

SVV ARGENTEUIL MAISON DE VENTE

COMMISSAIRE-PRISEUR

Marie-Laure THIOULET - 19, rue Denis Roy - 95100 Argenteuil

Tél 01.34.23.00.00 Fax : 01.39.61.34.77

E-Mail : accueil@argenteuilencheres.fr

SARL au capital de 10.000 euro

RCS Pontoise 502 111 131 - Agrément N° 2008-646 - FR35502111131

Résultat de la vente N° 1600 du mardi 14 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
4	"Plan de l'illumination représentée à Copenhague le 12 de février 1730 à l'hôtel de S. E. Mg le comte de Solelo, ambassadeur de France au Danemark ..." gravure rehaussée à l'aquarelle 47x66cm (à vue). Dans un cadre en bois stuqué doré de style Louis XVI (mq)	140
13	Eugène VIALA (1859-1913) La Clairière et L'étang, deux eaux-fortes en pendant 12,5x17cm (cuvette)	50
15	Louis ICART "Femme à la péruce gravure en couleurs, à vue ronde, signée, D: 33 cm.	150
16	Louis ICART "Elégante à la jupe grise" gravure en couleurs à vue ovale, signée, 31,5 x 39 cm. à vue	200
17	Edgar CHAHINE (1874-1947) "Portrait de femme" gravure en noir, signé et daté dans la planche en haut à droite 1910, signé dans la marge au crayon (rousseurs) 16x11cm	50
18	Paul César HELLEU (1859-1927) Femme au chapeau assise sur un canapé Pointe-sèche, signée au crayon dans la marge en bas à droite (qq rousseurs) Planchette : 40x27,5cm	300
20	Maria HELENA Vieira DA SILVA (d'après) 1908 - 1992. PROJET DE TAPISSERIE. 101 x 60 cm. Sérigraphie en couleurs, signée numérotée 99 - 200. Cachet sec de l'atelier Lacerda. Feuillet : 105 x 66 cm. Cadre - Expert : Sylvie Collignon	730
27	"Femme allongée tenant une rose", fusain signé Roussel en bas à droite	50
28	François BOUCHER (1703-1770) Étude de gentilhomme en pied, reprise d'une jambe et du buste Sanguine et pierre noire 31,6 x 22,7 cm Étude pour l'un des personnages de l'illustration « Les Fâcheux », gravure de Laurent Cars d'après les dessins de François Boucher dans Œuvres de Molière, Nouvelle Edition, Paris 1734, tome II p.181. Collé sur les bords sur un montage du début du XXe siècle. Trace d'insolation d'un montage plus récent tout autour du dessin. Petites taches. Légère déchirure au-dessus du visage. Pliure en haut à gauche. - Expert : Cabinet de Bayser	32 000
33	Attribué à Paul GAVARNI (1804-1866) "Portrait d'homme au chapeau noir" encre noire sur papier. 23x13,5cm	180
38	Ecole FRANCAISE XVIIIème, suiveur de CANTARINI, Nativité, Huile sur toile contrecollé sur contreplaqué, 63,5 x 52 cm. Expert: René MILLET	600
42	"Paysage de plage animé" huile sur panneau, signée en bas à droite Camille (panneau recollé, petit acc. en haut au centre) 16,5x22cm ; on y joint une aquarelle "Marins tirant une barque sur plage" signée en bas à gauche G.MINGUIER (?) et datée 1934 (rousseurs) 24x18,5cm	20
47	Marie-Noëlle DELETOILLE (XXe siècle) Barques et voiliers Peinture sur panneau signée en bas à droite (petits acc.) 45x63cm (à vue)	30
50	Gabriel DAUCHOT (1927 -2005) Le jardin Huile sur toile Signé en bas à gauche 40x80cm	240
51	Charles Henry CONTENCIN (1898-1955) "Lac Lauvitel en Oisans Dauphiné" huile sur panneau signée en bas à gauche, situé et daté 1930 au dos. 37,5x54cm	3 200
55	Attribué à Raphaël LAUDATI (1864-1941) "La baigneuse" huile sur toile signée en bas à droite (une restauration) 52,5x44,5cm (à vue)	220
56	Raphaël LAUDATI (1864-1941) "Nu féminin" huile sur toile signée et datée 1931 en bas à gauche (un éclat à la couche picturale) 59x44cm (à vue)	250
57	Raphaël LAUDATI (1864-1941) Nu à la panthère Huile sur toile signée en bas à droite. Etiquette et cachets d'atelier sur le châssis et la toile (plusieurs petits mq à la couche picturale) 63,5x90,5cm (à vue)	200
