

mardi 7  
décembre 1207  
2010

ordre	Désignation	Enchères
1,00	Philippe de Courcillon et Hyacinthe Rigaud deux gravures en noir	200,00
2,00	D'après Hyacinthe Rigaud Pierre Mignard 52 x 40 cm. Et d'après Nicolas de Largillière Charles Lebrun 54x 41 cm. Deux gravures en noir	250,00
3,00	Adrienne Couvreur Suite de la Douce Impression de l'harmonie et Maria Serre Trois gravures en noir, piqûres et rousseurs	320,00
5,00	Ecole FRANCAISE vers 1900, dans le goût d'Hendrick AVERCAMP Personnages dans un paysage rural deux huiles sur panneau 19 x 26,5 cm. Monogrammé en bas à droite MM	180,00
6,00	Ecole FRANCAISE vers 1900, dans le goût d'Hendrick AVERCAMP Bateau sous la tempête Huile sur panneau 17x25 cm. Monogrammé en bas à droite MM	120,00
7,00	Ecole FRANCAISE vers 1900, dans le goût d'Hendrick AVERCAMP Paysage d'hiver Panneau 22 x 33,6 cm Monogrammé en bas à droite MM	300,00
8,00	Trois fixés sous verre du XIXème siècle Paysages 9 x 12,5 cm	260,00
9,00	Ecole française dans le goût du XVIIème siècle Hierome de calvi, huile sur toile en pendant 72x57 cm. Dans un cadre de style Régence	480,00
10,00	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle Portrait de Marie Gaspard de FEVRE (1727-1789) Toile 68,5 x 53 cm Porte une étiquette au revers avec le nom Simon de Calvi Restaurations	380,00
11,00	Attribué à Auguste RAFFET (1804 – 1860) Le retour du soldat Crayon noir, plume et rehauts de gouache 16 x 13 cm	160,00
12,00	Ecole du XIXe siècle Rose Deux huiles sur panneau en pendant 10,5 x 13 cm.	60,00
13,00	Ecole ITALIENNE vers 1900, dans le goût du XVIème siècle Vierge à l'Enfant Panneau 30 x 24 cm Restaurations	200,00
14,00	Ecole FRANCAISE vers 1830 Portrait de Louis XVIII Toile rectangulaire à surface peinte ovale 28,5 x 24,5 cm Accidents	1 500,00
15,00	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle, dans le goût de Nicolas LOIR La sainte Famille Panneau de chêne ovale 31,5 x 32 cm Porte une date au revers du panneau 1678 Accidents	1 250,00
16,00	Ecole FRANCAISE du XXème siècle, dans le goût du XVIIIème siècle Portrait de gentilhomme Toile ovale 61 x 48,5 cm	1 000,00
17,00	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle, dans le goût d'Elisabeth VIGEE-LEBRUN Portrait de Madame de Fournau avec sa fille Toile 45,5 x 38,5 cm Accidents	650,00
18,00	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle, dans le goût de François-Hubert DROUAIIS Portrait de Charles-Philippe de France, comte d'Artois et de sa sœur madame Clotilde Toile 65 x 54,5 cm Reprise du tableau du Louvre.	1 350,00
19,00	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle, suiveur de Hyacinthe RIGAUD Portrait de Louis XIV Toile ovale agrandie au rectangle 72 x 58 cm Inscription en haut à droite Louis XIV	5 600,00
20,00	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle, dans le goût de Jean-Marc NATTIER Portrait d'homme en cuirasse Toile 77,5 x ,62 cm Accidents et restaurations	3 500,00
21,00	Ecole FRANCAISE du début du XIXème siècle Vue d'un château avec promeneurs Sur sa toile d'origine 78 x 144,5 cm Restaurations .	800,00
22,00	Projet d'éventail, gouache, fin XVIIIème – début XIXème siècle	400,00

23,00	Ecole FRANCAISE du début du XVIIIème siècle Sainte Marane et sainte Cyre pénitentes Gouache 12,5 x 9,5 cm	110,00
24,00	Ecole FRANCAISE de la fin du XVIIIème siècle, entourage de Jean-Baptiste PILLEMENT Paysage au rocher Carton 14 x 17 cm	150,00
25,00	Ecole FRANCAISE vers 1780 Portrait d'Anne Catherine Gouault Portrait de Louis Flobert, son mari Paire de pastel ovales 47,5 x 39,5 cm	1 100,00
26,00	Ecole française du XIXe siècle Louis de Larmenais, et Portrait de femme Deux dessins (rousseurs) 16,5 x 12 cm. A vue Marguerite de Larmenais dessin ovale 35 x 27 cm. A vue et Marguerite de Larmenais, dessin ovale dans un cadre surmonté d'un nœud (acc)	120,00
27,00	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle, suiveur de Jean-Baptiste GREUZE Jeune fille assise Sur sa toile d'origine 40 x 32,5 cm	9 000,00
28,00	Ecole FRANCAISE vers 1780 Portrait de jeune fille au chien Toile vue de face, probablement élément de paravent 181 x 59,5 cm Accidents et restaurations Eléments décoratifs au revers	1 300,00
29,00	Ecole FRANCAISE vers 1850 Portrait d'homme assis tenant un gant Toile ovale 89 x 73 cm Restaurations	250,00
30,00	Ecole FRANCAISE du XVIIème siècle, suiveur d'Abraham BOSSE La séance de pose Toile 105 x 155 cm	10 600,00
31,00	Ecole française vers 1830 (dans le goût de Ingres) Femme à l'étole rouge Huile sur toile 70 x 53 cm.	500,00
33,00	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle, dans le goût de VESTIER Portrait d'un jeune garçon écrivant Sur sa toile d'origine 91 x 73,5 cm Accidents	650,00
34,00	Ecole FRANCAISE vers 1700 Portrait présumé de François de Calvi Toile 75,5 x 62 cm Inscription en haut à droite François de Calvi Restaurations	500,00
35,00	Ecole HOLLANDAISE de la fin du XVIIIème siècle Vue d'un port méditerranéen Toile 66,5 x 83 cm Accidents Provenance : Acquis au Val Croissant (selon une étiquette au revers)(acc)	2 200,00
36,00	Ecole du XIXe siècle Portrait d'homme à la veste noire Huile sur toile à vue ovale	400,00
