

SVV ARGENTEUIL MAISON DE VENTE

COMMISSAIRE-PRISEUR

Marie-Laure THIOULET - 19, rue Denis Roy - 95100 Argenteuil

Tél 01.34.23.00.00 Fax : 01.39.61.34.77

E-Mail : accueil@argenteuilencheres.fr

SARL au capital de 10.000 euro

RCS Pontoise 502 111 131 - Agrément N° 2008-646 - FR35502111131

Résultat de la vente N° 1624 du mardi 16 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
3	Lot de gravures : d'après Rosa Bonheur "En route pour le marché" gravure sur papier japon (rousseurs), gravures d'après Daumier et Delacroix	25
5	"Perspective de Slots-Gaarden au XVIIIe siècle", burin (rousseurs, pliure) 36x49,5cm (planche). Dans un cadre baguette (n	25
8	D'après Rigaud "Veüe du chateau de Seaux prise du haut de l'Allée de la Diane" et "Vue du chateau de Bellevue prise du c de la cour" deux gravures en noir encadrées (rousseurs)	25
8,01	Dans le goût de Picasso "Portrait d'Arlequin" lithographie en noir, 45,5x28,5cm (à vue)	23
10	Maria HELENA Vieira DA SILVA (d'après) 1908 - 1992. MOTIFS. 28, 5 x 17 cm. Sérigraphie en couleurs, signée numérotée 11 - 200. Bonnes marges. Cadre - Expert : Sylvie Collignon	288
14	"L'incendie" et "Le pâturage" deux lithographies ovales en pendant, d'après P. St Martin	125
16	Ecole du XIXe siècle. "Jeune fille à la couronne feuillagée", crayon noir et rehauts de gouache blanche, signé en bas au ce (rousseurs). Dans un cadre ovale en bois doré. 35x28cm (à vue) - Expert : Cabinet de BAYSER	40
17	"Paysage animé" et "Le gué" deux aquarelles en pendant, l'une signée LOISEL (?) et datée 1945	57
18	Auguste CARLIER (XIXe siècle) Panier de roses Aquarelle signée en bas à droite 20x29cm (à vue)	25
19	Ensemble de 7 dessins au crayon avec quelques rehauts à l'encre et à la craie blanche, crayon noir, travail du XIXe siècle Vues de villes et de maisons à colombages (en l'état)	63
20	Ensemble de 5 dessins au crayon graphite, crayon noir, quelques rehauts à l'encre et à la craie blanche, travail du XIXe siècle Paysages arborés et Vue de ville (en l'état)	38
21	Ensemble de 4 dessins au crayon graphite, crayon noir, quelques rehauts à l'encre et à la craie blanche, travail du XIXe siècle Paysages animés, Paysage au pont et Vue de ville (en l'état)	50
22	Georges TOURNON (act. 1928-1958) "Le vendeur de journal" et "Le mendiant" deux dessins au pastel en pendant, signés bas et en haut à droite, situés et datés Paris 1952. 31,5x22cm	113
22,01	Cécile CHENNEVIÈRE (XIXe siècle) Élégante assise sur un arbre Pastel, signé en bas à droite, daté 92 (cadre stuqué acc 60x60cm	250
23	Georges LATTES (XXe siècle) "La fenaison", "Le pont", "Condé St Libaire", "Montévrain" Quatre aquarelles sur papier, signées 32,5x40,5cm	100
30	Ecole du XXe siècle. Maisons dans la ville et Maisons dans un village Deux huiles sur toile en pendant, signées indistincter en bas à gauche MAGY (?). Encadrées. 14x22cm	100
30	Ecole française vers 1850. Portrait de jeune fille au col blanc, possiblement George Sand Huile sur toile contrecollée sur panneau (infimes éclats à la couche picturale) - Expert : René Millet	275
32	Paysage lacustre animé Huile sur toile, porte une signature (?) en bas à gauche L'AIR (rentoilée). Dans un cadre en bois stuqué	63
33	Attribué à Alphonse de NEUVILLE (1835-1885) Soldat à cheval Huile sur toile (restaurations) 35x27cm	325
35	Ecole française du XVIIIe siècle. Portrait de femme au col de dentelle Huile sur toile ovale (restaurations). Dans un cadre e bois noirci. 61x50cm	525
