

Lot	Désignation	Adjudication
1	Ecole anglaise "Instructions" et "Henry" deux gravures. 23,5x13 cm.	30
2	Edmond VALES (1918-2001) "Le Guetteur" eau forte signée en bas à droite dans la marge et titrée. 39x30 cm.	
3	Ecole française vers 1840 "Un Mariage d'inclination", "Un lendemain de noces", "La Chambre nuptiale" et "Un tendre avue" du XIXe siècle quatre gravures. 24 x 18,5 cm	
4	A.REINERT (?) « Portrait de d'homme » lithographie aquarellée, encre et crayon. 25x20 cm.	30
5	Giorgio de CHIRICO (1888-1978) « Les Muses inquiétantes » estampe signée en bas à droite et titrée en bas au crayon de papier. 31,5x23 cm.	170
6	Ecole du XVIIIème siècle "Gentilhomme" Dessin au crayon. Porte un cachet. A vue 15x8,5 cm.	40
7	ECOLE du XIXème siècle "Homme à la canne" Aquarelle et lavis d'encre avec rehauts de blanc. 13,7x10 cm. EXPERT : Cabinet MARECHAUX.	70
8	Ecole Française du XVIIIème siècle "Paysage animé" Aquarelle 16,5 x 22 cm	
9	Victor COSTE (1844-1923) "Retour des pêcheurs" aquarelle signée en bas à droite. 15x22,5 cm à vue.	80
10	Ecole d' Afrique du Nord "Le Souper" aquarelle et encre de Chine signée en bas à droite. Signature non identifiée. A vue: 15,5x23 cm. Expert: Cabinet MARECHAUX	
11	Ecole Française du XXe siècle. Quatre scènes de Corrida. Trois réalisées à l'encre, l'une au crayon. 13,3x19 cm à vue.	30
12	Albert SEBILLE (1874-1953) "Vue sur le Pont" impression rehaussée signée en bas à droite. A vue: 23x16,5 cm. (tâches). Expert: Cabinet MARECHAUX	
13	Victor COSTE (1844-1923) "Pêcheurs et filets" aquarelle et gouache signée en bas à gauche. 10,5x17 cm à vue.	70
14	Ecole Française "Paquebot à Quai" aquarelle signée en bas à droite, située Rouen et datée juin 1928. A vue: 28x20 cm.	200
15	Louis FORTUNEY (1875-1961) "Portrait d'espagnole" pastel signé en bas à droite. 32,5x24,5 cm.	30
16	École napolitaine du XIXe siècle. « Éruption du Vesuve au clair de lune » gouache. 28,5x42 cm. (mauvais état).	100
17	Attribué à PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO, Antonio (1655-1726) "Portrait en dévotion d'une soeur franciscaine défunte" huile sur toile, signé Palomino en bas à gauche 80 x 65 cm (manques et restauration ; retoilée).	350
18	Ecole du XVIe siècle "Homme à la fraise" huile sur panneau. 23 x18 cm (usures).	150
19	Ecole flamande fin XVIIIème. "Berger et son troupeau", Huile sur panneau. Dans un cadre en bois sculpté de feuilles de chêne. 27 x 25 cm	420
20	Katsuro HARA (né en 1889) "Le Parc aux abords du village" Huile sur toile signée en bas à droite. Sans châssis 48 x 58 cm. (pliures) Expert: Cabinet MARECHAUX	
21	Katsuro HARA (né en 1889) "Pont sur le fleuve" Huile sur toile, signée en bas à droite. Sans châssis 50 x 60 cm. (pliures) Expert: Cabinet MARECHAUX.	
22	Katsuro HARA (né en 1889) "Rue animée dans un village méditerranéen" Huile sur toile, signée en bas à gauche en français et en japonais. Sans châssis 50 x 58 cm env. (pliures). Expert: Cabinet MARECHAUX	
23	LEROUX (XXe) "Bain de soleil" huile sur panneau signé en bas à droite. 40x54 cm. Expert: Cabinet MARECHAUX	180
24	P. MAURIN "Le Paquebot" huile sur carton signée en bas à droite. Cachet de l'atelier au dos. 17,5x23,5 cm. (petit manque en haut à gauche). Expert: Cabinet MARECHAUX	
25	BARDY (XXe) "Le Steamer à quai" huile sur carton signé en bas à gauche. 26,5x42 cm. Expert: Cabinet MARECHAUX	
26	Ecole Moderne. "Angles-sur-l'Anglin" (Vienne): les ruines du château et le moulin Huile sur toile, porte une signature « Porcheron » apocryphe en bas à gauche. 46 x 61 cm Nombreux repeints. Expert: Cabinet MARECHAUX	
27	École française de la fin du XIXe siècle « Les Chiens » huile sur panneau 21,5 x 30,5 cm (manques). On y joint deux reproductions.	15
28	SAVIGNY "Deux Cavaliers" huile sur toile signée en bas à droite. 73x60cm.	70
29	École italienne vers 1800 « Port » huile sur toile, 28,5x50 cm (nombreux manques et accidents ; rétrécie dans ses dimensions).	165
30	École française du XIXe siècle « Paysage au pont » huile sur toile signée et datée 1882 en bas à gauche 47,5x57,5 cm (manques)	40
31	Attribué à Mlle Jenny LEGRAND (XIX-XXe) "La Gourmandise" Huile sur toile retoilée 32,5 x 41 cm. Expert: Cabinet MARECHAUX	
32	NON VENU. Léon-Auguste MELLE (1816-1889) "Jour d'été au bord de la rivière" huile sur toile signée en bas à droite. 62x102 cm.	
33	ECOLE du XIX° SIECLE "Bruges" Huile sur papier marouflé sur toile, signée vers le bas à gauche des initiales «J.D.V.».	100
34	Keiyu NISHIMURA (1909-2000) «Fleurs des champs», 1965 Huile sur toile, signée et datée «65» en bas à droite Titrée et contresignée au verso 41,5 x 33,5 cm (Soulèvements). Expert: Cabinet MARECHAUX	
35	Victor COSTE (1844-1923) "Le trois mâts" huile sur toile signée en bas à gauche. 28x39 cm à vue (retoilée, accidents, petites marques).	200
36	Victor COSTE (1844-1923) "Remailage des filets" huile sur panneau signé en bas à droite. 22x31 cm à vue.	160
37	Josep SERRA SANTA (1916-1998) "Ane et gitans" huile sur panneau d' isorel signé en bas à gauche. 44x53 cm à vue.	450
38	Josep SERRA SANTA (1916-1998) "Gitane" huile sur panneau d'isorel signé en bas à gauche. 53x43,5 cm à vue.	230
39	Ecole Française fin XIXe siècle "Bergère et ses chèvres" huile sur toile. 54x64 cm (accidents et manques, toile retoilée).	
