

SVV ARGENTEUIL MAISON DE VENTE

COMMISSAIRE-PRISEUR

Marie-Laure THIOULET - 19, rue Denis Roy - 95100 Argenteuil

Tél 01.34.23.00.00 Fax : 01.39.61.34.77

E-Mail : accueil@argenteuilencheres.fr

SARL au capital de 10.000 euro

RCS Pontoise 502 111 131 - Agrément N° 2008-646 - FR35502111131

Résultat de la vente N° 1635 du jeudi 29 janvier 2015

Ordre	Désignation	Enchères
0		0
1	ANGOISSE DANS LA NUIT, 1948, ill. R. Soubie, 120 x 160 cm, état B	60
2	A : 10 affiches 120 x 160 cm ARSÈNE LUPIN CONTRE ARSÈNE LUPIN, 1962, avec J.C. Brialy, AMOUR PROPRE (L'), 1985, AUTOUR DE MINUIT, 1986, de B. Tavernier, AFRICA EROTICA, 1970, ARNAQUEUR (L') (R), 1982, avec P. Newman, ill. J. Mascii, À MORT L'ARBITRE, 1984, de J.P. Mocky, ill. J.B. AU CŒUR DE LA NUIT, 1945, AMOUR A MORT (L'), 1985, d'A. Resnais, ill. B. Baltimore, ANNE DU DRAGON (L'), 1985, AU NOM DE TOUS LES MIENS, 1983, de R. Enrico, ill. J.B	24
3	AMOUR EN 4 DIMENSIONS (L'), 1965, avec Michèle Mercier, ill. Gonzalez, 120 x 160 cm, état A	24
5	ALLEN Woody : 3 affiches BANANAS, 1971 (120 x 160 cm), COMÉDIE ÉROTIQUE D'UNE NUIT D'ÉTÉ, 1982, ill. J.B (120 x 160 cm), TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR... 1972, ill. G. Bourduge (60 x 80 cm)	24
8	B : 11 affiches 120 x 160 cm BATTANT (LE), 1983, d'A. Delon, BONJOUR L'ANGOISSE, 1988, BLONDY, 1976, BRASIER (LE), 1989, BALANCE (LA), 1981, ill. M. Landi, BIG RED ONE, 1979, de S. FULLER, ill. M. Landi, BRITANNIA HOSPITAL 1982, BUNKER PALACE HOTEL, ill. 1988, avec J.L. Trintignant, BARAKA SUR X 13, 1964, ill. J. Mascii, BON ROI DAGOBERT (LE), 1984, de D. Risi, avec Coluche, BRANNIGAN, 1974, avec J. Wayne	24
11	C : 15 affiches 120 x 160 cm C'EST ARRIVÉ ENTRE MIDI ET TROIS HEURES, 1976, ill. J.B, CORPS ET BIENS, 1988. ill. Tinchant, C'EST PAS MOI C'EST L'AUTRE, 1962, avec F. Raynaud, ill. Lalonde, CHOIX DE SOPHIE (LE), 1982, CLOCHARD DE BEVERLY HILLS (LE), 1986, CARILLONS SANS JOIE, 1962, ill. J. Mascii, CIAO LES MECS, 1979, avec C. Aznavour, COULEUR DE L'ARGENT (LA), 1986, avec P. Newman, CINQ JOURS CE PRINTEMPS LA, 1982, avec S. Connery, ill. J.B CORBILLARD DE JULES (LE), 1981, ill. M. Landi, CELLES QU'ON N'A PAS EUES, 1981, de P. Thomas, COMME UN CHIEN ENRAGÉ, 1985, avec S. Penn, CHRISTINE, 1983, CE SACRÉ GRAND-PÈRE, 1967, ill. R. Ferracci, CADAVRES NE PORTENT PAS DE COSTARD (LES), 1982, ill. M. Landi	36
12	CHARGE DE LA BRIGADE LÉGÈRE (LA) (R), 1936, avec E. Flynn, ill. J. Fourastié, 120 x 160 cm, état A-	24
13	C : 15 affiches 120 x 160 cm CARMEN, 1983, CARILLONS SANS JOIE, 1962, ill. J. Mascii, CENT JOURS A PALERME, 1984, avec L. Ventura, COMME UN POT DE FRAISES, 1974, avec J.C Brialy, CHITTY CHITTY BANG BANG, 1968, CANICULE, 1984, d'Y. Boisset, ill. M. Landi, COMMISSARIAT DE NUIT, 1973, ill. R. Boumendil, CIGOGNES N'EN FONT QU'A LEUR TÊTE (LES), 1988, ill. Philippe, CONTE DE LA FOLIE ORDINAIRE, 1981, CABARET, 1972, de B. Fosse, ave L. Minelli, COMMENT SE FAIRE RÉFORMER, 1978, ill. H. Morvan, COMÉDIE DU TRAVAIL (LA), 1987, COUP DOUBLE 1986, avec K. Douglas, CORROMPUS (LES), 1965, ill. J. Mascii, COLORS, 1988	71
14	CINQUANTE CINQ JOURS DE PEKIN (LES), 1963, de N. Ray, avec C. Heston, A. Gardner, D. Niven, ill. H. Terping, 120 x 160 cm, état A	24
15	CONSEIL DE FAMILLE, 1985, de C. Gavras, avec J. Hallyday, F. Ardant, ill. G. Rombi, 120 x 160 cm, état A	24
17	D : 13 affiches 120 x 160 cm DIABLE ET LES 10 COMMANDEMENTS (LE), 1962, de J. Duvivier, avec Fernandel, ill. R. Ferracci, DIAGONALE DU FOU (LA), 1983, ill. Y. Prince, DARK CRYSTAL, 1983, DEUX RIVALES (LES), 1962, avec C. Cardinale, ill. J. Mascii, DESTIN DE JULIETTE (LE), 1983, ill. Turchant, DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE (LES), 1982, ill. J. Mascii, DIAMANT DU NIL (LE), 1985, DISTANT VOICES, 1988, ill. Deleuze, DIABLE PAR LA QUEUE (LE), 1967, de P. de Broca, ill. J.B, DON GIOVANNI, 1979, de J. Losey, ill. M. Landi, DEUX HEURES A TUER, 1965, avec M. Smon, P. Brasseur, ill. J. Mascii, DÉMONS DE MINUIT (LES), 1961, de M. Allégret, ill. J. Mascii, DIX COMMANDEMENTS (LES) (R), 1956, de C. B. Demille, avec C. Heston	36
20	DISNEY Walt : 8 affiches BELLE ET LE CLOCHARD (LA) (R), 1955 (120 x 160 cm), CENDRILLON (R), 1950 (120 x 160 cm), MARY POPPINS, 1964, de W. Disney, ill. L.C (120 x 160 cm), NATTY GANN, 1985 (120 x 160 cm), OLIVER ET CIE, 1988 (120 x 160 cm), ROX ET ROUKY (2), 1987 (120 x 160 cm) (60 x 80 cm), ROBIN DES BOIS ET SES JOYEUX COMPAGNONS (60 x 80 cm)	24
25	E : 8 affiches 120 x 160 cm EMPIRE DU SOLEIL (L'), de S. Spielberg, 1987, EMBRASSE-MOI IDIOT, 1964, de B. Wilder, avec K. Novak, ill. J. Mascii, ÉVASION DU CAPITAINE SCHLUETTER (L'), 1970, ESPIONNAGE A CAPETOWN, 1966, ELLE COURT, ELLE COURT LA BANLIEUE, 1972, ENFANTS DE SALAUDS, 1968, avec M. Caine, ill. J.B, ENFANT DU CIRQUE (L'), 1963, ill. J. Fourastié, ÉTÉ MEURTRIER (L'), 1983, ill. C. Hurel	24
30	FÉLINS (LES), 1963, de R. Clément, avec A. Delon, J. Fonda, ill. R. Soubie, 120 x 160 cm, état A	36
34	G : 8 affiches 120 x 160 cm GANG DE L'OISEAU D'OR, 1969, avec Y. Brynner, GRANDE BOURGEOISIE (LA), 1974, avec C. Deneuve, GARCON, 1983, de C. Sautet, ill. Philippe, GRAND MEAULNES (LE), 1966, avec B. Fossey, ill. J. Mascii, GEORGIA, 1981, d'A. Penn, ill. R. Ferracci, GIPSY, 1957, de J. Losey, ill. G. Allard, GLAIVE ET LA BALANCE (LE), 1962, avec A. Perkins, GREYSTOKE, LA LEGENDE DE TARZAN, 1983	24