36	Ecole française fin XIXe - début XXe siècle Portrait d'homme au col blanc Huile sur toile (rentoilée) 53x43cm (à vue). Dans cadre en bois stuqué (petits mq)	250
38	Arsène CHABANIAN (1864-1949) "Marine" Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 1900, située Berck (acc et restaurations) 32x46,5cm	938
39	Aleksandr SEREBRIAKOV (1904-1997) "Les péniches sur la Seine devant l'île Saint-Louis" aquarelle signée en bas à droit datée et située Paris 1930 49,5x63,5cm - Expert : Cécile Ritzenthaler	3 546
41	F. BERTIER (XXe siècle). "Paysage champêtre" huile sur toile signée en bas à droite. 45,5x54cm	25
42	S. FREDRIKSEN (1907-1986) Nature morte au cuivre Huile sur panneau signée en bas au centre et datée 74. 63x84cm	100
43	Ecole du XXe siècle "Maison dans un paysage" huile sur carton (petit mq en haut au centre) 15x22cm. Dans un cadre en b doré stuqué à décor feuillagé	63

Résultat de la vente N° 1624 du mardi 16 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
44	Louis de MARQUEVIC (1896-1973) "Soleils" huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1943. Porte le cachet du peintu sur la toile au revers (2 petits mq à la couche picturale) 100x80cm	50
45	P.T. Raoûl DOSQUE (1860-1937) Rivière dans un sous-bois Huile sur toile signée en bas à gauche 73x92cm	63
46	Louis Agricole MONTAGNE (1879-1960) "La route vers Aramon" huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos de la t 47,5x63cm	700
47	Maurice BOUVIOLLE (1893-1971) "Vue du port d'Alger" huile sur panneau signée en bas à droite, 37 x 46 cm - Expert : Cé Ritzenthaler	725
48	Ecole du XXe siècle "L'embauche" Peinture sur carton titrée au dos, située Saint-Nazaire et monogrammée JB 53x44cm (à vue)	300
49	Ecole du XXe siècle "Les marins" Peinture sur carton, monogrammée JB et datée en bas à gauche 50 ; au revers, "Nature morte à la verseuse" 60x49cm	275
50	Pierre BRETTE (1905-1961) "Mont st Michel" aquarelle signée. 12,5x17,5cm (à vue)	400
51	Pierre BRETTE (1905-1961) "Le pêcheur" aquarelle signée. 12,5x17,5cm	400
53	LORIN (XXe siècle) Place aux moutons Huile sur toile signée en bas à droite, titrée, située Tunis et datée 29 au dos (petits à la couche picturale)	2 125
54	Albert BERN (XXe siècle) "Port de pêche" Huile sur toile signée en bas à droite, 60 x 93 cm.	250
55	A. RAIMOND, début XXe siècle. Paysage champêtre Huile sur isorel signée en bas à droite 22x33cm	75
56	Déploration sur le corps du Christ mort Huile sur toile Porte une inscription au dos Berger-Lheureux Biloul (rentoilé, restaurations) 29x38cm (à vue)	150
59	POITEAU (Pierre-Antoine, 1766-1854). Pomologie française. Recueil des plus beaux fruits cultivés en France. Ouvrage orné de magnifiques gravures avec un texte descriptif et usuel. Paris, Langlois & Leclercq, 1846, 4 vol. in-fol. demi-rel. à coins c. vert, dos à nerfs, ornés et insolés, couv. conserv. (rel. frottées, coif. us. avec qq. mq.). Avec 419 sur (420) planches gravées en couleurs, finement aquarellées et 3 planches gravées en noir. Incomplet de la pl. Pavia fleur au tome 2. Quelques brunissures, rousseurs sur les serpentes, mouillures et piqûres. Pierre Antoine Poiteau débute sa carrière comme chef jardinier dans un couvent aux environs de Soissons. Il consacra toute sa vie à la botanique et finira sa carrière comme directeur du jardin botanique du Muséum d'histoire naturelle après avoir été