59	Attribué à Elie Anatole PAVIL (1873-1948) Place de marché Huile sur toile signée en bas à gauche (petit acc. À la toile) 60x80cm porte une signature expert: Cécile Ritzenthaler	500
61	Jacques GERMAIN (1915-2001) Composition Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée et datée au dos 1983. 22x27cm	650
63	2 petits tableaux en perlé dans des cadres en bois doré, travail du XIXe siècle : Promenade sur le lac (16x23cm) et Les canards de la ferme (16x26cm)	80
64	Deux petits tableaux en perlé dans des cadres Restauration en bois redoré à décor de palmettes (en l'état), travail du XIXe siècle : Chiens jouant et Chien portant un enfant	80

Résultat de la vente N° 1600 du mardi 14 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
65	Deux petits tableaux en perlé, travail du XIXe siècle : Couple galant et Elégante à la mandoline	80
66	Deux petits tableaux en perlé, travail du XIXe siècle : Portes de ville	80
67	Trois petits tableaux en perlé, travail du XIXe siècle : "La basse-cour" signé Catherine Piresse et daté 1828, "Marie-Madeleine et la Vierge au pied de la Croix", "La Traite"	100
68	Deux petits tableaux en perlé, travail du XIXe siècle : Porte de ville et Châteaux au bord d'un lac	100
69	Deux petits tableaux en perlé dans des cadres Restauration en bois redoré à décor de palmettes (en l'état), travail du XIXe siècle : La porte de la ville et Le village	80
70	BARBEDIENNE. Devant de cheminée en bronze doré et émaillé à décor de têtes de dragons, signature incisée sur la terrasse. Deuxième moitié du XIXe siècle (un anneau à refixer) H : 49cm, larg. 70cm	1 400
72	Christ sur sa croix en bois relaqué crème et brune 107 x 50 cm.	200
73	Grande bas-relief ovale en terre cuite représentant Apollon à la lyre (trois fêles). Dans un cadre en noyer	120
74	Longue-vue en laiton montée sur un pied, signée STANLEY LONDON	290
76	Paire de chenêts en fonte et bronze à décor de vases Médicis, fin XIXe siècle, et écran de cheminée	50
77	Paire de cadres en bois stuqué doré à décor de rinceaux. H. 55cm	70
78	Cadre en bois stuqué doré à décor de fleurettes (petit mq) 64x73 (cadre) et 44,5x54cm (vue)	30
80	Vase soliflore en verre irisé dans le goût de Murano H: 30 cm. Éclats	30
81	Petit miroir de style Louis XVI à décor de mandoline	80
82	Pendule en bronze doré le cadran surmonté d'une élégante teant une guirlande de fleurs, XIXe H: 39 cm.	200
83	Très importante de galère en bois avec ses voiles en tissu et son annexe (trou dans la coque, petits mq, en l'état). Sur son socle en bois. Pose sur une table présentoir ornée d'une corde de marin. H. 160cm, L. 180cm	470
84	Paire d'appliques à trois bras de lumière en bronze doré de style Louis XV, la plaque à riche décor de motifs rocailles et ornée d'un miroir biseauté	300
85	Suite de 4 appliques à deux bras de lumière en bronze doré de style Louis XV, à décor feuillagé	100
87	Pied de lampe en céramique verte, en forme de colonne, pose sur un socle en métal doré H: 26 cm. ET LOT 88/59	30
88	Lampe à pétrole le pied en métal doré, le globe orné de rinceaux feuillagés H: 50 cm. ET LOT 87/56	0
89	Pied de lampe en verre à décor de pointes de diamant, la monture en métal doré H: 45 cm	40
90	PIERRE LE FAGUAYS (1892-1962) – MAX LE VERRIER Sculpture en régule à patine verte modèle « Jéricho » sur une terrasse à gradins en marbre portor. Hauteur totale 36cm. Signature manuscrite « Guerbe » en creux sur la base, édition ancienne Max le Verrier, vers 1930. N.B. : Raymonerbe était l'un des pseudonymes utilisés par Pierre Le Faguays, notamment pour les pièces éditées par Max le Verrier - Expert: Guillaume ROULIN	320
92	Importante serrure de château en fer	120