Résultat de la vente N° 1635 du jeudi 29 janvier 2015

Ordre	Désignation	Enchères
35	GOLDFINGER (James Bond), 1964, avec S. Connery, ill. J. Mascii, 120 x 160 cm, état A	42
37	H : 8 affiches 120 x 160 cm HISTOIRE DE PIERRA (L'), 1982, de M. Ferrer, avec I. Huppert, ill. J.C Wall, HÔTEL DES AMÉRIQUES, 1981, d'A. Téchiné, avec C. Deneuve, ill. R. Ferracci, HOMME AUX YEUX D'ARGENT (L'), 1985, avec A. Souchon, ill. Philippe, HUSBANDS, 1970, de J. Cassavetes, HOMME A LA PEAU DE SERPENT (L') (R), 1959, de S. Lum avec M. Brando, ill. A. Lynch - D. Guillotin, HOMME DE LA RIVIÈRE D'ARGENT (L'), 1983, avec K. Douglas, ill. Philippe, HARDCORE, 1978, HISTOIRE OFFICIELLE (L'), 1985, ill. Y. Prince, HOMME QUI ME PLAÎT UN, 1969, de C. Lelouch, ill. R. Ferracci	24
38	HOMME AU PISTOLET D'OR (L') (James Bond), 1974, avec R. Moore, 120 x 160 cm, état B	24
40	HUMOUR NOIR, 1958, de C. Autant-Lara, avec P. Brasseur, P. Carton, ill. J. Mascii, 120 x 160 cm, état A	24
41	I - J : 9 affiches 120 x 160 cm INCREVABLE JERRY, 1962, avec J. Lewis, ill. B. Grinsson, IPCRESS - DANGER IMMEDIAT, 1965, INSPECTEUR LAVARDIN, 1986, de C. Chabrol, JAMAIS LE DIMANCHE, 1960, de J. Dassin, ill. B. Grinsson, JEU DE MASSACRE, 1966, ill. R. Ferracci, JEUNES FILLES DE SAN FREDIANO (LES), 1955, ill. J. Mascii, JE SUIS LE SEIGNEUR DU CHÂTEAU, 1988, ill. Philippe, JEUNE MARIE (LE), 1983, JOYEUX VOLEURS (LES), 1962, avec R. Hayworth, ill. J.E Siry	24
42	IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST, 1969, de S. Leone, avec H. Fonda, C. Bronson, C. Cardinale, ill. M. Landi, 120 x 160 cm, état A	24
43	JOUR DE FÊTE (R), 1948, de J. Tati, ill. R. Boumendil, 120 x 160 cm, état A-	30
44	L : 5 affiches 120 x 160 cm LANDRU, 1962, ill. Chica, LOVE STREAMS, 1984, de J. Cassavetes, ill. J.C Wall, LONGS MANTEAUX (LES), 1985, ill. Philippe, LILI MARLEEN, 1980, DE W. Fassbinder, ill. J.C Labret, LAME NUE (LA), 1961, avec G. Cooper, D. Kerr	24
47	M : 16 affiches 120 x 160 cm MAGDALENA, 1961, avec S. Montiel, ill. O'Kley, MALEVIL, 1981, ill. M. Landi, MORT EN DIRECT (LA), 1979, de B. Tavernier, ill. R. Ferracci, MADEMOISELLE, 1966, avec J. Moreau, MALPERTUIS, 1971, MAROC, DOSSIER N°7, 1966, LE MEURTRIER, 1962, de C. Autant-Lara, ill. Lalande, MOURIR A MADRID, 1962, de F. Rossif, MON ONCLE DU TEXAS, 1962, ill. J.B, MARCHER OU MOURIR, 1964, MAYERLING, 1964, de T. Young, MARDI C'EST DONC LA BELGIQUE, 1969, avec A. Ekberg, ill. C. Hurel, MATELOT 512 (LE), 1984, MOTORISÉES (LES), 1964, C. Hurel, MACARONI, 1984, d'E. Scola, avec M. Mastroianni, ill. J.B, MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR, 1985, de V. Schlöndorff	36
50	N : 5 affiches 120 x 160 cm NUITS DE LUCRECE BORGIA (LES), 1959, ill. O'Kley, NOUVEAUX MONSTRES (LES), 1977, ill. R. Ferracci, NUIT PORTE-JARRETTES (LA), 1984, ill. B. Baltimore, NEVEU DE BEETHOVEN (LE), 1985, de P. Morrissey, avec J. Birkin, NUITS DE PLEINE LUNE (LES), 1983, d'E. Rohmer, avec F. Luchini	24
51	NICHOLSON Jack : 3 affiches CHINATOWN, 1974 (120 x 160 cm), de R. Polanski, SHINING, 1980 (120 x 160 cm), de S. Kubrick, HONNEUR DES PRIZZI (L'), 1985 (60 x 80 cm)	24
53	OCTOPUSSY (James Bond), 1982, avec R. Moore, 120 x 160 cm, état A	24
54	P : 10 affiches 120 x 160 cm PAIN ET CHOCOLAT, 1973, ill. R. Ferracci, PASSE TON BAC D'ABORD, 1979, ill. Covillault, PIRATE (LA), 1984, PRISONS DE FEMMES, 1958, ill. G.G. Noel, PARTIR, REVENIR, 1985, de C. Lelouch, PLEIN SUD, 1981, avec P. Dewaere, ill. R. Ferracci, PÉPÉE DU GANGSTER (LA), 1975, avec S. Loren, ill. J.B, PRÉMÉDITATION, 1961, ill. G. Allard, POURVU QUE CE SOIT UNE FILLE, 1985, de M. Monicelli, avec C. Deneuve, ill. Philippe, POULET AU VINAIGRE, 1985, de C. Chabrol, ill. G. Raffin	30
55	PASOLINI Pier Paolo : 3 affiches CONTES DE CANTERBURY (LES), 1972, ill. J.B (120 x 160 cm), DÉCAMÉRON (LE) (2), 1971, ill. G. Bourdige (60 x 80 cm)	24
57	R : 4 affiches 120 x 160 cm RÉVOLTE DES PRÉTORIENS (LA), 1965, ill. J. Mascii, ROI DU VILLAGE (LE), 1963, ill. J.B, RIEN NE VA PLUS, 1963, avec A. Zavatta, ill. G. Allard, RUÉE VERS L'OR (LA) (R), 1925, de C. Chaplin, ill. L. Kouper	24
58	S : 7 affiches 120 x 160 cm SCARAMOUCHE, 1963, avec R. Barry, ill. J. Mascii, SECRET DU RAPPORT QUILLER (LE), 1966, ill. J. Mascii, 7ème CIBLE (LA), 1984, de C. Pinoteau, ill. J. Mascii, SOULIER DE SATIN (LE), 1984, ill. G. Raffin, SPARTACUS (R), 1960, de S. Kubrick, avec K. Douglas, ill. J. Mascii, SOUVENIRS, SOUVENIRS, 1984, SOUVENIRS D'ITALIE, 1957, ill. G. Allard,	30
59	SEPT ANS DE RÉFLEXION (R), 1955, de B. Wilder, avec M. Monroe, ill. B. Grinsson, 120 x 160 cm, état A	36
60	7 MERCENAIRES (LES), 1960, avec Y. Brynner, ill. B. Grinsson, 120 x 160 cm, état A	24
63	T : 5 affiches 120 x 160 cm 13e CAPRICE (LE), 1967, ill. R. Ferracci, TROIS HOMMES ET UN COUFFIN, 1985, de C. Serreau, TONNERRE SUR L'OCEAN INDIEN, 1967, ill. J. Mascii, TUEUR D'ÉLITE, 1975, de S. Peckinpah, ill. J.B, TRICHEURS (LES), 1983, avec J. Dutronc, ill. Castle	24
64	THÉRÈSE ET ISABELLE, 1968, de B. Metzger, ill. R. Ferracci, 120 x 160 cm, état A	36
67	TRUFFAUT François : 2 affiches 120 x 160 cm AMOUR EN FUITE (L'), 1978, ill. R. Ferracci, DERNIER METRO (LE), 1980, ill. R. Ferracci	24
70	WENDERS Wim : 4 affiches HAMMETT, 1982, ill. G. Peellaert (120 x 180 cm), PARIS TEXAS, 1984 (120 x 180 cm), TOKYO-GA, 1985, ill. G. Peellaert (120 x 180 cm), LETTRE ÉCARLATE (LA), 1972, ill. Y. Prince (60 x 80 cm)	24