jardinier en chef du château de Fontainebleau. Auteur de nombreux articles et ouvrages, la "Pomologie française" est sa dernière publication d'importance, il a alors 80 ans. Il décède en 1854 à 88 ans. Notre ouvrage est quelquefois confondu avec le "Traité des arbres fruitiers" de Duhamel du Monceau réédité en 1835, nouvelle édition augmentée par P.A. Poiteau et P.J.F. Turpin. Certaines planches ont été reprises dans la pomologie française par Poiteau, ceci expliquant peut être la confusion. - Danyela PETITOT	12 500
60	MAX LE VERRIER Coupelle en bronze à patine verte et dorée à décor de Pégase, pose sur trois pieds boules. Signée au c. D. 13cm	92
61	Deux cachets : l'un en ivoire tourné à décor d'armoiries dans un blason surmonté d'une couronne à 7 perles, avec la devise Dieu et au roi" H. 10,5cm (à fixer) ; l'autre en ébène à décor d'un blason armorié et marqué "Lieutenant general" H. 9cm	175
63	Cachet en bronze à décor de feuilles de vigne et chutes de grappes de raisin H. 8cm ; on y joint un petit vide-poche en bronze de forme ovale, à décor feuillagé L. 9cm	38
65	Vide-poche en bronze à patine médaille en forme de feuille L. 14cm	19
66	DAUM FRANCE Petit presse-papier en bronze en forme de voilier stylisé H. 10cm	75
67	Petite boîte en porcelaine en forme de fleuron à décor de putti en réserve sur fond rouge et or, la monture en métal doré L.	75
68	Cave à cigare en placage de loupe et filets de bois sombre, entrée de serrure en métal. Avec sa clé et son hygromètre Len (deux petits éclats et une fine rayure sur le couvercle) 14x34,5x23,5cm. Provenance : Maison LEMAIRE	100
70	Pendulette d'officier en laiton, le cadran signé Detouche. Dans son écrin (manque)	81
70,01	PATEK PHILIPPE Pendulette automatique à remontage par la lumière en laiton doré, ref. 902.50. Cadran argenté heures et minutes noirs. Mouvement n°873425. Dans son écrin d'origine en cuir rouge (un volet acc.), avec son certificat d'origine et de garantie 14x14x9cm	3 313
71	Suite de 6 lanternes en fonte et verre (en l'état) H : 63cm (env) ET LOT 72	375
72	Suite de 3 lanternes formant applique en fonte et verre(en l'état) H : 72cm ET LOT 71	0
73	Pendule style Restauration à décor d'une jeune fille tenant un chat en bronze doré H: 34 cm.	229
74	Deux cadres en bois stuqué doré, l'un à décor de feuilles d'eau (feuillure 56x47cm, vue 54x44,5cm), l'autre à décor de feuillages, frises de piastres et de feuilles d'eau (feuillure 61x52cm, vue 58x49cm) (qq. petits mq)	100
75	D'après J. KATRINA. Plaque en bronze à patine brune représentant Jan Neruda, datée 1908 20x16cm ; on y joint une petite plaque ovale en bronze à patine verte représentant Dante en léger relief	63

Résultat de la vente N° 1624 du mardi 16 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
77	Lot composé d'une hache et d'un buste de statuette d'Osiris. Bronze. Egypte, Moyen Empire (hache) et Basse Epoque (buste). H. hache 10,5cm et H. buste 10cm (sans socle) - Expert : Christophe KUNICKI	350
78	Lot composé d'épingles et fragments de cuillères, et d'une fibule en arc. Bronze (lacunes). Epoque romaine et IXe-VIIIe siècle av. J.C. - Expert : Christophe KUNICKI	113
79	Lot de fragments archéologiques divers : fragment de mosaïque, tessons de céramique gréco-romaine à figure rouge, petit vase, éléments en bronze, lampe à huile, etc.	125
80	Petit lot composé de fragments archéologiques : petite tête en terre cuite, Tanagra (tête recollée), fragment de chapiteau ('Pierre)	94
