

SVV ARGENTEUIL MAISON DE VENTE

COMMISSAIRE-PRISEUR

Marie-Laure THIOULET - 19, rue Denis Roy - 95100 Argenteuil

Tél 01.34.23.00.00 Fax : 01.39.61.34.77

E-Mail : accueil@argenteuilencheres.fr

SARL au capital de 10.000 euro

RCS Pontoise 502 111 131 - Agrément N° 2008-646 - FR3550211131

Résultat de la vente N° 1569 du mardi 17 juin 2014

Ordre	Désignation	Enchères
0		0
3,01	Paul-Emile COLIN (1867-1949). "Trois personnages dans les champs" pointe-sèche, signé au crayon dans la marge et numéroté en bas à gauche 13/50. 17x11,5cm (à vue)	15
4	Paul-Emile COLIN (1867-1949). "Femme et enfant à la toilette" gravure sur bois, signé au crayon en bas à droite et numéroté en bas à gauche 19/50. 19x16cm (à vue)	15
6	Louis ICART (1888-1950). "Femme nue allongée" gravure en couleurs signée en bas à droite. 46x114cm (à vue)	600
7	Emile Richard HAUMONT (XIXe-XXe siècles). "La tonnelle" lithographie en couleurs signée en bas à droite. 40x51cm (à vue)	70
9	"Trois femmes" lithographie en couleurs encadrée. 36x50cm (à vue)	60
10	Ecole du XXe siècle. "Monument équestre" gravure en noir (rousseurs)44,5x49cm (planche). Dans un cadre baguette en bois stuqué doré (usures à la dorure, mq)	50
11	"Lady Castlereagh" gravure en couleurs dans un cadre baguette ; on y joint une suite de 6 gravures en couleurs représentant des oiseaux branchés	100
14	"Scènes galantes" deux lithographies ovales en couleurs, en pendant 52x40cm (à vue). Dans des cadres en bois stuqué doré à décor de noeud rubané	120
16	Edgar CHAHINE (1874-1947) "Péniches sous un pont de la Seine" eau-forte, signé au crayon en bas à gauche (rousseurs) 26x18,5cm	120
18	Félix BUHOT (1847-1898). "Débarquement en Angleterre" eau-forte, signature gravée, daté 1879 en bas à droite dans la planche, titré en bas à gauche. Porte le timbre rouge de l'artiste (qqs légères tâches de moisissure). 30x18cm (à vue)	130
19	Paul TRELADE (1895-1975), dit Gen PAUL "Montmartre" suite de 4 gravures en couleurs représentant différentes vues de Montmartre, dont le Moulin de la Galette. Signées au crayon dans la marge, et titrées en haut à gauche. 26x20cm (à vue)	300
21	SEM (1863-1934). "Le salon des dames" et "Le café", deux lithographies en couleurs (rousseurs, mouillures). 39x64cm (à vue)	90
26	"Promenade quai Voltaire" aquarelle signée indistinctement en bas à droite (petite déchirure) 25x42cm (à vue)	280
27	ANGER (XXe siècle) "Sous-bois automnal" aquarelle signée en bas à gauche. Signé, titré et situé au dos "Cannes 1973" 23,5x37,5cm (à vue)	50
28	Madeleine RENAUD (XXe siècle). "Bouquet de pensées", aquarelle signée en bas à droite. 33,5x41,5cm (à vue)	140
29	Marcel PILLE (?). "Croisés traversant un marche oriental" aquarelle signée en bas à gauche. 12,5x8,5cm (à vue)	80
31	Anne FONTAINE (XXe siècle). "Senlis, rue Vieille de Paris. Soir d'hiver" crayon et aquarelle, signé en bas à droite, titré au dos. 50x36cm (à vue)	20
32	Antoniucci VOLTI (1915 - 1989) Nu de femme Crayon Signé et daté 1952 48,5x65cm (à vue)	460
33	Maxime LALANNE (1827-1886) "Vitré" dessin au crayon, signé en bas à droite et titré en bas à gauche (rousseurs) 22x29cm (à vue)	200
37	Ecole française du XIXe siècle, D. FELLOTT (?). "Portrait d'homme à la barbe blanche" huile sur toile signée au centre à gauche et datée 1848 (restaurations, important acc.) 62x51cm (à vue)	100
38	Louis COURTAT (c.1850-1909) "Portrait de jeune fille au bandeau vert" huile sur panneau, signée en bas à gauche (à nettoyer) 25x18,5cm. Dans un cadre en bois stuqué et doré à décor feuillagé (mq)	300
40	Deux petits tableaux en perlés : "Volatiles" et "Fable de La Fontaine : Ils sont trop verts dit-il..."	170
40,01	Deux petits tableaux en perlés : "Château" et "Cavalier oriental"	60
40,02	Deux petits tableaux en perlés : "Pont fortifié" et "Abécédaire"	110
40,03	Deux petits tableaux en perlés : "Barque à voile sur un lac" et "Roses"	80
40,04	Deux petits tableaux en perlés : "Coeur enflammé" et "Manoir au bord de l'eau"	80