Résultat de la vente N° 1635 du jeudi 29 janvier 2015

Ordre	Désignation	Enchères
74	COURTE TÊTE, 1956, avec M. Dax, F. Gravey, 320 x 240 cm (4 panneaux), état A	24
77	1000 ET UNE NUITS (LES), 1962, avec D. O'Connor, 320 x 240 cm (4 panneaux), état A	24
82	BELLE AMÉRICAINE (LA), 1961, de R. Dhéry, avec C. Brosset, 320 x 240 cm (4 panneaux), état A	24
83	A - D : 19 affiches 60 x 80 cm ABSOLUTE BEGINNERS, 1986, avec D. Bowie, À DOUBLE TOUR, 1960, avec J.P Belmondo, AFRICA EROTICA, 1970, ANNE DES MILLE JOURS, 1969, À PIED, A CHEVAL ET EN SPOUTNIK, 1957, À FEU ET À SANG, 1952, ill. P. Levé, APPORTEZ-MOI LA TÊTE D'ALFREDO GARCIA, 1974, de S. Peckinpah, ARSÈNE LUPIN CONTRE ARSÈNE LUPIN, 1962, avec J.C. Brialy, À MORT L'ARBITRE, 1984, ill. J.B. AUTO-STOP GIRL, 1969, avec R. Steiger, BRANCALEONE S'EN VA-T'AUX CROISADES, 1970, avec V. Gassman, BOIS DE BOULEAUX (LE), 197 d'A. Wajda, BLAZING SADDLES, 1974, de M. Brooks, C'EST PAS MOI C'EST L'AUTRE, 1962, COUTEAU DANS LA PLAIE (LE), 1962, avec S. Loren, CARRÉ DE DAMES POUR UN AS, 1966, CRIME NE PAYE PAS (LE) (2), 1961, CHANT DE LA FLEUR ROUGE (LE), 1956, CHATTE AU FOUET (LA), 1956	42
86	D - I : 23 affiches 60 x 80 cm DOC HOLLIDAY, 1971, avec F. Dunaway, DOUBLE JEU (2), 1969, avec R. Moore, DE QUOI TU TE MÊLES, DANIELA !, 1961, DIS-MOI QUI TUER, 1965, ill. Ch. Rau, DIABLE PAR LA QUEUE (LE), 1967, de P. de Broca, ill. G. Bourduge, DIABLE ET LES 10 COMMANDEMENTS (LE), 1962, avec A. Delon, ill. R. Ferracci, DUEL DANS L'OMBRE, 1967, ill. R. Ferracci, DEUX RIVALES (LES), 1962, avec C. Cardinale, ill. J. Mascii, FLAMMES SUR L'ADRIATIQUE, 1968, FAUVE VA FRAPPER (LE), 1962, FEMME AUX 2 VISAGES (LA), 1955, FIANÇAILLES À L'ITALIENNE, 1968, ill. C. Hurel, GRANDES FAMILLES (LES), 1958, avec J. Gabin, ill. R. Ferracci, HEURES DE L'AMOU (LES), 1963, HOMME DE MYKONOS (L'), 1965, IL ÉTAIT UNE FOIS LA RÉVOLUTION, 1971, ill. G. Bourduge, IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE, 1984, avec R. de Niro, ill. C. Hurel, INTERDIT DE SÉJOUR, 1954, ill. C. Belinsky, INCREVABLE JERRY, 1962, avec J. Lewis, IL MARCHAIT LA NUIT, 1949, INSOUTENABLE LÉGÈRETÉ DE L'ÊTRE (L'), 1987, INTRUS MAGNIFIQUE (L'), 1968, ill. J. Mascii,	48
87	DIAMANTS SONT ÉTERNELS (LES) (James Bond), 1967, avec S. Connery, 60 x 80 cm, état A	42
91	J - P : 25 affiches 60 x 80 cm JÉRÉMY, 1978, JUNGLE AUX DIAMANTS (LA), 1968, ill. C. Belinsky, JUGE ET L'ASSASSIN (LE), 1975, ill. R. Ferracci, LANCELOT CHEVALIER DE LA REINE, 1963, ill. Ghirardi, LIEU DU CRIME (LE), 1985, avec C. Deneuve, MACISTE EN ENFER, 1962, MARQUÉ AU FER, 1950, M.A.S.H, 1970, MIDI, GARE CENTRALE 1950, MILLIE, 1967, MISSISSIPI BURNING, 1988, MYSTÈRE À SHANGHAÏ, 1950, ill. C. Finel, MON ONCLE DU TEXAS, 1962, ill. G. Bourduge, NE DITES JAMAIS ADIEU, 1956, ODYSSÉE D'UN SERGENT (L'), 1959, ill. C. Belinsky, OISEAU AU PLUMAGE DE CRISTAL (L'), 1969, avec D. Argento, ill. G. Bourduge, PEKING EXPRESS, 1951, PONT DE LA RIVIÈRE KWAÏ (LE), 1957, ill. G. Kerfysler, PREMIÈRE VICTOIRE, 1965, avec J. Wayne, POULETS (LES), 1972, avec Y. Brynner, ill. G. Bourduge, PIRATES, 1986, de R. Polanski, ill. B. Bernhardt, PAULINE À LA PLAGE, 1984, d'E. Rohmer, ill B. Baltimore, PREMIER MAI, 1958, avec Y. Montand, PASSEPORT POUR LE MONDE, 1959, ill. Y. Thos, PONT DES SOUPIRS (LE), 1964, ill. Gonzalez	48
94	Q - T : 13 affiches 60 x 80 cm QUATORZE-DIX HUIT, 1963, RENDEZ-VOUS DE MINUIT, 1962, avec L. Palmer, ill. G. Bourduge, RETOUR DE LA PANTHÈRE ROSE (LE), 1977, avec P. Sellers, ill. G. Bourduge, ROSEBUD, 1974, ROIS DU GAGS (LES), 1985, avec Coluche, ill. Zoran, SECRET DE SANTA VICTORIA (LE), 1969, SIRÈNE DU MISSISSIPI (LA), 1968, avec J.P Belmondo, ill. R. Ferracci, TERREUR SUR LA SAVANE, 1965, ill. J. Mascii, TENDRE GARCE, 1964, avec Andress, THOMAS L'IMPOSTEUR, 1965, ill. J. Mascii, TOURBILLON, 1952, TRANSAMERICA EXPRESS, 1976, avec G. Wilder, ill. R. Ferracci, TOUS LES HÉROS SONT MORTS, 1968, ill. C. Belinski	30
96	FEMMES (LES), 1969, de J. Aurel, avec B. Bardot, 60 x 80 cm, état A	42
97	U - V : 13 affiches 60 x 80 cm UN ÉTÉ 1942, 1971, UN NUAGE ENTRE LES DENTS, 1974, avec Ph. Noiret, ill. G. Bourduge, UNE FILLE A BAGARRES, 1952, ill. R. Lefèbvre, UNE JEUNE FILLE SAVAIT, 1948, UNE SAISON EN ENFEF 1971, avec J.C Brialy, ill. J. Ferracci, VENGEANCE DU SHÉRIF (LA), 1969, avec R. Mitchum, VERTIGES, 1975, avec M. Mastroianni, VIERGE ET LE GITAN (LA), 1970, VINGT ET UNE HEURE DE MUNICH (LES), 1976, VIOLENCE AU KANSAS, 1959, VIOLETTES IMPÉRIALES, 1955, VOYAGE (LE), 1973, avec R. Burton, il. G. Bourduge, VOYAGE A BIARRITZ (LE), 1963, avec Fernandel	36
98	VIVRE ET LAISSER MOURIR (James Bond), 1973, avec R. Moore, 60 x 80 cm, état A	24
99	Lot de 36 affiches 120 x 160 cm LE VOYAGE DES DAMNES (2) avec F. Dunaway, LES REQUINS (documentaire), LE TRESOR DE MATACUMBA de W. Disney, F.I.S.T., avec S. Stalone, CES GARÇONS QUI VENAIENT DU BRÉSIL avec C Peck, PAROLE D'HOMME avec L. Marvin, R. Moore, INSPECTEUR BULLDOZER avec B. Spencer, LA MORT D'UN SALOPARD avec A. Quinn, LES GLADIATEURS DE L'AN 3000, LA RAISON DU PLUS FOU avec A. Devos, JUKE-BOX, ON L'APPELLE TRINITA avec T. Hill, B. Spencer, MEILLEURE ESPOIR FEMININ de G. Jugnot, TOUCHE PAS A MON PERISCOPE, LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER avec J. Moreau, TOM STONE avec V. Kilmer, LE REGNE DES DINOSAURES, DE L'ENFER A LA VICTOIRE, MORT SUR LE NIL avec P. Ustinov, J. Birkin, ill. R. Ferracci, DEUX SUPERS FLICS avec T. Hill, B. Spencer, BLACK MIC MAC 2, MICROCOSMOS, PAROLE D'HOMME avec L. Marvin, R. Moore, LA LEGENDE DU VENT DU NORD, LA BELLE ET LE CLOCHARD de W. Disney, LA PETITE SIRENE de W. Dinsey, TOY STORY 2, LE TRESOR DE MATACUMBA de W. Disney, HERCULE de W. Disney, STUART LITTLE, CARNIVALE (2), SPYS avec D. Sutherland, CORPS ZA CORPS, LA FETE DU CINEMA	54

Résultat de la vente N° 1635 du jeudi 29 janvier 2015

Ordre	Désignation	Enchères
100	Lot de 85 affiches37 affiches 60 x 80 cm : RAGE de D. Cronenberg, UN ALLER SIMPLE, LES BIDASSES EN FOLIE de C Zidi, LA GUEULE DE L'EMPLOI, ill. Alexis (état B), LES SEINS DE GLACE avec M. Darc, L'OISEAU RARE de J.C Brialy, TANT QU'ON A PAS ESSAYE... L'HONORABLE GRIFFIN, BARQUERO avec L. Van Cleef, UN CADAVRE AU DESSERT (3), UN TAXI MAUVE, avec C. Rampling, P. Noiret, MEURTRE DANS LA 110E RUE avec A. Quinn, LA RIVALE, LACHEZ LES BOLIDES (2), LES GIVRES (3), L'ADOLESCENTE de J. Moreau, LA DUCHESSE ET LE TRUAND, ATTENTION ON VA SE FACHER ave T. Hill, LES NOCES DE CENDRES avec E. Taylor, H. Berger, TROP BELLE POUR TOI, LAISSEZ MOI MON ENFANT (2), LE GANG DES OTAGES, CONFESSION D'UN COMMISSAIRE DE POLICE AU PROCUREUR DE LA REPUBLIQUE, DEUX SUPERS FLICS avec T. Hill, B. Spencer, LA MORT D'UN SALOPARD (3), MORT SUR LE NIL (2), TWIN PEAKS (3), VERTIGES POUR UN TUEUR48 affiches 40 x 60 cm : CORPS ZA CORPS (2), LES FEMMES DE 30 ANS (2), LES MACHOIRES INFERNALES, LE TRESOR DE MATACUMBA de W. Disney (6), LE VOYAGE DES DAMNES (3), ILS SONT GRANDS CES PETITS (3), DE L'ENFER A LA VICTOIRE (2), PAROLE D'HOMME (2), L'INVASION DES PROFANATEURS (2), BOIRE ET DEBOIRES (2), PAROLE D'HOMME, LE CAVALEUR, LA REVOLUTION FRANCAISE (2), MON BEL AMOUR MA DECHIRURE (2), L'AMOUR EN QUESTION d'A. Kayat, ASHANT DOUX DUR ET DINGUE avec C. Eastwood, LA PERCEE D'AVRANCHES, TENDRE POULET (2), avec A. Girardot, INSPECTEUR BULLDOZER, 3 ETOILES 36 CHANDELLES, LE MATAF (2), L'INVASION DES PROFANATEURS, PETEF ET ELLIOT LE DRAGON, DE LA NEIGE SUR LES TULIPES, F.I.S.T., MOONRAKER, LE BAL DU GOUVERNEUR, LES BOIS NOIRS, on y joint quelques photos d'exploitation du film LES GLADIATEURS DE L'AN 3000	89
101	HORREUR/FANTASTIQUE : 8 affiches7 affiches 120 x 160 cm: LES HORREURS DE FRANKENSTEIN, ill. C. Belinsky, PIRANHAS, LES MACHOIRES INFERNALES, RAGE (2), de D. Cronenberg, LES MONSTRES SONT TOUJOURS VIVANTS (2)1 affiche 60 x 80 cm : LES GLADIATEURS DE L'AN 3000	24
102	EROTIQUE : 27 affiches8 affiches 120 x 160 cm : LE SEXE INFERNAL, LA TOUBIB DU REGIMENT, LA JEUNE LADY CHATTERLEY, LES DESIRS DE MELODY IN LOVE, LES AVENTURES GALANTES DE ZORRO, UN VICE DE FAMILLE L'AMOUR DES GANTS, EXHIBITION 215 affiches 60 x 80 cm : EMMANUELLE, ill. L. Kouper, EMMANUELLE 2 avec S. Kristel (2), EXHIBITION 2 avec S. Bourdon, LES CHATTES EN FOLIE, LIBRE-ECHANGES, LES AMAZONES DU DESIR, LA JEUNE LADY CHATTERLEY (3), LE SEXE INFERNAL (2), LES MAJORETTES AUX PIEDS CHAUDS, ALYSE ET CHLOE, ONGLES ROUGES ET CUISSSES D'ACIER4 affiches 40 x 60 cm : VESTIAIRE DES FILLES, LE COUVENT EN CHALEUR, PRELUDE A L'EXTASE, GOODBYE EMMANUELLE	113
104	LES DIAMANTS SONT ETERNELS, 1971, de G. Hamilton, avec Sean Connery, 120 x 160 cm	24
107	LES AMANTS DU PONT-NEUF, 1991, de L. Carax, avec J. Binoche, D. Lavant, ill. J. Binoche, 120 x 160 cm	24
108	Lot : 4 projecteurs de lumière, dont SPE et BLERIOT	48
109	Projecteur Sankyo Sound-700 pour films super 8 et 8mm, , obj. Zoom 15/25mm f(1,4), cordon, lampe de rechange, malette transport	24
112	/35 Lot : caméra 8mm Paillard Bolex C/8, folding à plaque 6,5 x 8,5cm	24
113	Projecteur trisandard Heurtier 8mm, 9mm, 16mm, 2 objectifs Angenieux : 25mm f(1,5), 40mm f(1,5), cadres presseurs (3 formats), mode d'emploi, malette de transport	65
114	Projecteur 8mm Erksam Senior M50 dans sa malette de transport	12
115	/26 Lanterne de projection Pathé électrifiée en tôle pour vues fixes. H : 40 cm	24
116	Projecteur 8mm Heurtier, obj. Angenieux 25mm f(1,5), dans sa malette de transport	30
117	Projecteur 8mm Malex Club	24
118	/29 Visionneuse Mansfield Super Eight Reporter Editor 2080, mode d'emploi	12
119	Lot d'env. 20 lampes pour projecteurs, dont Saïpe, Philips, Osram	71
120	3 caméras Pathé 9,5mm : Pathé WEBO RIO, Pathé WEBO A LUXE, Pathé	54
121	Caméra Pathé DS8/BTL Double Super 8 Professional Reflex à tourelles 3 optiques, boîte d'origine	202
122	Corps pour projecteur de salon 35mm E. MOLLIER, Fulgur	36
123	Lot : 2 objectifs de projection à crémaillère en laiton, caméra Eumig Super 8, 6 boîtes vides en métal pour films 16mm, bot 9,5mm, films vierges Kodachrome 40, colleuse 9,5mm	36
124	Polaroid Combi-Pak, Appareil Land 5000, Polasonic AutoFocus avec flash Electronique Polatronic 5, manuel, dans sa boîte d'origine, état neuf	42
125	Appareil photo Foca Universel R, obj. Oplarex 50mm f(1,9), obj Téléoplar 35mm f(4,5), viseur Pétri Télé-Winde, boîte	217
126	2 appareil photos Foca Universel R, obj. Oplarex 50mm f(1,9), obj. Oplar 35mm f(3,5)	275
127	Lot : 4 appareils photos Olympus OM10, 1 obj. Zomm 75-150 f(4), 2 obj. 50mm f(1,8)	46
128	4 appareils photos : Brownie rouge, Zeiss Ikon, Weber Fex, Petri 35AFF, 2 obj de projection Angenieux, 2 pieds métallique	69