93	Groupe en bronze représentant une accolade de chevaux.. 34 x 54 x 27cm.	200
94	Défenses d'éléphant d'Afrique 1/L int : 68, L ext 74, D : 6,5 , pds : 3,150 g 2/ L int : 86,5, L ext 96, D : 6,5 , pds : 4,450 g Annexe 1-A de la Convention de Washington Accompagnés des certificats intra-communautaires en date du 17/09/2014 Provenance Cameroun, préconvention 1973 - Expert: Michael COMBEXELLE	1 150
96	Miroir à pareclozes de forme chantournée, à décor floral. Dans le style de Murano 80x52cm	50
97	Vase dans le goût Imari à décor floral rouge, bleu H: 27 cm.	30
100	v12070 Lot de 2 cadres en bois stuqué redoré : l'un en chêne monté à clef à décor de frise de fleurs rubannée (petits mq) 63x52cm (cadre) 49x38,5cm (vue), l'autre à décor feuillagé stylisé (petits mq) 44x50,5cm (cadre) 37x30cm (vue)	40
101	v12070 Cadre en bois stuqué redoré de style Louis XVI à décor de feuilles d'acanthé et frise de lauriers rubannée (petits acc. Et mq) 59x51cm (cadre) 40,5x32,5cm (feuillure) 37,5x29cm (vue)	50
102	Léon BERTAUZ (XIXe siècle) Bas-relief en marbre représentant une allégorie de l'astronomie avec des putti. Porte au revers une médaille datée 1886. 36x28cm	140
103	Pendule portique en bois de placage à décor marqueté de rinceaux fleuris, style Louis Philippe H: 48 cm.	100

Résultat de la vente N° 1600 du mardi 14 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
104	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Faisan Bronze à patine brun nuancé, signé sur la terrasse H. 11cm, Larg. 18cm	100
105	Putto courant une palme à la main Petite sculpture en bronze à patine brun nuancé (montage) H. 15cm, Long. 11,5cm	80
106	BOCH LA LOUVIERE. Vase à épaule en faïence fine à décor de chutes de fleurs stylisées jaunes et noires, sur fond vert. Travail des années 1920-1930. H. 28cm	90
107	Epinette formant boîte à musique en bois de placage à marqueté de trophées d'instruments de musique. Joue les airs de Mozart. Travail de la maison Fabergé (un pied acc., certificat joint) 16x40x22cm	500
111	Lot de 2 cadres : l'un en bois redoré à décor de palmettes époque Restauration (feuillure 56,6x47cm, vue 54x44cm), l'autre en pin mouluré et doré (feuillure 66,5x55,5cm, vue 63x52cm) (petits mq pour les 2)	80
112	Petit miroir de forme chantournée en porcelaine polychrome à décor d'angelots musiciens et de fleurs, la glace bisautée 42x37cm (légers mq)	230
113	Denise DELAVIGNE (XIXe-XXe siècles) Les liens de l'Amour Biscuit, signé sur la terrasse H : 56cm (deux petits éclats à la base de la terrasse)	300
114	Lampe bouillote à trois bras lumières à enroulements, abat-jour en tôle laquée vert	140
115	SEVRES. Compotier en porcelaine à fond bleu nuit nuageux, filet doré	80
119	Cartel en bronze doré à décor d'angelots, XIXe siècle	400
123	Grande lampe en opaline blanche, bagues en bronze ciselé, style Restauration H (sans abat-jour) 44cm et (avec abat-jour) 68cm petits acc	120
125	/9 LANCEL Grand vase pansu en porcelaine à décor polychrome d'un semis de fleurs (un éclat au pied) H. 29cm	20
126	Paire d'appliques en laiton style Louis XV à pampilles, à deux bras de lumière	50
127	LALIQUE France - Videpoche en verre pressé moulé à décor de chevrons D: 14 cm	50
130	Lot composé d'un bonbonnière en verre opalin bleu, deux verres à alcool en verre à décor doré d'un N couronné, un flacon en verre torsadé, 4 gobelets à décor de rinceaux feuillagés, un flacon lamonture en métal doré et deux carafes dont une à décor floral peint, et 5 petits verres à alcool à décor de lierre	40