40	Ecole Française vers 1860 "Fouilles" huile sur toile. 32,5x24 cm. (retoilé).	
41	Ecole Française vers 1950 "Buveur" huile sur carton monogrammé GF en bas à droite. 34,7x31,5 cm.	30
43	Alexandre ISAILOFF (né en 1869) "Hameau animé" Huile sur panneau, signé en bas à gauche. 31,5 x 41 cm (Panneau bombé). Expert: Cabinet MARECHAUX	
44	Poupée française, avec tête en carton, corps articulé SFBJ, chemise de présentation SFBJ dans le gout de JUMEAU. Expert: Monsieur CAZENAVE	120
45	JEP " O " : lot de matériel ferroviaire comprenant motrice BB 8101 avec moteur AP 5 - 3 wagons tombereau à porte latérale - locomotive électrique 120 - passage à niveau. Expert: Monsieur CAZENAVE	200
46	Le petit train INTERLUDE de la TV française, jouet éducatif complet, présenté dans son coffret. Nous y joignons un petit train INTERLUDE NOREV incomplet. Expert: Monsieur CAZENAVE	50
47	Trois canots à moteur, mécanique dont JEP n° 2 (2 exemplaires) et chaloupe militaire VB. Expert: Monsieur CAZENAVE	120

Lot	Désignation	Adjudication
48	PUNCH - MINIALUXE - NOREV : 7 voitures dont SIMCA - DYANE - FORD - LANCIA. Expert: Monsieur CAZENAVE	110
49	DTF - DTA - SOLIDO : véhicules 1/43ème avec camion FORD - STUDEBAKER - 2 CV CITROEN - fourgon de la police. Expert: Monsieur CAZENAVE	140
50	Lot de jouets divers dont 2 TRACTION mécanique JRD en tôle emboutie - petit camion RENAULT CIJ - AUSTIN PARAMOKE DTA - camionnette CITROEN PHILIPS - tractor and transporter K 8 MATCHBOX Séries. Expert: Monsieur CAZENAVE	290
51	JEP " O " : lot de matériel ferroviaire comprenant motrice BB 8101 avec moteur AP 5 - passage à niveau - portique. Expert: Monsieur CAZENAVE	125
52	CHR : fourgon CITROEN de la police, réf. SP 7375, téléguidé. Etat moyen. Expert: Monsieur CAZENAVE	160
53	HORNBY " O " et " HO " - JOUSTRA " O " : lot de matériel ferroviaire comprenant rame marchandise avec BB 8051 - 4 wagons et 2 voitures restaurant, réf. 4752 - 4218. Expert: Monsieur CAZENAVE	100
54	JOUSTRA : avion RALLYE, réf. 563. Boîte d'origine. Expert: Monsieur CAZENAVE	40
55	HORNBY : canot de course " MOUETTE " réf. 901. Boîte d'origine. Expert: Monsieur CAZENAVE	40
56	HORNBY " O " : rame électrique présentée dans un coffret avec motrice PO - 3 voitures voyageurs - transformateur et 3 wagons marchandises. Expert: Monsieur CAZENAVE	120
57	HORNBY - TRI-ANG " HO " : lot de matériel ferroviaire comprenant locomotive 220 SOUTHERN, réf. 1757 - loco-tender 47606 - voiture PULLMAN - rails - coffret électrique " THE BLUE PULLMAN " - rame marchandises. Expert: Monsieur CAZENAVE	70
58	QUIRALU : lot divers comprenant personnages de la ferme - soldats de la 2ème guerre mondiale - Cuirassiers anglais - Coloniaux - motocyclistes. Expert: Monsieur CAZENAVE	230
59	HORNBY - BLZ et divers " O " : lot de matériel ferroviaire avec motrice BB 8051 - loco-tender PLM mécanique - fourgon GMP - voiture BLZ - citerne et wagon plat. Expert: Monsieur CAZENAVE	70
60	CIJ : camion RENAULT bâché, mécanique, rouge et gris, réf. 6 - 20 - CIJ, L=32cm. Expert: Monsieur CAZENAVE	180
61	HORNBY " O " : lot de matériel ferroviaire comprenant passerelle - wagons divers - passage à niveau - boîte de sujets de gare en plomb et plastique. Expert: Monsieur CAZENAVE	100
62	JEP " O " : motrice CC 7001 SNCF, bicolore, 2 moteurs AP 5. Boîte d'origine. Expert: Monsieur CAZENAVE	310
63	JEP " O " : motrice type BB 8101 SNCF, verte, moteur AP 5. Expert: Monsieur CAZENAVE.	120
64	JEP " O " : lot de wagons dont bi-foudre - projecteur - grue et bestiaux. Expert: Monsieur CAZENAVE	30
65	JEP " O " : lot comprenant voiture restaurant 4761 R - voiture salon " FLECHE d'OR " et tender NORD à 2 boggies. Expert: Monsieur CAZENAVE	100
66	Lot comprenant : MEHARI Jouet MONT BLANC - CHAMBORD téléguidée, électrique CHARVEL - voiture DAUPHINE service incendie JOUSTRA. Expert: Monsieur CAZENAVE	180
67	Char de l'espace Jouet MONT BLANC, réf. 5754 - robot NON STOP lance soucoupes. Boîtes d'origines. Expert: Monsieur CAZENAVE	70
68	Lot de véhicules dont 404 PEUGEOT téléguidée FJ - PANHARD PL 17, rouge CIJ - ETOILE FILANTE RENAULT Jouet MONT BLANC - DS 19 téléguidée. Expert: Monsieur CAZENAVE	220
69	Trois robots : STAR ROBOT - Hong Kong - BLACK FIGHTER - Japon - SPACE EXPLORER - Japon. Boîtes d'origines.	70
70	CIJ : camion benne téléguidé, électrique, rouge et jaune, réf. G 34 A 55. Partie de moteur électrique de même modèle en mauvais état. Expert: Monsieur CAZENAVE	160
71	Lot divers de véhicules comprenant balayeuse arroseuse municipale FJ - Break ambulance JOUSTRA - Grande " ROSALIE des RECORDS " CITROEN, rouge (manque une roue et tête du pilote). Expert: Monsieur CAZENAVE	180
72	JEP : DELAGE réf. 8392 JEP, tôle lithographiée avec oxydations et manques - ASTON MARTIN DB 5 James BOND 007 GAMA. Expert: Monsieur CAZENAVE	440
73	Lot de 3 véhicules dont voiture de course JOUSTRA - MERCEDES téléguidée 230 SL GAMA 380 - RENAULT 16 JOUSTRA. Expert: Monsieur CAZENAVE	120
74	CIJ : 2 camions RENAULT plat et à ridelles. Mauvais état et incomplet. Expert: Monsieur CAZENAVE	420
75	JEP " O " : voiture voyageurs SNCF 2ème classe - fourgon postal SNCF à portes latérales ouvrantes. Expert: Monsieur CAZENAVE	30
76	GEGE : 3 véhicules dont 203 PEUGEOT mécanique - SIMCA ARONDE électrique - VERSAILLES SIMCA électrique - cabriolet SCHUCO réf. 5700 en mauvais état. Expert: Monsieur CAZENAVE	130
77	Trois boîtes de jeux dont le Tour du Monde en Vespa - jouet éducatif Ma Roseraie - boîte " DEFENSE d'AFFICHER " avec illustration de Jean BELLUS. Expert: Monsieur CAZENAVE	30
78	MARX TOYS : locomotive Western - voiture de la Police Highway Patrol - jouet japonais TM - robot made in Japan. Expert: Monsieur CAZENAVE	60
79	SCHUCO : MERCEDES 1936 à monter, dans sa boîte, réf. 2098. Gyroplane MECCAVION n° 2, jouet scientifique. Expert: Monsieur CAZENAVE	160
80	MARKLIN : petite usine à vapeur à foyer horizontal (manque cheminée). Expert: Monsieur CAZENAVE	30
81	Lot de jouets de bazar avec voitures et avions. Expert: Monsieur CAZENAVE	360
82	HORNBY " O " : lot de matériel ferroviaire : voiture PULLMAN de différents modèles - locomotive mécanique. Expert: Monsieur CAZENAVE	50
83	Lot de matériel ferroviaire " HO " comprenant JOUEFF et HORNBY avec locomotive 141 R - motrice BB 13001 - CC 7107 - BB 8144 - voitures voyageurs. Expert: Monsieur CAZENAVE	145
84	Quatre jeux dont le Loto des Têtes d'ARGAUD - Jeu de l'Autoroute - cubes et Astérix en Egypte. Expert: Monsieur CAZENAVE	20
85	Boîte de physique avec accessoires de magie. Mauvais état. Boîte de jeu de petits chevaux. Expert: Monsieur CAZENAVE	90
86	MECCANO : 2 boîtes n° 5 et 6. Expert: Monsieur CAZENAVE	30
87	JEP : Vedette de sport téléguidée. Boîte d'origine - voilier GS. Expert: Monsieur CAZENAVE	180