Résultat de la vente N° 1635 du jeudi 29 janvier 2015

Ordre	Désignation	Enchères
129	Lot : appareil photo Canon AT1, obj. Tokina 35/70mm f(3,5-4,8), obj. Canon 50mm f(1,8), obj. Olympus Zomm 35/70mm f(obj. Sigma Zoom 77/200mm f(2,8-3,5)	23
130	3 paires de jumelles : Denkar Coated Optics 20X50 Field 3° No 71488 avec sacoche de transport, Krys 7X50 124m/1000m Hanomat 8X21 avec étui	29
132	Lot : appareil photo Fex 6x6, obj. Marexar Ultra Wider, obj Soligor Auto Zoom 90/230mm f(4,5), obj. Soligor Tele-Auto 135f(2,8), Soligor Auto Tele Converter 3X to fit Pentax, Soligor Auto Tele Converter 2X to fit Pentax, cellule, flash Vesta	42
133	Lot : matériel de laboratoire : cuvettes, produits, châssis presse, pipettes, lampes, négatifs verre (portraits)...	83
135	Appareil photo Canon F-1, obj. 50mm f(1,4), sacoche de transport	155
137	Appareil photo Nikon, obj. Nikkor 50mm f(1,8), zoom Vivitar Series 1 70/210mm f(3,5), doubleur Foca HR-7, manuel d'utilisation, sacoche de transport	60
138	9 boîtes stéréoscopes en bakélite classeur Gaumont comprenant env. 220 vues verres positives 8,5 x 17 cm : familles, Par Avignon, Nîmes, Monte-Carlo, Mont Saint-Michel, Trouville, scènes de plage, jeux d'enfants, fêtes, Italie, Hollande, Amsterdam, Belgique... c. 1910, 1 folding Kodak, 1 boîte de vues verre 8,5 x 17 cm : mariage	321
139	Vues stéréos verre 8,5 x 17 cm : Paris, Exposition Universelle 1878 (20), pavillons, palais d'exposition, intérieurs, Trocadér Palais Royal, Champs de Mars, Champs-Élysées, Bd des Italiens, Bois de Boulogne, galeries, panorama, Calais, Mont-Blanc (3), Le Rhin, Turquie (Bosphore (1)), Prague (1), numérotées et légendées dans l'image, stéréoscope pour vues verre 8,5 cm (nbx acc), stéréoscope mexicain, env. 70 vues argentiques ou albuminées sur cartons 8,5 x 17 cm, dont certaines transparentes : Paris, France, marines instantanées, Trouville, Boulogne, Nice, scènes animées, Italie... 7 boîtes de négati verre 6,5 x 9cm (familles), châssis presse, jumelles de théâtre, téléphone mural en bois	536
140	90 vues de projection verre 8,5 x 10 cm : reproduction de gravures, Europe...	24
141	5 boîte de vues verre positives 45 x 107 : ruines d'Angkor, Port Saïd, Singapour, Colombo, familles, 2 boîtes de vues verre positives 6 x 13 cm : camp de Salonique, militaire, ruines, tranchées, cuirassé américain, Clémenceau, vie quotidienne, ve 1915 légende imprimée au centre, 1 boîte de vues verre positive 8,5 x 10 cm : course de pirogues, Malaisie ?	202
142	Lanterne de projection électrifiée en tôle pour vues fixes, H : 30 cm, dans sa boîte de transport	48
143	Lot : appareil photo Praktica LTL, obj. Pentacon auto 50mm f(1,8), obj. Pentacon auto 135mm f(2,8), obj. Pentacon auto 2x f(2,8), parasoleil, malette de transport	36
144	Vérscope 45 x 107 dans son étui de transport	83
145	Folding Nettel Sontheim a. Neckar pour plaques 10 x 15	143
146	Polaroid Model 230 avec son flashgun, dans sa boîte d'origine, état neuf	24
147	Appareil photo miniature Minox B, mode d'emploi, dans sa boîte d'origine	95
148	Lot : 8 objectifs pour chambre et appareils stéréos dont Berthiot en laiton, accessoires divers, diaphragmes, obturateur...	262
149	Lot : appareil photo Zeiss Ikon folding 530, stéréoscope Unifrance pour vues 45 x 107, appareil photo Ultra Fex en bakélite appareil photo maxi 110, folding, visionneuse Magnon pour films 8mm, condensateur, châssis presse pour vues 45 x 107 et x 13, pied métallique, 3 boîtes de vues 45 x 107, accessoires, châssis presse en bois	95
150	Appareil photo Asahi Pentax Spotmatic, obj. Asahi 50mm f(1,4), flash roley, manuel d'utilisation, malette de transport et ur appareil photo Voightlander Vito CLR	57
151	Appareil photo Nikon, folding Zeiss Ikon Ikonta, obj. Revue 24mm f(4)	71
152	Lot : Vérscope Richard en bois pour vues 45 x 107, manette de mise au point, stéréoscope Gitza dans sa boîte d'origine, stéréoscope en bakélite Zimda, stéréo viewer I Kodakslide dans sa boîte d'origine	83
153	Pathéorama 5 x 5, manuel d'utilisation	71
154	2 foldings à plaques, 1 appareil photo miniature Crystar, 1 caméra 8mm Camex, 1 colleuse 16mm, 1 colleuse Pathé 9,5mm	60
155	Stéréoscope pour vues 45 x 107 en bois (manque verre dépoli) et partie d'agrandisseur en bois	30
156	/18 Daguerrotyp, portrait de jeune communiant, c. 1860, rehaussé très légèrement, légende manuscrite au dos, 10 x 8 dans un cadre d'époque	95
157	/97 Ambrotype, portrait de famille, 10 avril 1859, daté au dos et étiquette du photographe à Nantes, env. 10 x 14 cm (à vue dans un cadre d'époque	71
158	Paris, Montmartre, moulin, rue de l'abreuvoir, rue des Saules, Lapin A G... c. 1912. Lot de 6 photographies, tirages argentique d'époque, dans des cadres, 13 x 18 cm	24
160	/93 Aviation, aviation militaire (2), c. 1940-1970. 3 photographies, tirages argentiques d'époque dont 1 en couleur, cachets dos : "Frits Gerritsen, Amsterdam", "Melbourne Netherlands Indies Government Information Service", 20 x 27,7 cm - 18 x 2 cm - 8 x 10 cm	12