131	SAINT LOUIS - Partie de service de verres en cristal à décor géométrique, composé de un pichet, une carafe et son bouchon, 11 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 9 verres à vin blanc et 12 coupes à champagne	220
132	BACCARAT - Boîte couverte et flacon et son bouchon en cristal à pans coupés H: 6 et 18 cm; PETITS ACC	70
133	DAUM - Vide poche en cristal vers 1970 L: 18 cm.	10
134	BACCARAT Carafe en cristal à décor gravé de rinceaux	70
135	SAINT-LOUIS. Suite de 9 coupes à champagne et 12 verres à vin en cristal taillé modèle Chantilly	100
136	SAINT-LOUIS. Grande coupe en cristal	30
137	BACCARAT - Pied de lampe en cristal vers 1970, H: 27 cm.	110
138	Suite de 7 verres en cristal DAUM FRANCE	50
139	Suite de 11 verres à eau en cristal moulé à décor d'un bandeau or à rinceaux feuillagés	80
140	LALIQUE FRANCE Vase en cristal moulé partiellement satiné H. 20,5cm	140
141	Trois coupelles rince-doigts en cristal, dont deux chiffrés à l'or CLM, la base à décor gravé de croisillons (usures à la dorure)	30
142	Lot de verres en cristal dépareillés : 4 coupes à champagne, 4 verres à porto, 4 verres en cristal de couleurs	20
143	Lot de 15 petits verres à jambe dépareillés en cristal taillé et gravé (un éclat à un pied) ET LOT 144/107	20
144	Lot de 5 verres à eau et 3 verres à vin en cristal taillé dans le goût de Saint-Louis ; on y joint un verre en cristal et lot 143/106 et lot 145/108	0
145	Lot de 8 verres en cristal taillé dépareillés dont 5 gobelets à décor de croisillons et lots 143 et 144	0
146	LALIQUE pour Roger GALLET. Flacon modèle "Pâquerettes" en verre soufflé, le bouchon en verre moulé satiné à décor d'un bouquet de pâquerettes. Signature moulée LALIQUE sur le bouchon ; ancienne étiquette Roger Gallet sous la base (égrenures à la base du flacon, petit éclat sur le bouchon) H : 9cm felure à l'intérieur du col	300
147	BACCARAT Vase à six pans, le haut col légèrement galbé. Cachet de la manufacture. H : 23,5cm	50
148	Partie de service de verres en cristal taillé composé de 13 verres à eau, 12 verres à vin (3 légèrement plus grands), 12 verres à vin blanc, 9 coupes à champagne, 2 pichets et 2 carafes (50 pièces) (petits éclats)	100

Résultat de la vente N° 1600 du mardi 14 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
149	BACCARAT. Partie de service de verres en cristal à décor de lancettes composée de 12 flûtes à champagne, 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge et 11 verres à vin blanc, 1 carafe et 1 pichet (49 pièces)	350
150	BACCARAT. Suite de 31 gobelets en cristal taillé modèle Nancy (tailles différentes, acc.)	190
151	Suite de 6 verres à dégustation en cristal reflets irisés et 1 carafe au modèle	30
152	Carafe en cristal taillé BACCARAT à décor de pointes de diamant (mq le bouchon) ; on y joint une suite de 11 gobelets en demi-cristal à décor de pointes de diamant, monture en métal doré	50
153	SAINT-LOUIS. Service à salade de fruits en cristal taillé à décor de lancettes composé d'une jatte et de 8 coupelles	60
155	DAUM. Petit vide-poche en cristal vers 1970 ; on y joint un autre vide-poche d'un modèle proche (petits éclats au pied)	10
156	BACCARAT. Suite de 9 petits gobelets à liqueur modèle Harcourt	80
157	SAINT-LOUIS. Carafe à whisky en cristal	130
158	LALIQUE FRANCE. Boîte carrée en verre pressé moulé, le couvercle à décor satiné d'une femme accroupie sur un fond végétal (un éclat sous le couvercle, égrisures aux coins inférieurs de la boîte) 6x9x9cm	50
159	Carafon en cristal taillé à décor floral	30
159,01	Partie de services de verres en cristal taillé composé de 33 gobelets (différentes tailles), modèle de BACCARAT	320
160	Partie de service de verres en cristal composé de 11 flûtes à champagne, 9 verres à eau, 8 verres à vin et 10 verres à vin blanc (38 pièces, qqs éclats)	120