88	QUIRALU - far West : Cow boys et Indiens à l'attaque. Expert: Monsieur CAZENAVE	140
89	SCALEXTRIC : important lot avec circuit et véhicules (6 p.). Expert: Monsieur CAZENAVE	550
90	QUIRALU : Fantassins et attelage Artillerie de montagne - rennes du Pôle Nord - hommes de corvée. Expert: Monsieur CAZENAVE	300
91	Lot divers de véhicules 1/43ème DTF - DTA avec voitures et camion - TRACTION 11 CV JRD. Boîte d'origine - Océane SIMCA SOLIDO - lot de boîtes vides - DAUPHINE CIJ de la Police - camion BERNARD " LA VACHE QUI RIT " catalogue DINKY. Etat moyen de l'ensemble. Expert: Monsieur CAZENAVE	220

Lot	Désignation	Adjudication
92	Deux corps JUMEAU, un marqué à l'étiquette, l'autre non marqué, taille 10-12 - petite tête en biscuit KR 100 - corps avec tête en composition de type BLEUETTE. Expert: Monsieur CAZENAVE	160
93	Jeu de cubes complet à décors de scènes enfantines - deux chats mécanique WEST GERMANY et JOUSTRA. Expert: Monsieur CAZENAVE	30
94	LR : train du jardin d'acclimatation avec 3 personnages de DUBOUT (petits accidents et manques). SOLIDO : transport porte char BERLIET- T 12, réf. 211bis. Expert: Monsieur CAZENAVE	320
95	Petit diorama DULCOP : figurines italiennes avec diligence. Expert: Monsieur CAZENAVE	20
96	Lot comprenant : deux poupées démontées, une de fabrication UNIS FRANCE 301, taille 10, l'autre DEP 1079 avec corps SFBJ. Partie de dinette en faïence émaillée à décors de Chaperon Rouge. Expert: Monsieur CAZENAVE	150
97	Lot divers comprenant avions et véhicules DTF et DTA : CHITTY CHITTY BANG BANG - hélicoptère et catalogue DINKY. Expert: Monsieur CAZENAVE	120
98	Parties de corps de mignonnettes en biscuit et Polichinelle cymbalier incomplet. Expert: Monsieur CAZENAVE	70
99	Lot comprenant pièces détachées dont tête RAYNAL - baigneurs celluloid SNF et PETITCOLLIN - poupée américaine en composition. Expert: Monsieur CAZENAVE	130
100	Deux châteaux forts en isorel avec 2 boîtes de jouets historiques OUGEN : Moyen-âge et Romains. Expert: Monsieur CAZENAVE	60
101	MARKLIN " I " : lot comprenant 5 wagons en mauvais état du réseau US NEW YORK CENTRAL LINE. Nous y joignons un tender à 2 boggies PLM. Expert: Monsieur CAZENAVE	330
102	SOLIDO : boîte de véhicules à transformations avec Berlins et Cabriolets. Expert: Monsieur CAZENAVE	100
103	Trois coffrets de ferroviaires " HO " avec SUD EXPRESS JOUEF - rame HORNBY - PROVENCE EXPRESS GEGE. Expert: Monsieur CAZENAVE	40
104	Lot comprenant : petit circuit de course - boîte camping TECHNOFIX - boîte Cable Car TECHNOFIX - Concorde JOUSTRA. Expert: Monsieur CAZENAVE	180
105	Lot comprenant : deux POLLUX - NICOLAS et PIMPRENELLE - peluche - quelques vêtements de poupées - cubes " LE MANEGE ENCHANTE ". Expert: Monsieur CAZENAVE	140
106	20 albums de Tintin de diverses ré-éditions (2e, 3e...) dont "Tintin au pays des Soviets" 1981, "Le Trésor de Rackham le Rouge" 1947, "Crabe aux pinces d'or" 1949 SAPHO Imprimeur (dos jaune) et "Tintin en Amérique" 1947 (dos rouge).	310
107	Lot de trois brochures sur l'histoire des transports. Expert: Monsieur CAZENAVE.	35
108	TINTIN ET TINTINORS. Jeu de société. Expert: Monsieur CAZENAVE	10
109	TINTIN ET MILOU DANS LE MONDE. Jeu de société. Expert: Monsieur CAZENAVE	10
110	Collection de voitures 1/43ème sur le thème de TINTIN, éditée par Atlas. Expert: Monsieur CAZENAVE	150
111	20 albums de Tintin de diverses ré-éditions (2e, 3e...) dont "Etoile Mystérieuse", "Le Trésor de Rackham le Rouge" et "Tintin au pays de l'or noir" (divers états).	300
112	TINTIN ALBUMS. "Tintin au Tibet" 1960 Edition originale. (dos rouge, dos et plats frottés).	30
113	TINTIN ALBUMS. "Tintin au Tibet" 1960 Edition originale (dos rouge, dos et plats frottés).	30
114	TINTIN ALBUMS. "L'Affaire Tournesol" 4e trimestre 1956 Edition originale (dos et plats un peu frottés et une déchirure page 35).	50
115	TINTIN ALBUMS. "L'Affaire Tournesol" 1er trimestre 1957 Edition originale (usé).	30
116	TINTIN ALBUMS. "On a marché sur la Lune" 1954 Edition originale (un peu usé).	50
117	TINTIN ALBUMS. "Coke en stock" 1958 Edition originale (usé).	20
118	JAPHET (Georges Amigues dit) Réunion de 3 maquettes originales de costumes, au crayon et aquarelle dont 2 pour les journées de charité in -4	
119	Peinture sur soie représentant un cavalier poursuivant un cerf. Chine, Dynastie Qing XIXe siècle. 107 x 56 cm	850
120	Vase couvert de forme balustre en porcelaine à décor en bleu sous couverte de prunus. Le couvercle orné d'un chien de phô. marque apocryphe Kangxi sous la base. Chine, XXe siècle. H. 31 cm. (réparation) On y joint une bonbonnière en porcelaine à décor d'une scène galante. L. 17cm.	50
121	Vase quadrangulaire à décor de personnages. Chine vers 1900 H. 31 cm. (monté en lampe).	700
122	Paire de vases en porcelaine à décor polychrome de scènes festives. Chine, vers 1900. H. 22,5 cm (restaurations).	30
123	Saladier en porcelaine à décor Imari Chine 1900. (socle en bois collé, cheveu). H. 19 cm D. 30 cm.	30
124	Paire de potiches en porcelaine à décor polychrome sur fond rouille à décor dans des réserves de paysages et oiseaux branchés. Chine, vers 1900. H. 39 cm.	150
125	Vase en porcelaine à panse haute à décor en camaïeu bleu d'une scène rituelle. Chine, vers 1900. H. 52 cm (monté en lampe).	560
126	Deux vases formant pendant en porcelaine polychrome à décor de nénuphars et idéogrammes. Chine, vers 1900. H. 45 cm (montés en lampe).	190
127	Paire de vases à pans coupés en porcelaine à décor de femmes de qualité. (éclat). H. 29 cm D.12 cm.	550
128	Statuette en bois sculpté polychrome d'un dignitaire chinois assis tenant un bol. Chine. H. 49 cm	180
129	JAPON. Petit brûle-parfum tripode en bronze à motif de chien de phô. XIXe siècle. H. 16,5 cm. On y joint deux cachets souvenirs en pierre tendre.	50
130	CHINE. Grand plat rond et plat polygonal à décor Imari. XIXe siècle. D. 46 cm et 26 cm. On y joint deux assiettes anglaises japonisantes.	80
131	Bague en or jaune sertie d'une topaze taille rectangle, tour de doigt : 59; 4,3 g; (13,2x7x4,3) Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	
132	Bague en or jaune et améthyste rose. T. 56. Poids: 6,5 g (égrisures). Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	150
133	Bague ovale en or blanc sertie d'un saphir et douze diamants. T. 51. Poids: 3,4 g (usure). Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	240
134	Pendentif en or gris serti d'un diamant brillanté demi-taille d'un poids estimé à 1,30 ct. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	
135	Bague en or jaune ornée de douze diamants. T. 54. Poids: 8,9 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	200
