

APONEM DEBURAUX *

Organisateur de Ventes Volontaires - Auction House

51, rue Decamps 75116 Paris - Tél.: +33 (0) 1 42 24 80 76 - Fax: +33 (0) 1 42 24 72 18

3 bis, rue Saint Martin 95300 Pontoise - Tél.: +33 (0) 1 34 42 14 50 - Fax: +33 (0) 1 34 42 14 21

S.A.S. au capital de 40.000 € - Agrément 2005-547

SIRET 483 541 645 000 14 - TVA N°FR 35483541645

Résultat de la vente N° 131 du lundi 5 mars 2012

Ordre	Désignation	Enchères
1	CHAINE fine en or. 1,3 gr environ.	35
2	CHAINE fine en or. 1,5 gr environ.	48
3	CHAINE en or, maille forçat (3,8 gr) et pendentif en forme de noeud orné de petites perles fines (3,7 gr). Total: 7,5 gr.	190
4	BAGUE en or ornée d'un spinelle bleu soutenu taille émeraude. Pb: 12 gr environ.	400
5	BROCHE parapluie en or deux tons ornée de 5 rubis et roses. 10 gr environ.	260
6	BAGUE dôme en or à motifs étoilés et petits rubis. Vers 1960. Pb 18,7 gr environ.	390
7	BAGUE en or ornée d'un feuillage décoré de pierres semi-précieuses (grenat, citrine, péridot, améthyste, quartz). Travail probablement italien. Vers 1960. Pb 13,6 gr.	420
8	BAGUE en or orné d'un saphir central et pavage de brillants. Vers 1960. pb: 12 gr environ.	430
9	BRACELET en or à feuillages en arabesque. Poids 28,2 g. Bracelet incomplet vendu à l'état de débris. (sans fermoir).+ débris chaînette de sécurité 0,4 gr.	620
10	SAUTOIR en or, maille épi, début XXè siècle. 56,7 gr environ.	1 350
11	BRACELET ceinture en or, maille souple. 68,3 gr environ. Vers 1960.	1 610
12	Moule à gâteau, trois petites casseroles en cuivre et une grande casserole en cuivre et couvercle	35
12,1	PLAT rond en cuivre. (couvercle rapporté).	25
13	DAUBIERE en cuivre.	40
14	POISSONNIERE en cuivre.	30
15	BASSINOIRE en cuivre à décor poinçonné.	18
16	BASSINOIRE en cuivre à décor d'un lion gravé.	20
17	HUILIER-VINAIGRIER en métal argenté et deux carafons en verre bleu. XIXème siècle. (Manque les bouchons)	30
18	SURTOUT de TABLE de forme ovale en bronze à décor rocaille. Fin XIXè siècle, début Xxè siècle. Etiquette de la maison BOUTIGNY, 21 et 22 Palais royal. Longueur: 49,5 cm.	65
19	CUILLERE à ragoût en argent. début XIXème siècle. 154 gr.	120
20	COUVERT A POISSON en métal doré, manche en argent fourré. Poids 236 g.	30
21,1	TIMBALE en argent à frise de bambou, (90,8 gr) et Timbale en argent à décor de frise de feuille d'acanthé et fleurs. 97,7 gr.	125
22	SHAKER en argent (490 gr) et 5 verres à liqueurs (326,9 gr), décor à frise d'enroulement de feuilles d'acanthé. Total: 816,9 gr.	400
23	PAIRE de statuettes en mortier polychrome représentant un couple d'africains. Hauteur: 25 cm. (accidents et manques).	20
24	3 BOULES de billard dans un écrin.	16
25	PENDULETTE KUNDO	40
26	PENDULETTE en bronze UTI, milieu Xxe.	45
27	MASQUE de Théâtre Nô en composition, patiné façon terre-cuite. (petits accidents). H: 13 cm.	50
28	JAPON, masque du théâtre Nô en bois sculpté laqué blanc, rouge et noir. H: 21 cm. (manques)	60
29	Trois MASQUES de théâtre Nô en composition, patinés façon terre-cuite. JAPON. Hauteur: 12 cm. (petits accidents).	100