162	CHRISTOFLE Suite d'assiettes en porcelaine à fond bleu filet doré ; et deux soupières et une assiettes à dessert, acc	160
163	LIMOGES. Importante partie de service en porcelaine à décor en plein de rinceaux de fleurs polychromes et dorés	50
164	HAVILAND à Limoges. Importante partie de service de table en porcelaine blanche à décor de roses au centre et sur l'aile, filet doré, composé de une soupière couverte, 1soupière (mq lecouvercle), 1 légumier, 1 saucière, 2 ravires, 1 présentoir sur piedouche, 1 plat rond 2 plars creux, 30 assiettes plates, 12 assiettes creuses et 9 assiettes à dessert, pettis accidents	100
165	RAYNAUD à Limoges. Service à thé en porcelaine à décor polychrome de personnages sur des tertres dans le style de Meissen (mq le pot à lait)	50
166	HAVILAND à Limoges. Suite de 36 assiettes en porcelaine à décor de branches fleuries et pièces de forme	100
167	Partie de service de table en porcelaine blanche de Limoges à décor vert et bleu de bouquets, bord contour doré, composé d'une trentaine d'assiettes, 1 jatte et 4 plats ronds, saucière, légumière, saladier etc	100
169	BERNARDAUD à Limoges. Partie de service en porcelaine blanche nervurée à décor de filet doré rinceaux feuillagés composée de 18 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, 11 bouillons à deux anses et leur sous-tasse	180
170	BERNARDAUD à Limoges. Partie de service à gateaux en porcelaine crème à décor feuillagé doré composé d'un plat à tarte, 1 assiette et 1 plat à gâteau et 15 assiettes à dessert ; on y joint 6 assiettes en porcelaine à décor de jetés de fleurs et dent-de-loup or sur le bord, dans le goût de Sèvres (usures, petits éclats, fêle)	80
171	WEDGEWOOD Partie de service à café en céramique à décor de guirlandes de lierre blanches sur fond bleu, composé d'une verseuse, un pot à lait, un sucrier couvert, 7 tasses et 9 sous-tasses (petits acc.) ; on y joint une petite partie de service à décor d'une frise de lierre noire sur fond beige, composé de 3 tasses avec leur sous-tasse et d'une verseuse (petits éclats)	30
172	SEVRES. Deux tasses à café et leur sous-tasse en porcelaine à fond bleu nuageux, filet doré. Portent le cachet de la manufacture S1900. H 6,5cm	250
181	Lustre cage à pampilles de style Louis XV (2 poignards à refixer) H. 100cm	350
182	Lustre à pampilles H. 77cm	100
184	Lustre (H. 90cm) et paire de girandoles (74,5cm) en verre jaune et et vert dans le goût de Murano	650
185	/19 Lustre à pampilles H. 77cm	100
186	/19 Lustre à pampilles H. 77cm	100
186,01	Lustre en bronze à 9 bras de lumières à décor feuillagé, vers 1900 (mq les tulipes)	850
187	MURANO, édition FORMIA ? Lustre en verre à paillons dorés à 6 bras de lumières en forme d'arum H. 80cm, Larg. 80cm (qqs éléments de rechange)	550
187,01	Lustre corbeille à 12 bras de lumières en laiton, à décor de pampilles (en l'état, un bras acc.)	340
188	MURANO Lustre corbeille en verre à paillons dorés, à décor de feuilles recourbées H. 73cm (env.) D. 62cm (un élément à refixer)	2 300
188,01	Petit lustre en laiton à 7 bras de lumières à décor de petites pampilles en verre rondes (en l'état, pampilles à raccrocher)	120

Résultat de la vente N° 1600 du mardi 14 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
189	Louis VUITTON. Malle coffre en bois entièrement gainé de cuir noir, ouvrant à 1 abattant (en l'état, mq les 2 tiroirs)	200
190	Petite table bout de canapé en métal doré, plateau de verre fumé, les montants de section carrée réunis par une entretoise en X (en l'état) 50x63x34cm	50