37,00	Eugène NESLE (Verrey-sous-Salmaise 1822 – Dijon 1871) Portrait d'homme Sur sa toile d'origine 74,5 x 60 cm Signé et datée à gauche Eug. Nesle / 1842	500,00
38,00	Ecole FRANCAISE vers 1850 Portrait d'homme Sur sa toile d'origine 83 x 65 cm Accidents	400,00
39,00	Edouard Amable ONSLOW (Né à Blesle au XIXème siècle) Portrait de Louis de Larminat Sur sa toile d'origine ovale 39,5 x 32 cm Signé en bas à droite ONSLOW	700,00
40,00	Jean Paul ANDERB HOUR (1909- 2006) La place des Vosges Huile sur toile 73 x 60 cm Signé en bas à droite Anderbhour Titré et annoté sur le châssis Titré et annoté sur le châssis La place des Vosges Paris Anderbhour	900,00
41,00	Ecole PROVENCALE de la fin du XIXème siècle et du début du XXème siècle Bord de mer / étude de moutons Huile sur panneau (recto verso) 14 x 21,5 cm	200,00
42,01	Ecole française du Xxe (EPA), "Paysage de campagne", peinture sur carton?, dans un cadre en bois doré	200,00
42,02	LA CADIERE (Xxe), Vue de village, Huile sur isreol , signature illisible, et daté 1983 au dos	60,00
43,00	CABARRUS Portrait de Louise de Cloisel Pastel signé en bas à droite dans un cadre doré style rocaille 51 x 38 cm.	300,00
45,00	MORVAN (Actif au XXème siècle) Danseuses en rose Huile sur panneau 47 x 61 cm Signé en bas à droite Morvan	150,00
46,00	Ecole du début du Xxe (JC Callet?) Portrait d'homme Huile sur toile, dans un cadre en bois doré (acc) signature en haut à gauche	550,00
49,00	Elie MILLER- RANSON (Mornac sur Seuldre 1907 – Casablanca 1989) Bouquet de capucines huile sur toile signée en bas à droite 80x104 cm.	200,00

51,00	JERONIMO- MUNIZ (Actif au XXème siècle au Maroc) Nature morte aux grenades Huile sur toile d'origine 82 x 125,5 cm Signé deux en bas à gauche Jeronimo	2 000,00
52,00	MORVAN (Actif au XXème siècle) Paysage nébuleux Huile sur panneau 70,5 x 75 cm Signé en bas à droite Morvan	150,00
53,00	S. HEWOT (Actif au XXème siècle) Bateau Huile sur toile signée en bas à droite 32 x 40 cm à vue	80,00
55,00	GAPP (Actif à la fin du XIXème siècle et au début du XXème siècle) Paysage de bord de mer Huile sur panneau 30 x 39 cm Signé en bas à gauche Gapp	350,00
57,00	Paul Jean ANDERBHOURE (1909-2006) Les péniches sur la Seine Huile sur toile 72 x 81 cm Signé en bas à droite Anderbhour, annoté et titré sur le châssis Les péniches sur la Seine Anderbhour	400,00
58,00	J. CERES Personnage oriental Huile sur isorel signée en bas à gauche 33 x 41 cm.	80,00
62,00	Jacqueline RIBET (Active au XXe siècle au Maroc) Bouquet de fleurs jaunes Huile sur toile 90 x 75 cm.	200,00
65,00	ABBES (Actif au XXème siècle) Femmes dans la médina Aquarelle 23,5 x 19 cm Signé en bas à droite Abbes et daté 86	120,00
67,00	FIGUEROA (Actif au XXème siècle) Le marché dans le Rif Huile sur isorel 35 x46 cm Signé en bas à droite et daté Figueroa MCMLXXIX Porte au dos l'annotation mercato del Rif n° 16	250,00
68,00	Jean Gaston MANTEL (Amiens 1914-Rabat 1995) Danseuses Encres et encres de couleurs 76 x 56 cm Signé et daté en bas à droite J.G Mantel 81	5 100,00
69,00	Jean Gaston MANTEL (Amiens 1914- Rabat 1995) Danseuses se préparant pour l'ahouache Huile sur toile 90 x 29,5 cm Signé et daté en bas à droite J.G Mantel 81	6 600,00
70,00	Jean Gaston MANTEL (Amiens 1914- Rabat 1995) Jeunes enfants Huile sur toile 90 x 29,5 cm Signé et daté en bas à droite J.G Mantel 81	5 200,00
71,00	Jean Gaston MANTEL (Amiens 1914- Rabat1995) Danseuses marocaines Encre et lavis d'encres de couleurs sur parchemin 94 x 73 cm Signé et daté en bas à droite J.G Mantel 81 (acc)	7 900,00
72,00	Jean Gaston MANTEL (Amiens 1914- Rabat 1995) Danseuses de guedra Huile sur toile 66 x 50 cm Signé en bas à droite et daté JG Mantel 81 , acc	9 100,00
73,00	Roman LAZAREV (Né en 1938) Bataille d'el Badr Huile sur toile d'origine 150,5 x 200 cm Signé en bas à gauche Roman Lazarev Porte sur le châssis la mention manuscrite Roman Lazarev cat 233 Bataille ainsi que le cachet Roman Lazarev Casablanca	8 000,00
74,00	Robert BARNETE (New- York ? – Londres 2006) Fantasia Huile sur toile marouflée sur isorel 49 x 40 cm Signé en bas à droite Barnete	200,00
75,00	Juan ENGUIDANOS (Actif au XXème siècle) Fantasia Huile sur isorel 38,5 x 54 cm Signé en bas à droite Enguidanos	300,00
76,00	JERONIMO-MUNIZ (Actif au XXème siècle au Maroc) Devant les maisons Technique mixte sur carton maroufflé sur bois 25,5 x 20 cm Signé deux fois en bas vers le centre et à droite Jeronimo	150,00
77,00	Jacqueline RIBET (Active au XXème siècle au Maroc) Jeune femme en mauve et orange Huile sur panneau 61 x 50 cm Signé en bas à gauche Jacqueline Ribet	200,00
78,00	Jacqueline RIBET (Active au XXème siècle au Maroc) Paysage marocain Huile sur toile 54 x 65 cm Signé en bas à droite Jacqueline Ribet	100,00
79,00	Ecole orientaliste du XXe siècle Visage dans un voile bleu Huile sur carton 59 x 59 cm.	80,00
80,00	Jacqueline RIBET (Active au XXème siècle au Maroc) Jeune femme en jaune Huile sur toile 65 x 50 cm Signé en bas à gauche Jacqueline Ribet	200,00
81,00	Lot argent bas titre: encrier double, buvard, coupe papier, pinceau, monture de crayon à décor asiatique, pds : 455g	80,00

