins", en bronze Napoléon III. H:38 cm (réparations)	300
231	Lampe timbale à piédouche en métal doré, style Art déco. H. 28 cm D. 19 cm.	20
232	Deux jardinières en laiton ornées de scènes pastorales ou à décor de godrons, milieu du XIXème siècle. Dimension de l'une: H. 16 110 cm L. 26 cm.	110
233	Lampe à pétrole en marbre, laiton et verre. Epoque 1900. H. 62 cm.	30
237	Lampe de lecture en métal argenté. H. 39 cm.	50
238	Lanterne de vestibule en fer forgé et verres de couleur, années 60. H. 63 cm.	15
240	Garniture de cheminée en faïence à décor en camaïeu bleu dans le goût de Delft comprenant jardinière et paire de vases couverts (petits manques et réparation) On y joint une mini tulipière. H. d'un vase 38 cm. (accient)	50
241	Deux lampes en porcelaine polychrome à décor floral H. 16 cm. On y joint une bouquetière en faïence à décor polychrome d'oiseaux et fleurs. H. 19 cm. (petits éclats).	15
242	Pendule borne en biscuit ornée d'une allégorie de l'amour et de bas relief façon Wedgwood, le cadran marqué Balthazard Paris, XIXème siècle. H. 36 cm L. 31 cm (petites restaurations, accidents et manques).	320

## Résultat de la vente N° 268 du samedi 2 avril 2016

Ordre	Désignation	Enchères
243	Louis CHALON (1866-1940) "Hestia" circa 1903/04. Rare et important vase sculpture, la déesse figurée en ronde-bosse et haut relief. Epreuve en bronze à double patine, brun-acajou et or. Fonte d'édition ancienne, époque Art nouveau. Signé L.CHALON vers la base. H. 42 cm. A noter: Une œuvre similaire fut présentée au Salon des Artistes Français, Paris, 1904. Expert: Monsieur EYRAUD.	2 200
244	Paravent quatre feuilles à décor peint de scènes animées dans un paysage, années 30/40. Dimensions d'une feuille: L. 161 cm l. 59450 cm (accident à la toile de l'une des feuilles)	59450
245	Dans le goût d'André ARBUS (1903-1969) Meuble de salon, formant enfilade de très faible profondeur, réalisé en placage de palissandre. La façade, à partie centrale en ressaut, s'ouvre par trois portes parées chacune d'un miroir au tain recevant un décor géométrique polychrome, argent et or vieillis. Les pieds, de forme gaine, en laiton patiné vert antique et terminés par des patins carrés, se prolongent, en façade, par des colonnes détachées, également en laiton patiné. Les parties latérales sont traitées en décaissement. L'intérieur reçoit des étagères. Années 1940/50. 105 x 200 x 31 cm. Expert: Monsieur EYRAUD	9 500
246	Demeter H. CHIPARUS (1886-1947) « L'Éternelle histoire, grand modèle » circa 1925 Sculpture façon chrysléléphantine. Épreuve en régule à patine polychrome, les visages et les mains en ivoirine rehaussée de polychromie. Base à gradins en marbre Portor et onyx. Époque Art déco. Signée D. H. CHIPARUS sur la terrasse. Base comprise : 43 x 76 x 22,5 cm. Expert: Monsieur EYRAUD	4 000
247	Tapis au point noué de forme rectangulaire à décor d'entrelacs et de feuillages stylisés sur fond rouge, années 50. 195x351 cm.	1 400
248	Paul Étienne SAÏN (1904-1995) « Materuam Superalat Opus, grand format » Importante composition en laque, feuille d'or et technique mixte sur panneau. Années 1950/60. Signée et titrée en bas à droite. 135 x 115 cm. Expert: Monsieur EYRAUD	1 550
249	Dans le goût de la Maison JANSEN Suite de quatre importantes torchères d'applique. Épreuves en bronze à double patine, dorée et canon de fusil. Fonte d'édition ancienne des années 1950. Vendues sans les verreries. Haut. 32 cm. Expert: Monsieur EYRAUD	850
250	ANNÉES 1970 Deux importantes appliques formant pendants. Les aigles exécutés en lames de laiton soudées et patinées or et argent vieillis. Les demi-sphères ajourées en bronze doré. Années 1970. Vendues sans système électrique. H. 73 cm – L. 102 cm. Expert: Monsieur EYRAUD	1 300
251	ANNÉES 1930/40 Meuble de salon reposant sur des pieds mouvementés en bois doré. Le bâti quadrangulaire, souligné de joncs en ressaut sur ses parties latérales, est entièrement gainé de son cuir teinté brique d'origine. La façade ouvre par deux vantaux pleins au décor géométrique réalisé en marqueterie de bois précieux et d'étain sur fond de placage d'ébène. Prises, formant serrure apparente à piston, en bronze doré d'origine. Intérieur muni d'étagère, d'une radio et d'un tourne-disque. H. 109 cm L. 121 cm P. 45 cm. Expert: Monsieur EYRAUD	1 000
252	Léon BONDUEL (1857-1928) « Samson brûlant les moissons des philistins, grand modèle » le modèle créé en 1893 Sculpture. Épreuve en bronze à patine brun nuancé. Fonte d'édition ancienne, fin XIXe, début Xxe. Signée Léon BONDUEL sur la terrasse. H. 96 cm À noter : Un exemplaire de cette sculpture fut présenté au Salon des Artistes Français de 1893, un autre est conservé dans les collections du musée des Beaux-Arts de Rennes. Expert: Monsieur EYRAUD	1 400
253	Tapis au point noué de forme rectangulaire à décor d'une rosace centrale et d'entrelacs sur fond rouge, années 50. 253x272 cm.	1 050
255	Cees BRAAKMAN (1917-1995). Table basse rectangulaire à plateau en teck et piètement en métal laqué noir. Ed. Pastoe. H. 40 cm L. 120 cm P. 50 cm Expert : Monsieur EYRAUD	250
256	Carlo SCARPA (1906-1978) dans le goût de D'après le modèle « Doge » créé en 1969. Table de salle à manger. Le pied en métal chromé, le plateau rectangulaire (non d'origine) en verre. Années 1970. Dimensions du plateau: 80x200 cm. Expert: Monsieur EYRAUD	100