Résultat de la vente N° 1635 du jeudi 29 janvier 2015

Ordre	Désignation	Enchères
161	Vietnam, Annam, portraits de femmes, moines bouddhistes, petits métiers, c. 1930. 8 photographies, tirages argentiques d'époque, signés et datés au crayon, 30 x 23,5 cm	184
162	Photographie amateur 1887. Album de 30 tirages albuminés : bords de mer, côte d'Opale, baignade, pêche à la crevette, plages, navires, procession de communion, train... 10,5 x 17 cm	54
166	Chars fleuris, c. 1890. 10 photographies, tirages albuminés montés sur cartons, cachet du photographe à Nîmes sur le montage, 21,5 x 27,5 cm	60
167	/110 Photographie amateur : voyage en voiture en France-Italie, canoés, tennis, course de moto, aviron... c. 1930. Env. 20 tirages d'époque, 6,5 x 9,5 cm. On y joint 1 tirage albuminé : femme et enfant	71
167,1	/211 Photographies amateur et divers : militaires, cérémonie avec Charles de Gaulle, Verdun à la libération, inauguration d chemin de fer de Chaix, Naples, Casablanca, marché arabe, illuminations de la Samaritaine, parc des Buttes Chaumont, course de moto... c. 1900-1970. 55 tirages argentiques. Env. 12 x 18 cm et inf.	71
169	Ferdinand, roi de Bulgarie, c. 1895. Grand tirage albuminé monté sur carton d'atelier avec une dédicace : "A Monsieur Gustave...? Souvenirs de sincère amitié, Monaco, 16 mars 1902", 39,5 x 29,8 cm	48
170	François KOLLAR : 4 photographies de sculptures, c. 1915. Tirages argentiques d'époque, cachet de l'auteur au dos, 28 x cm	48
171	Laure ALBIN-GUILLOT : carton d'invitation pour l'exposition des Artistes Français Contemporains, Xle exposition chez Rou Paris, 1931. Tirage "métallique, doré", 11,8 x 15,5 cm	95
172	2 albums d'env. 80 cartes de visite : portraits de famille, enfants, militaires... c. 1880-1900. Par les photographes Paul Nad Reutlinger, Numa...	71
172,01	Cartes de visite, cabinet et divers : Napoléon III, famille Impériale, Thiers, Commune de Paris, militaires, fanfare... 33 cart tirages albuminés	214
174	4 boîtes de vues stéréos verre négatifs 6 x 13 cm : Cannes, Nice, Menton, divers, c. 1920 avec quelques tirages par contact Maroc et divers, plus de 80 vues 45 x 107, négatifs et positifs. On y joint un folding.	42
175	Photographie de presse et amateur vers 1910 : Parade militaire à la Concorde, funérailles nationales, politique, accident, intérieur d'usine, familles, jeux d'enfants, portraits, rues animées... Plus de 140 tirages d'époque, certaines par Branger et Delius... 13 x 18 cm et inf. Et 11 vues stéréos 8,5 x 17 cm sur carton vers 1900 : Le Tréport, scènes de genre, sculptures, militaire... On y joint un plan de l'Exposition Universelle de 1889.	83
176	Photographies de presse : hommes géants, personnalités dont le Baron de Rothschild, Karl Marx, Faure Chaumon, Edoua Herriot, Ghandi, Kennedy, Onassis, Jean Charcot, Grace et le Prince Rainier, Aga Khan, l'empoisonneuse Yvonne Gauthie Arc de triomphe et Champs Elysées en 1940, café parisien, zoo... c. 130-1950, plus de 50 tirages d'époque, formats divers	238
177	Photographie amateur : paysages, portraits, études de matière, animaux... c. 1975. 32 tirages argentiques d'époque, mont sur cartons pour la plupart, avec indication de Photo-Club, env. 30 x 40 cm	36
178	Louis Armstrong, Charles Aznavour, Francis Blanche : 3 tirages d'époque. On y joint quelques cartes postales dont une de Brigitte Bardot portant une dédicace, formats divers	36
179	Paquebot "Le France". 22 diapositives 24 x 36 couleurs (acc.) : intérieurs, salons, chambres... légendes sur le cache, avec son livret de présentation, dans un coffret	12
180	(/3 et /9) 3 albums d'env. 175 cartes de visite : familles, portraits, enfants, militaires, parcours d'un St Cyrien... c. 1870-1890	107
181	Lot de 4 ouvrages : L'histoire de la photographie, ed. Le bélier Prisma, 1967 - Le premier siècle de la photographie, ed. Filipacchi.Denoël, 1977 - Paris et le daguerréotype, ed. Paris Musée, 1989 - The history of photography 1685-1914, ed. McGraw-Hill book company, 1969	24
182	Lot de 13 ouvrages : Photofascination par J. Willsberger, 1975 - L'appareil photo, une histoire illustrée, ed. AB Nordbook, 1978 - Collecting old cameras, ed. Angus & Robertson, 1976 - L'âge d'or des appareils allemands 1930-1940 par B. Vial, 1978 - Photographica, a guide to the value of historic cameras and images, 1978 - Histoire de la photographie, ed. Princes 1980 - An age of caneras par E. Holmes, 1974 - Collecting photographica, ed. Hawthorn books, inc, 1976 - Michel Auer (4 dont L'histoire illustrée des appareils photographiques, ed. Denoël) - Histoire et catalogue des appareils français 1940-1960	95
183	La revue du Musée d'Orsay 48-14 : 10 numéros - 2000-2004	12
184	Revue diverses : Cinéma 1964-1965 - Gazette du cinéma - Bulletins de l'IDHEC - Ciné digest - Les grands créateurs du cinéma (9)	24
185	La revue du cinéma. 9 magazines : 1929 (n°4, 5) - 1930 (n°6, 7, 8, 15) - 1931 (n°18, 24, 28)	24
186	L'écran français. Env. 150 magazines - 1945-1951	24
187	Positif. Plus de 380 numéros du magazine 48 numéros : n°1 à 49 (manque n°7) : mai 1952 à déc 1962 - 337 numéros : n°1 à 442 : février 1969 à déc 1997 - Index et numéros spéciaux	238
188	Erotisme. 3 ouvrages : Amour-Erotisme & cinéma par Ado Kyrou, ed. E. Losfeld, 1966 - L'érotisme au cinéma par Lo Duca J.J Pauvert, 1957 - Le cinéma et ses mythes, La nouvelle encyclopédique, ed. Hachette, 1965	48

Résultat de la vente N° 1635 du jeudi 29 janvier 2015

Ordre	Désignation	Enchères
189	Lot de 33 ouvrages et divers : J'aime le cinéma (2) - J'aime le dessin animé - Petite histoire de l'art et des artistes, le ciné ed. F. Nathan - Ciné Almanach Prisma, 1947 - Le dessin animé, ed. Prisma 1948 - Le cinéma japonais - Le cinéma et ses hommes - Le cinéma et ses techniques - Les mille et un métiers du cinéma - Le langage cinématographique - Dictionnaire cinéastes - Cours et publications de l'IDHEC 1957, 4 vol. : La script-girl, le montage de film, les techniques cinématographiques (2) - Publication de l'IGN 1945 : Notions générales sur la lithographie et l'offset - Chronologie du ciné mondial - 4 classeurs : Textes réglementaires du cinéma, ed. 1981...	24
190	Le surréalisme au cinéma par A. Kyrrou, ed. Arcanes, 1953 - En marge du cinéma français par J. B. Brunis, ed. Arcanes, 1951 et lot 191/380	48
191	Lot de 17 ouvrages et fascicules : Anthologie du cinéma, ed. La nouvelle édition, 1946 - Panorama du cinéma, ed. J. Melot 1947 - Napoléon vu par Abel Gance, ed. Plon, 1927 - Panoramique du cinéma, ed. Sabs pareil, 1929 - Jean Epstein L'intelligence d'une machine, ed. J. Melot, 1946 - Jean Epstein Le cinéma du diable, ed. J. Melot, 1947 - Usine de rêves, ed. NRF Gallimard, 1939 - Un nouvel art, le cinéma sonore, ed. A. Michel, 1947 - Destin du cinéma français, ed. SFELT, 1935 Du muet au parlant, ed. La nouvelle édition, 1946 - Le chemin du cinéma, ed. Film et technique, 1934 - Les cahiers du moi 16/17 Cinéma, ed. E.P Frères - Cinéma d'aujourd'hui, ed. Traits, 1946 - Collection Savoirs n°7, aspect du cinéma, 1945 - L projection sonore, ed. E. Chiron, 1945 - Demoiselles en uniforme, ed. Pasquella, 1932 - Code de l'industrie cinématographique, J.O, 1956 et lot 190/379	0
192	L'âge du cinéma. 6 magazines : 1951 (n°1,2,3, 4-5, 6 - ST cinéma des prés)	131
193	Histoire du cinéma. 8 ouvrages : Les cent visages du cinéma par M. Lapierre, ed. Grasset, 1948 - Histoire du cinéma, ed. F. Laffont, 1947 - Histoire du cinéma, ed. A. Martel, 1948 - Cinéma en France, ed. Bellefaye, 1948 - Bréviaire du cinéma, ed. J. Melot, 1945 - Dictionnaire du cinéma, ed. Universitaires, 1966 - Dictionnaire des films, ed. Microcosme Seuil, 1965 - Histoire du cinéma mondial, ed. Flammarion, 1968	48
194	Lot de 9 ouvrages et fascicules : SM Eisenstein, Que viva Mexico, ed. Vision, 1951 - Archéologie du cinéma par C.W Cerar ed. Plon, 1966 - Le cinéma scientifique français, ed. de la jeune parque, 1948 - Emile Reynaud, ed. cinémathèque français 1945 - Images du cinéma français, 1945 - Catalogue d'exposition du centenaire de G. Méliès, 1961 - Georges Méliès Mage mes mémoires, ed. Prisma, 1945 - Louis Lumière inventeur, ed. Prisma, 1948 - Vocabulaire du cinéma	167
195	Auteurs et films. Lot de 26 ouvrages et fascicules : Collection ed. Buchet Chastel (3) : La notte - L'avventura - Rocco et ses frères - Collection cinéma italien, ed. Cappelli (6 ouvrages en italien) : Le notti bianche - Rocco e i suoi fratelli - Il grido - Il deserto rosso - L'avventura - Senso - Cinéma dell'Arte, encyclopedie du cinéma, 1951 - Le cinéma hongrois, ed. L'équerre, 1980 - Le cinéma japonais, ed. La cinémathèque française, 1984, Monsieur Chaplin, ed. J. damasse, 1952 - Etudes cinématographiques Alain Resnais, 1968 - Hiroshima mon amour, ed. NRF, 1960, Premier plan (5) : Visconti, Vigo, Franju, Hiroshima-Resnais, Keaton - Jean Vigo, ed. du Seuil, 1957, 3 ouvrages sur E. v. Stroheim - Jehanne, catalogue d'expositic 1989	24
196	Lot de 5 ouvrages : Cinémagic, ed. A. Bonne, 1951 - L'écran démoniaque, ed. A. Bonne 1952 - L'écran démoniaque, ed. L terrain vague, 1965 - F.W. Murnau, ed. Le terrain vague, 1964 - Le sadisme au cinéma, ed. Le terrain vague, 1964	107
197	Cinéma américain. 13 ouvrages et fascicules : Silence ! On tourne, comment nous faisons les films par vingt artistes et techniciens de Hollywood, ed. Payot, 1938 - Filmland par R. Florey, ed. de cinémagazine, 1923 - Deux ans dans les Studio Américains par R. Florey, publications Jean-Pascal - Hollywood d'hier et d'aujourd'hui par R. Florey, ed. Prisma, 1948 - Hollywood ville mirage, ed. NRF Gallimard, 1937 - Le western, ed. du cerf, 1953 - 20 ans de cinéma américain, ed. CIB, 1951 - Histoire du cinéma américain, ed. C. d'Halluin, 1947 - D.W. Griffith, le cinéma, ed. L'équerre, 1982 - Panorama du cinéma américain, sept. 1960 - Humphrey Bogart, ed. Premier plan, 1962 - Le western, ed. 10/18, 1966 - Western Story n°2 et lot 198/387 et lot 199/388	36
198	Cinéma soviétique. 9 ouvrages et fascicules : Serge Eisenstein, réflexions d'un cinéaste, 1958 - Le cinéma russe et soviétique, ed. L'équerre, 1981 - Andreï Roublev, ed. Editeurs français réunis, 1970 - Panorama du cinéma soviétique, janv. 1960 - Le cinéma soviétique, ed. NRF, Gallimard, 1928 - Eisenstein par Marie Seton, ed. du Seuil - The film sense Eisenstein, ed. Faber & Faber limited - L'art dans la Russie nouvelle, le cinéma, ed. eRieder, 1927 - Premier plan S.M Eisenstein et lot 197/386 et lot 199/388	0
199	Collection Classiques du cinéma, éditions universitaires. Lot de 21 ouvrages : Buster Keaton, Anthony Mann, Murnau, Bun Dovjenco, Nicholas Ray, Kurosawa, Minnelli, Losey, S.M Eisenstein, Visconti, Charlot, Ingmar Bergman, John Ford, Hitchcock, Howard Hawks, Dreyer, Jean Renoir, Antonioni, Sjöström, Mizoguchi et lots 197 et 198	0
200	Collection Cinéma d'aujourd'hui, ed. Seghers. Lot de 15 ouvrages : Louis Lumière, Jean Epstein, Keaton & c°, S.M Eisenstein Louis Feuillade, Luchino Visconti, Kurosawa, Erich von Stroheim, Mizoguchi, Jean-Pierre Melville, Max Ophuls, Alains Resnais, Luis Bunuel, Michelangelo Antonioni, Georges Méliès	36
201	Lot de 5 ouvrages : Atmosphères de Raymond Chirat, ed. Hatier, 1987 - Zola photographe par François Emile Zola et Mas: ed. Denoël, 1979 - Les excentriques du cinéma français (1929-1958) par Raymond Chirat et Olivier Barrot, ed. Veyrier, 1980 - Brassai le Paris secret des années 30, ed. Gallimard, 1976 - Cinéma Super 8 et vidéo légère par Michel Karlof, ed. Denoël 1980	24
202	Plus de 30 ouvrages : livres, revues et fascicules : L'invention du cinéma par G. Sadoul, ed. Denoel - Le cinéma chez soi 1934 - Le cinéma notre métier par J. Feyder et F. Rosa - L'aventure cinématographique en Provence - Au milieu des étoiles F. Rivers - Le cinéma par ceux qui le font 1949 - Le langage cinématographique par M. Martin - Les offices du cinéma éducateur et la survivance du muet, ed. Pul 1992...	24