Résultat de la vente N° 131 du lundi 5 mars 2012

Ordre	Désignation	Enchères
30	Six MASQUES de théâtre Nô en composition, patinés façon terre-cuite. JAPON. Hauteur: 9,5 cm. Petits accidents.	150
31	BOITE couverte en cuivre en verre églomisé à décor des commandements d'un mariage, (accidents et manques) Diamètre : 17 cm	80
32	BOITE miniature en ivoire et or, portrait d'homme à l'habit bleu, signée GARNIER. Diamètre : 6,5 cm. (petit accident).	360
34	CAVE à LIQUEURS en placage de loupe de tuya. La façade galbée découvre 4 carafons et 8 verres. Milieu XIX ^e siècle. (petits manques et accidents au placage, un bouchon rapporté).	400
35	PIPE à OPIUM en bois exotique. Vietnam. Longueur: 44 cm.	90
35,1	Petit VASE carré en verre vert, monté en laiton doré et ajouré. Style Empire. Epoque 1900.	85
36	J. GARNIER, pichet à l'oisillon en étain. Début XX ^e siècle.	30
37	CARAFE et VERRE en opaline blanche à décor de branchage et d'une réserve (manque bouchon).	20
38	Ensemble SERVITEUR à CARAFES en métal argenté et cristal à décor faceté. Travail de la maison CHRISTOFLE. Monogramme GC. Hauteur: 46 cm. (un bouchon rapporté).	420
39	VASE en cristal moulé à décor d'arêtes. St LOUIS. Hauteur: 17 cm.	60
40	Suite de VERRES à pieds à décor doré de liseret ailes de chauve-souris sur le pourtour du verre et du pied comprenant : 17 verres à vin blanc 14 verres à vin rouge 17 verres à eau 16 coupes à champagne 3 carafes.	1 150
41	DAUM NANCY, VASE navette en verre multicouche et émail, à décor de cœurs-de-Marie. Longueur : 17 cm.	4 200
42	GALLE, VASE en verre multicouche gravé à l'acide à décor d'églantines dans les tons rose, jaune et brun sur fond vert. Hauteur : 22 cm	2 200
42,1	GALLE, petit VASE à décor floral en verre multicouche. H: 8 cm	420
43	DAUM NANCY, VASE en verre multicouche à décor de fleurs, de vagues et de mer agitée. Croix de Lorraine. Un éclat à la base. Hauteur : 24 cm	5 000
44	Lot de 3 FIGURINES en porcelaine, les vêtements à décor floraux. Le socle rocaille. (accidents).	20
45	Lot de 3 CHERUBINS musiciens, le socle à décor d'entrelacs dorés. Hauteur: 10,5 cm.	60
46	Lot de 7 CHERUBINS musiciens, Naples, Capo di Monte. Hauteur: 7,5 cm.	150
47	2 FIGURINES en porcelaine: chérubin à l'oiseau et jeune homme au tambourin.	35
48	4 FIGURINES en porcelaine (2 dépareillées).	35
49	Jean COCTEAU (d'après) "L'Archange" 1962. ASSIETTE en porcelaine Promo ceram. Diam. : 25 cm	35
50	Jean COCTEAU (d'après) "L'arbre de Vie" 1962. ASSIETTE en porcelaine A Giraud et Brousseau. Diam. : 25 cm	25
51	Jean COCTEAU (d'après) "Orphée à la lyre" 1958. ASSIETTE en porcelaine de Limoges. Diam. : 25 cm	40
52	Jean COCTEAU (d'après) "Profil" 1958. ASSIETTE en porcelaine A Giraud et Brousseau. Limoges. Diam. : 25 cm	40
53	LAMPE en céramique imitant un coquillage. Vers 1960.	160
54	Delft, VASE couvert en bleu et blanc, marque PVM36, début X ^e siècle.	70
55	Clément MASSIER (c.1845-1917), VASE irisé, circa 1900, marque MCM Juan, à décor d'anguilles marines Hauteur : 18 cm. Petit défaut ou choc à la glaçure.	600
57	ALLEMAGNE, dans le goût de la Saxe. COUPE en porcelaine ajourée à décor de guirlandes de fleurs et d'amours. 36 x 27 cm	150
58	ALLEMAGNE, dans le goût de Saxe. PAIRE de CANDELABRES en porcelaine polychrome et dorée à décor d'une jeune femme et d'un homme assis sur des socles mouvementés portant des branchages fleuris formant les cinq bras de lumières. Porte une marque X T. XIX ^e siècle. Haut : 42,5 cm. Accident à une bobèche.	750
59	SERVICE de TABLE à porcelaine blanche à liseret doré dit chauve-souris comprenant : assiettes, compotiers, saucière, soupière couverte, plats...	120
60	BIBLE recouverte de velours. Édition X ^e siècle. Avec son lutrin.	45

