

SVV ARGENTEUIL MAISON DE VENTE

COMMISSAIRE-PRISEUR

Marie-Laure THIOULET - 19, rue Denis Roy - 95100 Argenteuil

Tél 01.34.23.00.00 Fax : 01.39.61.34.77

E-Mail : accueil@argenteuilencheres.fr

SARL au capital de 10.000 euro

RCS Pontoise 502 111 131 - Agrément N° 2008-646 - FR3550211131

Résultat de la vente N° 1563 du samedi 24 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
2	9 bouteilles Château Moulin de la Rivière Médoc 2008	30
3	5 bouteilles Champagne Jacques Bardelot Brut	40
4	5 bouteilles Champagne Heidsieck and Co Rose Top	50
5	6 bouteilles : 2 bts Beaujolais Nouveau 2009, 1 bt Scotch Glengrant, 1 bt Champagne Tallet-Dart brut, 2 bts Blanc de Blancs Kriker brut, on y joint un coffret Martini (1 bt Rosato et 1 bt Rosso)	20
6	3 bouteilles Château Padollén 2007 Sauternes, caisse bois	30
7	5 bouteilles Château Hourbanon 2004 Médoc Cru Bourgeois, caisse bois	30
8	6 bouteilles Baron de Pierre 2008 Bordeaux, caisse bois	35
9	3 bouteilles Gevrey Chambertin 1972 Jean Chenu (1 niveau -4)	40
10	3 bouteilles : 1 bt Vieille Fine Armagnac sélection Marquis de Lafitte, 1 bt Grand Armagnac de la maison Sempé, 1 bt Armagnac	40
11	7 bouteilles : 5 bts Château Tonchereau Georges Vinot Rostry : 1 bt de 1973 niveau haute épaule, 1 bt de 1975 niveau légèrement bas, 1 bt de 1976 niveau haute épaule, 2 bts de 1978 niveau base goulot et 1 bt de 1979 niveau base goulot, on y joint 2 bts mousseux le Brut Tonchereau	20
12	13 bts : 1 bt de Williamine, 1 bt de porto FERREIRA, 1 bt de Pinot des Chartentes, 1 bt de porto Sandeman, 4 bts de whisky Sandy Fraser, 1 bt de vin blanc allemand, 1 bt de porto Calom, 1 bt d'anis et 1 bt sans étiquette, 1 bt bas Armagnac 1975 Boingnières	60
13	4 bouteilles : 1 bt Beaune du Château 2003 Domaine Bouchard (étiquette très abimée), 1 magnum Grande Fine Armagnac, 1 bt Aloxe Corton 2002 J-Louis Drouot Aîné (étiquette très abimée), 1 bt Domaine Laroche châblis 1er Cru	60
14	7 bouteilles : 1 bt Baron de Gromelines Bordeaux supérieur, 1 bt Château Deson 1999, 1 bt Côtes du Rhône Villages, 1 bt Le Chevalier d'Aulnay 2000, 1 bt Maleson 1999, 1 bt Château Jardiney 2002, 1 bt Château La Serre 1998	20
15	15 bouteilles : 2 bts Porto DIEZ, 1 bt cocktail Soleil, 1 bt Gin Beefeater, 1 bt Ricard (en l'état), 1 bt eau de vie de Poire, 1 bt Suze, 1 bt rhum blanc de la Martinique, 1 bt Vieux Calvados, 1 bt Bénédictine Dom, 1 bt crème de cassis, 4 bts de 40 cl de Pastis, Cognac, Gentiane et Ricard	50
16	2 bouteilles : 1 bt Champagne Laurent Perrier, 1 magnum Champagne Lanson	40
17	3 bouteilles : 2 bts Monbazillac 1975 Château de la Fonvieille, 1 bt Bergerac sec	30
18	5 bouteilles : 2 bts Château Chevrol Bel Air 1989 Lalande Pomerol, 1 bt Château Haut Bruly 1986 St Emilion, 1 bt Bourgogne Hautes Côtes de Nuit 1990, 1 bt sans étiquette	50
19	11 bouteilles vin de Bordeaux 1995 Philippe Caron	30
20	10 bouteilles Cabernet Sauvignon 1999	25
21	9 bouteilles Château Haut Pelletan 2002	30
22	12 bouteilles : 8 bts Château Montfollet 2001 1ères Cotes de Blaye, 2 bts Château Haute Jean 1994, 2 bts Réserve des Barons 1998	55
23	12 bouteilles : 2 bts Roc de Montagne 2000 Montagne St Emilion, 2 bts Baron de Lestac 2000, 4 bts Bordeaux 1995, 1 bt Château Le Paradis 1998, 3 bts Château Perreau 1996	45
24	12 bouteilles : 8 bts Château Vieira 2001, 1 bt Château de Fuissegnac 1990, 3 bts Château Lataste 1994	40
25	12 bouteilles : 4 bts Château Villardièrre 1992, 5 bts Château de Caillade 1990, 1 bt Château Perreau 1996, 2 bts Château Moulin de Lagut 1995	40
26	12 bouteilles : 9 bts Château Lalibarderie 1995 Côtes de Bourg, 3 bts Carte noire Cahors	40
27	10 bouteilles : 1 bt Château Court Chemin 1990, 4 bts Château Clément 1994, 5 bts Château Sarrot 1995	45
28	8 bouteilles : 1 bt Fortant 1994 Cabernet Sauvignon, 1 autre bt de Cabernet Sauvignon, 5 bts Tursan 1994 et une autre de 1990	20