81	Petit lot composé de 3 petites plaques rondes en bronze à décor animalier, 2 éléments en bronze dont l'un avec inscription arabe, petit flacon, flacon avec sa cuillère en métal et os gravé, etc.	63
85	v12070 Lot de deux cadres en bois stuqué redoré, l'un à décor de motifs rocailles et feuillage 58x46,5cm (cadre) et 39x27,1cm (vue), l'autre à décor d'entrelacs et rangs de perles (qqc acc.) 48x40cm (cadre) et 32x23cm (vue) et lot 86/22	94
86	v12070 Lot de 2 cadres en bois stuqué redoré : l'un en pin à décor de chutes de feuilles et frise de lauriers (petits acc. Et n° 60x50cm (cadre) et 43x32,5cm (vue), l'autre moderne à décor appliqué de branches feuillagées (qqc mq) 65x54cm (cadre) 49x38cm (vue) et lot 85/21	0
87	Paire de candélabres formés d'angelots agenouillés en bronze patiné soutenant 4 bras de lumière torsadés à décor de fleure (montage). Socle en marbre noir à pans coupés. H. 42cm	125
88	Candélabre en bronze patiné et partiellement doré de style Napoléon III, représentant un angelot assis soutenant une urne émergent 3 bras de lumière. Socle en marbre blanc (petits éclats sur les arêtes). H. 40cm	100
90	André de MANNEVILLE (XIXe-XXe siècles) Femme nue assise, sujet en terre cuite, signée sur la terrasse, éclats H: 27 cm	200
91	Suite de 8 appliques à pampilles : 4 x 3 lumières, 2 x 2 lumières et 2 x 1 lumière	125
93	Lampe en fer forgé laqué noir de style Art Déco, le pied en forme de roses épineuses, le cache-ampoule en verre moulé sans couleur signé SCHNEIDER H. 50cm	125
94	Lampe en bronze patiné de style Art Déco, le fût légèrement bombé et côtelé, l'abat-jour en verre moulé satiné incolore à décor de roses stylisées	313
95	Petite sculpture en ivoire représentant une tête d'Africaine	125
97	Art gréco-phénicien. Statuette en terre cuite, Région de Tyr au Liban, Ile av. J.C. H. 19cm ; certificat de Monsieur HARES BOUSTANI, archéologue expert, en date du 2 août 1990	125
98	Petite sculpture en bronze doré représentant une jeune élégante nue, sur un socle rond en céramique noire. Vers 1900. H. 36cm	313
99	Lampe bouillote en bronze à trois bras de lumières à enroulement, abat-jour en tôle laquée vert	388
100	Emile FUCHS. Grand vide-poche en bronze en forme de feuille, la prise en forme de fleurs. Travail Art Nouveau, début du 20e siècle. Signé (petit acc. Au dos)	188
101	Balancier de pendule mystérieuse en laiton et tôle laquée vert (en l'état)	375
102	Emile Louis PICAULT (1833-1915) Grande coupe sur piédouche en bronze à patine brune, à décor d'une scène à l'antique représentant un poète tenant une lyre (coupe légèrement inclinée, à remonter) D. 31,5cm	100
104	Miroir en bois stuqué doré et patiné vert de style Louis XVI, à décor d'une urne et de chutes feuillagées 85x55cm	125
105	AUBUSSON Tapisserie "verdure" en laine à décor de canards dans un étang et pagodes, la bordure à décor de guirlandes fleuries. XVIIIe siècle (acc., doublée) 190x200cm (env.)	375
106	D'après Henri Honoré PLÉ (1853-1922) "La défense du foyer" grand régule à patine brun-noir H. 74cm	150
108	Paire d'appliques en métal doré à 1 lumière, style 1900, à décor d'enroulements feuillagés	63
109	Jardinière en fonte de style Louis XV à décor de croisillons Larg. 60cm	63
110	Dessus de travailleuse en bois à décor laqué or, rouge et vert d'échassiers dans un paysage. Travail japonisant 50x32cm	88