Résultat de la vente N° 1635 du jeudi 29 janvier 2015

Ordre	Désignation	Enchères
203	Lot de 12 catalogues de films : Pathé 1900 Fragments d'une filmographie analytique du cinéma des premiers temps 1993 - Catalogue Pathé 1907-1909 (1993) - Dictionnaire des cinématographes en France 1896-1897 (1999) - Répertoire des films courts métrages 16mm OROLEIS (1974) - Filmographie universelle par Jean Mitry (3 tomes), les cinémas de Lyon 1895-1995...	48
204	Lots d'ouvrages reliés (5) et divers : Sulle cromofotografie Lippmann-Lumière, studio critico del Dott. Carlo Bonacini, Estrada dal Bullettino della Società Fotografica Italiana 1894 - Les Applications de la Physique aux Sciences, à l'Industrie et aux Arts par Amédée Guillemin, Paris, Librairie Hachette et Cie, 1874 - L'Optique par F. Marion, Librairie Hachette et Cie 1867 - Les merveilles de la locomotion par E. Deharme, 2e ed. Librairie Hachette et Cie 1878 - Nos vraies conquêtes par Albert Lévy, 5e ed. Librairie Hachette et Cie 1895 - L'électricité par J. Baille, 4e ed. Librairie Hachette et Cie 1878 - La lumière par M. Moitessier, 2e ed. Librairie Hachette et Cie 1880 - Notions pratiques d'orthochromatisme, Kodak 1920 - Pour poser soi-même la lumière électrique, 68 schémas et figures, ed. E. Chiron	83
205	Lot de 9 ouvrages, portfolios et fascicules : Le Portfolio du tour du monde, préface de Brieux - Portfolio de photographies de villes, paysages et peintures célèbres, John L. Stoddard - Portfolio-Photos couleurs : Les champs de bataille de la Marne (r 1, 3, 5 à 12) - Exposition Universelle 1900, recueil Le Panorama, Célébrités contemporaines, fac-similés (acc et manque), Le Rhône fleuve Dieu vous parle par Gilbert Tournier, photos d'Antoine Demilly, Librairie A. Fayard 1957 - La photographie encouleurs par Ando Gilardi, 1973 - Marey/Muybridge, pionniers du cinéma, 1995 - Fascicule Pétrole Progrès 68	12
206	Lot de 3 ouvrages : Archaeology of the cinema par C.W Ceram, ed. Thames and Hudson London 1965 - Magie lumineuse et théâtre d'ombres à la lanterne magique par Jac Remise, Pascale Remise, Régis van deWalle, ed. Balland 1979 - La fascination de la mirada par Francisco Javier Frutos Esteban ed. Valladolid ET LOT 207/1293	36
207	Lot de 6 ouvrages : L'histoire d'un siècle : La belle époque 1885-1905 par Arthur Conte, 1970 - Le siècle du cinéma par Vincent Pinel, ed. Bordas 1994 - L'âge d'or des jouets par Jac Remise et Jean Fondin 1967 - Les grandes inventions, ed. Larousse 1991 - Musée d'instruments de musique mécanique ed. Gamm 1987 - Viel Vergnügen. Öffentliche Lustbarkeiten im Ruhrgebiet der Jahrhundertwende, 1993 et lot 206:1292	0
208	Nadar par André Barret, 1975 - Anthologie d'un patrimoine photographique 1847-1926, centre national des monuments historiques et sites par Philippe Néagu, 1980 - The birth of photography par Brian Coe, 1976 - Collection Panoramas Bonnemaison, Rencontres d'Arles, 1989 - Nadar, l'atelier Nadar et l'art lyrique - Histoire de la photo à travers les appareils, supplément au n°81 de Photo - Nadar, quand j'étais photographe, réédition 1989 - L'automobiliste, n°2 et 9	36
209	Lot d'ouvrages divers : Von Daguerre bis Heute, H.D Abring, 1977 - A century of cameras, 1973 - Zauber der kamera, Heln Nagel, 1977 - L'âge d'or des appareils allemands 1930-1940, Bernal Vial, 1978 - Leica the first fifty years, Rogliatti, 1975 - Collectors guide to Kodak cameras, 1981 - Histoire et catalogues des appareils français 1940-1960, Bernard Vial, 1975 - Histoire de la photo à travers les appareils, supplément au n°81 de Photo - Classeur de coupures d'articles sur les appareils photos - 3 catalogues de ventes aux enchères	36
210	Lot de 10 livres et fascicules : Jaques-Henri Lartigue, ed. Delpire, 1976 - The history of photography, Beaumont Newhall, et Secker, 1964 - La photographie en couleur, ed. Alpha, 1973 - David Hockney photographe, ed. Centre pompidou, 1972 - L'art de la photographie, Michel Braive, 1965 - La nature (fascicule), 25 juin 1925 - Encyclopédie par l'image : la photographie - Nadar Photographe portrait d'artistes et de critiques - L'atelier Nadar et l'art lyrique - La première histoire vivante de la photographie et du cinéma	24
211	/2 19 photos de presse, dont Joséphine Baker, Jean Renoir, Georges Marchal, Tino Rossi, Mistinguett, Ray Ventura, John Wayne... c. 1945-1960, env. 18 x 24 cm	42
212	/6 32 photos de plateau : "Le silence est d'or", "Minuit quai de Bercy", "Le café du cadran", "La taverne de New Orleans", "L'esclave", "L'envoi de fleurs"... c. 1950, env. 18 x 24 cm	54
213	/5 35 photos de plateau : "Tourbillon", "Les miracles n'ont lieu qu'une fois", "Paris chante toujours" (G. Guétary), "Noblesse oblige", "Belles de nuit", "Fanfan la tulipe", "L'auberge rouge"... c. 1950, env. 13 x 18 cm	24
214	LA NUIT EST MON ROYAUME, 1951, de Georges Lacombe, avec Jean Gabin, Simone Valère, Gérard Oury : 26 photos d'exploitation, 24 x 30 cm	60
215	LE LAC DES CYGNES, film russe de 1968, avec Elena Evteeva, Djon Markovski, solistes du ballet Kirov : 11 photos de plateau, 18,5 x 28,5 cm	24
216	LA MORT DU CYGNE, 1937, de Jean Benoit-Levy, avec Yvette Chauviré, Edmond Beauchamp, Jean Perier : 18 photos d'exploitation et divers, formats divers	12
217	23 photos de presse USA dont "The Bells of St. Mary's", "My darling Clementine", "Til we meet again", "Frenchman's creek 20,5 x 25,5 cm	48
218	27 photos de presse USA dont "So Proudly we hail", "An outcast of the Islands", "Caged", "The Palm beach story"... 20,5 x 25,5 cm	71
219	SATYRICON, 1969, de Federico Fellini, 19 photos de plateau par Tazio Secchiarolli et Sam Lévin (papier cartoline semi-rigide) - 17,5 x 25,5 cm (image) - 20,5 x 25,5 cm (feuille)	179
220	LA CHARRETTE FANTÔME, 1939, de Julien Duvivier, avec Pierre Fresnay et Louis Jouvet, 11 photos de plateau par Henri Pecqueur dont une d'exploitation, 17,5 x 23,5 cm	48
223	AH ! LES BELLES BACCHANTES, 1954, de Jean Loubignac, avec Louis de Funès : 13 photos de plateau par Henri Carue 24 x 30 cm	143
225	PEPE LE MOKO, 1937, de Julien Duvivier, avec Jean Gabin et Mireille Balin, 15 photos dont 12 d'exploitation	119