Résultat de la vente N° 1569 du mardi 17 juin 2014

Ordre	Désignation	Enchères
43	Louis TOFFOLI (Trieste 1907 – Paris 1999) "Eglise et gratte-ciel" Huile sur toile d'origine 80 x 140 cm Signé en bas à droite Toffoli Porte au dos les annotations manuscrites "3257 Eglise et gratte-cie" ainsi que l'étiquette empreinte digitale de Toffoli - Expert: Cécile RITZENTHALER	1 450
44	"Bateau de pêche à marée basse" huile sur panneau dans un cadre en bois stuqué redoré 20,5x24cm	50
49	Marcel PILLE. "Etude pour un nu féminin de dos" huile sur carton, porte une étiquette au dos. 32,5x42cm	170
52	Emile Richard HAUMONT (XIXe-XXe siècles). "Nature morte aux fruits et au bouquet de dalhias" huile sur toile signée en bas à droite (restauration) 70x140cm	110
53	J.P. ... "Promenade au jardin des Tuileries" huile sur toile signée en bas à droite et daté 193... 72x90cm (à vue)	500
55	Auguste DURAND-ROSE (1887 – 1962) "Nature morte" Huile sur toile Signé en bas à droite 81x100cm	400
59	Robert MARTIN (XXe siècle). "Portrait de femme" huile sur toile signée en bas à droite. 73x62cm	80
60	Robert MARTIN (XXe siècle). "Péniche devant les maisons rouges" huile sur toile signée en bas à gauche. 120x87cm	80
61	Roland LEFRANC (1931-2000) « Les falaises de Fécamp » Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos et titrée et daté 1981 68 x 85 cm. (Petits manques de peinture, cadre teinté)	6 300
62	VERON. "Les pêcheurs" huile sur panneau dans un cadre en bois stuqué, signé. 20x25cm	110
67	HERMES. Cravate en soie bleue avec le monogramme de la marque	40
68	Grand châle d'époque Napoléon III à décor cachemire (Des petits trous)	1 220
69	Lot de 5 médailles en bronze, 2 décorations Ministère de l'intérieur en métal doré ; on y joint une médaille du 47e rallye automobile de Monte-Carlo montée	100
70	Médaille ministère du Commerce et de l'Industrie EN ARGENTE, pds: 10,8g, on y joint une boîte en laiton poudre concrète Pompéia Pivert	20
71	Lot de 2 médailles en bronze "Maternité" et "Victor Hugo" (datée souvenir du centenaire 1802_1902) dans des cadres en bois (acc)	30
72	Médaille en bronze représentant le coq 1895 dans un cadre en bois, un autre cadre en bois avec 4 médailles: Clémenceau, Maréchal Foch...	45
73	Médaille "République française", 2 médailles "protection du premier âge" dans 2 cadres en bois	30
74	Cadre en bronze de style gothique avec 2 médailles "Minerve" et l'orfèvre	45
76	Médaille "patria non immemor", dans un cadre en bois, dé en bois incrusté de pièces: Napoléon III, suisse,...	20
77	Fume-cigarette en écume de mer	25
78	Vaporisateur en cristal, le bouchon à décor en application en métal doré	20
80	Croix de berceau en ivoire ornée d'un médaillon en bronze avec l'ange d'après Raphaël (acc)	40
82	Etui à aiguille ivoire, en forme de haricot, "souvenir de Dieppe"	20
83	Lot de 4 ronds de serviette en ivoire portant un numéro	35
84	Lot ivoire, os et nacre: étui à aiguille, navette, coupe papier, éléphant (acc)...	45
86	1 cachet en bronze hébraïque, 1 cachet avec armoiries et 1 bague	400
87	Eventail brisé en écaille brune (acc)	30
88	Boîte en ivoire ornée d'une miniature représentant une scène d'intérieur (acc, usures et manques) elle est dans une boîte étui signée F. Audy Senlis (boîte fermée)	140
89	Boîte en écaille brune peinte d'une femme de qualité se faisant coiffer (acc à l'intérieur) porte une étiquette "collection A Maze n°761 sparsa colloquio"	130
90	Boîte octogonale en ivoire peinte d'une miniature représentant des putti avec arcs et flèches (acc) à l'intérieur un miroir et 2 compartiments	210
91	Boîte à mouche en écaille brune avec incrustations d'or et d'argent (acc, acc à la charnière, manques) à l'intérieur compartiments et pinceaux	220
92	Sonnette de table en porcelaine et métal	20
93	Cadre double de voyage en cuir et petit porte-monnaie en cuir de Russie	20
94	Lot en nacre: étui à aiguilles (manque) canif de poche (acc), couteau miniature on y joint un cadre miniature en métal	30