136	Broche en or ornée d'un diamant principal et de demi-perles. Poids: 6,1 g (manques et oxydations). Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	130
137	Collier et bracelet en or jaune. Poids: 68 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	1 450
138	Chaîne de cou en or jaune. Longueur: 39,5 cm Poids: 6,4 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	150

Lot	Désignation	Adjudication
139	Bracelet trois rangs de perles de culture de 5 à 6 mm, fermoir or (oxydation). Poids: 21,6 g. Longueur: 17,5 cm. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	90
140	Bague marguerite en or gris sertie de sept diamants de taille ancienne totalisant environ 1,80 carats. Tour de doigt 56 1/2. Poids: 5,5 g.	540
141	Bague en or blanc ornée d'une ligne de saphirs entre deux lignes de diamants. T. 50. Poids: 4 g. (charnière accidentée). Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN.	90
142	Montre de gousset en or. Poids brut: 53 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	300
143	Chaîne de cou en or jaune. Poids: 16,9 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	430
144	Collier de 141 perles de culture de 7 à 7,5 mm. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN.	
145	Bracelet en or jaune à maille polonaise. Poids: 80,9 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	1 675
146	Broche 1900 en or ornée de 3 petites fleurs. Poids: 2 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	60
147	Bracelet bandeau rigide ouvrant à décor floral serti de demi-perles et roses de diamant. Poids: 16 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN.	340
148	Paire de grandes boucles d'oreilles montées sur or jaune. Poids brut: 16 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	140
149	Barrette en or jaune et cinq petites perles boutons Poids: 2,5 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	30
150	Bracelet en or jaune et pièce de 20 Francs or en pampille. Poids: 22 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	480
151	Serre collier en or décoré d'un insecte pavé de petites pierres de couleur. Poids: 2 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	80
152	Médaille en or et plique à jour (petits manques). Poids: 2 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN.	50
153	Médaille porte-photo en or deux tons et décor fleuri. Poids brut: 9 g.	250
154	ARIEL. Montre bracelet maille tissée. Poignet 17 cm. Lunette entourée de diamant 8/8, mouvement mécanique. Poids brut: 23,3 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	380
155	ROLEX: Montre de dame en or. Oyster Perpetual date just. Mouvement mécanique, paraissant fonctionner. Poignet environ 18 cm. Poids brut: 70 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	
156	Pendentif en or jaune serti d'une petite émeraude. Poids: 2,5 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN.	110
157	Chaîne de cou à maille anglaise. Poids: 103,5 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	2 200
158	Bague jonc en or jaune et perle de culture de 9,2 mm. Tour de doigt 58. Poids: 9 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN.	180
159	LACORDA. Montre chronographe deux compteurs auxiliaires, boîte or, bracelet cuir. En l'état. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	290
160	Bracelet jonc rigide ouvrant en or jaune. Poids: 8,8 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	280
161	Broche chimère en or jaune. Poids: 2,2 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	50
162	Chaîne de cou en or gris. Poids: 9 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	240
163	Broche bouquet en or, platine et petits diamants. Années 60. Poids: 16,2 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	340
164	Boîte en écaille et cercles de fer et cuivre doré avec un dessin préparatoire pour miniature. Epoque Charles X. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	
165	11 pièces de 100 Francs soit France Panthéon: 1982x3 - 1983x4 - 1984x3 - 1989x1. Argent. poids: 165 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	70
166	27 pièces de 1 Francs soit France: 1915-1916-1917-1918-1919. Argent. Poids: 135 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	70
167	12 pièces de 2 Francs soit France: 1824 (forte usure)-1895-1915-1916-1917-1918-1919. Argent. Poids: 119,3 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	40
168	46 pièces de 10 Francs Turin soit France: 1930-1931-1932-1933-1934-1938-1939. Argent. Poids: 458 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	110
169	22 pièces de 20 Francs Turin soit France: 1929-1933-1934-1937-1938. Argent. Poids: 440 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	100
170	32 pièces de 5 Francs soit France semeuse: 1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966 (semeuse). Argent. Poids: 383,8 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	90
171	48 pièces de 10 Francs soit France Hercule: 1965-1966-1967-1968-1970-1973. Argent. Poids: 1200 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	400
172	26 pièces de 100 Francs soit France commémoratives: 1984x3 - 1986x4 - 1987x7 - 1988x3 - 1989x1 - 1990x3 - 1991x2 - 1992x1 - 1993x1 - 1994x1. Argent. Poids: 390 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	120
173	1 Pièces de 100 Francs Liberté 1986 - Piefort. Argent. Poids: 30 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	25
174	1 pièce de 50 Francs type Hercule 1979. Sous protection. Argent. Poids: 30 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	20
175	10 000 Livres Saint Marin 1196. Poids: 22 g. Jean-Paul II Vatican 2005 argent. Poids: 25 g. Centenaire de l'Abbé Pierre 2 €. San Marino 2 €. France 5 € x2, 10 €x3. San Marino 1 € France Appel 18 juin 2 €. Divers Suisse, Indochine, Maroc. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	40
176	1 Thaler Marie-Thérèse 1780x3. Poids: 84 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	70
177	1 Dollar américain 1921 D, 1 Dollar américain 1876 S. On y joint 1 Dollar Américain 1922, 2x 1 Dollar américain 1947. Poids: 101,7 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	90
178	Canada: Dollar 2004 en écrin, 5 Dollars 1976, 5 Dollars 1989, divers: on y joint 2 Guldens 1944, 1 pesos 1910, 5 Mark 1903. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	50
179	Un album petites divisionnaires de Louis XVI aux Temps Modernes. Toutes valeurs. Environ 96 pièces et 19 monnaies usées syle antique. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	40
180	33 pièces de 50 Francs soit France Hercule: 1974-1975-1976-1977-1978-1979. Argent. Poids: 990 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	370