Résultat de la vente N° 131 du lundi 5 mars 2012

Ordre	Désignation	Enchères
60,1	LOT DE TIMBRES, Europe, colonies, 1 vol. France et surtout Italie	260
61	PHOTOGRAPHIE noir et blanc encadrée, rivière près de la forêt. Fin XIXè siècle, 14x22 cm.	18
62	ALBUM de photos comprenant différentes villes françaises dont: Bordeaux, Nancy, Le Havre, Metz, Rouen, St Valery en Caux, Dieppe. 96 photos de format cabinet 13,5x9,5 environ. Nombreuses pages détachées. Certaines photos sont passées	150
63	ALBUM de photos comprenant environ 210 photos de personnalités dont la Comtesse de Chambord, Haussmann, Mr Pinard, Prince Jérôme, Mac Mahon etc.. (différents formats). Pages détachées.	1 000
65	Ecole française du début Xxès, Fillette courant avec son chevreau, aquarelle, 35x43 (à vue), signature illisible en bas à droite. Encadrement début XIXè siècle.	80
66	GYSELINCK, Promeneur à l'orée de la forêt, dessin au crayon, signé et daté 1847 en bas à droite. 15,5 x 18,5 cm.(encadré).	30
67	KLEIN, "Personnage", dessin au crayon noir, signé en bas à droite. 44 x 55 cm	70
68	Dans le goût de Fragonard, "Etude de Chiens", encre, 21 x16cm. Travail moderne.	110
69	"Femme assise", pastel, porte une signature apocryphe A Derain.30 x40 cm	130
70	Ker-Xavier ROUSSEL (1867-1944) "Deux personnages", dessin à la plume et encre brune, traits de crayon graphite, 13 x 10 cm	160
71	Marius HUBERT-ROBERT (1885-?) "Côte en Bretagne", aquarelle, 32x50cm	0
72	Marius HUBERT-ROBERT,(1885-?) "L'Ile St Honorat, effet de Mistral", aquarelle, signée en bas à droite. 39 x 59 cm	0
73	D'après A. GUILLAUME. Affiche avant lettre pour un bottier (?). Affiches Camis, Paris - 180 x 118 cm env. Plis scotchés, partiellement déchirés.	20
74	Suite de 3 burins d'après Teniers. Scènes de taverne. Piquées, marges découpées. 17,5 x 12,5 cm.	50
75	Leonor FINI (1908-1996), Portrait de jeune femme aux cheveux longs, lithographie, 31x24 cm.	160
76	2 reproductions d'après Raffet, Capitaine Espinasse et Commandant Legrand.	5
77	KLEIN, "Personnages à cheval", lithographie, épreuve d'artiste. 42 x56 cm	90
77,1	BRAQUE, "composition bleue", lithographie, signée et numérotée 29/75, 50 x 65 cm	500
78	DE HERAIN "Une Présentation", gravure, 17 x 21 cm	35
80	CERTIFICAT pour Albert Bitner, gravure, Pologne, datée 1826, 42x51cm	400
81	gravure, Colbert, 49 x 37 cm.	40
82	D'après Nicolas Deville, "Le Louvre au XIVE siècle", gravure, 44 x 56 cm, numérotée 12/100	35
83	Jean CARZOU (1907-2000), Portrait de jeune femme, estampe en noir et blanc. 16,5x11 cm.	65
84	Cézanne "Le déjeuner sur l'herbe" Estampe. 32 x 38 cm à vue	950
85	Marc CHAGALL (1887-1985), Loup menaçant une chèvre, estampe en noir et blanc. 33,5 x 27,5 cm.	250
86	Chagall "femme nue allongée dans les fleurs". Estampe en couleur. 35,5 x 8,5 cm à vue.	200
88	Georges ROUAULT (1887-1958), noir à la valise et au chapeau (extrait des Réincarnations du père Ubu), estampe en noir et blanc, monogrammé GR et daté 1928, 24x34 cm.	260
89	Jacques VILLON (1875-1963), "Etude de personnages", Gravure, signée en bas à droite	50
90	G. MICHELET, Ecole Moderne, "Panier de Fleurs", huile sur toile, signée en bas au centre	30
90,1	YEPARD, Marine, huile sur panneau, Galerie Paul Emile Tostain, 8 galerie de la madeleine. 8 x 16 cm. Encadré.	100
91	MUTAFIAN, école Moderne, "Bord de rivière", huile sur panneau, signée en bas à droite	160
91,1	Jean CALOGERO (1922-2001) "Chimère", Personnages et Cavaliers, huile sur toile, signée en bas à gauche.	450
92	Armand Henri NAKACHE (1894-1976), "Profil de Clown", Lithographie, épreuve d'artiste	100
92,1	Pièce encadrée orientaliste. Technique mixte. Monogrammé J.L. Daté et situé en bas à gauche. 13,5 x 22,5 cm	50
93	Philippe AUGÉ (1935) "Femme et fruits", huile sur toile	220