Résultat de la vente N° 1569 du mardi 17 juin 2014

Ordre	Désignation	Enchères
95	Boîte polylobée en écaille brune monture en métal doré, conteint un flacon émeri orné d'un cabochon de verre aventuriné, manque un flacon (petit acc. à l'écaille)	60
96	Lot comprenant un mini jeu de cartes (incomplet), un stylo plume à pompe en bakélite, un bougeoir miniature en métal	20
97	Paire de jumelles de théâtre en nacre, Travail de la maison Cauderleir opticien, 62 Chaussée d'Antin Paris, dans son étui en cuir (acc à l'anse)	30
98	Porte-monnaie en écaille brune orné d'un monogramme (acc)	35
99	Paire de miniatures, portraits d'homme en métal doré, Charles Wesley et John Wesley	20
100	Boîte "fixé sous verre" orné d'un couple galant dans un escalier	70
101	Boîte "fixé sous verre" ornée au centre d'une gravure en médaillon "l'été"	100
102	Boîte ovale en bois ornée d'une miniature sur ivoire "Portrait de femme" l'entourage en écaille brune (acc)	100
103	Boîte en ivoire ornée en médaillon d'une miniature "Portrait de femme", à l'intérieur un médaillon en tissu à refixer	120
104	Noix repercée de rinceaux feuillagés	20
105	Boîte en bois ornée d'un médaillon en métal doré orné d'un monogrammes d'une fleur de lys surmontée d'une couronne et de 2 décorations surmontées d'une couronne (acc)	50
106	Miniature peinte sur pelure "Portrait de femme" cadre en bois noirci	70
107	Boîte en bois rectangulaire à compartiments, étui contenant 2 couteaux miniatures en babélite	15
108	Lot de 2 boîtes miniatures en métal l'une émaillée (acc) ornée en médaillon d'un portrait de femme fleur, la seconde ornée d'une micro mosaïque de fleurs polychromes	20
110	Grande miniature "Portrait de femme " dans un cadre en bois doré	40
111	Boîte en corne ornée d'une médaille en bronze représentant Gambetta ; on y joint une boîte en métal ornée d'une calcédoine	30
113	Boîte en cuivre ornée de médailles, on y joint un livre en cuivre	20
114	JAEGER Electronic. Pendule borne en bois teinté et bronze à décor de masques de lion tenant un anneau mobile, plinthe à décor de feuilles d'eau, socle en marbre blanc veiné gris. H : 20cm	60
114,01	Miniature sur pelure "Portrait de femme" dans cadre en bois et métal (acc)	70
115	Petite poupée coprs et tête en porcelaine , habillée et avec un chapeau H 14cm	50
116	Tabatière en corne, étui à chapelet en nacre, boîte en verre émaillée	30
117	Boussole en métal nickelé dans son étui	15
118	Face à main en métal doré et pierres de couleur	10
119	Porte-montre en ivoire sculpté à décor d'un paysan (acc.,FENTE) H : 10,5cm	35
120	« Elégante à sa toilette » miniature encadrée (petit mq sur la gauche de la plaque) D : 5,5cm (à vue) ; on y joint « La Fossette » gravure en noir rehaussée à l'aquarelle, encadrée	270
121	Partie de nécessaire de toilette : 2 petites boîtes rondes en ivoire, un étui en ivoire contenant 3 facons miniatures (mq 2 bouchons), polissoire à ongles en ivoire, bracelet en ivoire chiffré M (petits éclats), 2 brosses en bois chiffrées	30
122	Petit coffret rectangulaire en placage de loupe, l'intérieur gainé de cuir rouge découvrant un miroir accidenté 8x21,5x15cm ; on y joint un autre coffret en forme de livre relié, gainé de cuir rouge doré au petits fers (acc.)	80
123	Crucifix avec beau Christ en ivoire sculpté, tête inclinée sur l'épaule droite, barbe bifide aux mèches bouclées, périzonium retenu par une double cordelette avec chute latérale sur la hanche droite, jambes en rotation interne, pieds superposés et croisés. XVIIIe siècle Christ : Hauteur : 26,3 cm – Largeur : 17 cm (croix postérieure, légers accidents aux doigts) - Expert : Laurence Fligny	400
124	Petit thermomètre en bois peint dans un joli cadre en bois stuqué doré style Louis XVI H : 18,5cm ; on y joint "Vierge" petite gravure en couleurs ovale dans un cadre en bois stuqué doré style Louis XVI (papier gondolé) H : 10,5cm	70
125	HERMES PARIS. Jolie loupe en métal doré réalisée pour le Comptoir national d'escompte de Paris, dans sa boîte d'origine (usures)	100
126	Lampe bouillote en métal doré à trois lumières, abat-jour à hauteur réglable en tôle laquée verte. Style Louis XVI (petits coups) H : 50cm	100

Résultat de la vente N° 1569 du mardi 17 juin 2014

Ordre	Désignation	Enchères
128	Pendule en bronze dédoré à décor d'angelots et d'aiguière, le socle à décor d'une frise de putti posant sur des pieds toupie. Style Louis XVI (mq 1 pied) 32x30x13cm	180
129	Buste de femme à la coiffe perlée en bronze à patine médaille, sur un piédouche en bois naturel. H : 39cm	150
130	E. LAURENT "Mozart accoudé à son pupitre" bronze à patine brune, signé sur le socle. H : 50cm	400
131	Verrière en taule laquée à décor de personnages asiatiques sur fond rouge (usures et petits mq)	350
132	Balancelle de poupée en bois peint en rouge et cannage 55x47cm	50
134	Miroir en bois stuqué et doré à décor de guirlandes de fleurs entrelacées. Fin du XVIIIe - début du XIXe siècle (petits acc. et mq) 145x60cm (env.)	380
135	Tapiserie à décor d'une scène pastorale (restaurations, en l'état). Probablement Aubusson, XVIIIe siècle 270x210cm	4 000
136	Paire d'appliques à deux de lumières en laiton et plexiglas, l'attache à décor de feuilles. Travail des années 1950	30
139	Miroir rectangulaire à parecloses à décor églomisé de personnages asiatiques dressant des oiseaux (brûlé en partie haute) 85x76cm	30
141	D'après Hippolyte MOREAU. « Enfants à la colombe », groupe en albâtre, signé sur le socle (petits mq aux mains, petits éclats sur le socle). H : 53cm (env.)	700
142	Cartel en bronze doré sommée d'une urne à décor de guirlandes de lauriers, le cadran émaillé à chiffres arabes et romains surmonté d'un mascarón. Signé DELAFONTAINE, XIXe siècle. 54x27cm	200
143	Paire de vases ovoïdes en porcelaine dans le goût de Sèvres, à décor en réserve sur un fond bleu marmoréen de scènes galantes et de paysages. Rehauts dorés. Socles et anses en métal (deux anses refixées, mq les couvercles) H:33cm ms les couvercles - fin XIX	550
144	Pendule portique en placage de bois noirci à décor marqueté en bois clair de rinceaux feuillagés, pourtour du cadran en bronze (mq le balancier, le cadran, acc. et mq au placage). Epoque Louis-Philippe ACC	70
145	Miroir rectangulaire en bois stuqué à décor dans le style Art Nouveau d'une frise d'iris sur fond sombre (petits acc) 105x73cm	30
146	Couronne de mariée sous un globe (rapporté), socle en bois noirci	60
147	Suite de 4 appliques en bronze de style Louis XV, à deux bras de lumières et décor feuillagé H : 48cm	110
148	Panneau cintré en bois stuqué polychrome représentant un blason armorié surmonté d'un heaume, sur fond vert (acc.) 62x80cm	70
149	Partie de service de verres en cristal à décor gravé d'alvéoles, composé d'1 carafe, 4 verres à eau, 12 coupes à champagne, 6 verres à vin blanc et 9 verres à liqueur (32 pièces, qqs acc.)	100
150	DAUM NANCY. Boule presse-papier en verre multicouche à décor d'une libellule bleue sur fond blanc (trois éclats au bout des ailes)	200
151	Pied de lampe en verre soufflé vert avec des motifs bruns H : 35cm	30
152	VERLYS FRANCE. Coupe ovale en verre moulé satiné blanc, l'aile à décor d'enroulements stylisés dans le style des années 1930 (petits éclats) 45x36cm	80
156	Grand gobelet de forme évasée en verre soufflé à décor gravé d'un blason, d'un lion et d'un couple de personnages. Porte une inscription en allemand et une date 1691 VERRE FIN XVIIIe, provenance fin Silésie? Saxonie ou Bohême du Nord - Expert: Ralf Oppel	800
157	Ensemble de deux importantes sulfures ovoïdes en verre soufflé dans le goût de Murano, à décor de bonbons et rubans	200
158	Lot : petit vase en cristal DAUM, signé sur la base Daum Nancy France (égrenures sur le col), verre à liqueur en verre moulé satiné signé Lalique France et vase en cristal dans le goût de Saint Louis (porte un cachet sous la base)	180
159	DAUM FRANCE. Deux coupes vide-poches polylobées en verre bullé légèrement teinté, signés	80
159,01	GALLE. Petit soliflore en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs H : 16cm (col retaillé)	150
160	Importante partie de service de verres en verre cristallin à décor de lancettes : 6 verres à orangeades, 9 verres à eau, 9 verres à vin rouge, 5 verres à liqueur, 11 coupes à champagne, 1 carafe et 2 verseuses (1 verseuse acc., petits éclats)	50
162	/26 Coupe creuse de forme évasée en porcelaine à décor en réserve sur fond vert clair de putti dans les nuages. Intérieur partiellement doré (usures). D : 21cm	40
165	CASTEL-DURANTE, XVIe siècle. Coupe tondino au carquois en majolique (un éclat et des égrenures sur le bord) D :22cm - Expert : Manuela Finaz de Villaine	4 200
166	ITALIE, CANTAGALLI. Pichet en faïence polychrome à décor d'angelots musiciens, monogrammé « M » sur le piédouche, marque en gris sous la base : un coq. XXe siècle. H : 34cm - Expert : Manuela Finaz de Villaine	80
167	Déjeuner en porcelaine blanche et bleu à décor de fleurs en réserve dans des cartouches à fond blanc, rehauts or, composé d'un plateau, une verseuse, un sucrier couvert, deux tasses et leur sous-tasse. Style Louis-Philippe (plateau restauré)	90