## Résultat de la vente N° 268 du samedi 2 avril 2016

Ordre	Désignation	Enchères
257	Paire de lampes en aluminium brossé et plexiglas, années 70. H. 56 cm (fentes abat-jour de l'un).	130
258	M. BRIANSAU. Paire de vases tulipes en céramique à décor poudré or sur fond brun. H. 29 cm (quelques éclats et manques).	120
259	Georges JOUVE (1910-1964) « Chouette » le modèle créé vers 1953. Pichet zoomorphe. Épreuve en céramique émaillée noir. Années 1950. Signé JOUVE et à l'Alpha au revers. H. 21 cm Bibliographie : « Georges Jouve » Préface de Pierre Bergé, Textes de Philippe Jousse et de Norbert Pierlot. Éditions Jousse Entreprise, Paris, 2005. Modèle identique reproduit page 137. Expert: Monsieur EYRAUD	2 500
260	Paire de fauteuils à dossier plat en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs, style Régence. H. 98 cm L. 65 cm P. 54 cm	350
262	Tapis Smyrne en laine à décor de feuilles et fleurs stylisées sur fond rouille. 381x310 cm.	2 400
263	Commode rectangulaire de forme galbée toutes faces en bois de placage marqueté. Elle ouvre à trois rangs de tiroirs, plateau de marbre griotte, ornements de bronzes. Estampillée MARCHAND (né en 1697). H. 88 cm L. 128 cm P. 67 cm (manques au placage, marbre réparé).	2 800
264	Tapis d'Orient à décor polychrome floral sur fond noir. 305x244 cm. (tâches)	100
265	Tapis d'Orient à décor polychrome floral sur fond rouge. 262x375 cm	100
266	Petite commode en bois de placage marqueté de cubes ouvrant par trois tiroirs. Plateau de marbre rouge veiné gris. Ornements de bronze et laiton. Transition des styles Louis XV et Louis XVI, vers 1900. H. 76 cm L. 69,5 cm P. 38 cm (petits manques au placage)	100
267	Vitrine en acajou. Elle ouvre à une porte, montants à colonnes détachées, plateau de marbre en granit noir, style Empire. H. 137 cm L. 70 cm P. 38 cm	580
268	Secrétaire en acajou, montant demi-colonnes, plateau de marbre granit noir. Il ouvre à un abattant et trois tiroirs. H. 136 cm L. 96 cm P. 45 cm	520
269	Bibliothèque en poirier noirci, Napoléon III. H. 228 cm, l. 130 cm ; P. 46 cm	80
271	Vitrine d'applique en laiton, années 50. H. 82 cm L. 42 cm P. 17 cm.	180
273	Table demi-lune acajou, début XIXème siècle. H. 78 cm L. 107 cm P. 54 cm.	160
275	Paire de fauteuils à dossier plat en acajou, supports d'accotoirs à enroulement, garniture de tapisserie au petit point, époque Empire. H. 90 cm L. 55 cm P. 48 cm.	360
276	Tapis à décor polychrome floral de roses avec médaillon au centre. 286x168 cm.	140
278	Table à thé deux plateaux, années 50. H. 67 cm L. 66 cm P. 40 cm.	15
279	Sellette trois plateaux, un tiroir en bois de placage et bois laqué noir, années 20. H. 88 cm L. 30 cm.	45