Résultat de la vente N° 1563 du samedi 24 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
29	18 bouteilles : 2 bts Riesling, 2 bts Sauvignon, 1 bt Gewurztraminer, 1 bt Sancerre, 1 bt Silvaner, 3 bts St Jacques (vin de table), 2 bts Vouvray, 5 bts Gros Plant, 1 bt Muscadet	50
30	15 bouteilles : 2 bts liqueur Miravallis, 1 bt crème de mûre, 1 bt Guignolet, 1 bt Fleur de myrte, 3 bts vodka Smirnoff, 2 bts Americano, 2 bts Pineau des Charentes, 1 bt Bourbon Old Virginia, 1 bt William Liquor, 1 bt Ricard	60
31	3 bouteilles Mouton Cadet 1998 (étiquettes légèrement abimées)	60
32	7 bouteilles château Cos-Suzanne 1995	25
33	10 bouteilles : 6 bts Buzet abbaye de Rignac 1996, 4 bts Madiran 1995 Domaine de Laougué	45
34	6 bouteilles Champagne Bisinger and Co Brut	50
35	7 bouteilles : 6 bts Champagne Bernard Torny, 1 bt Ratafia de la Champagne	45
36	11 bouteilles : 3 bts Champagne Bisinger, 1 bt Champagne de Staël, 1 bt blanquette de Limoux Chanterac, 3 bts Domaine de Gradde doux moustillant, 1 bt Boulaouane, 1 bt Pelure d'oignon, 1 bt cabernet d'Anjou	35
37	12 bouteilles : 10 bts Château la Rose Beauséjour Côtes de Castillon : 1 de 2004, 3 de 2005, 2 de 2006, 4 de 2007, on y joint 2 bts Château Daubiac 2007	70
38	4 bouteilles : 1 bt Porto Real Companhia Velha, 1 bt Porto Ferreira, 2 bts Marsala	50
39	14 bouteilles : 1 bt Riccardonna Bianco, 1 bt cocktail exotique au Calvados, 1 bt cidre, 1 bt vin doux, 1 bt nectar de rhubarbe, 1 bt moscatel, 1 bt Coteaux champenois, 3 bts vin régional portugais, 1 bt Marsala, 1 bt vin rosé, 1 bt Bourgogne Clairet 1976, 1 bt champagne Boizel 1988	30
40	Fort lot de bouteilles de St Juline, St Estéphe, St Emilion, vin d'Alsace, Pinot... dont les étiquettes sont illisibles ou absentes, millésimes inconnus, bouteilles ou demi-bouteilles, en l'état, certains niveaux sont vidanges et certaines étiquettes portent le nom de l'Hotel Mirabeau à Paris (environ 730 bouteilles)	470
41	4 magnums : un magnum Versant Royal 1997, un autre Château la Menotte 2004, un autre Château la Croix Moulinet 1990, un autre Château Rousset Caillou 2006	55
42	4 magnums : un magnum Château Cazeaux 2001 en caisse bois, un autre Château Margerots 1998 et 2 autres Château Lafite Monteil 1998	60
43	7 bouteilles : 1 bt Château les Reuilles 2004, 1 bt Château la Roche 2000, 1 bt Château Naudon 2004, 1 bt Château Mille Secousses 2001, 1 bt Lagron 1986, 1 bt Château Haut Lalande 1999, 1 bt Château Haut Redon 2004	50
44	6 bouteilles : 1 bt Château Haut Lavergne 2000, 1 bt Château Capville 1994, 1 bt Château Thomas 1996, 1 bt Château Palmier 1997, 1 bt Château Tropchaud l'Eglise 1993, bt cuvée Tartifume 1993	40
45	4 bouteilles : 1 bt Château Valentin 1996 Loupiac, 1 bt Château les Cailloux 2000 Monbazillac, 1 bt Chardonnay 1999, 1 bt Koutoukou	30
46	4 bouteilles : 1 magnum Champagne Moët et Chandon Brut Imperial, 1 bt Champagne Mumm, 2 mignonettes Pommery et Cordon rouge, on y joint une bouteille de Koutoukou	70
47	1 bouteille Château Lafite Rothschild 2006 Pauillac	370
48	1 bouteille PETRUS 1981 Pomerol, niveau base goulot, étiquette légèrement déchirée	650
48,01	5 bts Château Loupiac Gaudiet 1976	90
49	3 bts : 2 bts Montbazillac Clos Fontindoule 1949 et 1971 (niveaux base goulot) ; on y joint 1 bt Château Beau Site Monprimblanc 1959	100
50	2 bts Montbazillac Clos Fontindoule 1955	90
50,1	8 bouteilles : 1 bt Rhum St James ambré, 1 bt de Muscat Rivesaltes, 1 bt Cognac Prince Hubert de Polignac, 1 bt Scotch Whisky Dimple, 1 bt Porto Croft, 1 bt Scotch Whisky Graven's, 1 bt de Curacao, 1 bt Porto Serra, on y joint une mignotte de Johnnie Walker	60
51	"Le pont Alexandre III" aquarelle signée indistinctement et datée 1928 ; on y joint une huile sur panneau encadrée "Le village au pont"	15
52	D'après Fragonard. "Le verrou" gravure en couleurs	30
53	"Le goûter" gravure en couleurs ovale, dans un cadre en bois doré à décor d'un rang de perles (petits mq au cadre) 67x57cm	40
55	"Les amoureux de Peynet sur un galion" lithographie en noir signée dans la marge et numérotée 39/39.59x43,5cm (à vue)	30
57	"The draw - scène de chasse à cour" gravure en couleurs anglaise (rousseurs) 63x73cm	30
58	"Le retour de chasse" lithographie en noir encadrée. 58x78cm (à vue)	30
62	Serge BELLONI. L'Ile Saint Louis et le square du Vert Galant, lithographie en couleurs signée au crayon et numérotée en bas à gauche 83/150. 63x51cm (à vue)	50