Résultat de la vente N° 1569 du mardi 17 juin 2014

Ordre	Désignation	Enchères
168	ALLEMAGNE. Paire de vases en porcelaine sur piédouche à décor sur une face de monuments dans des médaillons en réserve, sur l'autre face d'un médaillon couronné chiffré "C 4" et "deux C 5 entrecroisés". Les anses à décor d'oiseaux stylisés dorés (petits mq, un éclat). Marque en bleu sous la base : une couronne (montage restauré, vis modernes) H : 44cm	3 300
169	COPENHAGUE. Vase à panse côtelée en porcelaine craquelée grise à filet doré, marque en bleu sous la base : trois vagues, numéroté 269/2793. H : 24cm	170
170	SAXE. Boîte à pilules en porcelaine à décor rouge et jaune d'oiseaux sur le couvercle et dragons sur le corps, filet doré. D : 7cm	80
172	CASTELLI, XIXe siècle. Tasse et sous-tasse en faïence polychrome (cheveux). H tasse : 8cm, D : 17cm	50
173	2 plateaux avec leurs 6 pots à crèmes en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs et papillons (1 pot rapporté d'un modèle différent, 1 prise acc., 1 éclat sur un plateau)	190
174	Importante partie de service de table en faïence fine à fond crème, à décor polychrome sur l'histoire des paquebots, bateaux et phares : "Le Normandie", "Trois mâts barque, XIXe", "Caraque", etc. Filet doré. Composé de : 4 légumes couverts de taille différents, 2 présentoirs à gâteaux sur piédouche, 2 saucières à plateau adhérent, 3 ravieres ovales, 4 plats ovales de taille différente, 1 saladier, 2 plats creux, 4 plats ronds de taille différente, 24 assiettes creuses, 58 assiettes de table et 11 assiettes à dessert (petits éclats, très bon état général). Provenance : Au vase Etrusque. Certaines pièces marquées Salins-les-Bains	600
175	Fontaine et son bassin en faïence de Rouen, cotelés, à décor polychrome de lambrequins, les anses du bassin et la bouche de la fontaine en forme de têtes humaines (nombreux éclats, mq et acc.) H (fontaine) : 40cm, H (bassin) : 16cm	100
176	Plaque en faïence dans le goût de Castelli représentant le Christ aux outrages H: 32 cm. ACC	1 300
177	Suite de 4 assiettes en porcelaine blanche à décor polychrome de jetés de fleurs	30
178	HAVILAND. Service à café en porcelaine blanche modèle "A la corne" à décor en camaïeu de vert de cornes d'abondance et rinceaux fleuris, filet doré	50
179	LIMOGES. Service à poissons en porcelaine à décor de brochet et poissons en réserve sur fond bleu, filet doré. Porte un cachet "porcelaine Pallas". Composé d'un plat à poisson, une saucière et 12 assiettes	160
180	HAVILAND. Service à thé et café et service à gateaux en porcelaine, modèle Paragon, à décor sur l'aile de bouquets de roses sur fond bleu	50
181	LIMOGES. Partie de service de table en porcelaine blanche à décor de filet bleu et bandeau or (2 modèles légèrement différents, la saucière acc.)	140
182	Peinture à l'encre et couleurs sur soie encadrée, à décor d'Immortels, de dignitaires et adorants dans un paysage montagneux arboré. Chine, début du XXe siècle (usures) - Expert : Philippe Delalande	230
183	Sculpture en liège représentant un jardin avec pagodes (sous verre) ; on y joint deux paires d'oiseaux en pierre verte sculptée	50
184	Deux sujets en pierre dure verte sculptée représentant 1 jeune fille à la fleur et 1 Buddha	35
185	Pot couvert en jade gris sculpté	300
186	CHINE. Ensemble de quatre statuettes de jeunes filles en pierres dures de couleurs sculptées, socles en bois ajouré (2 accidentées). H : de 12,5 à 15,5cm	40
187	CHINE. Deux oiseaux posés sur un rocher, groupe en jade sculpté, socle en bois (cassé, recollé). H : 17cm	50
188	4 groupes en pierres sculptées dont : 1 pot couvert couleur turquoise, 1 éléphant en quartz rose, 1 personnage branché et 1 pot couvert à décor de lion	620
189	CHINE. Groupe sculpté en jade représentant une chimère, socle en bois. H : 25cm (sans socle)	0
190	2 groupes en ivoire sculpté représentant un personnage accroupi et 1 fumeur de pipe	100
191	JAPON, début du XIXe siècle. Grande paire de vases en porcelaine, à décor de fleurs et papillons en réserve sur fond turquoise (acc.)	200
193	Petite tête en bronze. Thaïlande (très léger fêle à l'arrière de la tête) H:12cm - Expert : Philippe Delalande	100
194	Thangka à l'encre et couleurs sur toile encadrée de soie brodée, Tibet, début du XIXe siècle. Représentant Bouddha au centre entouré de bodhisattva, Lohan et divinités terribles, l'encadrement brodé de dragons en fil métallique doré. Encadré sous verre (usures, pliures) 75x43cm (total 118x53cm) - Expert : Philippe Delalande	1 800
195	Shoulaou en jade céladon, Chine. Représenté debout vêtu d'une longue robe, tenant une pêche de longévité dans une main et une fleur dans l'autre - Expert : Philippe Delalande	350
197	Statuette en ivoire sculpté représentant Hotai debout sur un sac et tenant un maillet. Japon, vers 1910 - Expert : Philippe Delalande	120
198	Statuette en ivoire sculpté représentant une femme en kimono. Japon, vers 1910 (manques) - Expert : Philippe Delalande	80
199	Section de défense en ivoire, le pourtour sculpté de divers personnages à l'ombre d'un pin. Socle en bois. Japon, vers 1900 (manque le fond, gerces) - Expert : Philippe Delalande	100