112	Suite de 4 reliefs en résine blanche à l'imitation du marbre représentant des scènes de jeux. Dans des cadres dorés 27x27	50
115	BACCARAT Carafe en cristal taillé H. 25cm	57
116	GALLE Petit vase à épaule haute en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs brunes sur fond jaune. Signé. H. 15cm	400
117	BACCARAT Service à liqueur en cristal taillé modèle Talleyrand composé d'une carafe et huit verres	206
119	SAINT-LOUIS Deux compotiers en cristal moulé à décor de côtes torsées, marque moulée dans la vasque H. 11,5cm, D. 22	75

Résultat de la vente N° 1624 du mardi 16 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
120	BACCARAT Carafe en cristal, le col à décor gravé de côtes plates H.31cm	75
122	MARCEL FRANCK Deux vaporisateurs en cristal, l'une avec son étui en cuir rouge (usures)	75
123	DAUM. Série de 12 porte-couteaux en cristal vers 1970 (deux écrins)	113
125	DAUM, NANCY. Verseuse à panse plate en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de larges arabesques fleuries noir or sur fond granité rose. Monture en argent à décor floral sur fond amati, poinçon d'orfèvre difficilement lisible. Vers 1900, s Art Nouveau. Signé à l'or sous la base Daum Nancy avec la croix de Lorraine. H. 11,5cm, L. 11,5 cm	2 000
126	GALLE. Petit vase à panse balustre en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de pensées violettes sur fond jaune. Signé H. 12,5cm	488
127	MULLER. Petit vase à haute épaule en verre multicouche à décor dégagé à l'acide d'un paysage lacustre nuancé vert sur f jaune. Signé. H. 14cm	388
128	GALLE. Vase à épaule haute et panse légèrement aplatie en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de camélia violet vert sur fond satiné. Signé (petites marques d'usage). H. 19cm	500
129	GALLE. Coupe ronde en verre multicouche à décor tournant dégagé à l'acide de branches feuillagées et fleuries rouge sur fond légèrement opalescent. Signé	1 125
130	SAINT-LOUIS. Vase en cristal doublé rouge H. 25cm, D. 19cm	175
131	SAINT-LOUIS. Partie de service de verres en cristal, le pied à décor gravé de pointes de diamants, composé de 8 flûtes à champagne, 6 verres à eau, 9 verres à vin rouge, 11 verres à vin blanc, 11 verres à liqueur et 1 carafe soit 48 pièces (1 verre acc., 2 avec de légères égrenures)	738
132	LALIQUE FRANCE Vase en cristal incolore partiellement satiné modèle Bagheera H. 22cm	263
133	Partie de service de à café Primavera composé d'une verseuse, un sucrier couvert et 10 tasses. Travail des années 1920-	63
134	Suite de 13 tasses à café avec leur sous-tasse en porcelaine blanche à décor chiffré or et bandeau rouge (usures au décor)	13
135	Jacob PETIT (1797-1868). Service tête à tête en porcelaine polychrome à décor floral sur fond bleu et blanc. Porte la marque de Schoelcher à Paris (petits éclats et mq, usures à la dorure) Dim. Plateau 43x32cm	563
136	DENBAC. Paire de petites verseuses en grès à décor de coulées vertes et brunes H. 10cm ET LOT 137/2	25
137	Petit vase à épaule haute en grès à glaçure nuancée noir et marron H. 9,5cm ; on y joint un vase de forme balustre en grès couverte craquelée noire, portant un monogramme incisé G.W. Nancy H. 13,5cm et lot 136/1	0
138	Couverture en laqué à décor polychrome de scènes de personnages et motifs floraux sur fond noir. Probablement Perse, XVIIIe siècle (en l'état, acc.) 44x28cm	188