181	Un album petites divisionnaires tous pays: USA - Brésil - Vatican - Monaco - Polynésie - Grèce - Malte - France - etc...Environ 238 pièces. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	30
182	37 pièces de 5 Francs soit France: 1832-1833-1834-1835-1837-1838-1840-1841-1842-1847-1850-1851-1852-1873-1874-1875-1876, quelques doubles. Argent. Belgique: 1853-1865-1867-1868-1869-1870-1871-1873-1875. Argent. Poids: 295 g. Poids: 616,9 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	360
183	12 médailles fantaisies sur les empereurs de Chine et une double. On y joint un lot de monnaies fantaisies, deux balances à fléaux, une loupe. N.B: certains poids sont fantaisie). Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	20

Lot	Désignation	Adjudication
184	8 médailles "Rois de France" Poids: 160 g. On y ajoute une médaille allemande. Poids: 15 g, une médaille Henry IV argent. Poids: 15 g et 5 médailles souvenirs. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	40
185	Histoire de France: 22 médailles en vermeil (836 g) légendaires. Edition Le Médailleur 1973. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	150
186	Les Grands Hommes: 10 médailles en argent. Poids: 200 g. On y joint une médaille Hommage à l'Euro. Argent et vermeil. Coffret et plateau. Poids: 20 g. Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN.	80
187	5 € or - 1 dollar Samoa - 5 dollars: Les Cook - 1 dollar palau - 1 dollar Audore - Nobel 2007 - 1500 F CFA Congo. 7 médailles or 0,5 g. Avec écran et loupe (sans documents) Expert: Monsieur Louis de SUREMAIN	80
188	Coupe sur pied en métal argenté, petites anses stylisées, pied à degré agrémenté de bois verni. Epoque 1930. H. 13,2 cm.	120
189	Vase à piédouche en métal argenté de style Louis XVI, pour le trophée de l'Automobile Club de l'Île de France : Paris Saint Raphaël Féminin 1930. Sur un socle en marbre. H. 34 cm.	60
190	PUIFORCAT. Plat creux rond en argent, aile à filets. Poids: 420 g D. 20,6 cm (bosses).	100
191	Service en argent comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait en argent. Décor naturaliste rocaille et panse à cannelures torsés. Ivoire aux anses. Poinçon orfèvre HS. H. 37 cm (théière). Poids brut: 2682 g.	900
192	PUIFORCAT France. Coupelle en argent et boule en verre rouge. Poids brut : 210 g. H. 7 cm	170
193	Service à liqueur en argent comprenant plateau et 12 gobelets. Poids: 541,4 g.	150
194	17 couverts et une fourchette, une cuiller à ragoût, l'ensemble au filet, chiffré "IM" (poinçon vieillard). On y joint une louche au modèle (poinçon Minerve, M.O LOURDON) Poids: 3150 g. Joint deux couverts de modèle différent. Poids: 312 g.	880
195	Cafetière marabout égoïste en argent, anse en bois noirci. M.O LEBRUN. Poids brut: 243 g.	110
196	Petite verreuse égoïste en argent quadripode à décor de fleurs et fruits entourant des armes. Epoque Louis-Philippe. M.O M. FRAY. Poids brut : 188,3 g.	80
197	Verreuse en métal argenté avec prise en forme de gland.	20
198	Paire de salerons en métal argenté à décor de style néoclassique de guirlandes et médaillon sur la panse. On y joint un porte-montre en métal de style Renaissance et un plumier en bronze, travail iranien.	80
199	PRIMAVERA (Atelier d'art du Printemps) Important vase sphérique présentant un frise centrale tournante en relief. Épreuve en céramique émaillée vert nuancé et craquelé. Années 1930. Marqué PRIMAVERA France sous la base. H. 26 cm. Expert: Monsieur EYRAUD	510
200	Jacques (1926-2008) & Dani (1933-2010) RUELLAND ENSEMBLE DE 2 ŒUVRES - Un vase bouteille à haut col soliflore. Épreuve en céramique émaillée beige nuancé de gris. Signé RUELLAND sous la base. H. 31 cm - Un vase aplati à col soliflore. Épreuve en céramique émaillée vert. Un éclat (manque) au col. Signé RUELLAND sous la base. H. 7 cm - D. 11 cm. Expert: Monsieur EYRAUD	1 100
201	Jean DERVAL (1926-2010) Un pichet anthropomorphe. Épreuve en céramique émaillée polychrome. Éclats en pourtour de la base. Monogrammé J. D. sous la base. H. 32 cm. Expert: Monsieur EYRAUD	750
202	Jacques BLIN (1920-1995) 5 ŒUVRES Deux pichets, deux pieds de lampe et un vase. Épreuves, de différentes couleurs, en céramique émaillée polychrome au décor gravé. Un petit éclat sous la base du plus grand pichet. Chaque pièce signée J. BLIN sous la base. H. de 17 cm à 24 cm. Expert: Monsieur EYRAUD	820
203	Sept théières en céramique polychrome.	30
204	Sept théières en céramique polychrome.	30
205	Sept théières en céramique polychrome.	30
206	Sept théières en céramique polychrome.	30
207	Friedrich GOLDSCHIEDER (1845-1897) Deux importants vases en céramique vernissée à panse sphérique aplatie surmonté de deux personnages féminins en ronde-bosse. Signé Petri sur la panse et du cachet Friedrich Goldscheider Wien et cachet "fabriqué en Autriche". H. 56 cm.	
208	Paire de vases à trois anses en céramique émaillée vert. Début XXe siècle. H. 34 cm.	
209	Georges JOUVE (1910-1964) Vase rouleau dit "Cylindre". Épreuve en céramique émaillée orange, l'intérieur émaillé noir. Petites et légères taches noires dans la partie émaillée orange. Signé JOUVE et à l'Alpha. H. 33 cm - D. 14 cm. Expert: Monsieur EYRAUD	3 000
210	REVERNAY. Deux grands vases balustre l'un à décor floral stylisé, l'autre à décor marbré sur fond bleu. H. 42 cm.	380
211	Roger JACQUES (1920-2001) Puisaye. Vase en forme de bambou en grès vert et brun. Signé. H. 25 cm. On y joint KERALUC. Bouteille musicale en céramique figurant un moine. H. 26 cm.	30
212	Louis LOURILOUX (Foécy) (1874-1936) Trois vases en grès, deux à pastilles et un côté de melon. H. 15 cm.	350
213	Victor KRAMER (1857-1908) à Sarreguemines. Pichet pansu en grès orné d'une chimère, la queue de l'animal formant anse. H. 27 cm.	220
214	PIERREFONDS. Vase amphore en grès cristallisé bleu. H. 33 cm. On y joint Louis LOURILOUX (Foécy) Pichet à décor tournant de cervidés. H. 19 cm.	100
215	Paul MILLET. Encrier rond en céramique bleu façon lapis et monture en pomponne. H. 8 cm D. 9 cm.	110
216	Vilmos ZSOLNAY (1848-1900) Pecs. Vase gourde et cache-pot en céramique émaillée polychrome à décor floral. H. 25 cm et 16 cm.	180
217	Louis LOURILOUX. Deux pichets en grès beige ou vert à décor de pastilles ou coloquinte. H. 16 cm et 20 cm.	30
218	Taizé. Deux vases en grès bleuté. H. 12 cm.	280
219	Louis LOURILOUX (Foécy) Deux pichets en grès "Melon" et "Coloquinte". H. 15 cm et 17 cm. On y joint un petit bol en grès brun par Eugène Lion St Amand en Puisaye. H. 7 cm.	110
220	NANKIN. Deux vases en céramique à décor polychrome de scènes de batailles, XXe siècle. H. 33,5 cm.	90

Lot	Désignation	Adjudication