Résultat de la vente N° 1563 du samedi 24 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
63	Ecole française du XIXe siècle. "Voiliers près d'un fort" aquarelle monogrammée en bas à gauche I.D. 12,5x19cm	30
66	"Nu féminin" sanguine sur papier, encadrée. 22x17,5cm (à vue)	20
67	G. PERRIN. "Bouquet de roses dans un verre" aquarelle signée en bas à droite. Dans un cadre baguette en bois doré. 33,5x25cm (dessin)	100
69	Attribué à Eugène BLASSET (XIXe-XXe siècles). "Elégantes en promenade au bord de l'eau" huile sur toile signée en bas à gauche et daté 75 (nombreux acc. à la couche picturale et à la toile) 62x79cm (à vue)	1 000
70	"Luzarches" et "Personnages au bord du lac" deux huiles sur toile en pendant, dans des cadres en bois stuqué (acc.) 36x44cm	50
72	Paul Wilhelm KELLER-REUTLINGEN (1854-1920) "La ferme" huile sur toile dans un cadre en bois stuqué à riche décor de fleurs (en l'état). 56x79cm	1 000
74	Salvador VASQUEZ DEL RIO (1907-1967). "Le Moulin rouge" huile sur isorel signée en bas à droite et titrée au dos (coins abîmés)	100
75	E. MOUCHOUX (XXe siècle). "Charrette dans un paysage" huile sur toile signée en bas à droite. 32x54cm (à vue)	60
76	Ecole française du XXe siècle "Le marché", huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos- 13 X 18 cm renaud	80
77	Ecole française de la fin du XIXème-Début XXème. «Paysage au pêcheur » Huile sur toile Signée en bas à gauche Charbonneaux. (Usures de la couche picturale et accident de la toile)	50
78	MARIO (XXe siècle). "Animaux dans la jungle, paysage naïf" peinture sur toile contrecollée sur carton, signée en bas à droite (petits mq) 58x48cm	45
81	Zvi MILSHTEIN (1934). "Composition au verre et aux visages" encre, aquarelle et pastel sur papier, signé en haut à gauche. Encadré. 28,5x18,5cm (à vue)	50
84	Jean-Luc JUHEL (1951). "Composition" acrylique sur panneau, signé et daté en bas à gauche 96 (petit trou en bas au centre). 100x100cm	100
85	Roger LERSY (1920-2004). "Paysage" crayon et aquarelle. 27x38cm (à vue)	50
88	Auguste DURAND-ROSE (1887 – 1962) Nu de femme de dos Huile sur toile Signé en bas à droite (acc et mq) 101x81cm - Expert : Cécile Rizenthaler	260
92	Robert MARTIN (XXe siècle). "Péniches amarrées" huile sur toile signée et datée en bas à gauche 1957 (plusieurs mq à la couche picturale) 128x105cm - Expert : Cécile Rizenthaler	180
96	G. CORBIER "Les falaises" deux peintures sur carton signées en bas à droite, dans des cadres acc. 16x24cm	90
97	Lot : 2 toques, 1 col et 1 manteau en vison	180
98	Petit lot de couteaux de poche, petit niveau, petit lot de boutons métal doré à décor d'un trophée d'armure, petite aquarelle encadrée	35
99	Tire-bouchon THOMASON à double pas de vis, le manche en os tourné (acc.), la cloche en cuivre ornée d'une petite plaque "honi soit qui mal y pense"	70
100	Deux miniatures ovales représentant l'impératrice Sissi pour l'une, signée N. PHILI, et une femme couronnée signée JOUY pour l'autre (en l'état). Dans des cadres de style Louis XVI à décor rubané. H : 11 et 10cm	120
101	Deux miniatures : "Mrs Watking" miniature ovale signée indistinctement et "Marie-Antoinette" miniature ronde signée VALE. D : 5cm et 5,5cm	90
102	Objets de vitrine : une miniature "Scène galante" signée S. GUEROU, D : 6cm ; et deux éventails : l'un en dentelle blanche brodée de sequins, la monture en nacre imitant des plumes, long. 22cm, l'autre en tissu peint d'une scène galante signée ARCE et d'un paysage, la monture en nacre à décor ajouré et doré, long. 22cm	100
104	2 sulfures presse-papiers à décor millefiori	40
107	Ensemble de service en métal argenté : grand légumier en forme de casserole, prise en bois clair, repose sur un réchaud, petite mouchette, le tout sur un plateau, (usure), Travail de la Maison Christofle	60
108	Paire de flambeaux en métal argenté à décor de rinceaux feuillagés et de frise de feuilles d'eau (coup et usure)	50
111	/9 et /13 CHRISTOFLE. Coupe polylobée en métal argenté, les attaches des anses en forme de fleurs (en l'état) ; on y joint un lot métal argenté : 1 coupelle style Art Nouveau, couverts en métal argenté modèle 30 et 2 dessous de bouteilles en verre moulé satiné monture métal	30
114	CLEMENT MASSIER (1844-1917). Centre de table représentant un éléphant portant une nacelle en terre cuite à glaçure bleu turquoise. Porte un cachet "Clément Massier Golf Juan AM". H : 28cm, larg. 35cm	200
115	Bouteille souvenir de pèlerinage (?) en verre soufflé contenant des ludions en verre filé polychrome, représentant étoile de mer, homme avec un trident, une sirène, une ancre de marine.... (un ludion acc.). H : 34cm	240
116	Pendule en bronze sommée d'une urne, à riche décor de cartouches et oves, cadran émaillé blanc à chiffres romais	100