139	Défense en ivoire sculpté représentant Shoulao appuyé sur un bâton noueux, un daim surmonté d'un enfant à ses côtés, u rameau de pêche dans les mains. Chine, milieu du XXe siècle. H. 72cm - Expert : Philippe Delalande	1 544
140	Deux statuettes en ivoire sculpté représentant une femme tenant des fleurs et un lettre. Chine, 1ère moitié du XXe siècle	275
141	Vase en porcelaine de Canton représentant, en réserve sur un semis de fleurs, un dignitaire à cheval et une scène d'intérieur Chine. Monté en lampe, socle en bois. H. 38cm	80
143	Petit trépied en bronze à décor de grappes de raisin. Chine ? H. 13cm et pèttite plaquette en terre cuite représentant Boudh une autre en pierre dure et un petit Ganesh	38
144	Petit miroir circulaire en bronze à décor en relief au centre de quadrupèdes et pampres de vigne, sur le pourtour d'oiseaux pampres. Chine? D. 10,5cm	213
147	Tao Feng (XXe siècle) Paysage de montagne Encre sur papier 65x35cm (à vue)	38
148	Grande coupe en porcelaine de Canton à décor de scènes de personnages et d'oiseaux dans des réserves. Monture en br doré. (fêlé en étoile à la base) - Expert : Philippe Delalande Chine, XIX° siècle. Hauteur : 40 cm	500
149	1 plat et 2 assiettes en porcelaine à décor imari	44
150	Paire de vases en laque rouge sculptée, la panse sphérique, l'extrémité du col en forme de bulbe, à décor de dragons et lo Chine, travail moderne. H. 23cm - Expert : Philippe Delalande	125
151	Statuette en terre cuite grise représentant un personnage agenouillé, la tête appuyée sur sa main gauche (cassure au cou) Chine, dynastie Han (206 av - 220 ap JC) H. 9cm - Expert : Philippe Delalande	50
153	Boucle de ceinture en jade céladon et rouille composée de deux parties sculptées dans la veine brune de la pierre sur le dessus de dragons lovés, l'une des extrémités en forme de tête de dragon. Chine, fin XVIIIe - début XIXe siècle. L. 8,5cm, 1,5cm - Expert : Philippe Delalande	3 250
154	Tabatière en jade céladon pâle en forme de pêche de longévité sculptée et ajourée de rameaux feuillagés, une chauve-sou une petite pêche en relief sur la surface (bouchon rapporté). Chine, XIXe siècle H. 5,5cm - Expert : Philippe Delalande	1 063

Résultat de la vente N° 1624 du mardi 16 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
155	Petit vase à haute épaule et col pincé en cuivre et émaux cloisonnés à décor de tourterelles et fleur sur fond bleu marine (f à l'émail du col). Japon, circa 1900 H. 15,5cm - Expert : Philippe Delalande	125
158	Paire d'assiettes en cuivre et émaux cloisonnés à décor d'oiseau et bouquet de fleurs sur fond bleu, Japon. D. 18cm ; on y un petit vase en cuivre et émaux cloisonnés à décor de pivoine sur fond noir H. 16cm	38
159	Bol couvert en porcelaine à décor sur le couvercle et sur le corps de scènes animées dans des paysages, Chine. Cachet r sous la base H. 15cm	63
160	Suspension ronde en laiton style 1900 à décor de chutes de fleurs, les trois cache-douilles en forme de roses en verre satiné jaune	63
162	Petit lustre à 5 bras de lumière orné de pampilles en verre de couleurs en forme de grappes (petits mq)	100
164	Suspension en métal de style Art Déco ornée de 6 plaques en verre moulé satiné à décor de fruits stylisés, les 6 tulipes au modèle (une à refixer, qqs petits éclats sur les plaques) H. 95cm	325
165	3 lustres en laiton	38
166	Lot de 3 appliques et plafonniers en opaline blanche	17
167	Grande lampe à poser en céramique à décor ajouré de feuilles vertes et oranges sur fond gris, travail des années 1960-19' H (totale) 155cm, H (pied) 60cm	46