Résultat de la vente N° 1635 du jeudi 29 janvier 2015

Ordre	Désignation	Enchères
227	COMME UN CHEVEU SUR LA SOUPE, 1957 de Maurice Régamey, avec Louis de Funès et Nadine Tallier (Nadine de Rothschild), 5 photos de plateau par Gaston Thonnart, env. 18 x 24 cm et inf.	71
228	FRANKENSTEIN ET LE MONSTRE DE L'ENFER, 1974, de Terence Fisher, avec Peter Cushing, 15 photos de plateau, 1€ 24 cm	24
229	80 photos USA de plateau, 20,5 x 25,5 cm	71
230	25 photos de plateau montées sur cartons d'exploitation : "Je suis un évadé" (Paul Muni), "On a tué" (Paul Muni), "La légion noire" (Humphrey Bogart), "Caprice d'un soir" (Kay Francis), "Le bataillon des sans amour" (James Cagney), "Ile de furie" (Humphrey Bogart), "Prologue" (James Cagney), "L'agent Z1" (Eric Von StoHeim), "Au seuil de l'enfer" (James Cagney), "L mystérieux Docteur Clitterhouse", "Je suis un criminel"... 18 x 24 cm (carton : 35 x 27 cm)	143
233	Actrices. 37 photos : dont Pola Negri, Kate de Nagi, Anny Vernay, Nadia Gray, Alida Vali, formats divers	36
234	Sacha Guitry. 16 photos avec Jacqueline Delubac, Yvonne Printemps, tournage, théâtre, vie privée... Formats divers	95
235	Acteurs/Actrices. 53 photos USA : Gene Tierney, Randolph Scott, Shirley Temple, Mickey Rooney... 20,5 x 25,5 cm	119
236	Jean PAINLEVE. 6 photos : dans son laboratoire, le club des scaphandriers, 18 x 24 cm	95
237	10 photos dédicacées avec envois : Florelle, Elvire Popesco, Bing Crosby, Eddie Cantor, Raymond Bussières, Luise Raine Bach, Edward G. Robinson, Willy Birgel, Lily Pons	95
238	Réalisateurs. 15 photos : Walt Disney, Terence Young, Stanley Kramer, Elia Kazan, Alfred Hitchcock, Diamant Berger, Jul Dassin, Jean Delannoy, Lloyd Bacon, Jean-Paul Le Chanois, Louis Daquin, Carl Dreyer, Fritz Lang... 18 x 24 cm et inf.	83
241	Pierre Blanchard dans "La belle marinière" 1932 (14), "L'Atlantide" 1931 (2), "Le joueur d'échec" 1927, portraits divers. Env photos formats divers	95
242	/12 Brigitte BARDOT dans "La bride sur le cou", "Le Mépris", "Viva Maria !"... 19 photos formats divers	238
243	"La belle et la bête", "Ruy-Blas", "L'éternel retour", "Bonjour Tristesse"... 4 photos d'exploitation et divers, formats divers	36
244	Actrices. 16 photos : Simone Simon, Pauline Carton, Katharine Hepburn, Jany Holt, Madeleine Sologne, Lisette Lanvin... 2 30 cm et inf.	60
245	Western : 16 photos USA, 20,5 x 25,5 cm	60
246	7 photos de plateau sur cartons d'exploitation : "La chienne" (Michel Simon), "Fanny" (Raimu), "Angèle" (Fernandel), "Barcarolle" (Edwige Feuillère)...	48
247	20 photos de plateau : "Silver fleet", "Blind Valley", "Das Andere ich", env 18 x 24 cm	36
248	Marcel Pagnol. 34 photos de tournage. Avec Demazis, Pauley, Marguerite Moréno, Alfred Savoir, Dréan, Noël-Noël, Georg Blomstedt... 10,5 x 13 cm ET LOT 249 /1459	65
249	Florence Marly, portrait, 30,5 x 24 cm ET LOT 248/1458	0
250	SGT. PEPPER'S, 1978, de Michael Schultz, avec Peter Frampton, Barry Gibb... 9 photos d'exploitation offset couleurs, 22 28 cm	12
251	IWO JIMA, 1949, de Allan Dwan, avec John Wayne, grande photographie d'exploitation monté sur carton légendé	238
252	Actrices. 31 photos dont Viviane Romance, Yvonne De Bray, Odette Joyeux, Mora Goya... Formats divers	48
254	Martine Carol (13), Paulette Godard (5), Marie Marquet (11) : 29 photos, formats divers.	48
255	Charles Boyer (21), Fernandel (3) : 35 photos, formats divers.	36
256	Max Dearly (17), Duvalles (9), Raymond Rouleau (7) : 33 photos, formats divers.	36
257	Brigitte Helm (7), Conrad Veidt, Yvan Mosjoukine : 17 photos, formats divers.	107
258	Marie Marquet (9), Junie Astor (8), Gaby Triquet (11) : 28 photos, formats divers.	71
259	Wallace Beery : 25 photos USA et divers	60
262	Acteurs. 32 photos dont Jean Marais, Pierre Renoir, Jacky Logan, Fatty... Formats divers.	83
263	Shirley Temple (17), Daniele Parola (13) : 30 photos, formats divers.	48
264	Dessins animés de Walt Disney : "Blanche neige et les 7 nains", "Fantasia"... 16 photos, formats divers.	107
266	LES CANONS DE NAVARONNE (7 photos de plateau), UN SOIR A LA PLAGES (4) et film non-identifié (12) : 23 photos, er 24 x 30 cm et inf.	36
267	LA VALLEE DES PARADIS : 124 photos, formats divers	83

Résultat de la vente N° 1635 du jeudi 29 janvier 2015

Ordre	Désignation	Enchères
269	MADAME DYNAMITE (film muet Imperial comédie). 5 photos	54
270	SORTILEGES, 1944 de Christian-Jaque et J'AI 17 ANS, 1945 avec Jacqueline Delubac. 16 photos de plateau 24 x 30 cm	71
271	Divers : 20 photos : Port d'attache, L'ange de la nuit, Les malheurs de Sophie, La grande meute... 24 x 30 cm	83
272	Michel SIMON et Jean GABIN dans "La bête humaine", Gueule d'amour", "Femmes de Paris"... 11 photographies, tirages d'exploitation et divers, 24 x 30 cm	95
276	Michel SIMON. 9 photographies : portraits. Formats divers.	48
278	QUAND LE RIRE ETAIT ROI, 1960, film de montage de Robert Youngson, avec Chaplin, Laurel & Hardy, Keaton, Langdor Turpin... 47 photos USA 20 x 25 cm	119
279	QUAND LE RIRE ETAIT ROI, 1960, film de montage de Robert Youngson, 20 photos d'exploitation 18,5 x 29,5 sur carton	36
281	MIMIE L'INGENUE et autres. 2 albums de production d'env. 209 tirages argentiques, 9 x 12 cm	95
282	Film non-identifié, c. 1950, album de production d'env. 120 tirages argentiques, photos de plateau de Robert Joffres. 8 x 11	95
284	Film de cape et d'épée non-identifié, c. 1955. Album de production d'env. 270 tirages argentiques, photos de plateau d'And Garimond. 8 x 10,5 cm et inf.	119
285	TURANDOT, PRINCESSE DE CHINE, 1934 de Gerhard Lamprecht, avec Kathe von Nagy, Pierre Blanchar. Album de prestige de 32 photos de plateau, tirages argentiques sur papier cartoline, 21 x 27 cm (ex /164)	155
286	Stéréoscope en bois Unis-France pour vues verre 45 x 107, avec molette de mise au point	60
287	2 stéréoscopes en bois pour vues 45 x 107, dont un de marque Multicolore dans son coffret d'origine	71
288	Appareil stéréo en métal Gaumont pour vues 6 x 13	167
289	Microscope Bresser Biolux NG, n°054764 (4x, 10x, 40x), cordon d'alimentation, optiques divers accessoires ET LOT 290/8	60
290	Lot : Ojectif Mirror Lens 500mm f(1,8), objectif Soligor 400mm f(6,3), zoom Yashica 75/230mm f(4,5), obj. Orestegor, foldir Kinax, 2 pieds en métal, convertisseurs ET LOT 289/87	0
291	Lot de 2 appareils photos : Yashica Mat-124 G 6 x 6, obj. 80mm, f(3,5), Lubitel 2 4 x 4	155
292	Lot : Astérix & les pirates (33m), Un espion chez les Gaulois (52m) : 2 films office super 8, Dargaud Editeur 1972, 1976, Canon AE-1, obj. 50mm f(1,8), Zoom Makinon 80/200 f(3,5), Zoom Sigma 28/105mm f(4-5,6), obj. Makinon, pied métallique jumelles Bayreuth 8 x 30, caméra Eumig Viennette 8 zoom reflex...	42
293	/1108 Lot : châssis bois, condensateur, agrandisseur, plaque en cuivre représentant un photographe (coleccion Familia Aranda 1857), châssis presse, passes-vues, foldings, accessoires...	48
294	Stéréoscope Lestrade Simplex, plus de 50 vues Kodachrome et autres montées sur Bristol spécial : Bretagne (15 : Audier Pointe du Raz, Pardon de Ste Anne-la-Palud, usine marémotrice de la Rance...), Côte d'Azur (Menton, Eze, Antibes...), Savoie, Hossegor, Auvergne, Jura, fleurs de montagne, animaux de montagne, Provence... et 8 disques de vues : merveilleux sous-marines, habitants de ce monde, côte Atlantique...	23
295	Projecteur Projex Lestrade pour cartes stéréoscopiques dans sa boîte d'origine	48
296	Projecteur Paillard-Bolex 16mm, obj. Berthiot, caisse de transport	30
297	/35 Lot de 2 caméras 8mm : Bauer 88G Automatic, Paillard-Bolex	12
298	Lot de 2 caméras 8mm : Camex Erksam reflex, Auto Camex dans leurs sacoche de transport	24
299	Projecteur super 8 Eumig Mark S 810 D neuf, cordon d'alimentation, micro, dans sa boîte d'origine	24
300	Visionneuse Alcron super 8 et colleuse Hänel super 8	12
301	/70 "Plateau de cinéma". Plateau en bois présentant une composition d'objets de cinéma miniatures sous verre : affiches d Charlie Chaplin, clap, caméra sur pied, projecteur, photos d'acteurs, bobines de films... 36 x 45 cm	48
302	Figurines de Walt Disney "Pouet pouet" et autres : Mickey (3), Donald. H : env. 21,5 cm	36
303	Mickey Mousse en plâtre polychrome. H : 23 cm	60
304	Façade de borne stéréo à monnayeur avec son mécanisme en métal et bois. 57 x 43 cm	48
305	/90 Lanterne magique "carré" Lapierre, brûleur, miroir, bouchon. H : 40 cm	179
306	/1 Photogravure : "Séance des Ombres", 1897. 54 x 38 cm	131
307	Corps de lanterne magique en métal à décors polychrome (caméraman, clown, projection d'un film de Charlie Chaplin...) H 13,5cm (B0059/19)	83