Résultat de la vente N° 1563 du samedi 24 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
117	Paire de flambeaux en bronze à décor d'un échassier posant sur une tortue et serrant dans ses pattes un serpent. H : 26cm	190
118	Bouledogue en carton bouilli, jouet monté sur roulettes, avec sa collerette et sa chaîne, qui ouvre la gueule et provoque un aboiement quand on tire dessus (en l'état, petits acc.). Fin XIXe siècle	580
119	Modèle réduit "La Motorwagen Benz 1886" bois et métal peint. Larg : 30cm env. Sous un cube en plexiglas	70
120	Plateau en métal laqué noir à décor d'oiseaux branchés et bambous, de style chinois	80
121	/128 Paire de demi- lanternes en laiton à pans coupés, style 1900 H : 47cm	130
123	Lampe avec un fût en forme de colonne cannelée en albâtre, la base et le chapiteau corinthien en bronze ; on y joint un crucifix en laiton	20
124	Petite vitrine plate en bois	30
125	Christ en bois verni et régule	40
127	Paire de vases en verre soufflé de couleur violette à décor émaillé de fleurs. Début du XXe siècle (un fêle sous la base de l'un, légères usures au décor). H : 28cm	55
128	Miroir en bois stuqué et doré de style Louis XV, à décor de coquille et motifs rocailles. 80x50cm (env.)	80
132	Miroir ovale en bois stuqué patiné, à décor gravé floral, la glace bisautée (légers acc.) 86x63cm	70
133	Miroir rectangulaire en bois stuqué et bronziné à décor de rangs de perles, feuilles d'eau et fleurettes. Style Louis XVI. 83x66cm	60
134	Pendule en agate, le petit cadran rond en métal doré à chiffres romains marqué Michèle Morgan	50
135	Lampe à pétrole en pierre dure et verre montée à l'électricité, abat-jour à décor perlé	40
136	Joli miroir de forme contournée en bois de placage (en l'état) H : 53cm	40
138	Cage à oiseaux en verre, la structure en cuivre formant 4 arcs brisés 40x30x25cm (env.)	100
139	Pierre BONNET à LIMOGES. "Jeunes filles à la lecture dans un verger" émaux polychromes sur plaque de métal. 19,5x14,5cm (à vue)	50
144	Grande paire d'appliques en bronze à trois bras de lumières de style Louis XVI, le fût cannelé rudement retenu par un noeud de ruban. H : 53cm	250
145	Paire d'appliques en verre à deux bras de lumières, la plaque de forme trapèze à fond miroir et décor églomisé d'un couple vêtus à la mode du XVIIIe, des fleurettes appliquées aux angles (fêles sur chaque plaque). H : 33cm env.	35
146	Importante garniture de cheminée en marbre noir et marbre de couleurs composée d'une pendule posant sur des montants consoles et d'une paire de cassolettes, vers 1900	60
148	Pendule en pierre dure verte à décor en régule à patine dorée d'une élégante à la fontaine, dans le style 1900 (acc.)	50
149	Garniture de cheminée en régule à patine dorée composée d'une pendule à décor d'un Amour poussant une charette de fleur, et d'une paire de cassolettes en régule ornées de têtes de béliers	190
150	Grand sujet en bronze à patine médaille représentant un athlète portant une torche. H : 55cm	150
151	Grand sujet en biscuit représentant une fillette debout, tenant un rameau fleuri. Porte un cartouche gravé VTM Porcelaine de France H : 63cm	280
152	DAUM NANCY. Coupe sur piédouche en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de paysage dans les tons marron sur fond marmoréen, signé (mq et acc.) H : 20cm	180
153	LALIQUE FRANCE Sujet en verre moulé satiné "moineau", signé. H : 9cm	50
154	Verseuse en verre soufflé à décor émaillé de violettes, la monture en métal argenté à décor de fleurs ; on y joint un vase en verre satiné à décor de roses	90
155	Attribué à BACCARAT. Sulfure en cristal à décor en cristal-cérame d'un profil de Kennedy (petites égrenures sous la base) D: 9cm	60
156	BACCARAT. Importante partie de service de verres en cristal modèle Talleyrand, composé de 12 coupes à champagne, 12 verres à eau, 14 verres à vin et 12 verres à liqueur (50 pièces, égrenures sur qqs pieds)	800
161	SCHNEIDER FRANCE. Paire de bouts-de-table en verre moulé à quatre bras de lumière vers 1970. Marque gravée sous la base	120
162	Suite de 6 verres à liqueur en cristal de couleurs dans le goût de Saint-Louis	70
163	BACCARAT. Suite de 6 verres à orangeade en cristal à décor de lancettes (un éclat sur deux cols) ; on y joint une carafe en cristal moulé dans le goût de Saint-Louis	50
164	BACCARAT. 12 verres à eau en cristal gravé, le col souligné d'un triple filet, la base à décor d'alvéoles	165