82,00	Taste-vin en argent orné d'un médaillon gravé d'armoiries, pds : 110g, contient cinq fleurs et deux boucles de chaussure en métal argenté, sept pièces en cuivre à l'effigie de Napoléon III (1855 ; 1867) ; la République (1874 ; 1880 ; 1907 ; 1911)	90,00
83,00	Saupoudreuse en argent vermeillé, sur piedouche, ornée de cartouches, de rinceaux feuillagés et godrons, pds : 252g	200,00
84,00	Coffret de naissance, contenant une brosse et un peigne, montures en argent à décor de gui, poids brut : 45g	40,00
85,00	Coffret de voyage en bois noirci orné d'un cartouche chiffré, de filets et prises en laiton, contenant : un miroir (acc), une pochette porte-documents, une série de flacons, encrier, boîtes en argent ou cristal avec couvercles et bouchons en argent ornés	380,00
86,00	Lot de métal argenté : 4 bougeoirs (3 du même modèle), à décor de rinceaux feuillagés travail d'Afrique du Nord, deux coupelles avec prises, ornées de feuillages	50,00
87,00	Timbale en corne, monture en métal argenté, on y joint une timbale en métal argenté et doré décor d'Afrique du Nord	20,00
88,00	Lot de neuf coupelles en métal argenté à décor de frises	30,00
89,00	Sucrier sur piedouche en métal argenté en forme de casque, travail anglais	20,00
90,00	Lot de huit dessous de bouteille en métal argenté à décor de godrons (2 intérieurs) deux modèles différents	80,00
92,00	Lot de métal nickelé : 2 bougeoirs de style Louis XVI, un bracelet d'esclave, on y joint une assiette en étain à bords filets contours	30,00
93,00	Miniature sur ivoire portrait d'homme de qualité, dans un cadre pendentif en laiton doré	160,00
94,00	Miniature en cheveux représentant un monogramme LM dans un cadre en laiton, et cadre en bois noirci contenant une mèche de cheveux de Madame de Calvin de Flobert décédée le 26 janvier 1855 à l'âge de 93 ans	40,00
95,00	Miniature Profil de militaire, gravure en noir, dans un cadre rond en bois noirci et laiton	80,00
95,01	Miniature, Portrait de femme à la robe bleue, dans un cadre en bois et filet de laiton	80,00
96,00	Deux miniatures sur ivoire, deux portraits de gentilshommes, dans deux cadres « sang de bœuf » et laiton (usures)	240,00
97,00	Miniature peinte sur papier, représentant trois femmes et un ange dans les nuages, cadre ovale en bois et laiton (acc)	90,00
98,00	Miniature peinte sur ivoire, représentant « Monsieur Octave de Boulois dans sa jeunesse » Dans un cadre en bois fruitier rehaussé de laiton	180,00
99,00	Miniature peinte sur ivoire représentant le portrait d'une femme de qualité dans le goût de J.D. INGRES dans un cadre en bronze doré à décor de rinceaux fleuris , fronton orné d'un nœud (fêles) signée E. de Frad...	420,00
100,00	Miniature peinte sur pelure représentant « Marguerite de Saint Didier, Comtesse Ch de Montessoy », dans un cadre en bois noirci rehaussé de laiton	80,00
101,00	Gravure en couleur représentant une vue de Montrond	30,00
102,00	Paire de cadres pour miniatures en bois patiné rehaussée d'une frise en laiton (manque un verre)	40,00
103,00	Cadre en bois noirci contenant trois reliques de St Fr de Sales, St Victor et Ste Chantal, scellé au revers par des cachets avec le sacré cœur de Jesus	40,00
104,00	Navette à bord festonné en marbre blanc veiné mouluré de godrons. Il présente deux anses latérales et repose sur une base ronde à piedouche, et un socle cylindrique. Dans le goût Néoclassique petites griffures H : 36 - L : 35,5 cm	210,00

105,00	Coupe en porcelaine à décor floral polychrome et or, les pieds rocailles, de la Maison « Escalier de cristal » 20 x 29 x 17 cm.	170,00
105,01	Coupe en porcelaine à décor de crustacés	40,00
106,00	Paire de chenets en bronze patiné et bronze doré représentant des sphinges et une pomme de pin surmontant une balustrade Epoque Empire-Restauration avec des fers H : 28,5 - L : 33 cm	550,00
110,00	Service à dessert comprenant vingt-quatre assiettes, quatre présentoirs , trois coupes à fruits une coupe à fruits plus grande et deux sucriers couverts en porcelaine blanche, turquoise et filets dorés à décor polychrome de fleurs . les assiettes de LAHOUCHE	3 100,00
111,00	GIEN - Partie de service en faïence fine à décor floral bleu et blanc de rinceaux feuillagés (acc)	260,00
112,00	LALIQUE FRANCE – partie de service de verres en cristal, de forme conique, composé de verres à eau, verres à vin blanc, verres à vin rouge, carafes et assiettes : 12 verres à eau, 12 verres à vin, 12 verres à vin blanc, 8 verres à Porto, 6 verres à liqueur	1 750,00
112,01	Verre à pied en cristal orné d'armoiries, dans son étui	110,00
113,00	Partie de service à café en porcelaine blanche à filets or	30,00
114,00	Partie de service à café en porcelaine blanche ornée de treillis bleus, composé de six tasses et 6 sous coupes	100,00
115,00	Loque ? Service à café composé de deux verseuses égoïstes (dont une d'un modèle différent), deux tasses et leurs soucoupes et un sucrier couvert (acc)	100,00
117,00	Drageoir en cristal	50,00
118,00	Suite de treize assiettes en porcelaine de Chine à décor bleu et blanc (égrenures) dont une creuse	300,00
119,00	Pendule portique en bois de placage à décor de marqueterie, les colonnes torsées 46 x 22 x 12 cm.	150,00