Résultat de la vente N° 131 du lundi 5 mars 2012

Ordre	Désignation	Enchères
94	TOUCHAGUES, "Bain de minuit", huile sur toile, signée en bas à gauche, 64 x 39 cm	300
96	HEINMANN, "Composition aux livres", huile sur toile, signée au milieu, 45 x 53cm	50
97	L.VALLON, Nature morte aux raisins et poires, hst, 43x55cm. (restaurations).	300
98,1	A. LAMPIN, "jeune femme assise lisant", huile sur toile. Signé en bas à gauche. 66 x 56 cm	20
99	ICÔNE russe dans un coffret à bras de lumière. Fin XIXème - début XXème siècle. Hauteur : 26 cm	100
100	L FABIEN "Jeune Femme sur fond jaune", huile sur toile, signée en bas à gauche, 34 x 26 cm	70
101	VAN HOVE, "Nu Féminin", huile sur toile, signé en bas à gauche. 41 x31 cm	200
102	G. LEFEVELAY, Jeune Berbère au turban, huile sur toile, 55x46 cm.	350
103	WALDORP, "Marine", huile sur toile, signé en bas à gauche, restaurations, réentoilé	1 400
104	Marius HUBERT-ROBERT (1855-?) "L'esterel", aquarelle, signée et datée 1910, 48 x 60 cm Vendu avec les lots 71 et 72	500
105	Ecole du XXe siècle, "Paysage animé d'un berger", Encre, Monogrammé CK et daté 44 en bas à droite. Dedicacée à René CHAR	150
106	Ecole Moderne "Les Parapluies", huile sur toile, signée et datée C79 en bas à droite. 53 x63 cm	30
106,1	MAPPEMONDE dessinée et brodée de mémoire par melle Albine Alberi 1810. Encadrement sous verre. 47 x 79 cm.	280
107	Serge BELLONI (1925-2005) "Le Pont Marie", huile sur isorel, signée en bas à gauche, 22 x 27 cm	450
108	Henri D'ORLEANS (1933) "L'île St Louis", huile sur toile, signée. 60 x 50 cm.	360
110	François BOUCHEIX (1940) "Le Bal des Clowns", aquarelle, signée en haut à droite. 49 x 61 cm, (quelques tâches).	1 200
111	H. JACOBS (d'après), buste de jeune femme à la coiffe, ornée d'un plastron. Régule. Il repose sur une terrasse ronde en onyx. Epoque 1900. Hauteur: 36 cm.	160
113,1	FOSSILE de tronc d'arbre.	500
114	BENITIER en pierre en forme d'une coquille. Longueur: 20 cm. Hauteur: 9 cm.	400
115	Michel Léonard BEGUINE (1855-1929) "Bergère du directoire" Edition ancienne en bronze à patine or nuancé. Signé à droite sur la terrasse. Ht: 37,5 cm - L: 15 cm - P : 22,5 cm. Choc, enfoncement au socle.	300
116,1	3 SCULPTURES en bronze de forme géométrique représentant un animal stylisé, un visage de profil. Monogrammé L.G.C., Fonderie: Monnaie de Paris, h: 23cm; 21,5 cm; 22 cm.	180
117	Suite de 6 PANNEAUX en stuc à décor néoclassique de nymphes. Travail moderne. Hauteur 70 cm environ. Longueur totale 5,80m environ.	450
118	AUXERRE (?), EX VOTO, Sainte avec une croix et un enfant unijambiste dans un ovale, riche encadrement de fleurons, feuilles de chou et draperie en chute. Inscription "Jeanne Bernard le 8 février 1780", XVIIIème siècle. Hauteur : 40 cm	1 450
120	ECOLE du XIXème siècle " Allégorie de la musique". Sujet en bronze patiné brun et rehauts dorés. XIXe. Haut : 32,8 cm (sans le socle).	430
121,1	J. DUPRE (?), chrysiléphantine représentant Jeanne d'Arc brandissant l'épée. École symboliste, Art nouveau. H: 61 cm (restauration à une main)	1 500
122	MEDAILLON en laiton "Les aigles". 14 x 16 cm	30
123	CORNET à PISTONS de marque COUESNON et Cie, N° 29757.	100
125	MANDOLINE, porte une étiquette Giovanni Stradella, Napoli, 1912. Manche réparé, petit manque d'écaillage, manque une clef en os. Etui en bois noirci. Longueur 61 cm	90
126	Petit MIROIR à parecloses en laiton repoussé à décor de palmettes et d'acanthe. Fin XIXè siècle. Style Louis XIII. 60x34 cm.	60
127	LUSTRE de forme cylindrique en inox. Vers 1970. Diamètre: 59 cm. (petits chocs).	80
128	GARNITURE de trois GLOBES de MARIÉS, à décoration de vases fleuris. Deuxième moitié du XIXè siècle. (un globe cassé). Hauteur: 48 cm et 65 cm.	130
129	DEUX GLOBES de bouquets de mariés. 2è moitié du XIXè siècle.	60
131	PISTOLET fin XVIIIè siècle.	550