221	Louis DELACHENAL (1897-1966) & MANUFACTURE NATIONALE de SÈVRES Précieuse coupe sur talon. Épreuve en grès tendre à la couverte polychrome et mat, l'intérieur au décor en relief. Marquée du cachet DELACHENAL, de celui de la manufacture et du tampon G.T. (grès tendre) sous la base. H. 6 cm - D. 10,5 cm. Expert: Monsieur EYRAUD	350
222	Édouard-Marcel SANDOZ (1888-1971) Sculpteur & HAVILAND France Éditeur " Cobaye " le modèle conçu en [septembre 1921] Salières. Épreuves en porcelaine émaillée polychrome ; l'une traitée jaune et blanche, l'autre brune et blanche (réf. Marcihac HV. - 1921/1). Chacune marquée E.M. SANDOZ et du cachet rouge HAVILAND France au revers. L. 7 cm Expert: Monsieur EYRAUD	520
223	Théodore DECK (1823-1891) ENSEMBLE DE 2 ŒUVRES Deux coupes sur piédouche en céramique émaillée. - L'une au décor dans le goût de l'Orient et émaillée céladon. Marquée TH. DECK au revers. Une fêlure circulaire au fond et petits accidents. H. 18 cm - D. 28 cm - L'autre, au décor d'oiseaux, de papillons et de branches fleuries, traitée aux émaux polychromes. Éclats en bordure et pied recollé. H. 17 cm - D. 23 cm. Expert: Monsieur EYRAUD	1 550
224	VAL ST LAMBERT. Flacon quadrangulaire en cristal à décor en dorure de femmes à l'antique. H. 25 cm.	160
225	LALIQUE et BACCARAT. Deux cendriers en cristal.	50
226	BACCARAT. Vase en cristal taillé à pans coupé. H. 18 cm. On y joint un vase en cristal de Rosenthal partiellement poli. H. 22 cm.	90
227	BACCARAT (?) Service à fleur d'oranger, quatre pièces en cristal partiellement poli et réhaussé de dorure (éclats, manque un bouchon).	15
228	Vase de forme rectangulaire en cristal à panse plate à décor de pastilles, vers 1970. H. 16 cm (éclat)	45
229	Parties de garnitures de toilette en cristal l'un à décor rose sur fond translucide gravé (4 pièces), l'autre à décor rehaussé en dorure (3 pièces, un couvercle manquant). On y joint un vaporisateur en cristal rose.	400
230	VERLYS. Quatre pichets en verre rose, mouchetés et ocre. Signés. H. 13,5 cm - 13 cm - 9,5 cm - 7,5 cm.	40
231	Vase de forme balustre à pans coupés et col festonné en cristal. H. 34,5 cm (égrenures)	50
232	Ecran de feu en palissandre à piètement tors. Epoque Napoléon III. H. 103 cm L. 60 cm.	30
233	Boîte à musique insérée dans un album photo contenant de nombreuses photographies anciennes 28 x 21 cm. H. 9 cm.	100
234	Album contenant gravures et cartes postales diverses dont scènes des Maîtres de l'estampe du XVIIIe siècle, Château de la Loire, scènes et monuments de l'épopée napoléonienne.	90
235	G. GORI "HERACLES ARCHER" Bronze à patine brune. Signé. Fondateur : Marcel Guillemard. Vers 1940. H. 67 cm, L. 55 cm .	1 050
236	Pendule en métal à décor d'un putto au nid d'oiseau. Le cadran émaillé blanc à chiffres romains reposant sur une base en marbre blanc et pied toupies. XIXe siècle. H. 29 cm, L. 37 cm.	100
237	Carnet de bal et boîte à pilules en nacre. Milieu XIXe siècle. On y joint un étui à décor à la corne d'abondance, une boîte coeur et un pense-bête en forme d'éventail.	190
238	Deux candélabres à cinq bras de lumières à décor de fleurs et enfants dansant en ronde bosse base rocaille. H. 49 cm (L'un des bras de lumière sectionné)	515
239	Paire d'appliques deux feux en bronze, style Louis XV. H. 49 cm. On y joint BELANGER "Scène galante" huile sur toile. 24x33,3 cm (accidents et repeints).	30
240	Pendule sphère tenue et surmontée d'anges et amours. Socle en marbre. Style Louis XVI. H. 27 cm	380
241	Lampe de bureau en métal doré à décor de feuille de nénuphar. Epoque Art Nouveau. H. 25 cm, L. 37 cm.	110
242	Paire de candélabres en bronze doré à quatre bras de lumières à décor de fleurs dans un vase reposant sur un fût cannelé et pieds toupies. XIXe siècle. H. 43 cm.	260
243	LUCIEN GIBERT (1904-1988) Paire de bustes en plâtre à patine noire figurant une femme et un homme. Signés L.GIBERT et datés 1965. H. 54 cm	
244	Jean BULIO (1827-1911) "Psyché et l'Amour", bronze à patine brune reposant une base circulaire en marbre. signé sur la terrasse. H. 63 cm (sans socle).	1 100
245	Paire de vases en marbre vert de mer et monture en bronze doré à têtes de bouquetins et frise de pampres. Style Louis XVI, fin du XIXe. H. 57 cm (importante restauration à l'un).	700
246	Émile MULLER (1823-1889) "Portrait en buste de Jeanne Stasse" grès émaillé signé et titré. socle en bois noirci. H. 54 cm	
247	Célestin MANALT (1867-1942) "Femme endormie sur un rocher" terre cuite signée et datée 1903. H. 29 cm L. 24,5 cm.	230
248	TAHAN. Coffret quadrangulaire en cuivre argenté à décor en repoussé toutes faces d'angelots. Monogramme DM dans un cartouche. Il repose sur des pieds toupie. Epoque Napoléon III. H. 11 cm L. 18,5 cm P. 10 cm.	280
249	Pichet en faïence émaillée polychrome, signé Peccetti Deruta au dessous. H. 32 cm.	
250	Miroir tryptique à vue ovale en bronze, style Louis XVI vers 1900. H. 42 (miroir central), L. 29 cm (miroir central), L. 78 (trois miroirs à la suite)	420
251	Paul DUBOIS (1829-1905) « Troubadour » bronze à patine brune. Signé P. DUBOIS 1869. Fondateur Barbedienne. Cachet Collas. H. 61 cm.	950
252	Tigre en bronze à patine brune reposant sur une base en rocher. Signé HESTEAD sur la terrasse. Fin XIXe siècle. H. 21 cm sans la base, L. 39 cm	160
253	Deux Puttis en bronze, socle de marbre blanc et vert de mer. Style Louis XVI. H. 39 cm (Montés en lampe).	270
254	Cartel d'applique et console en marqueterie Boulle. Le cadran à cartouches émaillés indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffre arabes surmonté d'une figure d'Egine et Jupiter sous la forme d'un aigle. La porte ornée de Diane avec un chien. La console à décor de mascarons. Le cadran et le mouvement signés Paliard à Besançon. Style Régence. H. 84 (cartel d'applique), H. 37 cm (console). (usures et restaurations)	1 700
255	BREMOND. Boîte à musique en placage de palissandre marqueté à six airs. H. 13,5 cm, L. 42 cm, P. 20,5 cm	550
256	ANDUZE. Potiche à piédouche en céramique vernissée. H. 63 cm. (réparation au pied).	130

Lot	Désignation	Adjudication
257	Paire de lampes en verre opalin blanc, monture en laiton et monté à l'électricité. H. 27 cm.	100
258	Chenêts en bronze doré à décor d'amours devant un brasero, base rectangulaire à décor de rosaces aux écoinçons. Style Louis XVI.. H. 29 cm, L. 27 cm.	850
259	Pendule en marbre blanc et bronze doré représentant trois grâces debout, les bras chargés de guirlandes de roses soutenant une sphère contenant le mouvement à cercles tournants émaillés à chiffres romains et arabes, décorée de feuillages, elle est surmontée d'un amour assis sur un nuage. La base triangulaire décorée de rosaces et motifs à palmettes entourée de rinceaux de feuillages repose sur trois pieds toupie. D'après un modèle attribué à Clodion. Style Louis XVI. H. 78,5 cm	5 100