193	Paravent à trois feuilles en bois stuqué et redoré de style Louis XVI, la partie supérieure à fond miroir à décor de guirlandes feuillagées et noeud de ruban (en l'état) H. 201cm, Larg. 68cm (refermé), Larg. 150cm (ouvert)	480
194	Meuble haut en bois peint vert et imitation bois à décor de corbeille de fruits, ouvrant à 4 vantaux (acc., en l'état) 165x121x42,5cm	150
195	Trumeau en bois relaqué gris de style Louis XVI, le fronton arrondi orné d'une toile marouflée représentant des putti en sépia (acc. et mq) H. 203cm, larg. 67cm	400
196	banquette en bois naturel à décor de fleurettes et coquilles style Louis XV, recouvert de tissu orange	80
197	Grand miroir en bois stuqué à patine dorée de style rocaille italien, à très riche décor de rinceaux feuillagés et fleuris. 154x116cm	160
198	Paire de gaines galbées toutes faces en bois de placage, à décor marqueté de bouquets de fleurs et rinceaux. Style Napoléon III H. 130cm	160
199	Paire de chevets en bois de placage à décor marqueté de style Louis XV. 71x44x34cm	220
200	Sellette de forme ronde à piètement quadripode en bois doré, le plateau en marbre gris veiné. H. 107cm, D. 40cm	100
201	Grand miroir en bois stuqué à patine dorée à décor floral, la glace bisautée. 141x130cm	210
202	Paire de jardinières en fer forgé à patine bronzinée. H. 76cm	130
203	Prie-dieu	20
204	Paire de sellettes en résine à patine dorée H. 81cm, usures à la patine pour une	50
205	Desserte en bois exotique à deux plateaux, les montants cannelés terminés par des roulettes, poignées latérales en métal argenté (fente au plateau supérieur) 85x73x42cm	100
206	Sellette de section carrée en noyer sculpté, le fût fuselé à décor de coquilles, chutes feuillagées et croisillons (petite restauration au pied) 115x25x25cm (env.)	320
207	Paire de fauteuils à la reine à dossier médaillon style Louis XVI en bois naturel richement sculpté à décor feuillagé, le dossier à décor de feuilles de laurier et noeud de ruban, les pieds fuselés cannelés et rudentés. Garnis de soie à fond jaune (usures) 101x64x52cm	220
209	Bibliothèque tournante en placage de loupe, le plateau à décor marqueté d'une rosace (état d'usage) 83x46x46cm	90
210	Bureau plat en placage d'acajou de style Louis XVI, ouvrant à 2 tiroirs en ceinture, filets de laiton, les montants fuselés cannelés, le plateau gainé de cuir rouge (état d'usage, petits éclats) 71,5x115x65cm	150
211	Bergère en bois naturel moulure de style Louis XV garnie de velours vert (en l'état)	60
212	Chevet en bois naturel style Louis XV à décor ajouré de coeur 72x46x28cm acc	50
213	Chaise paillée en noyer à dossier ajouré, sculpté d'un animal	20
214	Paire de fauteuils en noyer teinté et tourné à dossier plat, garnis de tissu rouge à motif floral	120
215	Guéridon tripode en bois noirci, le plateau en marqueterie de pierres dures à décor floral et portant les inscriptions "travail", "vigilance" et "force" (nbr mq à la marqueterie) 80x63cm	1 300
216	Paire de banquettes en bois stuqué redoré formant borne de style Napoléon III, le dossier à balustres, les pieds cambrés à décor floral. Garniture capitonnée à refaire (en l'état) 75x160x66cm (chaque)	2 800
217	Meuble à estampes en chêne ouvrant à 6 tiroirs,	150
218	Paire de fauteuils en bois fruitier style Restauration, les supports d'accotoirs en enroulement, les pieds avant console, les pieds arrière sabre (tâches à la garniture)	120
219	Petite table de forme rectangulaire en bois laqué rouge dans le style chinois, la ceinture à décor ajouré de motifs géométriques en rappel sur la tablette d'entretoise. Plateau de marbre rouge (fente) 74x50x35cm	180
220	Petit escalier de bibliothèque 3 marches recouvert de moquette à décor floral sur fond rouge, dans le goût anglais. 66x44x68cm	80