119,01	Miroir de forme cintrée à la partie supérieure doré à décor frise feuillagée	360,00
120,00	Miroir en bois stuqué et doré à décor perlé En partie XVIIIe siècle 73 x 63 cm.	140,00
121,00	SEVRES Paire de vases de forme médicis en porcelaine de Sèvres dorée et polychrome ornés de profils dans des médaillons représentant Nicolas Poussin et Michel Ange Bonarota, avec les attributs de la Peinture et de la Sculpture, et d'un décor de feuilles	3 700,00
122,00	Paire d'Appliques en bronze ciselé et doré à trois branches de lumière mouvementées ornées de feuilles d'acanthé et de volutes. Style Louis XV (montées à l'électricité) H : 45 - L : 42 cm	1 150,00
123,00	Baromètre-Thermomètre selon Réaumur en bois redoré mouluré et sculpté d'un vase fleuri orné de guirlandes de laurier à la partie supérieure, les montants en pilastre cannelé, rudenté à asperges surmontés de pommes de pin. Par CASTOLDI l'Ainé à Dijon Epoque	800,00
124,00	Paire de chenets en bronze ciselé et doré , orné de boules à godrons, la base à volutes décorée de rosaces et mascarons Style Louis XIV H : 35 - L : 19,5 cm	150,00
125,00	Paire de petits candélabres en bronze à deux branches de lumière ornées de branchages de lauriers le fût en forme de carquois décoré d'un noeud de ruban, repose sur une base ronde ciselée de feuilles d'acanthé et de raie de coeur. Style Louis XVI - XIXème	450,00

126,00	Pendule en bronze doré et marbre blanc. Le cadran signé "Cousin à Paris" repose dans des volutes feuillagées agrémentées de fleurons et d'une guirlande de fleurs. sur deux chiens couchés. Elle présente à la partie supérieure un ange dans des nuées tenant	2 500,00
127,00	Suite de deux Appliques en bronze ciselé et doré à deux branches de lumière mouvementées, le fût en forme de carquois surmonté de vases couverts ornés de guirlandes de laurier Style Louis XVI montées à l'électricité H : 34 - L : 24 cm	100,00
128,00	Lampe bouillotte en métal argenté, l'abat-jour en tôle verte	200,00
129,00	Suite de quatre petits vases en biscuit Style Louis XVI	20,00
130,00	« Chien de Pho » en porcelaine blanche Chine	20,00
131,00	« Neptune », sujet en biscuit	20,00
132,00	« Couple de paysans » deux sujets en porcelaine de Saxe (acc)	20,00
132,01	Boîte en bois de forme chantournée, à décor peint d'une scène de retour de pêche, 3 x 13 x 6 cm.	20,00
133,00	Paire de vases couverts ovoïdes formant bougeoirs en bronze ciselé, la panse ornée de têtes de bélier retenant des chainettes, ils reposent sur des socles cylindriques en marbre blanc et une base ronde ornée de frises de perles. Style Louis XVI - XIXème s	250,00
134,00	Paire de bougeoirs en nacre	50,00
135,00	Bouquetière en faïence polychrome régionale Fin XVIIIe - Dans le gout du XVIIIè (acc) 12,5 x 21,5 x 12,5 cm.	170,00
136,00	Paire de vases à la grecque, en tôle peinte, montés en lampe Travail du XIXème siècle H : 32 cm.	300,00
137,00	Cartel de forme mouvementée en placage de bois de violette marqueté de croisillons. Le cadran émaillé avec indication des heures et des minutes. Décoration de bronzes ciselés et dorés tels que : chutes, mascarons, et volutes Style Régence, première moit	200,00
139,00	Paire de chenets en bronze et laiton, représentant des lévriers couchés sur des terrasses rectangulaires surmontées de boules et ornées de draperies XIXe siècle avec des fers H : 25 - L : 27 - P : 6 cm	320,00
140,00	Paire de pots couverts en bronze, les anses à tête de cygnes, posent sur des socles en marbre Style Empire	70,00
141,00	« Postier » pèse-lettres en bronze fonte SUSSES FRERES (mq)	120,00
142,00	Paire de Chenets en bronze ciselé et doré en forme de cassolettes couvertes à mufles de lion tenant des anneaux , ornés de canaux et de grecques. Ils reposent sur des terrasses agrémentées de tores de ruban, coquilles et feuilles d'acanthé et des bases à	420,00
143,00	Ecran chinois en bois noirci à décor chinois, acc	850,00
144,00	Paire de colonnes à chapiteaux composites en porcelaine dorée et polychrome, le fût cannelé repose sur un socle quadrangulaire orné de cornes d'abondance et de palmettes dans des réserves ovales sur un fond à l'imitation du marbre. Bases carrées à l'imita	1 900,00
145,00	Deux lions affrontés en faïence bleu et jaune H : 12 cm. , acc	520,00
146,00	Deux paires appliques à deux lumières en bronze doré, les fûts cannelés, ornées d'une frise feuillagée H : 42 cm.	2 400,00

147,00	Pendule de forme borne en marbre brèche et bronze doré orné de trophées, volutes, guirlandes de laurier, cornes d'abondance. Le cadran signé de "RAINGO Fres à Paris" avec indication des heures et des minutes . Base à léger ressaut Style Louis XVI, XIXe si	600,00
148,00	Baromètre portatif en bois H : 24 cm.	100,00
149,00	Christ en ivoire, la croix en palissandre 22 x 13 cm.	210,00
150,00	Paire de bougeoirs et bougeoir à main en bronze et décor émaillé polychrome de fleurs et de motifs stylisés dans des réserves. Ils reposent sur des petits pieds. Fin du XIXème siècle (petit choc à un bougeoir, manque une bocèche) bougeoir H : 18 cm boug	70,00
150,01	Paire d'appliques à pampilles en laiton à une lumière, acc	50,00