Résultat de la vente N° 1563 du samedi 24 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
165	Belle carafe en cristal à décor gravé de feuilles de vignes, pointes de diamants et côtes plates, la monture en bronze à décor de frises feuillagées. Epoque Charles X	200
166	Paire de bouquetières en verre soufflé, les montures en régule patiné à décor d'enroulements terminés par des têtes d'oiseaux. Style Napoléon III (une bouquetière acc. et restaurée)	20
167	Grand seau à champagne en cristal moulé à décor de feuilles et lancettes stylisées. Porte un cachet sous la base. H : 26,5cm, D : 20cm	130
168	Paire de carafes en cristal taillé, le haut col à décor de côtes plates, la panse à décor d'étoiles	20
169	Carafe à décanter en Murano ; on y joint une autre carafe en cristal à décor taillé	55
170	Charles CATTEAU (1880-1966) pour KERAMIS. Paire de vases en grès à panse ronde et haut col, à décor dans les tons bruns de cactus stylisés sur fond crème. Signés à l'encre sous la base, cachet Boch La Louvière et marque Kéramis en creux. H : 25cm - Expert : Guillaume Roulin	420
171	PERLAM. Paire de vases à pans coupés en porcelaine à décor de scènes galantes sur fond écaillé bleu, une frise dorée à décor d'un animal (usures à la dorure). H : 27cm	140
172	Important groupe en porcelaine polychrome représentant un couple avec son bébé et une nourrice, dans le goût de Meissen (enfant acc., petits mq et acc. De cuisson) 30x32cm (env.)	380
173	Paire de flambeaux en porcelaine polychrome et rehauts dorés à décor d'enfants assis sur des agneaux et soutenant une bobèche feuillagée (qqs petits éclats sur les fleurs du socle). H : 24cm	110
174	Groupe en porcelaine polychrome représentant un couple galant assis sur un mouton, dans le goût de la porcelaine allemande. Marque en bleu sous la base M. 23x26cm (env.)	140
175	Paire de vases couverts de forme balustre en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs et frises dorées, les prises en forme d'oeillets (acc. et restaurées, un petit éclat sur un col) H : 22cm; on y joint un vase de mariage en porcelaine à décor d'un couple d'enfants	80
176	Ensemble de 3 sujets en porcelaine polychrome : une paire de putti portant une corbeille de fleurs dans le goût anglais H : 11cm et un malade en robe de chambre H : 17cm	30
177	Sujet en porcelaine polychrome représentant un joueur de cornemuse. Porte une marque en bleu au N couronné pour Capodimonte, moderne. H : 24cm	50
178	RAYNAUD à Limoges. Suite de 30 assiettes octogonales en porcelaine à décor de deux bandeaux en platine à motif feuillagé	520
178,01	KELLER ET GUERIN à Lunéville. 12 assiettes à dessert en faïence fine à décor d'un couple d'Alsaciens	30
179	Partie de service thé café en céramique anglaise, à décor émaillé bleu et rouge (sucrier couvert d'un modèle différent)	30
179,01	LIMOGES, Georges Boyer. Plusieurs ensembles dépareillés de service à café et assiettes à dessert en porcelaine à décor géométrique, vers 1960-70	30
181	LIMOGES. Service de table en porcelaine blanche à décor or de rinceaux feuillagés, le marli et l'aile à bandeaux or. Composé de : 12 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes et 1 plat à gateaux, 1 saucière, 1 saladier, 2 ravers et 3 plats de service (44 pièces, parfait état) ; on y joint 2 déjeuners à décor de filet doré et 1 service à huîtres en porcelaine de Limoges	470
182	LIMOGES. Importante partie de service de table en porcelaine blanche à décor en relief et filets dorés (usures à la dorure) ; on y joint quelques pièces de forme de modèles proches	440
183	BERNARDAUD à Limoges. Service à café en porcelaine blanche à décor de roses et frises bleues, filets dorés, vers 1930	50
184	LUNEVILLE K&G. Jardinière en faïence fine modèle "Pervenche" (fêle, usures à la dorure). Larg. 36cm	10
186	"Couple d'élégants prenant le thé" groupe en biscuit, légers rehauts dorés (17x22cm) ; on y joint une bouquetière en biscuit à décor d'un jeune garçon adossé à un panier (petit mq au panier)	30
187	"Roméo et Juliette" paire de flambeaux en biscuit anglais à décor de sujets ; on y joint 2 anges musiciens en biscuit de Limoges	90
188	Joueur de cithare en métal à patinée dans le goût de l'Asie du Sud-Est	40
189	CHINE. Boîte en laque rouge sculptée D : 5,5cm (env.)	50
190	CHINE, Canton, XIXe siècle. Eventail en bois laqué, la feuille à l'encre et couleur sur papier et décor de scènes animées, le coffret décoré à l'or sur fond noir (petites déchirures, en l'état). Long. 28cm (brin) - Expert : Philippe Delalande	300
191	CHINE. Vase à panse ovoïde en porcelaine à décor polychrome d'une composition architecturée et de vases fleuris, monté en lampe. H vase : 46cm	100
193	Grande coupe ronde en porcelaine du JAPON à décor en camaïeu de rouge de joueurs de majong, monture en laiton ajouré, les anses en forme de dragons	100
194	CHINE. Deux assiettes en porcelaine de la famille rose, à décor au centre de scènes animées et de fleurs sur l'aile. D : 30cm	600
195	CHINE, XIXe siècle. Vase à glaçure flammée de forme balustre, les anses tubulaires en forme de sections de bambou H : 35cm LEG2RE FELURE AU NIV DU COL ET ECLATS A LA BASE - Expert : Philippe Delalande	3 100