168	BACCARAT Pied de lampe en cristal moulé, travail vers 1970. H. 27cm	63
169	Lampe Targetti Sankey en tôle laquée blanc (petits coups)	75
170	BACCARAT Lampe de table en cristal moulé, le pied orné de pampilles (mq une pampille, petits éclats), la tulipe à décor d'arabesques feuillagées (mq le cache-douille) H. 54,5cm	150
173	Lampe de bureau en tôle noir et bague en laiton	38
175	Etagère en métal doré, mq 2 plateaux en verre fumé (petites usures) 84x78x35cm	13
176	MAISON BAGUÈS (dans le goût de) Paire d'appliques à deux bras de lumière en métal doré et verre figurant un perroquet perché sur une urne dans un décor de feuillages et fleurs. Hauteur 50cm. Vers 1950. Un cache douille façon bougie manq	1 125
179	Bibliothèque en teck présentant des étagères en partie haute et ouvrant à 2 vantaux en partie basse. 186x88x45cm	188
180	Félix AGOSTINI (1910-1980) Paire de grandes appliques en bronze à patine argentée, modèle Hallebardes (écrans argent acc) H. 110cm, larg. 40cm, coupées	5 000
181	D'après Eileen Gray. Lampe Jumo en métal laqué noir (état d'usage)	113
186	Secrétaire en bois naturel ouvrant à 1 abattant dévoilant étagères et caissons, et à 3 tiroirs, posant sur des pieds fuselés (r clé). Travail scandinave 122x95x44cm	125
188	Bibliothèque en bois naturel. Travail scandinave H. 200cm (env.), dim. Caisson 42,5x80x38cm	875
190	BACCARAT Pied de lampe en cristal à motif de vague H. 30cm	63
191	Table de salon en bois de placage vers 1930-1940, les montants légèrement arqués réunis par une plinthe (état d'usage) 75x70x55cm	13
192	Petite enfilade en bois naturel ouvrant à 4 tiroirs à la partie gauche, les poignées de tirage en bois noirci, et ouvrant à 2 var coulissants à la partie droite (qqs marques d'usage). Travail scandinave 82x150x45cm	375
195	Petite table de milieu en bois de placage style Louis XV (plateau acc.) 72x78x50cm	34
197	Coffre en bois et fer forgé, en partie composé d'éléments anciens (acc) 47x79x45cm	150
198	Petit argentier en placage de bois de rose style Louis XV, ouvrant à 3 tiroirs, les intérieurs garnis de feutrine (un petit mq au placage) 64x51x33cm	150
199	Sellette en bois naturel à plateau carré, le fût fuselé cannelé H. 108cm	25
200	Partie de mobilier de salon en bois décoré mouluré et sculpté à décor de ruban, frises de perles et de feuilles d'eau, les pie fuselés cannelés torsadés. Style Louis XVI (en l'état, petits mq et acc). Fauteuil : 92x58x47cm, chaise : 68x44x37cm	125
201	Fauteuil en bois teinté de style Haute Epoque, le dossier droit à riche décor sculpté à jour de coquille et rinceaux feuillagés. Garni de velours bleu	63
202	Petit secrétaire de pente style Louis XVI (acc., mq) 100x50x30cm (env.)	313
204	Paire de fauteuils cabriolets en bois naturel mouluré de style Louis XV, garnis de tissu à fond orange	125
205	Bergère en bois mouluré rechampi gris de style Louis XV	125

Résultat de la vente N° 1624 du mardi 16 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
206	Petit chiffonnier en bois de placage de style Transition, ouvrant à 4 tiroirs, les montants à pans coupés (petits acc. au placage) Plateau en marbre 110x55x35cm	175
207	Petit guéridon en acajou et placage d'acajou, le plateau rond gainé de cuir vert (état d'usage, un pied à refixer) H. 50cm, D. 35cm	13