221	Paire de fauteuils cabriolets en bois naturel mouluré en partie d'époque Louis XVI, à dossier "chapeau de gendarme", les pieds fuselés cannelés et rudentés. Garnis de soie fleurie 91x59x52cm (piqûres, renforts, restaurations)	220
222	Suite de deux fauteuils à dossier médaillon d'époque Louis XVI (accidentés, coupés) un fauteuil avec les pieds cassés, on y joint une banquette en bois mouluré et sculpté de style Louis XV	150
223	Petit bureau de pente en bois de placage d'époque Louis XV (acc. et restaurations, sauts de placage) 98x80x39cm	300

Résultat de la vente N° 1600 du mardi 14 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
225	Petite étagère en bois tourné H: 72 cm.	30
226	Fauteuil Voltaire en bois fruitier recouvert de velours jaune (pieds acc., en l'état)	30
227	/13 Table basse rectangulaire en bois fruitier, le plateau à une poignée latérale 47x133x48cm	50
228	Fauteuil de bureau en bois naturel recouvert de tissu fleuri, usures	100
229	Bergère en bois mouluré style Louis XV Napoléon III (acc.)	50
230	Table de salle à manger, le plateau en résine en trompe-l'œil à l'imitation du marbre, les 4 pieds à décor de griffes de lion ; on y joint 6 chaises et 1 paire de fauteuils cannés en bois relaqué beige. Dim. table 212x156cm	800
231	Commode de forme galbée en bois de placage marqueté en frisage de style Louis XV, ouvrant à 4 tiroirs sur 3 rangs, le plateau en bois peint à l'imitation du marbre. Riche ornementation de bronzes dorés tels que chutes, sabots, poignées à décor d'espagnolettes. 93,5x116x49cm	220
232	Meuble à hauteur d'appui à façade mouvementée en bois de placage à décor marqueté de fleurs, dans le style italien du XVIIIe siècle. 111x142x50cm	280
233	Canapé et 4 chaises en bois doré de style Louis XV, à décor de fleurs. Dim. canapé 114x200x70cm et chaise 95x55x53cm	600
234	Table de milieu en bois de placage de style Louis XV, ouvrant à un tiroir en ceinture à décor marqueté de fleurs. 76x105x65cm	850
235	Commode en bois de placage à décor marqueté de fleurs de style Louis XV, ouvrant à 2 tiroirs sans traverse. Plateau de marbre noir veiné. 85x120x54cm	150
236	Commode ventrue en bois de placage peint à l'imitation du vernis Martin, ouvrant à 3 tiroirs. Plateau de marbre vert veiné. Travail dans le style italien du XVIIIe siècle 78x102x40cm	200
238	Grande console en bois stuqué doré de style Louis XV, la ceinture sculptée à jour à décor floral, le plateau en marbre gris veiné. 91x129x41,5cm	220
239	Commode en bois de placage d'époque Régence, marbre postérieur (sautes de placage, restaurations) 88x130x64cm	1 400
240	Trumeau en bois à patine dorée 122x64cm	120
242	Buffet bas en chêne mouluré de style Louis XV composé d'éléments anciens, ouvrant à 2 vantaux, les montants arrondis cannelés, le tablier à décor sculpté d'une fleur (pieds piqués, fond refait, en l'état) 90x140x65cm	100
243	Buffet à hauteur d'appui en noyer mouluré de style Louis XV, ouvrant à 2 vantaux, la ceinture festonnée (restaurations et acc.). Travail fin XVIIIe-début XIXe siècle. 128x134x59cm	100
244	Bibliothèque en noyer de style Louis-Philippe 24x133x33cm	100
245	Bonnetière en bois fruitier mouluré, travail provincial du XIXe siècle (en l'état, petits acc.) 191x97x56cm	100
246	Vitrine en placage d'acajou de style anglais, à décor marqueté de filets. 151x59x29cm	80
248	Vitrine en bois de placage ouvrant à 2 portes vitrées, les montants à pans coupés, le linteau à décor marqueté de frise de fleurs. Style Napoléon III. 154x84x34cm	750