281	Importante pendule borne en bronze poli et bronze patiné figurant l'Allégorie de la Musique. Le cadran marqué PICNOT Père à Paris (manque une aiguille). Contre socle orné d'un bas relief à l'Antique avec Amours. H. 78 cm L. 51 cm.	3 600
283	Télescope en laiton. H. 30 cm L. 24 cm.	30
284	Tapis au point noué à décor floral sur fond rouge. 211x390 cm (accidents, déchirures)	380
286	Table à jeu carrée en chêne, le plateau vitré orné d'un dé et de quatre sangliers fumant la pipe et buvant du thé, années 40. H. 88 cm L. 40 cm.	70
288	LINVOSGES. Deux boutis rouges. 250x186 cm.	110
289	Fauteuil crapaud garni de velours capitonné vieil or, époque Napoléon III. H. 100 cm L. 60 cm P. 55 cm.	30
290	Pouf carré recouvert de velours capitonné rouge, style Napoléon III. L. 46 cm.	20
291	Deux paires de chaises en bois naturel, style anglais. H. 81 cm L. 44 cm P. 37 cm.	90
292	Deux chevets en bois naturel, plateau de marbre gris Sainte Anne, XIXème siècle. H. 77 cm L. 42 cm P. 37 cm.	30
293	Table basse ronde à piètement "épis de blé" en métal doré, plateau rond en verre. H. 44 cm D. 66 cm.	260
294	Paire d'appliques un feu, modèle "épis de blé" en métal doré. H. 51 cm.	90
295	Porte-revues en acajou, quatre pieds à roulettes, milieu du XIXème siècle. H. 47 cm L. 44 cm P. 36 cm.	70
297	Tabouret de piano en palissandre, milieu du XIXème siècle. H. 47 cm D. 37 cm.	50
298	Guéridon en acajou, fût balustre, XIXème siècle. H. 63 cm D. 44 cm.	30
299	Porte-parapluies fonte, époque 1900. H. 64 cm.	80



## Résultat de la vente N° 268 du samedi 2 avril 2016

Ordre	Désignation	Enchères
300	Tapis killim à décor de motifs géométriques sur fond rouge. 136x143 cm. On y joint un tapis mécanique à décor persan.	100
301	Glace à cadre en bois redoré, fin XVIIIème siècle. H. 146 cm L. 94 cm	140
302	Table-bureau en chêne un tiroir en ceinture, style Régence. H. 72 cm L. 95 cm P. 57 cm.	130
303	Trois tapis d'Orient à décor géométrique sur fond rouge ou noir. 200x97 cm - 167x104 cm - 144x94 cm.	140
305	Table gigogne deux éléments en placage de palissandre, années 20/30. H. 65 cm L. 59 cm P. 37 cm (petits manques au placage).	60
308	Pendule borne en bronze et marbre jaune de Sienne, cadran marque Sequignat, la Rochelle, milieu XIXème siècle. H. 44 cm	80
309	Vitrine à hauteur d'appui en placage de bois de rose. H:120 cm L. 67cm P:42 cm On joint un tapis sur fond rouge 204x100 cm	300
310	Horloge comtoise, vers 1920. H:248 cm (vitre cassée)	450
314	Groupe en bronze figurant une allégorie des Vendanges. H. 64 cm	250
316	Méridienne garnie de velours rose, époque Napoléon III. L. 145 cm.	110
320	Vitrine d'applique en bois naturel, style Louis XV. H. 75 cm L. 45 cm P. 22 cm.	60
322	Importante table de géographie en merisier, quatre tiroirs de chaque côté et deux tirettes latérales, style Louis XVI. H. 75 cm L. 301 cm P. 109 cm. H. sous tiroirs: 59 cm.	400
323		0