Résultat de la vente N° 1563 du samedi 24 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
197	Lustre à 5 lumières en bronze de style 1900 à décor d'un noeud de ruban, les branches à décor d'enroulements feuillagés. H : 75cm	300
198	SABINO FRANCE. Suspension en verre moulé satiné blanc à décor d'oursins et branches de corail. Signature moulée. D : 30cm	400
199	Lanterne en bronze de forme quadrilobée	160
200	Lustre et sa paire d'appliques au modèle de style Louis XVI	160
201	Lustre à pampilles à 8 branches, les bobèches ajourées	75
202	Lustre à 8 branches à décor de pampilles (mq la boule centrale)	60
203	Lustre à 12 branches à décor de pampilles et boule facettée	100
207	Paire de chaises à structure en métal tubulaire laqué noir (usures), garniture de skaï blanc, années 1960-70. Portent un tampon EUROSIEGES 29 avril 1974 sous l'assise - Expert : Guillaume Roulin	80
209	ARLUS EDITION. Suite de quatre appliques à deux lumières de la série « Branches » en bronze doré, diffuseur enchâssé en verre sablé. Vers 1960. H : 45cm - Expert : Guillaume Roulin	1 000
210	Suite de 2 lampes à poser en métal patiné à décor de deux tulipes. H maximum : 62cm Charley?	160
212	Table basse tripartite en métal à patine dorée dans le goût de la Maison Jansen, plateaux de verres. H : 40cm, L : 120cm env. Expert:Guillaume ROULIN	700
214	Mannequin d'enfant en bois, métal et plastique, en l'état. Travail ancien? ENFONCEMENT DANS LE DOS	100
215	Miroir soleil en bois stuqué à patine dorée 2 RESTAURATIONS	80
216	Lampe de table en verre de forme crocus. H 40cm	80
217	Bureau à double plateau de verre posant sur un piètement en forme de tréteaux en métal laqué blanc et métal brossé	300
219	Mappemonde montée sur un support en laiton et pied en bois laqué noir, FOREST Editeur à Paris (rousseurs, en l'état, socle à refixer) H : 40cm (env.)	70
220	Philippe STARCK. Paire de chaises "Victoria Ghost" en plexiglas, édition Kartell ; on y joint une table basse en plexiglas	170
221	Paire d'appliques à deux lumières en métal doré et laqué vert, dans le style des années 1950. H : 15cm	45
223	Applique à une lumière en métal laqué noir et jaune, travail des années 1950	20
224	Lot céramique années 1960-70 : présentoir à gateaux en céramique lustrée noire, seau à glace, pichet en grès et pied de lampe en céramique noire	20
225	LONGWY. Plat en céramique à décor de poissons rouges sur fond noir (en l'état) Larg. 28cm	10
226	Alexandre KOSTANDA (1924) pour VALLAURIS. Assiette en grès à décor géométrique abstrait, porte une signature incisée A. Kostanda Vallauris	20
227	Table à jeux en bois naturel vers 1940-1950, le plateau portefeuille posant sur des pieds fuselés ; on y joint une paire de FAUTEUILS vers 1940	50
229	Lampadaire formé de 5 tiges en métal tubulaire laqué noir et laiton, les tulipes en verre moulé. Travail des années 1950. H : 164cm env.	80
231	Bureau plat en bois de placage de style Louis XVI, ouvrant à 2 tiroirs en ceinture et 2 tirettes latérales, dessus gainé de cuir, entrées de serrure à noeud rubané en bronze. 100x78x54cm (fermé)	130
232	Desserte en bois de placage style Louis XVI, les montants gaine terminés par des roulettes	40
233	Petit meuble bar en bois de placage posant sur des pieds fuselés, ouvrant à 1 abattant vitré en partie supérieure et à 1 tiroir vitré pivotant en façade, dévoilant un service à liqueur (pièces dépareillées, mq les clés) 77x44x32cm	130
234	Suite de 8 chaises en bois laqué blanc rechampi vert de style anglais, à décor de coquilles	100
235	Paire de porte-torchères en bois stuqué polychrome représentant deux Nubins (en l'état, mq les torchères) H : 115cm	230
236	Petit secrétaire de pente en bois de placage de style anglais, ouvrant à un abattant, les montants tournés reliés par une entretoise en H. 95x58x32cm ; on y joint une chaise en bois naturel de style Napoléon III à décor de noeud rubané	180
237	Petite commode demi-lune en bois de placage de style Louis XVI, ouvrant à 2 tiroirs à décor de filets. Plateau de marbre gris. 70x65x34cm	220
238	Petite sellette de section carrée en métal doré vers 1900, le plateau supérieur en porcelaine à décor d'un nid de fleurs, les deux plateaux d'entretoise en verre à décor gravé. 73x33x33cm	680