Résultat de la vente N° 1569 du mardi 17 juin 2014

Ordre	Désignation	Enchères
200	Groupe en ivoire sculpté représentant deux singes et une grappe de fruits. Japon, début du XXe siècle - Expert : Philippe Delalande	100
201	Netsuke en ivoire sculpté dans le style du XVIIIe siècle, représentant un personnage debout et un dragon. Japon - Expert : Philippe Delalande	380
202	Statuette en jadéite sculptée représentant une femme tenant une fleur, un phénix à ses côtés. Socle en bois. Chine, XXe siècle - Expert : Philippe Delalande	160
203	CHINE, XXe siècle. "Empereur et impératrice" deux sujets en ivoire sculpté en pendant, marque gravée sous la base. Socles en bois rapportés (blanchis, fente sur une base, en l'état) H sans socle : 20cm	360
204	Sphère mobile en ivoire, Canton, Chine, début du XXe siècle. Composée de nombreuses autres sphères mobiles imbriquées reposant sur un mât à décor ajouré de crabes, lotus, paysage arboré et cylindre ajouré (acc. à la base, acc. à plusieurs sphères) - Expert : Philippe Delalande	220
205	Paire de rafraîchissoirs en porcelaine Famille Rose Chine, Dynastie Qing, époque Qianlong (1736 - 1796) En forme de chou, la bordure ourlée et la partie inférieure ornée de feuilles en léger relief, à décor de bouquets de fleurs et feuillages, les côtés agrémentés de deux anses émaillées rouge de fer et or ; égrenures et un éclat sur la bordure, éclat à une poignée Diamètre : 17 cm, hauteur : 17 cm - Expert: Philippe Delalande	5 400
206	Importante vasque à poissons en porcelaine bleu blanc - Expert: Philippe Delalande Chine, Dynastie Ming, marque et époque Jiajing (1522 - 1566) De forme circulaire, les hautes parois très légèrement évasées décorées de deux grands dragons ailés poursuivant la perle sacrée au dessus de plantes aquatiques et flots, marque à six caractères de l'empereur Jiajing sur la bordure, sellette de présentation en bois sculpté postérieure ; la base détachée et recollée avec éclats Diamètre : 53 cm, hauteur : 32 cm	48 000
207	Paire de vases en porcelaine bleu blanc et rouge de cuivre sur fond céladon Chine, Dynastie Qing, XIXème siècle Quadrangulaires balustres, décorés sur la panse de panneaux de paysages lacustre, montagneux et arborés pour l'un, et de chimère et balle de brocart pour l'autre, le col orné de cartouches de fleurs, réservés sur fond céladon, des anses en forme de têtes d'éléphants sur l'épaule, bases en bronze à décor d'enroulements Hauteur : 40 cm - Expert: Philippe Delalande	14 000
208	Paire de vases en porcelaine dans le gout de la Famille Rose montés lampe Chine, fin du XIXème siècle De forme cylindrique balustre, le col évasé, décorés de cartouches rectangulaires et de formes diverses, de fleurs et papillons réservés sur fond de fleurs et rinceaux feuillagés, montés lampe ; petit éclat sur un col Hauteur : 42,5 cm - Expert: Philippe Delalande	1 500
209	Paire de coupes en porcelaine Famille Rose Chine, début du XXème siècle A pans coupés, reposant sur un petit pied, ornées de papillons et fleurs, une frise de ruyi sur la bordure, marque à la base Largeur : 15 cm, hauteur : 7 cm - Expert: Philippe Delalande	110
210	Plat en porcelaine Famille Rose et fond turquoise Chine, Dynastie Qing, fin du XVIIIème siècle De forme circulaire côtelée, décoré au centre d'un cartouche en forme de rouleau peint de caillies, fleurs et rochers, entouré de quatre cartouches en forme de feuille, citron digité, grenade et pêche, ornés de fleurs, insectes et papillons, réservés sur fond turquoise ; sauts d'émail à la bordure et quelques manques d'émail sur l'aile, usures au décor, fond percé Diamètre : 33,5 cm - Expert: Philippe Delalande	950
211	Plat en cuivre et émaux cloisonnés Japon, circa 1900 / 1910 décoré au centre et sur fond vert, d'un combat sur un pont, l'aile décorée de fleurs diverses et feuillages sur fond noir ; importants manques d'émaux sur les deux faces et choc Diamètre : 30 cm - Expert: Philippe Delalande	60
212	Sous-main en cuir gaufré à décor en léger relief polychrome et doré d'un paon dans un cartouche central, et de personnages, idéogrammes asiatiques, fleurs et petites architectures autour (usures, qqs petites déchirures) 32x48cm	75
214	Lustre à 6 lumières de style Louis XV, décor de pampilles	50
216	Lanterne de vestibule en laiton de style Louis XVI	30
216,01	Lustre à 4 bras de lumières de style Louis XV, à décor de pampilles	80
217	Lustre à six bras de lumière en bronze de style Louis XV	20
217,01	2 lanternes de vestibule en laiton style Louis XVI, l'un à deux lumières décor perlé, l'autre à trois lumières	50
217,02	Lustre à 8 bras de lumière à décor de pendeloques	80
219	Table basse de salon de forme rectangulaire, la structure en plexiglas et métal doré, à deux plateaux de verre bisauté. Vers 1970-1980, dans le goût de Lancel. 40x128x78cm	100
220	Table basse tripartite en bronze à plateau miroir, les montants à l'imitation de branchages. Dans le goût de Jansen (un miroir acc.). 40x122x48cm	850