249	Bureau cylindre en bois de placage à décor marqueté d'un trophée d'instruments de musique, ouvrant à 4 tiroirs sur deux rangs, plateau de marbre blanc veiné gris. Style Transition (mq 1 entrée de serrure, petits sautes de placage) 110x87x47cm	200
250	Petit cabinet en bois de placage marqueté en frisage de style Napoléon III, ouvrant à 1 vantail peint à l'imitation du vernis Martin d'une scène galante, les pieds galbés, plateau en marbre brèche d'Alep 118x50x33cm	2 400
253	Petite commode en bois de placage style Louis XVI, ouvrant à 3 tiroirs, les montants arrondis cannelés. Plateau de marbre (acc. À un montant) 89x61x38cm	390
254	Commode (pouvant former 2 coffres) de marine en bois de placage ouvrant à 5 tiroirs, plateau gainé de cuir vert (usé), travail moderne. 95x67x41cm	320
255	Secrétaire en bois de placage ouvrant à un tiroir, un abattant et deux vantaux, les montants à pans coupés imitant la cannelure, dessus de marbre, style louis XVI 148x96x41cm Quelques sautes de placage	300
256	Très importante commode formant coiffeuse en placage d'acajou moucheté et bois noirci, ouvrant à 4 tiroirs et 2 petits tiroirs de part et d'autre d'un miroir bisauté chantourné (petit mq, fente et sautes de placage). Style Napoléon III, fin du XIXe siècle. 213x130x54cm (env.)	300
257	Belle armoire lingère en placage d'acajou moucheté et bois noirci ouvrant à 1 porte miroir bisauté et 1 tiroir en partie basse, les montants à colonnettes octogonales simulant cannelures, la corniche à riche décor sculpté de chutes feuillagées (petits acc. au placage, mq 1 entrée de serrure). Style Napoléon III, fin du XIXe siècle 255x105x43cm	210
259	Mobilier de salon en bois mouluré laqué noir Napoléon III, composé d'une banquette et d'une suite de 3 chaises dossier plat (garnitures à refaire)	50
261	Haut de buffet formant vitrine en placage d'acajou, ouvrant à 2 portes vitrées et 2 tiroirs en partie basse, les montants à pans coupés ornés de petits consoles en volutes (mq une entrée de serrure) 143x127x29cm	20

Résultat de la vente N° 1600 du mardi 14 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
263	Table de milieu en bois noirci à décor marqueté d'un bouquet fleuri et rinceaux feuillagés, le bord du plateau incrusté d'os, les montants réunis par une entretoise en X (petits mq à la marqueterie). Travail dans le style du XVIIe siècle. 63x118x78cm	1 850
264	Armoire en placage de bois fruitier, les montants à pans coupés (acc. Et mq) 222x129x51cm	20
266	Canapé Chesterfield en cuir auve capitonné (état d'usage, griffures sur les côtes) 75x210x90cm (env.)	370
267	Paire de fauteuils Chesterfield en cuir fauve capitonné (état d'usage, tâches) 85x75x85cm	300
268	Banquette en bois noirci mouluré style Napoléon III (garniture tâchée)	50
269	Glace de cheminée en bois stuqué redoré 145x92cm	150
270,01	Lit en bois laqué beige et jaune style rocaille	360
272	Très grand tapis en laine à décor de rinceaux feuillagés et fleuris sur fond rose, triple bordure à fond bleu (insolé, petites usures) 560x410cm	1 650
273	Grand tapis à motifs géométriques sur fond orange, frise médaillons orange sur fond bleu (usures) 390x305cm	1 000
274	Petit tapis en laine à décor de deux médaillons rouge et marron sur fond bleu 170x100cm	30
278	Boukhara. Grand tapis en laine à fond rouge (usures) 275x190cm	30
280	Tapis boukhara à fond rouge 210 x 140 cm	50
281	Grand tapis en laine à décoer de petits médaillons blancs sur fond rouge (usures) 200x300	30
283	Tapis en laine à décor de 5 médaillons géométriques beige et animaux sur fond violet (en l'état) 210x130cm	30
285	Tapis à décor d'un médaillon à fond beige orné de pivouines et d'oiseaux polychrome 230 x 130 cm, tâches et usures	30