260	Sept pots à pharmacie en porcelaine, XIXe siècle. H. 28 cm (fêles)	
261	Lampadaire en fer forgé et cristal taillé. Années 50. H. 165 cm (éclat, manques)	130
262	Lustre de forme circulaire en verre à 14 feux. Travail des années 1970. H. 52 cm, D. 56 cm	
263	D'après Falconet "Vénus au bain" biscuit signé Allegrin sur la base. H. 72 cm. (fêle)	
264	Chapiteau corinthien en bois sculpté. H. 16 cm, L. 24 cm.	
265	Chaty à Vallauris. Miroir soleil en métal doré. H. 89 cm (petits accidents).	350
266	Lustre à huit bras de lumières à gouttes et poignards en cristal. Style Louis XV. H. 81 cm	
267	GOLDSCHIEDER. Vienne. Moine buvant. Terre cuite patinée. H. 21 cm.	45
268	L. BODESSI Capodimonte. Groupe en porcelaine figurant une bacchanale, faune et putti. Signé. H. 24 cm L. 34 cm.	90
269	HANNE & FOUCHE L'Isle Adam Moissonneur en terre cuite de la série "Champs et Chaumière". H. 39 cm.	90
270	SEVRES. Grand vase balustre en porcelaine à fond bleu-gris et coulures sang de boeuf (marque partiellement meulée). H. 45 cm.	370
271	Veilleuse en porcelaine figurant une danseuse marqué Argilor Paris France. H. 22,8 cm.	250
272	Paire de serre-livres en régule à motifs d'oiseaux sur un socle de marbre blanc veiné. Epoque 1940. H. 14,5 cm L. 13 cm.	15
273	Boîte à thé quadrangulaire en bois de placage et incrustations de laiton et loupe. Epoque Napoléon III (sans clé) H. 12,4 cm Côté: 12 cm.	60
274	Statuette de laitière en céramique polychrome H. 23 cm. (accidents, manques et restaurations). On y joint une suspension en faïence.	
275	Georges FRYDMAN (né en 1924) pour EFA Modèle créé en 1961. Lampe de salon ou de bureau. Édition des années 1960. Expert: Monsieur EYRAUD	160
276	Fragment de tissu copte, Egypte, premier millénaire, tissage laine et lin ; décor d'une frise à décor de personnages anthropomorphes et d'animaux fantastiques. L.30 cm. Expert: Monsieur MARAVAL-HUTIN	80
277	Deux plats ovales en porcelaine polychrome à décor de chinois. Bord doré agrémenté d'une frise d'éléments naturalistes. Signé F au dessous. L. 17,2 cm ; L. 14 cm.	480
278	Lampe bouillotte trois feux en bronze de style Louis XVI. H. 65 cm.	320
279	Pendule "religieuse" en bois noirci, cadran en étain, de style Louis XIV. H.59 cm L.32 cm P.18 cm	
280	Moustiers, Olerys et Laugier, monture d'huilier vinaigrier en faïence à décor de fleurs, lambrequins et de deux mufles de lions. Signé OL et M (nombreux manques et accidents) H. 6,5 cm ; L. 24,5 cm On y joint un encrier en faïence à décor floral. (Accidents et manques notamment un des supports d'encrier)	60
281	HETTIER & VINCENT Suspension formant lanterne formée d'un obus central et de quatre cache-ampoules. La monture en fer forgé et patiné, les diffuseurs lumineux en verre moulé-pressé au décor en relief et satiné. Chaque verrerie marquée HETTIER-VINCENT. Expert: Monsieur EYRAUD	300
282	Henry WALTER KLEIN. Table de forme carrée en teck. Vers 1950. (deux allonges) H. 73 cm L. 110 cm P. 110 cm.	
283	Henning KJAERNULF (XIXe-XXe) Designer pour VEJLE & STOLE Mobelfabrik Éditeur .Suite de quatre chaises en teck. Travail scandinave. Vers 1950. H. 76 cm L. 50 cm P. 46 cm. Expert: Monsieur EYRAUD	
284	Georges RISPAL Fabricant-Éditeur à Paris (Modèle communément présenté sous la paternité de Louis SOGNOT) Pied de table basse en bois et métal. Année 1950. Vendu sans son dessus en verre et en état d'usage. 44 x 57 x 57 cm Expert: Monsieur EYRAUD	250
285	Joseph-André MOTTE (1925-2013) Designer et DISDEROT Éditeur Pied de lampadaire diabololo J1, le modèle conçu en [1958]. Bois laqué noir et métal laqué blanc. Édition ancienne des années 1950/60. Vendu sans son cache-ampoule et en état d'usage. H. totale : 142 cm Expert: Monsieur EYRAUD	180
286	Bureau plat en bois de placage ouvrant par six tiroirs en ceinture, pieds gaine. Garniture de bronzes dorés tel que sabots, poignées de tirage, lingotière, serrures, drapés en chute. Signé sur la serrure centrale : "Sormani Paris 134 bd Haussmann", Style Louis XVI, début XX° siècle. H. 75cm L. 178cm P. 90cm (manques et accidents)	1 900
287	Sellette de forme octogonale en bois sculpté de fût sirène. Vers 1880. H. 86 cm (restaurations)	
288	Fauteuil en palissandre, assise en skaï noir. Travail suédois du XXe siècle. H. 72 cm, L. 68,5 cm, P. 63 cm.	
289	Attribué à Frank REENSKAUG pour BRAMIN MOBEL, un canapé et un fauteuil en teck mouluré. Le fauteuil porte la marque "Bramin Made in Denmark". H. 91 cm, L. 71 cm, P. 76 cm (fauteuil). H. 66 cm, L. 182,5 cm, P. 77 cm (canapé) (absence d'assise) Expert: Monsieur EYRAUD	
290	Johannes ANDERSEN (1903 - 1991) pour ULDUM MOBELFABRIK. Modèle créé dans les années 1960. Table rectangulaire en teck avec une rallonge. L. 68 cm. H. 72 cm, L. 151 cm, 84 cm. Expert: Monsieur EYRAUD	150
291	Johannes ANDERSEN (1903 - 1991) pour ULDUM MOBELFABRIK. Modèle créé dans les années 1960. Enfilade en teck mouluré ouvrant deux vantaux et 8 tiroirs en façade à piètement fuselé. Marque "MU Made in Denmark". H. 84 cm, L. 240 cm, P. 50 cm Expert: Monsieur EYRAUD	510

Lot	Désignation	Adjudication
292	Johannes ANDERSEN (1903 - 1991) pour ULDUM MOBELFABRIK, Model 75, modèle créé dans les années 1960. Paire de fauteuils en hêtre mouluré, Dossier à bandeau et piètement fuselé. Assise en skaï noir. Marque "MU Made in Denmark" au dessous et marque du contrôle. H. 76,5 cm, L. 49,5 cm, P. 49 cm. Expert: Monsieur EYRAUD	
293	Quatre chaises en bois naturel à dossier bandeau et piètement fuselé. Assise en skaï. Travail de style scandinave. H. 74 cm, L. 40 cm, P. 45 cm. Expert: Monsieur EYRAUD	
294	Table à volet en placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture. Epoque Louis-Philippe. H. 70 cm. L. 64 cm, P. 41 cm	15
295	Tapis iranien à décor floral. 315x210 cm. On y joint deux tapis d'orient plus petits. 136x88 cm et 134x84 cm.	160
296	Meuble à hauteur d'appui en bois noir. Il ouvre à une porte en partie basse et est surmonté d'une glace. Riche décor peint d'entrelacs, fleurs et allégorie féminine. Milieu du XIXe siècle. H. 180 cm, L. 90 cm, P. 46 cm	700
297	Table ronde à piètement en fer forgé et plateau de céramique. Travail marocain. H. 74 cm, D. 120 cm.	30
298	Guéridon de forme violonnée en noyer, fût balustre terminé par un piètement tripode. Epoque Louis-Philippe. H. 75 cm, L. 78 cm, P. 130 cm.	