208	Bureau plat en bois clair de style Régence, la ceinture à décor de coquille sur fond de croisillons, les pieds légèrement galk terminés en sabots. Plateau gainé de cuir rouge 75x120x70cm, acc	338
208,01	Meuble de rangement composé de trois éléments-coffres superposés, ouvrant à multiples tiroirs et 4 petits vantaux en part haute. Travail colonial. 155x115x40cm	375
209	Suite de 6 chaises à dossier droit canné de style Louis XVI, laquées blanches, garnies de velours rouge	125
213	Table à thé en bambou, le plateau à décor brodé (en l'état) 76x72x46cm	25
214	Fauteuil cabriolet en bois à patine dorée style Louis XV	25
217	Petite armoire lingère en bois placage marqueté en frisage de style Transition, ouvrant à 2 portes (petits acc au placage). Plateau de marbre 158x100x40cm	92
218	Secrétaire à abattant en placage d'acajou de style Louis-Philippe, ouvrant à 1 tiroir en partie haute et 3 tiroirs en partie basse les montants ornés de colonnes engagées (acc.) Plateau de marbre noir (éclats) 138x96x42cm	57
218,01	Table en acajou et placage d'acajou de style "gate leg" avec deux allonges D: 120 cm, H: 72cm	188
222	Etagère en métal doré à 4 plateaux de verres fumés (usures, un plateau acc.) 116x83x39cm	100
223	Ensemble de trois tables basses à plateaux de verre, les piètements métal	75
224	Trumeau miroir légèrement arrondi en partie haute en bois stuqué redoré à décor d'un rang de perles et d'une barrette feuillagée 125x80cm (env)	113
225	Enfilade en placage de bois de rose de style Louis XV, ouvrant à 4 tiroirs en ceinture et 4 vantaux à décor marqueté de flet Plateau de marbre. 105x200x55cm	75
226	Secrétaire de pente en bois fruitier mouluré style Louis XVI, ouvrant à 4 tiroirs sur 2 rangs 94x89x46	88
227	Deux trumeaux en pendant en bois mouluré bronziné de style Louis XVI, ornés en partie haute de scènes peintes à l'huile représentant deux temples antiques dans des paysages (un miroir à refixer) 230x63cm	175
231	Horloge de parquet en bois fruitier avec son mouvement, balancier et poids (en l'état) 230x55x30cm	63
232	Encoignure en bois noirci à filets dorés, la partie haute présentant 3 étagères arrondies, la partie basse ouvrant à 1 vantail décor peint d'une corbeille de fruits soutenue par un noeud fleuri (en l'état, acc). Travail de style Napoléon III. 190x80x56cm (env.)	438
233	Grand buffet deux corps en bois fruitier ouvrant à 2 portes vitrées en partie haute et 2 vantaux en partie basse, les montants cannelures rudentées, la corniche à décor d'un rang de perles (petits acc) 210x145x60cm	125
235	Mobilier de salon en bois mouluré laqué beige de style Louis XV, à décor floral composé de 3 fauteuils cabriolets et 1 banquette (garnitures dépareillée)	175
238	Tapis galerie à décor géométrique sur fond rouge 317 x 74 cm.	46
240	Tapis à décor floral sur fon bleu nuit dans le goût perse 164 x 109 cm.	34
241	Tapis à décor floral sur fond beige et rouge, styel perse 111x73 cm.	229
245	Tapis BOUKHARA à fond rouge (en l'état) 173x126cm	88
247	Grand tapis à décor d'une rosace et de feuillages sur fond bleu gris 302 X 196 cm;	25
248	Tapis à décor floral stylisé polychrome sur fond rouge 165 x 84 cm.	13
249	Tapis à décor feuillagé sur fond beige 254 x 176 cm.	25
251	Tapis à décor floal stylisé sur fon rouge et bleu 144 x 115 cm. et lot 252/1142	38
252	Deux tapis dans le goût chinois à décor feuillégé bleu sru fond bleu 132 x 70 cm. et lot 251	0
254	Tapis à décor losanges bleus sur fond rouge 254 x 161 cm.	113
255		0