Résultat de la vente N° 131 du lundi 5 mars 2012

Ordre	Désignation	Enchères
132	PENDULE cloche en bronze doré et ciselé. Avec sa clef. Haut : 32 cm. (Accident, choc).	140
133	HORLOGE DE PARQUET en acajou. La façade à décor de colonnes détachées. Epoque Empire. H:249 Prof:34 cm.	160
134	CHEVET en bois teinté et filets de cuivre ouvrant par un tiroir et un abattant somno. Dessus de marbre ceint d'une galerie, style Louis XVI, fin XIXème siècle. Accidents et manques. 80 x 40 x 36 cm	30
136	TABLE rectangulaire en acajou et bois naturel, le piétement en bois découpé à décor sinueux. 178x66,5 cm. Travail Espagnol.	55
137	1 GUERIDON anglais marqueté de filets.	60
138	BUREAU PLAT à caisson en chêne reposant sur des pieds mouvementés. Angleterre, XIXème siècle. 72,5x129x68 cm	320
140	1 SELETTE style Louis XVI dessus marbre.	90
141	DESSERTTE à deux plateaux réglables. Style Henri II.	100
142	ARMOIRE en hêtre sculpté et gravé à décor architectural de colonnes détachées, les panneaux ornés d'iris stylisés. Style Renaissance, époque 1900.	50
143	MALLE rectangulaire. Porte une étiquette Louis VUITTON. Paris, 1, rue Scribe, ETIQUETTE N°551974. ET SUR LA MALLE N° 559437 état d'usage 80x46x44. (manque cloisons intérieures).	1 100
143,1	MALLE et une VALISE en métal. Accidents	0
143,2	VALISE de couleur verte. De marque Amaki. Accidents. VENDU AVEC LE LOT 143,1	25
144	ENCOIGNURE en chêne à décor d'une coquille et branchages fleuris. (constituée d'éléments anciens). H:221, Prof: 92 cm.	320
145	PAIRE de FAUTEUILS en noyer à décor sculpté de râteaux et chapeaux de paille. Fin du XIXè siècle. Hauteur: 91 cm.	420
146	Petite BIBLIOTHEQUE en placage d'acajou à décor de demi-colonnes. Début Xxè siècle. H: 147,5 P: 108,5. P: 29 cm.	140
148	Petite COMMODOE demi-lune en bois de placage, dessus de marbre gris Sainte-Anne. Style Transition.	200
149	ENFILADE ouvrant par quatre portes. Travail Anglais	100
150	BANQUETTE, accotoirs dorés	130
152	2 CONSOLES en composition dorée dans le goût vénitien.	12
153	MEUBLE bas en merisier à deux portes et trois tiroirs. Fin XVIIIè, début XIXè siècle. Riches décorations sculptées et ferrures. Il repose sur des pieds escargot. (restaurations).	400
154	ARMOIRE en noyer (accident au piétement).	150
155	TABLE de style renaissance. (manque visserie).	20
156	TRUMEAU en bois patiné à décoration de scènes galantes, très abîmé, restauré. XIXème siècle.	180
157	MEUBLE ENCOIGNURE	130
158	BIBLIOTHEQUE en merisier, style rustique.	110
159	MOBILIER DE SALON en noyer mouluré et sculpté à décor de coquilles, fleurettes et rinceaux feuillagés comprenant un canapé et une paire de fauteuils. Style Napoléon III. 97 x 133 x 62 cm et 97 x 68 x 55 cm	160
160	SALON de JARDIN en fer et lamelles de bois laqué blanc comprenant 2 fauteuils, 4 chaises et une table rectangulaire.	150
161	CONSOLE en placage d'acajou foncé d'un miroir. Elle comporte un tiroir en ceinture. Dessus de marbre gris anthracite. Debut Xixè siècle. H:147,5 L: 108,5 P: 29 cm.	750
163	ARMOIRE en merisier et bois naturel à décor d'oiseaux fantastiques. XVIIIè siècle. H: 213, L: 145, Prof:68 cm. (restaurations).	400
164	CHAMBRE A COUCHER de style Louis XVI comprenant une commode (99 x 110 x 52 cm), un chevet tambour (87 x 43 cm), un miroir (156 x 91 cm) et une chaise (Ht 90 cm)	500
165	PAIRE DE FAUTEUILS en bois laqué blanc et doré. Modèle dossier à la reine. Style Louis XV.	220
167	BAHUT en chêne ouvrant par deux portes. XVIIIè siècle	300
168	FAUTEUIL ottoman en bois naturel, garni de toile peinte à décor d'oiseaux, travail syrien, début XXè siècle.	150