152,00	Crucifix avec Christ en buis sculpté sur croix en bois noirci dans un cadre à ressauts en bois richement sculpté d'une tête d'angelot, de coeurs enflammés et de palmes. Epoque Louis XIV Christ H.33 cm Cadre H. 89 cm L. 58 cm Expert : Laurence FLIGNY	450,00
153,00	« Hercule contre l'Hydre de l'Herne » Groupe bronze t H : 26 cm.	1 300,00
154,00	« Danseuse » Groupe fonte t H : 26 cm.	50,00
155,00	« Porteur de jarre », fonte H : 26 cm.	60,00
156,00	« Venus », sujet en bronze à patine noire H : 28 cm.	80,00
157,00	Miroir de forme rectangulaire en bois redoré mouluré et sculpté d'un décor ajouré de volutes feuillagées, et d'un vase fleuri et fleurettes à la partie supérieure composé d'éléments anciens miroir accidenté H : 63 - L : 43 cm	190,00
158,00	Applique à trois lumières, style Régence	100,00
159,00	Paire de Presse-Papiers en bronze ciselé représentant des lions couchés. Ils reposent sur des bases rectangulaires Style Lois XVI H : 9 - L : 22,5 cm	250,00
160,00	SARREGUEMINES Pot en céramique à décor « Calcutta » 20 x 42 x 94 cm.	70,00
160,01	Coffret en bois naturel sculpté à décor feuillagé	40,00
161,00	Coffret de forme rectangulaire en placage de palissandre, laiton, et os marqueté de volutes feuillagées, palmettes et fleurettes dans des encadrements de filet. le couvercle démasque un grand casier et un tiroir Fin du XIXe siècle petit accident à l'ent	80,00
161,01	Petit miroir en bois doré à décor de rang de perles	100,00
162,00	Pendule de forme borne en acajou et placage d'acajou, le cadran émaillé avec indication des heures et des minutes. Elle est décorée de moulures et d'étoiles en bronze doré. Base rectangulaire Epoque Empire-Restauration féles au cadran, petits accidents d	380,00
163,00	Quatre bougeoirs en métal argenté montés en lampe (manque une bobèche)	100,00
164,00	Suite de quatre appliques en bronze à deux lumières Style Louis XVI	700,00
165,00	Garniture de cheminée composée de - Paire de coupes en palissandre, elles reposent sur des bases quadrangulaires incrustées de bouquets de roses et de filets, en houx, et des socles carrés terminés par des petits patins. - Socle de forme rectangulaire, l	120,00
165,01	Coffret en bois naturel à décor de laiton, les pirses en laiton, 12 x 25,5 x 38 cm.	50,00

166,00	Pendule en placage de palissandre et houx marqueté de volutes feuillagées et palmettes . Le cadran en étain à chiffres romains pour les heures. Elle repose sur une base rectangulaire et des petits patins. Epoque Restauration (usures au cadran, porte au r	280,00
166,01	Trumeau en bois laqué crème et diré à décor perlé (acc)	100,00
168,00	Cave à liqueur en bois noirci à décor d'incrustations de cuivre et nacre à motifs de fleurs 25 x 32 x 24 cm. , Napoléon III, comprenant 4 flacons et 15 verres ( mq un verre)	520,00
169,00	Coffret de forme rectangulaire en placage d'amarante et de citronnier marqueté de filets et de grecques. Le couvercle démasque un grand casier à quatre compartiments Premier tiers du XIXe siècle quelques soulèvements de placage H : 20,5 - L : 37,5 - P :	140,00
171,00	Bouquet de mariée, les fleurs en métal doré, sous un globe, manque un patin	60,00
172,00	Paire d'Appliques à deux branches de lumières en volutes, en bronze doré, en forme de carquois ornés d'un noeud de ruban et ciselé de feuilles d'acanthé .Elles présentent une graine éclatée à l'amortissement. Style Louis XVI Montées à l'électricité (une b	500,00
173,01	Coffret en bois noirci à décor verniculé d'incrustation de laiton (acc), 8 x 22 x 16 cm.	60,00
174,00	Coffret en bois sculpté à décor feuillagé 8 x 24 x 15 cm.	30,00
175,00	Christ en bronze à patine brune H : 40 cm. Env.	80,00
178,00	Pique-cierge en bronze doré, tripode à décor ajouré d'animaux, H : 41 cm.	70,00
179,00	Range-courrier en laiton doré Style Louis XV 16 x 29 x 18 cm.	50,00
180,01	Grand miroir à décor de frises de feuilles d'eau et de perles	700,00
181,00	Lampadaire en laiton, porte-parapluie, pied de lampe en métal d'Afrique du Nord	50,00
181,01	Cache-pot de forme casque en laiton, pose sur trois pieds griffes	90,00
182,00	Petite table en chêne, ouvrant à un tiroir en ceinture, et posant sur des pieds cambrés Style Louis XV 60 x 43 x 39 cm.	30,00
183,00	Paire de Chaises à dossier mouvementé en bois naturel mouluré et sculpté de godrons, feuilles d'acanthé et cartouches Style Renaissance 100 x 31 x 41 cm	110,00
184,00	Buffet de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou à ramages, il ouvre à deux vantaux, les montants en pilastre, et repose sur des petits pieds XIXe siècle fentes, petits accidents de placage H : 92 - L : 183 - P : 57,5 cm	450,00
185,00	Table de salle à manger de forme ovale en acajou et placage d'acajou, la ceinture bandeau moulurée, elle repose sur des pieds gaines terminés par des sabots et des roulettes en bronze Style Empire avec deux allonges en bois blanc L:49cm H : 75 - L : 142 -	1 600,00
186,00	Réunion de quatorze chaises en acajou placage d'acajou et bois patiné acajou, les dossiers ajourés ornés de palmettes et feuillage. Elles reposent sur des pieds antérieurs en sabre et des pieds postérieurs arqués Première moitié du XIXe siècle variantes	2 800,00