Résultat de la vente N° 1569 du mardi 17 juin 2014

Ordre	Désignation	Enchères
221	Lampe à poser en métal patiné à décor de trois tulipes. H : 57cm	90
224	Applique à deux bras de lumières en laiton, les cache-ampoules en opaline rouge et verte, travail des années 1960	50
225	ARTEMIDE. Suite de six appliques en tôle (en l'état)	95
227	Fauteuil en cuir blanc LIGNE ROSET, les pieds métal (en l'état)	50
228	Lampe de chevet en bois clair, l'abat-jour et le socle en doucine en métal à patine verte. Travail des années 1950	110
229	JEAN PASCAUD (1903-1996) (attribué à) Meuble à hauteur d'appui en acajou verni à face avant galbée et original piétement formant une grande arcature, ouvrant à deux portes en façade gainées de parchemin et décor en croisillons de filets en métal doré, prises circulaires en bronze doré. 105cm x 40cm et hauteur 86cm. Marques d'usage, pied acc- Expert : Guillaume Roulin	3 000
230	Chaise à système en bois de placage, garnie de skaï rouge (usures d'usage) 72x39x39cm	30
231	Lampadaire en métal doré, le fût flexible en partie haute, abat-jour diablo (petits coups sur le pied). Travail des années 1950-1960 H : 150cm (env.)	120
232	Lampadaire en laiton, réflecteur tulipe. Travail des années 1950-1960 H : 170cm (env.)	60
233	HOLLANDE, manufacture Gouda. Petit vase en céramique à décor de frises géométrisées végétales vertes et orange sur fond noir H : 14cm	10
234	SEVRES. Potiche de forme balustre en porcelaine à décor d'un oiseau stylisé noir et chutes de fleurs vertes sur fond ocre, vers 1930-1940. Porte un cachet rond sous la base PM Sèvres (Paul Millet à Sèvres). H : 40cm	200
235	TRAVAIL FRANÇAIS VERS 1925 Lustre de style Art Deco en bronze doré à fût central et six bras de lumière courbes profilés. Cache-bélière, base du fût et extrémité des bras de lumière ciselés. H : 83 cm.	900
236	Lustre et sa suite de 6 appliques (petit acc. Sur une applique) Long. 80cm	400
237	Pendule en bois de placage VEDETTE, vers 1940-50 (petit acc. Au placage)	50
238	KAZA FRANCE. Eléphant barissant en céramique crème H: 40cm, l: 50cm	50
240	Suite de 3 appliques en métal doré travaillé au repoussé, la plaque en forme de feuille	50
241	ETLIN. Vase ovoïde en céramique à couverte blanche, monté en lampe. H (vase) : 30cm	60
242	JULES LELEU (1883-1961) (attribué à) Guéridon à plateau circulaire en placage de macassar rayonnant, fût cylindrique et base tripode en doucine avec patin débordant en métal chromé. DIM. Vers 1935. Sauts de placage en ceinture et marques d'usage - D: 1 m, H: 50 cm. Expert: Guillaume ROULIN	1 200
243	Paire de tabourets diablo SGABELLO AMERICANO ROBUR, bague argentée (état d'usage) H : 44cm, D : 33cm	60
244	Petite sellette en bois naturel, le plateau carré posant sur un piétement cruciforme fuselé. Travail des années 1940 (état d'usage) H : 64cm	10
245	Lampadaire en bois naturel, le fût cylindrique posant sur un piétement cruciforme, abat-jour à hauteur réglable. H : 180cm (env.)	130
246	Paire de chaises en métal dans le goût de Harry BERTOIA	50
247	Lampe à poser style Mazda, la tulipe en opaline blanche	45
248	Fauteuil club en velours rouge capitonné, piétement en bois de placage. Dans le goût des années 1940	50
249	Paire de lampadaires tripodes en métal, le bras de lumière formant balancier	270
251	Bergère en bois naturel mouluré d'époque Louis XVI, le dossier arrondi et posant sur des pieds fuselés rudentés. Garnie d'un tissu à fleurs. Porte une estampille NDLPs sous la ceinture (piqûres, petits acc., en l'état)	300
252	Paire de petites grilles en fer forgé bronziné. H : 130cm, l : 33cm	50
253	Deux petits meubles : petit guéridon en fer forgé piétement tripode (en l'état) et pliant en bois tourné, piétement en X	30
254	Table de salon ovale en bois de placage ouvrant à 2 tiroirs latéraux, la tablette d'entrejambe à décor marqueté dans le goût de Topino Plateau de marbre ceinturé d'une galerie de laiton ajouré. Style Louis XVI. 72x60x42cm (env.)	600
256	fauteuil à la reine en bois mouluré relaqué crème de style Louis XVI, le dossier en "anse de panier" (renforts)	100
257	Petite banquette en bois relaqué crème de style Louis XVI, les accotoirs garnis de manchettes 78x88x44cm	100
258	Petite chauffeuse en bois doré capitonnée d'époque Napoléon III (usures d'usage) 60x50x43cm	90