Résultat de la vente N° 1635 du jeudi 29 janvier 2015

Ordre	Désignation	Enchères
308	Lanterne magique en métal noir, avec sa cheminée et son brûleur, monogrammé "LD". H : 31 cm	83
310	17 disques en verre décorés pour lanterne magique : Robinson Crusoe, races humaines... (acc.) Diam. : 10 et 11 cm	131
311	Lanterne magique allemande en métal rouge et doré pour vues verre circulaires. H : 29 cm. Dans son coffret d'origine avec étiquette.	113
312	/244 Lanterne magique Ernst Plank, manque objectif, dans boîte d'origine, 10 vues verre. H : 26 cm (acc.)	42
313	2 corps de lanterne magique en métal rouge, H : 22 cm et 18 vues verres, dans des coffrets en bois (acc.)	24
314	/9 Petite boîte bonbonnière à système "le montreur d'image", scènes romantiques présentées à un couple par un ange (manque le dessus de la boîte), acc. sur le disque intérieur	119
315	Bande pour Mutoscope : "le chien et l'ours" et "les éléphants du cirque" (R0335/6)	119
316	12 vues verre pour lanterne magique : Pierrette et Pierrot (6), La belle aux cheveux d'or (6). 6 x 24,5 cm, dans leur boîte en	42
317	12 vues verre pour lanterne magique : L'histoire de Robinson (6), Le petit poucet (6). 4,5 x 19 cm, dans leur boîte en bois	36
318	21 vues verre pour lanterne magique : Le petit poucet, Pierrot fait l'école buissonnière, La ferme, caricatures... 7,8 x 31 cm	48
319	69 vues verre pour lanterne magique : La chèvre et le loup, Cendrillon, le chat botté, scènes humoristiques, petites histoire (acc.), format divers : 4 x 15 cm - 7 x 22 cm - 6 x 24 cm	71
320	25 vues verre pour lanterne magique : Etats-Unis, Russie, Egypte, Afrique, Suède, Allemagne, Londres, Inde... (acc. pour une) 8,5 x 10 cm	30
322	/141 Charlie Chaplin. Chromo d'une planche de la tête du personnage de Charlot 11 x 14 cm, dans un cadre 24 x 28 cm	36
323	Charlie Chaplin. Figurine de Charlot (tête, main et pieds en faïence ?). H : 57 cm	54
324	Autoportrait à l'encre du dessinateur Serge. 27 x 18,5 cm, on y joint une photographie vers 1940 et la coupure de presse où figure la reproduction	36
325	2 dessins à l'encre et technique mixte par Serge, signés. 17,5 x 12 cm - 15 x 12,5 cm	36
326	Eléments pour gramophone, pavillon en tôle, 2 cylindres	24
327	Lot de disques 78 T dont : Caruso (20), musique classique, "Le mot de Cambronne" (Comédie en un acte de Sacha Guitry interprétée par l'auteur, Marguerite Moreno, Pauline Carton et Jacqueline Delubac	54
328	Lot de 3 appareils photos : Agfa Isolette, folding Ensign, folding Brownie pliant n°1 Kodak, dans leurs étuis	30
329	Lot : 5 pieds métalliques, 1 pied télescopique, 1 pied mini-tripod, déclencheur, cellule Agfa Lux, visionneuse diapositive, déclencheur pour Canon, micro Sony F-27S, flash Bauer E18A, lampe en bois pour chargement de film, lampe torche, accessoires, filtres, viseurs, flash avec ses accus Braun, objectifs, env. 12 housses pour appareils, revues de photos et cinéma, châssis...	48
330	Lot de 5 cellules : cellule pour le cinéma Le matériel téléphonique (LMT), Realt, LMT, Electro Bewi, Blendux, sangles	30
331	3 foldings à plaques dont 2 Contessa Nettel	42
332	2 foldings à plaques dont 1 La Perle	119
333	3 foldings à plaques dont 1 Hemax et 1 Zeiss-Ikon	54
334	2 appareil photos : Box Kodak et Detective	18
335	3 foldings à films Kodak	36
336	3 foldings à films Lumière	48
337	4 foldings à films dont Kodak, Siva, Kinax	77
338	3 foldings à films : Kodak Dakar n°1 (TBE), Vollenda, Kodak	48
339	3 foldings à films : 1 Kodak, 2 Zeiss Ikon (1 Ikonta et 1 Super Ikonta)	71
340	3 foldings à films : Telka 3, Kershaw 630, Voigtländer Vito II	48
341	3 foldings à films : Ensign Autorange 16-20, Vauxhall, Kodak Retina	54
342	4 appareils photos 6 x 6 : Ikonflex, Lumière couleur (marron), Voigtländer, Sem	95
343	4 appareils photos 24 x 36 : Savoyflex (2), Zeiss Ikon Kontina, Balda	107

Résultat de la vente N° 1635 du jeudi 29 janvier 2015

Ordre	Désignation	Enchères
344	5 appareils miniatures : Eljy Lumière (2), Rollei 35S, Vivitar 35EM, Minolta 16 modèle P	101
345	7 polaroids dont : Swinger model 20, Kodak, 670 AF, Land caméra	24
346	6 appareils photos dont 5 appareils 24 x 36 : Focca Flex, Yashica, Cady, Fuji DL 25, Olympus zoom Ultrafex en bakélite	42
347	6 appareil photos Kodak Brownie	24
348	2 appareils photos 24 x 36 : Olympus Pen F, Olympus OM-2	143
349	2 caméras 9,5mm : Pathé Baby, Eumig	42
350	4 caméras 8mm : Beaulieu Automatic, Emel avec tourelle à 3 objectif, ciné Kodak eight model 20, Filmo Bell & Howell	131
351	2 caméras super 8 : Bauer C5XL, Eumig super 8	12
352	Projecteur Pathé 9,5mm Marignan, mode d'emploi, catalogue, cellule, lampes	71
353	Films 8mm amateurs, env. 20 bobines : Juillet 1959 Saint Jean de Luz, Pâques 1961 à Valloire, fête des scouts marins 1! Morzine 1967... Colleuse Marguet dans sa boîte d'origine	24
354	2 dessins animés de Walt Disney : LES TROIS PETITS COCHON, film 9,5mm - MICKEY GARAGISTE, film 16mm, dans leurs boîtes d'origine	36
355	Films divers 16mm. Actualités, reportages : aviation 1914, actualités 1944 débarquement anglais, Henday, exposition d'architecture, carnaval, mardi gras, Félix Leclerc, Hover Floyds, Cambodge, L'alliance française, pèlerinage à Marseille, course vélocipède Paris-Rouen, Les bataillons du ciel, inondations... dans des boîtes métalliques pour la plupart	179
356	/1270 VIE ET PASSION DU CHRIST, 1902-1905 de Ferdinand Zecca, Pathé, film 16mm, 1 bobine, N&B	24
357	LA MARCHÉ GLORIEUSE, 1954 de Pierre Gaspard-Huit et William Magnin, documentaire sur Jean de Lattre de Tassigny, film 16mm, 2 bobines, N&B	60
358	EI BRENDEL dans DEUX GARS QUI DEMENAGENT de Harry Edwards - Hugh HERBERT dans ATTENTION A LA TENSION (Who's Hugh) de Harry Edwards, film 16mm, 1 bobine, N&B	48
359	MAGNUM FORCE, 1973 de Ted Post, avec Clint Eastwood, Hal Holbrook, film 16mm, 3 bobines, Scope	119
360	LE SURSIS, 1976 de Peter Collinson, avec Richard Widmark, Oliver Reed, Gayle Hunnicutt, film 16mm, galette, couleur	71
361	JUSTICE POUR TOUS, 1979, de Norman Jewison, avec Al Pacino, Jack Warden, John Forsythe, film 16mm, 3 bobines, couleur (viré)	24
362	NE TIREZ PAS SUR LE DENTISTE, 1979 de Arthur Hiller, avec Peter Falk, Alan Arkin, film 16mm, 3 bobines, couleur (viré)	24
363	BULLITT, 1968 de Peter Yates, avec Steve McQueen, Jacqueline Bisset, film 16mm, 3 bobines, couleur (rayé)	48
364	MONSIEUR BELVEDERE FAIT SA CURE, 1951 d'Henry Koster, avec Clifton Webb, Joanne Dru, film 16mm, galette, N&B	24
365	UN NOMME SLEDGE, 1970 de Vic Morrow avec James Garner, Dennis Weaver, film 16mm, 2 bobines, couleur (V09019/4)	24
366	SEPT ECOSSAIS DU TEXAS, 1966 de Franco Giraldi, avec Robert Woods, Fernando Sancho, Agata Flori, film 16mm, 2 bobines	48
367	VIOLETTES IMPERIALES, 1952 de Richard Pottier, avec Luis Mariano, Carmen Sevilla, Simone Valère, film 16mm, 2 bobines, couleur (viré)	71
368	DEVINE QUI VIENT DÎNER, 1967 de Stanley Kramer, avec Katharine Hepburn, Spencer Tracy, Sidney Poitier, film 16mm bobines, couleur	42
369	LA FOLIE AUX TROUSSES, 1982 de Sidney Poitier, avec Gene Wilder, Gilda Radner, Richard Widmark, film 16mm, 3 bobines, couleur	24
370	MEURTRES A RESPONSABILITE LIMITEE, 1955 de Fred F Sears, avec Dennis O'Keefe, Abbe Lane, Paul Stewart, film 16mm, galette, N&B	48
371	CATHERINE & CO, 1975 de Michel Boisrond, avec Jane Birkin, Patrick Dewaere, Jean-Pierre Aumont, film 16mm, 3 bobin couleur	30
372	LE MIROIR AUX ESPIONS, 1970 de Franck Pierson, avec Christopher Jones, Anthony Hopkins, Ralph Richardson, film 16mm, 3 bobines, couleur (V09019/27)	48
373	UN GOSSE DE LA BUTTE, 1963 de Maurice Delbez, avec Madeleine Robinson, René Lefèvre, film 16mm, 2 bobines, N&B	71
374	AU PERIL DE SA VIE, 1961 de Gordon Douglas, avec Angie Dickinson, Peter Finch, Roger Moore, film 16mm, 3 bobines, technicolor (V09019/33)	48
375	LES FEMMES DE 30 ANS, 1978 de George Kaczender, avec Tom Berenger, Susan Strasberg, Karen Black, film 16mm, galette, couleur	48