187,00	Suite de trois fauteuils à dossier en anse de panier cabriolet en bois relaqué crème rechampi gris, mouluré et sculpté de fleurons et de pastilles. Les accoudoirs galbés, la ceinture cintrée, ils reposent sur des pieds fuselés cannelés et rudentés. Estamp	1 600,00
188,00	Bergère à dossier arrondi en bois relaqué vert mouluré et sculpté de fleurons. Les accoudoirs galbés, la ceinture sinueuse, elle repose sur des pieds fuselés, cannelés rudentés Epoque Louis XVI petits accidents, éclats H : 94 - L : 64 - P : 55 cm , resta	550,00
189,00	Guéridon de forme ronde en acajou et placage d'acajou, il ouvre à deux tiroirs en ceinture et présente deux tirettes latérales. Il repose sur des pieds fuselés et cannelés terminés par des sabots en bronze et des roulettes, dessus de marbre gris sainte A	750,00



190,00	Suite de quatre fauteuils à dossier plat en anse de panier en bois relaqué gris mouluré et sculpté de fleurettes. Les accoudoirs galbés, la ceinture sinueuse, ils reposent sur des pieds cambrés. Style Louis XV (usures, éclats, un pied antérieur accidenté)	1 900,00
191,00	Guéridon en bois de placage, posant sur quatre pieds gainé à décor de fleurettes Style Louis XVI (accident et manque)	70,00
192,00	Table basse le piétement dans le goût de Baguès, le plateau en tôle à décor floral 46 x 67 x 53,5 cm.	190,00
193,00	Fauteuil de bureau en acajou et placage d'acajou à dossier garni à capitons et ajouré d'une barrette mouvementée. La ceinture ronde, il repose sur des pieds antérieurs en balustre et des pieds postérieurs arqués Ancien travail Anglais garni de cuir vert	420,00
193,01	Chevalet	120,00
194,00	Paire de Tabourets de forme rectangulaire en bois relaqué vert rechampi orné de rosaces. Ils reposent sur des pieds fuselés Epoque Directoire-Empire mangeures, restaurations H : 35 - L : 76 - P : 40 cm	1 200,00
195,00	Paire de Tabourets de forme rectangulaire en bois relaqué crème rechampi vert, ils reposent sur des pieds fuselés à cannelures rudentées Style Louis XVI H : 37 - L : 52,5 - P : 39 cm .	520,00
196,00	Paravent à trois feuilles ornées de paysage Dimension d'une feuille 158x59 cm.	500,00
197,00	Trois tables gigognes en marqueterie de fleurs Travail dans le goût de Gallé 71 x 47 x 35 cm.	280,00
198,00	Table vide poche en bois naturel, piétement réuni par une tablette d'entrejambe Travail régional du XIXe 70 x 45 x 28 cm.	130,00
199,00	Chevet de style Louis XV	80,00
200,00	Suite de quatre Fauteuils à dossier médaillon en bois relaqué gris,mouluré, les accoudoirs à enroulement, la ceinture galbée, pieds fuselés et cannelés Epoque Louis XVI restaurations H : 88 - L : 57 - P : 48 cm	2 200,00
201,00	Ecran de cheminée en bois, orné de soie brodée H : 105cm. (acc)	40,00
202,00	Guéridon, le plateau chantourné en marqueterie de fleurs, il pose sur un piétement tripode Travail du XIXème siècle H : 58, D : 89 cm., plateau à refixer	50,00
203,00	Fauteuil à dossier en anse de panier en bois relaqué crème mouluré et sculpté de fleurettes et feuilles d'acanthé. Les accoudoirs galbés, la ceinture sinueuse, il repose sur des pieds cambrés Epoque Louis XV Usures des bouts de pieds, petits accidents et	550,00
204,00	Banquette d'embrasure en bois relaqué crème mouluré et sculpté de fleurons, elle repose sur des pieds fuselés et cannelés. Estampillée ROYER à Troyes Epoque Louis XVI restaurations, un pied enté, petits accidents en ceinture H : 3,6 - L : 129,5 - P : 36,5	1 230,00
206,00	Fauteuil à dossier mouvementé en bois relaqué vert mouluré et sculpté de fleurettes et feuilles d'acanthé. La ceinture sinueuse, les accoudoirs galbés, il repose sur des pieds cambrés Style Louis XV, XIXe siècle H : 88 - L : 60 - P : 51 cm	200,00
207,00	Table en bois naturel ouvrant à un tiroir, les pieds en bois tournés Style Louis XIII	80,00
208,00	Tabouret, les pieds fuselés et cannelés réunis par une entretoise en X style Louis XVI 55 x 37 x 37 cm.	30,00
208,01	Chaise paillée, le dossier ajouré à décor de balustres	20,00
209,00	Table travailleuse en acajou, pieds cambrés	120,00
210,00	Tabouret en acajou, dessus de cuir rouge Travail anglais du XIXe siècle (ancien siège de commodité, abattant à refixer	40,00
211,00	Deux tables vide-poche, l'une avec un piétement lyre	120,00
212,00	Fauteuil d'enfant à dossier légèrement renversé en acajou et placage d'acajou mouluré et sculpté de palmettes, feuilles de lotus. Les accoudoirs à enroulement, la ceinture cintrée, il repose sur des pieds antérieurs en console et des pieds postérieurs arq	200,00

213,00	Petite table bouillotte de forme ovale, le plateau en marbre, galerie de laiton, elle pose sur des pieds fuselés et cannelés 48 x 46 x 35,5 cm.	60,00
215,00	Chevet en bois naturel, plateau de marbre, les montants à décor ajouré d'un cœur, il pose sur des pieds cambrés XIXe 72 x 49 x 31 cm.	140,00
215,01	paravent à quatre feuilles, recouvert de tissu jaune	30,00
216,00	Lampadaire le fût torse	20,00
217,00	Petite table ovale en bois tourné (chêne)	20,00
218,00	Paire de sellettes en bois laqué noir, le fût en balustre repose sur trois pieds arqués; Décoration de bronzes ciselés laqués or tels que palmettes et moulures Style Louis XVI H : 92,5 cm	150,00