Résultat de la vente N° 131 du lundi 5 mars 2012

Ordre	Désignation	Enchères
169	SALLE à MANGER en teck. Travail Danois vers 1970. Porte une étiquette "FOURNITURE MAKERS". Elle comprend: un buffet enfilade à quatre portes et quatre tiroirs reposant sur une base terminée par des pieds fuselés, 230x76x49 cm; une table à allonges reposant sur des pieds fuseau, 157x80 cm; 4 chaises à dossier à dossier ajouré, garniture en simili noir.	1 100
170	SCRIBAN en merisier. Le fronton en chapeau de gendarme. La partie supérieure ouvre à deux vantaux décorés d'écailles et médaillon. La partie secrétaire à un abattant dévoile tiroirs et casiers. La partie inférieure présente une commode à trois tiroirs. Alsace. Fin XVIIIème siècle (restaurations).	830
171	BUFFET deux-corps à fronton en bois naturel ouvrant à quatre vantaux. Travail alsacien du début du XIXè siècle.	1 100
172	BUREAU de PENTE en noyer et placage de noyer à décor marqueté d'une étoile de Malte et filets. Il repose sur des pieds gainé. (restaurations, manques au placage). Hauteur: 101, Longueur: 86,5 cm, Profondeur: 43 cm.	380
173	ARMOIRE en laque. Chine.	50
174	COMMUNE en chêne à quatre tiroirs. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. Les tiroirs ornés de boutons en bois foncé. Style Louis Philippe. Hauteur: 105 cm. Longueur: 136 cm. Profondeur: 61 cm.	150
175	COMMUNE à 4 tiroirs disposés sur trois rangs en marqueterie de bois de rose, dessus de marbre brèche d'Alep, époque Louis XVI. Accidents au placage.	600
176	TAQUE de CHEMINEE en fonte de fer à décor d'un médaillon sur fond de rinceaux orné de laurier représentant les trois vertus théologales: le cœur enflammé (symbole de la Charité), L'ancre de marine (L'Espérance), la Colombe du Saint-Esprit (La Foi). La devise "Hoc fac et Vives" "Faites ceci, et vous vivrez" est inscrite au pourtour du médaillon. Datée 1692. (Usures).	400
180	COMMUNE bureau en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs dont un découvre quatre tiroirs et une niche en placage de frêne à filet noirci. XIXème siècle. Dessus de marbre gris Sainte Anne, côté fendu. 96 x 126 x 60 cm	250
181	LAMPADAIRE en tôle laquée vert. Le fut orné de bagues cuivrées. Milieu Xxe	240