299	Mobilier de salle à manger en placage d'acajou et bronze comprenant buffet avec plateau vert de mer, table ovale (une allonge), suite de six chaises gondole. Style Empire vers 1960. Dimensions du buffet: H. 105 cm L. 249 cm P. 58 cm.	200
300	Table-bureau en bois naturel, style Louis XIII. H. 75 cm L. 118 cm P. 70 cm.	30
301	Chevet en noyer à doucine. Epoque Louis-Philippe. H. 77 cm L. 45,5 cm P. 36 cm.	20
302	Armoire en bois naturel et bois de loupe. Elle ouvre à deux portes à trois compartiments. Travail de la Bresse. H. 200 cm, L. 130 cm, P. 48 cm	90
303	Coffre en bois naturel mouluré et sculpté, dessus de cuir. Style Médiéval. H. 60 cm, L. 93 cm, P. 50 cm	110
304	Deux tapis en laine dont un du Pakistan. 267 x 184 cm, 189 x 129 cm	50
305	Secrétaire en bois de placage à décor en ailes de papillon dans des encadrements de filets. Il ouvre à un abattant découvrant des casiers et six tiroirs, et deux vantaux. Pieds galbés. Dessus de marbre. Époque Louis XV. H. 134 cm, L. 88 cm, P. 40 cm. (restaurations et petits manques au placage)	550
306	Commode de forme galbée toutes faces en bois mouluré et sculpté ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs. Pieds cambrés à enroulement. XVIIIe siècle. H. 90, L. 131 cm, P. 65 cm.	1 200
307	Glace à cadre doré. fin du XIXe siècle. Style Louis XVI. 131 x 185 cm.	400
308	Table à écrire debout formant cartonnier en acajou, époque Napoléon III. H. 122 cm, L. 96 cm, P. 53 cm	600
309	Armoire une porte à glace en bois de placage marqueté de filets. Epoque Louis-Philippe. H. 212 cm, L. 95,5 cm, P. 45,5 cm.	
310	Vestiaire en acajou, style anglais. H. 198 cm, L. 79 cm, P. 24 cm (manque à la partie basse).	
311	Chevet circulaire en bois de placage. Plateau amovible garni de cuir brun. Style anglais. H. 46 cm, D. 49 cm.	30
312	Table rognon en acajou à un tiroir, pieds fuseaux réunis une tablette d'entrejambe, plateau de marbre blanc veiné à galerie. Style Louis XVI.	65
313	Guéridon rond tripode en acajou et placage d'acajou à plateau de marbre noir veiné. Style Empire. H. 70 cm D. 66 cm.	110
314	Commode de forme rectangulaire en bois de placage, trois tiroirs, montants cannelés terminés par des pieds fuselés. Marbre gris Sainte-Anne. Fin du XVIIIe siècle. H. 87 cm, L. 123 cm, P. 58 cm (marbre accidenté).	210
315	Table tric-trac en placage d'acajou. Epoque Louis-Philippe. H. 70 cm L. 53 cm P. 36 cm.	80
316	Glace rectangulaire en bois doré, fronton à corbeille fleurie et lauriers. Style Louis XVI. H. 79 cm L. 42,5 cm (petits accidents)	60
317	Trumeau en bois laqué vert rechampi or orné d'une toile figurant une scène galante. Style Régence XIXe siècle. H. 160 cm L. 110 cm.	1 000
318	Bureau plat en placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en ceinture, tirettes latérales. Il repose sur des pieds gaine. XIXe siècle. H. 76 cm L. 124,5 cm P. 67 cm (placage insolé). On y joint un fauteuil en acajou de style Restauration. H. 96 cm L. 45 cm P. 57 cm.	280
319	Petit bibus à trois niveaux, plateau de marbre veiné à gradin. Style Louis XVI. H. 97 cm L. 61 cm P. 22,5 cm.	80
320	Méridienne de style Napoléon III. On y joint un fauteuil crapaud garni de tissu beige et bleu.	130
321	Fauteuil à dossier plat en bois naturel.. Style Louis XIV. H. 113 cm, L. 90 cm, P. 78 cm (restaurations à prévoir).	50
322	Bureau à gradin en placage d'acajou ouvrant à six tiroirs et reposant sur des pieds gaine. XIXe siècle. H. 91 cm L. 79,5 cm P. 48 cm. On y joint une chaise à incrustation de bois clair. Epoque Louis-Philippe.	150
323	Glace ovale à cadre stuqué doré. Style Louis XVI. H. 73 cm L. 62 cm (accidents).	30
324	Deux fauteuils en bois naturel l'un à dossier renversé, accotoir en forme de crosse et piètement antérieur en jarret. Style Louis-Philippe. H. 92 cm L. 57 cm.	110
325	Canapé corbeille en bois laqué gris, mouluré et sculpté de fleurettes. Style Louis XV. H. 96 cm L. 146 cm P. 68 cm.	450
326	Quatre petits guéridons à piètement tripode, plateau de marbre blanc à galerie. H. 54 cm - 53 cm (2). D. 33,5 cm pour les trois.	90
327	Secrétaire en placage de bois fruitier ouvrant à un tiroir en ceinture, un abattant et deux vantaux. Montant cannelés à pieds gaine, dessus de marbre blanc veiné. Epoque Louis XVI (marbre blanc et bronze rapportés, accidents). H. 143,5 cm L. 96 cm P. 35 cm.	160
328	Deux somnos en acajou et placage d'acajou ouvrant par un ventail. Plateau de marbre gris, XIXe siècle. H. 75 cm, D. 40 cm, H. 72 cm D. 41 cm (accidents)	400
329	Commode en acajou à trois tiroirs, montants cannelés, plateau de marbre blanc. Vers 1880. H. 88 cm L. 116 cm P. 57,5 cm (accident au marbre).	200
330	Petite table de salon ovale en acajou à trois tiroirs et une tablette d'entrejambe. Plateau de marbre blanc veiné à galerie. Style Louis XVI. H. 72 cm (accidents au marbre).	50
331	Commode en noyer à quatre tiroirs, montants à angles vifs. Epoque Louis-Philippe. H. 95 cm L. 117 cm P. 49 cm.	50
332	Tapis Hereke en soie. 135x96 cm. On y joint un petit tapis d'orient. 84x54 cm.	450
333	Deux petites tables laquées de style chinois, l'une rectangulaire, l'autre carrée. H. 40 cm L. 89 cm P. 56 cm et H. 44 cm L. 60 cm.	30
334	Lustre cage quatre feux en bronze et pendeloques de cristal, style Louis XV. H. 51 cm.	50
335	Lustre 6 feux en bronze et pendeloques de cristal dont certaines de couleur améthyste et rose, style Louis XV. (manques) H. 81 cm.	80
336	Lustre six feux en bronze et pendeloques de cristal.	60