219,00	Sellette de forme rectangulaire en bois noirci et laqué or, le plateau repose sur un piètement ajouré terminé par des pieds arqués. Décoration de bronze doré Style Louis XVI H : 91 - L : 43,5 - P : 20 cm	80,00
220,00	Paire de Tabourets de forme carrée en acajou et placage d'acajou, les ceintures droites, ils reposent sur des pieds en balustre cannelé. Signés JEANSELME Epoque LOUIS-PHILIPPE, quatre pieds refaits. Actifs au début du XIXe siècle, Joseph-Pierre-François	720,00
222,00	Table ouvrant à deux tiroirs à décor de losanges posant sur des pieds gaine 73 x 41 x 29 cm, manque une entrée de serrure	120,00
224,00	Chevet en placage d'acajou, ouvrant à cinq tiroirs, dessus de marbre blanc	100,00
225,00	Paire de Bergères à dossier plat, légèrement renversé en bois relaqué vert rechampi , les accoudoirs à balustre détaché, la ceinture cintrée, elles reposent sur des pieds antérieurs balustres terminés par des boules et des pieds postérieurs arqués L'une	550,00
226,00	Encoignure murale en bois naturel H : 136 cm. Env	400,00
226,01	Fauteuil voltaire d'enfant et un fauteuil d'enfant à bras, l'assise paillée	80,00
227,00	Fauteuil à dossier plat mouvementé en bois naturel mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé, fleurettes et cartouches. Les accoudoirs galbés, la ceinture sinueuse, il repose sur des pieds cambrés Epoque Louis XV restaurations, mangeures, deux pieds entés,	700,00
230,00	Horloge comtoise en noyer mouluré, le cadran émaillé à double chiffres romains et arabes Travail régional du XIXème siècle	500,00
231,00	Coffre en bois sculpté à décor de fleurs de lis et quadrilobé, de style rustique constitué en partie d'éléments d'époque gothique (piqué) 66 x 96 x 55 cm	220,00
232,00	Paire de Consoles de forme légèrement arrondie, en acajou et placage d'acajou, elles ouvrent à un tiroir en ceinture, les montants fuselés foncés de cannelures de cuivre réunis par un fond de glace et une tablette incurvée repose sur des pieds fuselés. R	2 600,00
233,00	Meuble d'entre deux de forme arrondie en acajou et placage d'acajou, les montants antérieurs en colonne fuselée, cannelée rudentée, les montants postérieurs en pilastre il présente une étagère , deux tiroirs en façade et deux étagères latérales, ceintu	700,00

235,00	Chiffonnier de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou, il ouvre à six tiroirs en façade , les montants à pans coupés cannelés, il repose sur des pieds gaines. dessus de marbre Ste Anne et galerie de cuivre ajourée Style Louis XVI-XIXe siècle H	1 000,00
236,00	Paire de Consoles d'applique de forme galbée, en bois doré mouluré et sculpté d'un décor ajouré de grecques, de guirlandes de laurier , de cartouches et feuilles d'acanthé. Elles reposent sur deux pieds en volute réunis par une entretoise surmontée d'un	3 500,00
237,00	Commode de forme rectangulaire à léger ressaut central en placage de bois de rose dans des réserves et de bois de violette dans des encadrements. Elle ouvre à deux tiroirs en façade, les montants arrondis, elle repose sur des pieds cambrés . Riche décor	5 600,00
238,00	Encoignure en placage de bois de rose et amarante dans des encadrements de filets, elle ouvre à un vantail en façade démasquant un tiroir; les montants à cannelures simulées, elle repose sur des petits pieds. Travail régional de l'Est de la France, de l	1 000,00
239,00	Chaise à porteur en bois mouluré, sculpté de volutes doré et laqué jaune orné de décors polychromes de bouquets de fleurs, et d'armoiries. elle ouvre à une porte en façade XVIIIème siècle (manques, reprises au décor, usures, et accidents ) H : 155 - L :	4 700,00
240,00	Paire de Bergères confortables à dossier garni en bois relaqué crème rechapé bleu mouluré et sculpté de rosaces et de pastilles. Elles reposent sur des pieds gaines cannelés Style Louis XVI petits éclats H : 86 - L : 69 - P : 76 cm	100,00
241,00	Secrétaire à abattant à abattant de forme rectangulaire en placage de bois de rose, satiné , bois teinté vert et amarante dans des encadrements et filets de grecques. Il ouvre à un tiroir à la partie supérieure, un abattant démasquant quatre casiers , si	1 150,00
242,00	Table dite Tric -Trac de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou mouluré , le plateau amovible démasque un jeu de jacquet, elle ouvre à deux tiroirs inversés et repose sur des pieds gaines cannelés rudentés. Dessus de maroquin doré aux petits fe	1 600,00
243,00	Commode de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou, orné de moulures et plaques de laiton. Elle ouvre à trois tiroirs en façade , les montants arrondis foncés de cannelures de cuivre. Elle repose sur des pieds toupies. Dessus de marbre gris	2 000,00
244,00	Meuble deux corps de forme rectangulaire en chêne mouluré et sculpté de fleurettes, colombes, tores de ruban. La partie supérieure ouvre à une porte; la partie inférieure présente trois tiroirs et repose sur des pieds fuselés Travail Régional du XIXe siècle	3 050,00
246,00	Bureau à gradins de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou à ramages, la partie supérieure ouvre à six tiroirs et un casier, il présente une table coulissante formant écritoire, quatre tiroirs et deux tirettes latérales. Pieds à godrons Dans le	500,00