182	MIROIR en bois laqué blanc et bois doré, style Louis XVI. hauteur: 58 cm.	15
183	TAPIS à motifs géométriques sur fond framboise.	30
184	TAPIS d'Orient à multiples médaillons et bordures sur fond ivoire	50
188	CHROMOLITHOGRAPHIE encadrée, chasseurs, début Xxe siècle.	5
189	GRAVURE encadrée noir et blanc, sanglier.	10
190	Ecole allemande de la fin du XIXè siècle, huile sur panneau, chevreuils, sbd illisible, 40x50 cm.	50
191	3 PAYAGES ANIMES	50
192	Série de 5 CASSEROLLES en cuivre.	70
193	Trois CADRES à baguette moulurée à décor d'un tore orné d'acanthes et filets de bois clair et foncé. Fin XIXè siècle, début Xxe siècle. (dimension de la gorge: 46x55 cm).	35
194	PLAT ovale de forme contournée en faïence à décor de guirlandes de fleurs et scène mythologique. MOUSTIER.	20
195	Harry ELIOTT (1881-1959) Paire de lithographies humoristiques, le festin des Moines ; la fête de la chandeleur. 48x36 (avec le cadre).	100
196	VASE chinois, monté en lampe, Xxe siècle.	30
197	VASE cornet à pans à décor d'oiseaux sur des branchages en porcelaine. Début Xxe siècle.	28
198	2 grandes paires de ciseaux en métal.	20
200	3 réglettes en bois clair.	8
201	1 PAIRE DE VASES ENCLOISONNES	30
203	crâne en plâtre patiné, début XXè siècle	35
204	R.LALIQUE FRANCE, "Baguier", en verre, à décor d'un moineau posé sur une vasque.	35
205	2 VASES A DECOR DE FLEURS- 1 VASE	40
206	1 MONTRE ANNEE 70	8
207	UN écrin contenant 6 petites cuillères	15

Résultat de la vente N° 131 du lundi 5 mars 2012

Ordre	Désignation	Enchères
208	UN écriin contenant 12 petites cuilleres	20
209	1 COUVERT DE COMMUNION - 1 PETITE CUILLERE	8
211	6 FLUTES EN CRISTAL DANS SON ECRIN	12
212	1 CARAFE ET 6 VERRES EN CRISTAL	9
213	OKIMONO en ivoire représentant un homme tenant un rateau. Hauteur: 15,5 cm.	120
214	OKIMONO en ivoire représentant un homme au tanto tenant un tachi. Hauteur: 15 cm.	130
215	OKIMONO en ivoire représentant une fillette tenant des verres. Hauteur: 10,5 cm.	120
216	OKIMONO en ivoire représentant une Geisha au bouquet de fleurs. Hauteur: 16 cm.	110
217	"Femme Africaine", importante statue en bois noirci, travail moderne. H : 186 cm	150
218	1 CHAMBRE A COUCHER COMPRENANT 1 ARMOIRE-1 CHEVET-1 BOIS DE LIT	65