Résultat de la vente N° 1569 du mardi 17 juin 2014

Ordre	Désignation	Enchères
259	Guéridon circulaire en bois de placage de style Louis XVI, les montants cannelés réunis par une tablette d'entretoise, plateau de marbre blanc veiné gris. Porte une plaquette de la Maison Belzacq J. et E. Peyrol à Paris (acc. au placage) H : 73cm, D : 36cm	50
260	Paire de chaises à dossier lyre en bois relaqué gris de style Louis XVI, les pieds fuselés cannelés (une rosette à refixer)	140
261	Grand miroir ovale en bois stuqué doré de style Napoléon III, à riche décor de torsades et frises de piastres, sommé d'une coquille feuillagée (restaurations, mq et acc.) 120x80cm	50
262	Chevet en bois de placage style Louis XVI posant sur des pieds fuselés (acc. au placage) 83x47x30	30
263	Porte-parapluie en laiton	25
264	Suite de trois tables gigognes en bois de placage à décor marqueté de bois clair de rinceaux feuillagés, style Louis-Philippe	50
265	Table mouchoir en bois de placage marqueté en frisage de style Louis XV, les pieds cambrés, ornementation de bronze doré (petits acc. Et sauts de placage) 75,5x60x60cm	1 550
266	Petite table à jeux en placage d'acajou, le plateau marqueté d'un damier ouvrant en abattant (mq le tapis de feutre), 1 tiroir en ceinture, les pieds en X réunis par une entretoise (fentes en placage, petits coups, petits acc.). XIXe siècle 73,5x54x37cm	110
267	Petit chevet en bois teinté de style Louis XV, les côtes à décor à jour d'un médaillon quadrilobé (usures) 80x47x34cm	50
269	Fauteuil à large dossier en acajou mouluré, les montants avant fuselés cannelés terminés par des roulettes. XIXe siècle 105x62x52cm	40
270	Petite table à jeux en placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, le plateau s'ouvrant en abattant (mq le tapis de feutre), les montants en H reliés par une entretoise. XIXe siècle (fente, sauts et acc. Au placage) 78x58x46cm	30
271	Lampadaire en bois naturel, le fût cylindrique posant sur une base pleine de forme triangulaire aux côtés incurvés (usures d'usage) H : 145cm	20
274	Lampadaire en bois fruitier, le fût cylindrique terminé par un piètement tripode (petits acc.)	40
275	Petit tabouret carré en bois tourné, les montants balustres réunis par une entretoise en H, style Louis XIII. Garni de tapisserie à décor floral (en l'état) 43x47x47cm	20
276	Petit lampadaire en métal patiné noir et doré, le fût bagué posant sur un piètement tripode	25
277	Ensemble de 5 porte-bagages en bois naturel et lanières en toile	70
278	Table à thé en bambou, le plateau à décor brodé (en l'état) 76x72x46cm	40
279	Ensemble de 3 lampadaires en métal et bois naturel à hauteur réglable, posant sur un piètement tripode cannelés terminés par des petits pieds griffe (acc.)	40
280	Bureau plat en noyer de style Empire, XIXe siècle, ouvrant à 2 tiroirs en ceinture, les montants fuselés cannelés (petits acc. Et restaurations) 74x100x46cm	310
281	Banquette en acajou à dossier légèrement renversé, les accotoirs à enroulement, les montants avant console, les montants arrière sabre. XIXe siècle (petits acc.) 90x125x60cm (env.) ET FAUTEUIL	100
282	Table bouillote en bois de placage style Louis XVI, le plateau en marbre gris (très acc., mq)	100
283	Deux tables gigognes à plateaux laqués noirs à décor de pagodes, les montants en métal à décor feuillagé	130
284	Paire de petits chevets en bois naturel de forme contournée, style Louis XV, ouvrant à 1 tiroir en ceinture	80
285	Petite chaise basse en noyer, les montants balustre 104x46x41cm	20
286	Deux prie-dieux en chêne de style gothique, à décor en métal de colonnes cannelées 91x46x46cm	110
288	Petit miroir trumeau en bois stuqué relaqué vert d'eau et doré, à décor d'un rang de perles et de palmes. Style Restauration (petits mq et acc.) 100x51cm	60
289	Grand fauteuil en bois naturel richement sculpté de style Haute Epoque, travail italien. Le dossier à décor de putti encadrant un vase fleuri en rappel sur la ceinture. Le piètement en bois tourné relié par une entretoise en H. Garni de tapisserie "verdure" (usures d'usage)	150
290	Petit bureau de dame en bois de placage, ouvrant à 1 tiroir en ceinture et présentant un gradin ouvrant à 2 tiroirs, les montants cambrés. Ornementation de laiton 106x48x72cm	230
293	Jardinière rectangulaire en bois ornée de carreaux de céramique à décor de fleurs sur fond rouge, intérieur en zinc (1 carreau acc.) 27x69x28cm	50
294	Commode ventrue en bois de placage ouvrant à six tiroirs et deux tiroirs en ceinture, travail hollandais, composé d'éléments anciens (usures et qqs sauts de placage, petits acc. D'usage) 85x116x49cm FIN XVIIIe	800
296	Grand miroir rectangulaire en bois doré de style Louis XVI, à décor de frise rubannée et rang de perles (qqs acc.). 180x125cm env.	80