Résultat de la vente N° 1563 du samedi 24 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
239	Tabouret curule en bois naturel sculpté, les montants à tête de griffons terminés par des pattes griffues ; on y joint un tabouret carré en bois naturel, les montants reliés par une entretoise en X sommée d'une toupie	160
242	Porte-torchère au "Nubien" en bois polychrome, travail moderne	240
243	Ensemble de petit mobilier laqué blanc : 1 chaise et 1 chevet à colonnettes de style Louis XVI, 1 chaise de style Louis XV et 1 guéridon à posant sur un pied tripode	130
244	Travailleuse en placage de loupe et bois noirci d'époque Napoléon III, le plateau à décor marqueté et incrusté de nacre, les montants légèrement galbés réunis par deux tablettes d'entretoise (en l'état) 81x44x34cm ; on y joint une banquette cannée de forme ovale en bois relaqué noir, style Louis XVI (en l'état)	100
246	Bibliothèque bois teinté, les montants à croisillons 120x40x35cm	50
248	Console d'applique en chêne sculpté, à décor ajouré de fleurs (fentes) H : 35cm	120
249	Petite commode en bois de placage ouvrant à 3 tiroirs, les montants cambrés, ornementation de bronze : poignées, chutes, entrées de serrures. Plateau de marbre vert. Style Louis XV. 70x63x34cm (env.)	200
250	Suite de 3 tables gigognes en bois laqué dans le goût chinois, à décor polychrome d'oiseaux et de branches fleuries sur fond noir. 49x49x39cm (la plus grande)	50
251	2 chauffeuses couvertes de velours style Napoléon III	30
252	Table de milieu en bois noirci de style Napoléon III, les montants fuselés cannelés rudentés réunis par une entretoise en H surmontée d'une toupie, ornementation de bronze; 75x130x75cm	420
253	Petite table de forme rognon en bois noirci de style Napoléon III, ouvrant à 1 tiroir en ceinture, les montants galbés réunis par une tablette d'entretoise (fentes restaurées) 77x56x35cm	180
255	Table à thé en bois de placage de style Napoléon III, le plateau supérieur à plateau de marbre brèche, le plateau inférieur à décor marqueté d'une étoile (fentes au placage). 90x68x45cm	50
256	Table basse dans goût chinois laqué rouge à décors de personnages (en l'état) H : 38cm, D : 74cm	20
257	Petit guéridon à plateau marqueté à décor de fleurs. D : 53cm, H : 56cm	20
258	Bonheur du jour en bois de placage de style Louis XVI ouvrant un tiroir en ceinture et quatre tiroirs en gradin (acc et manques) 104x80x49cm	100
263	Secrétaire à abattant en placage d'acajou, ouvrant à 1 tiroir en partie haute et 2 vantaux en partie basse, les montants à pans coupés ornés de cannelures. Plateau de marbre gris (fentes au placage, mq une baguette en partie supérieure). 143x95x40cm sTYLE Louis xvi	400
265	Coiffeuse à poser en bois sculpté à décor de fleurs, ouvrant à 2 tiroirs, les trois miroirs bisautés. Style Louis XVI	50