247,00	Bureau en placage d'acajou ouvrant à cinq tiroirs en ceinture, les pieds en bois tourné, dessus de cuir (acc) XIXe 73 x 97 x 51 cm.	350,00
248,00	Bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes vitrées XIXe siècle 183 x 98 x 38 cm.	550,00
250,00	Lit bateau à chevets arrondis à double colonnes détachées, en acajou et placage d'acajou à ramages. Il est orné d'un bas relief en bronze ciselé et doré représentant un amour jouant de la lyre, tiré par des divinités marines. Dans le goût Empire quelques	200,00

251,00	Commode de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre à cinq tiroirs en façade, les montants en double colonne, elle repose sur des petits pieds aplatis. Riche décoration de bronzes ciselés et dorés. Dessus de marbre portor. .Style Emp	1 400,00
252,00	Somno de forme cylindrique en acajou et placage d'acajou à ramages, il ouvre à un vantail en façade et repose sur une plinthe .Dessus de marbre gris veiné Style Empire H : 69 - D : 40 cm	530,00
253,00	Bureau plat de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou, à toutes faces il ouvre à un tiroir en ceinture et trois tiroirs en caissons dont un formant coffre et présente deux tirettes latérales. il repose sur des pieds en balustre godronnés. Fin d	380,00
254,00	Suite de quatre fauteuils à dossier gondole terminé par des enroulements, en acajou et placage d'acajou à ramages mouluré et sculpté de feuilles de lotus. Les accoudoirs arrondis terminés par des têtes de dauphin, la ceinture dorite, ils reposent sur des	2 400,00
255,00	Table en acajou, les pieds-gaine (acc) 73 x 61,5 x 32 cm.	130,00
256,00	Suite de quatre fauteuils à dossier cabriolet en bois relaqué crème mouluré et sculpté de fleurettes, la ceinture galbée, ils reposent sur des pieds cambrés Epoque Louis XV restaurations garnis en tapisserie au point blanc et bleu H : 88 - L : 57 - P : 49	1 600,00
257,00	Bureau en placage de palissandre, le plateau chantourné, il pose sur des pieds cambrés, ornementation de bronzes dorés Style Louis XV, Napoléon III , une poignée à fixer	700,00
259,00	Table de toilette en marqueterie ornée d'un filet rubané Style Louis XVI 72 x 77 x 45 cm.	500,00
260,00	Chiffonnier de forme rectangulaire en placage de bois de rose, il ouvre à huit tiroirs en façade, les montants à pans coupés, il repose sur des petits pieds cambrés. Dessus de marbre brèche marron mouluré Style Louis XV - XIXe siècle H : 149 - L : 65 - P	550,00
261,00	Petite commode de forme galbée en placage de satiné, bois de violette et amarante dans des encadrements et des réserves. elle ouvre à trois tiroirs en façade et repose sur des petits pieds cambrés Epoque Louis XV restaurations, Décoration de bronzes cisel	1 800,00
262,00	Table en acajou et placage d'acajou, à abattants, pose sur des pieds balustre H : 73, D : 95 cm.	250,00
263,00	Bureau dit Mazarin de forme reclangulaire en placage de noyer, loupe et bois de rapport, incrusté de volutes feuillagées dans des encadrements. Il ouvre à un vantail en façade , un tiroir et six tiroirs en caissons et repose sur huit pieds en gaine réunis	2 500,00
264,00	Secrétaire à abattant de forme légèrement galbée en placage de bois de rose et de violette dans des encadrements. Il ouvre à un tiroir en doucine, un abattant démasquant cinq casiers quatre tiroirs et deux vantaux à la partie inférieure. Les montants à p	2 200,00
265,00	Table en bois naturel les pieds en bois tournés réunis par une entretoise en H, il ouvre à un tiroir en ceinture 77 x 119 x 72 cm.	280,00
266,00	Commode de forme rectangulaire en placage de palissandre marqueté de motifs géométriques dans des réserves elle ouvre à quatre tiroirs en façade , les montants arrondis, elle repose sur des petits pieds Epoque Louis XIV Restaurations, replacage H : 79,5	3 600,00
267,00	Bureau en bois de placage, pieds cambrés Style Louis XV (moderne) 82 x 157 x 80 cm.	100,00
268,00	Guéridon de forme ronde en acajou et placage d'acajou, le fût en balustre à godrons repose sur un piètement tripode décoré de feuilles d'acanthé et terminé par des pieds griffes. Dessus de marbre noir veiné de blanc, mouluré XIXe siècle petits manques de	400,00

269,00	Lit à baldaquin en acier et laiton, dans le goût oriental 231 x 196 x 160 cm.	900,00
269,01	paravent en bois, dans le goût des moucharabieh	70,00
270,00	Meuble à écrire debout en acajou et placage d'acajou à ramages, il ouvre à un abattant , un tiroir et un vantail simulant un cartonné, et présente une tirette et un encrier latéraux. Il repose sur une plinthe Dans le goût Restauration H : 121 - L : 66 -	950,00
272,00	Tapis à décor floral de boteh 286 x 195 cm.	120,00
273,00	Tapis à fond bleu orné de motifs floral	50,00
274,00	Grand tapis à décor floral sur fond corai à décor d'une étoile, Afrique du Nord	250,00
275,00	Grand tapis à décor floral sur fond rouge (plusieurs bordures), Turquie	510,00
276,00	Tapis shirvan à décor de losanges sur fond rouge, bordures	50,00
277,00	Tapis à fond vert à décor floral	20,00
278,00	Tapis fond bleu marine et rouge à décor de fleurs	160,00
281,00	Tapis à caisson fond marron et beige	20,00