Résultat de la vente N° 1569 du mardi 17 juin 2014

Ordre	Désignation	Enchères
297	Grand miroir rectangulaire en bois stuqué et redoré de style Restauration, à décor de coquilles et motifs végétaux (petits mq.) 130x100cm	70
299	Commode galbée toutes faces en bois de placage ouvrant à 3 tiroirs séparés par des traverses, riche ornementation de bronzes dorés : chutes, poignées à décor de coquilles, entrées de serrures. Style Louis XV (petits acc. Au placage). 88x135x60cm	720
300	Commode pantalonnière en bois de placage ouvrant à 2 tiroirs sans traverse, à décor marqueté de fleurs. Ornementation bronze doré. Plateau de marbre violet. Style Louis XV (placage en l'état) 90x130x50cm (env.)	300
302	Bureau cylindre en marqueterie Boulle "première partie" d'écaille à fond rouge et laiton, bois noirci, ouvrant à 1 tiroir en ceinture et 3 tiroirs en gradin, les pieds cambrés. Riche ornementation de bronze doré : masque, têtes de faune en chutes et sabots feuillagés (acc. Au placage) 119x114x59cm	8 800
303	Vitrine à façade trilobée en bois de placage ouvrant à portes. 130x90x42cm	175
305	Mobilier de salon en acajou et placage d'acajou, les montants avant gaine sculptés à têtes d'Egyptiens et terminés par des pieds griffe, les montants arrière sabre, composé d'une banquette (97x149x57cm), de quatre fauteuils (92x60x56cm) et de six chaises (petits mq, qqs sauts de placage, garnitures dépareillées). 1er tiers du XIXe siècle	2 400
307	Paravent à 3 feuilles en toile à décor en camaïeu de gris de scènes animées dans le goût de la toile de Jouy (qqs petites tâches, 1 charnière à refixer). Feuille : 170x80cm	100
308	Meuble dessert en placage d'acajou ouvrant à deux plateaux, 1 tirette en ceinture et 2 vantaux coulissants, les pieds fuselés. XIXe siècle (acc. Et mq au placage, en l'état) 82x82x48cm (fermé)	50
309	Secrétaire de pente en bois fruitier de style Louis XV, l'abattant découvrant casiers et tiroirs, ouvrant à 3 tiroirs, la ceinture festonnée (piqûres, petit acc. Sur le coin d'un tiroir) 95x93x41cm	100
309,01	Table de milieu en bois de placage style Louis XVI ouvrant à 2 tiroirs en ceinture, le plateau cintré d'une galerie de laiton à jour	270
310	Armoire en chêne teinté mouluré et sculpté de style Louis XV, ouvrant à deux portes à riche décor de coquilles et motifs rocaille, ornées de 4 miroirs biseautés (en l'état, acc.) 240x130x60cm	100
311	Guéridon (à remonter) en placage d'acajou, XIXe siècle, le fût balustre hexagonal posant sur un piètement tripode à décor d'enroulements terminé par des pieds griffe. Plateau de marbre noir (en l'état)	160
313	Mobilier de salle à manger en bois naturel composé d'une table style Louis XV avec allonges à l'italienne et d'une suite de 8 chaises à dossier droit d'un modèle différent	210
315	Commode en bois fruitier mouluré d'époque Louis XV, la façade légèrement galbée ouvrant à 2 tiroirs, le tablier à décor sculpté d'une couronne feuillagée (poignées rapportées) 95x120x55cm (env.)	1 200
316	Armoire deux corps en chêne mouluré et sculpté, ouvrant à 2 portes en partie haute et deux portes en partie basse. Style Louis XV, XIXe siècle (restaurations) 245x135x57cm (env.)	300
319	Paire de buffets bas en pendant en bois naturel sculpté de style Henri II, ouvrant à 2 vantaux encadrés par des colonnes cannelés, à décor de rinceaux feuillagés et fleuris. Plateaux de marbre blanc. 80x147x77cm (env.) ACC	2 500
320	Table de salle à manger en noyer, le plateau ovale (120x110cm) posant sur des pieds fuselés cannelés (3 allonges)	100
321	Suite de 6 chaises cannées en bois naturel sculpté, le dossier légèrement mouvementé à décor d'un cartouche feuillagé (un cannage acc) ; on y joint une paire de chaises d'un modèle proche	130
322	Mobilier de salon en bois naturel mouluré et sculpté de style Louis XV, composé d'un canapé et d'une paire de bergères garnis de velours bleu (qqs tâches)	160
323	Suite de 4 fauteuils à la reine en bois naturel mouluré de style Louis XV garnis de velours jaune, et un tabouret de pied au modèle	260
324	Armoire en bois teinté de style néogothique ouvrant à une porte à décor d'arcatures en partie haute et de plis de serviettes en partie basse, la corniche à décor d'un ange musicien 240x90x48cm	1 800
325	Coffre en bois teinté ouvrant à 2 tiroirs en ceinture, poignées "bateau" 58x92x48cm	120
326	Commode ventrue en bois de placage de style hollandais formant vitrine en partie haute, ouvrant à 3 tiroirs, à décor sculpté de coquille (petits acc. Au placage, une vitre cassée)	330
329	Meuble ouvrant à 2 casiers en bois laqué, à décor de chinoiseries dans le style du XVIIIe siècle (en l'état) 40x100x20cm env.	70
330	Mobilier de salon en bois mouluré et laqué crème, rechapé or, style Louis XV, composé d'un grand canapé 3 places et d'une paire de larges bergères	310
331	Deux éléments de décoration en bois stuqué peint à l'imitation du marbre et doré, en forme de frontons (acc.). H : 116cm env., l : 180cm env. XVIIIe ?	480
332	Vitrine de style baroque en bois patiné à l'imitation de marbre, à décor de colonnes détachée aux angles, surmontées de toupies (acc.) 140x70x40cm (env.)	280
335	Très grand tapis à dcor de rinceaux feuillagés sur fond bleu 530 x 300 cm. Signé dans un cartouche, usures	1 500
347	Tapis à fond bleu clair, bordure orange. Signé 235x150cm env.	500

Résultat de la vente N° 1569 du mardi 17 juin 2014

Ordre	Désignation	Enchères
348	Tapis en laine à décor de fleurs sur fond bleu, bordure beige à décor floral 300x200cm env.	400