266	Miroir dans le goût de Murano à décor floral, sommé d'un fronton H : 132cm	320
267	Petite commode sauteuse en bois laqué ouvrant à 2 tiroirs sans traverse, à décor d'un paysage de pagodes. Plateau de marbre rouge. Style Louis XV. 83x98x48cm	380
268	Petit cabinet en bois laqué noir dans le goût chinois, ouvrant à 2 tiroirs en ceinture et 2 vantaux, à décor appliqué en pierres dures et ivoirine de femmes jouant. 92x61x36cm	80
269	Méridienne en placage d'acajou, le piètement à décor d'enroulements. XIXe siècle (en l'état, garniture à refaire). 85x155x65cm (env.)	500
270	Enfilade en bois de placage à décor marqueté de filets clairs, ouvrant à 3 tiroirs en ceinture et 3 vantaux. 98x160x46cm	90
271	Encoignure en placage d'acajou formant vitrine en partie haute	60
272	Large commode en bois de placage ouvrant à 4 tiroirs, à décor marqueté de losanges et filets de bois clair. Plateau de marbre blanc. Style Louis-Philippe, XIXe siècle. 90x135x55	150
273	Console en bois stuqué et bronziné de style Louis XVI, la ceinture ornée d'entrelacs se détachant sur un miroir, les montants fuselés cannelés réunis par une entretoise. Plateau de marbre blanc veiné. 85x80x35cm	100
275	Meuble de télévision laqué beige à décor floral dans le goût chinois	30
276	Table basse et 3 tables gigones en bois laqué noir dans le goût de la Chine ; on y joint un petit paravent	30
277	Grand miroir de Venise (accident) H : 180cm env.	350
278	Mobilier de jardin en bois laqué blanc composé d'une table et de 6 chaises, les accotoirs courbes	100
280	Mobilier de salle à manger en acajou et placage d'acajou de style anglais, composé de : une enfilade ouvrant à 4 vantaux et posant sur des pieds fuselés cannelés (102x242x47cm), une table ovale posant sur deux montants à décor feuillagé tripodes (plateau : 180x100cm) et 6 chaises garnies de velours rouge, le dossier ajouré à décor d'un croisillon et filet de laiton	200

Résultat de la vente N° 1563 du samedi 24 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
281	Enfilade en bois laqué dans le goût chinois ouvrant à 3 vantaux, à décor polychrome d'oiseaux et de branches fleuries sur fond noir. 85x165x68cm	80
284	Caisse de comtoise en pin teinté H : 230cm env.	20
287	Secrétaire à abattant en bois noirci de style Napoléon III, à décor incrusté en laiton et nacre de rinceaux et vase feuillagés, ouvrant à 1 tiroir en partie supérieure et 4 tiroirs en partie inférieure, chutes de bronze doré (petits mq). Plateau de marbre rouge (acc.) 137x67x37cm	550
288	Petite vitrine légèrement galbée en façade en bois de placage, de style Napoléon III, ornementation de bronze. Plateau de marbre rouge. 140x70x35cm	220
292	Tapis en laine à décor de motifs géométriques rouges sur fond beige (en l'état) 141x180cm	30