

# ARGENTEUIL MAISON DE VENTE (SCP)

SCP Régis et Thiollet

Marie-Laure THIOULET Commissaire Priseur Associée

19, rue Denis Roy - 95100 Argenteuil

Tel. 33 (1) 01.34.23.00.00 Fax 01.39.61.34. 77

Tel. Judiciaire 33 (1) 39 96 04 69

FR18340896802

## Résultat de la vente N° 1645 du mardi 10 mars 2015

Ordre	Désignation	Enchères
3	Paire de gravures en noir représentants des monuments italiens "Chiesa de Ospizio di San Galle" , 40 x 28 cm.	20
4	L'assemblée au salon Gravure en noir (rousseurs) Dans un cadre en bois doré	30
5	Série de 4 lithographies en couleurs dans le style Art Nouveau : "Iris et faux ébenier", "Gui et chardon", "Bouton d'or et coquelicot" et "Bleuet et marguerite" 38x17cm (à vue)	40
6	"Jay eye Sore -De Great World better" et "Mud S- De great record Buster" deux gravures en couleurs en pendant - 33 x 44 cm (à vue)	160
7	Planche d'après Rembrandt "Abraham et Isaac"	20
8	GRAU (XXe siècle) « Abstraction » lithographie en noir numérotée 19/65 et signée au crayon dans la marge. 75x55cm (planche) Bertrand DORNY (né en 1931) « Taos » lithographie en couleurs titrée et signée au crayon dans la planche, numérotée 20/65. 76x56cm	100
8,01	MIKKELSEN (?) Vue de Venise Lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon et numérotée 89/175. 50x62cm (à vue)	40
8,02	STEINLEIN Paysage d'automne Lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon et numérotée en bas à gauche 147/250. 41x59cm	40
9	Pierre-Yves TREMOIS (né en 1921) Etreinte I Lithographie en noir, signée en bas au centre et titré en bas à gauche 62x41cm (à vue)	80
12	Yves BRAYER Oliviers au mas de Méjeau Les Baux Lithographie en couleurs épreuve d'artiste, signée en bas à droite 53x67cm (à vue)	110
13	ITEFFEMS « Pot de fleur » technique mixte sur papier, signé en haut à gauche et daté 80 24x21cm	20
14	Georges ROBIN (1904-1928) « Paysages animés : scène de labour et pêcheurs d'écrevisses » deux aquarelles en pendant, monogrammées en bas à droite, encadrées. 15x21cm	110
15	Ecole italienne du XVIIe siècle Couple Pierre noire et estampe, rehauts de blanc sur papier 15x15cm - Expert : Cabinet de BAYSER	170
17	Pierre LE CONTE (1894-1946) L'échaffaud Crayon noir et aquarelle, signé en bas à gauche 20x15cm (à vue)	50
18	Pierre LE CONTE (1894-1946) Le lancer de couteau, scène de taverne Crayon noir et aquarelle, signé en bas à droite 26x22cm (à vue)	50
19	Ecole française vers 1800. Caprice architectural animé Plume et encre de Chine, aquarelle 14x23,5cm (à vue) - Expert : Cabinet de BAYSER	350
20	Dans le goût de Rosalba CARRIERA. Portraits de femmes nues en buste Deux pastels en pendant 39x31cm Dans des cadres en bois doré - Expert : Cabinet de BAYSER	400
20,01	A. DESCORMIERS Vieil homme à la canne dans un paysage Aquarelle signée en bas gauche	50
21	Louis Alphonse DAVID (élève de Girodet) "Patineurs dans un paysage romantique" Aquarelle, signée en bas à droite (rousseurs) 9,5x14,5cm - Expert : Cabinet de BAYSER	70
22	/2 Marcel BLAIRAT (1849- ?) Place à Meknès Aquarelle, signée en bas à gauche 18x23,5cm (à vue)	200
23	/2 Noémie DEBIENNE (XIXe-XXe siècles) L'église de la Salute à Venise Aquarelle, signée en bas à droite 17x30cm (à vue)	50
25	"Le Pont-Neuf" aquarelle signée en bas à droite et datée 1924	50
26	"Saint germain l'Auxerrois" aquarelle, signé et daté 1924, 35 x 23 cm	50
26,01	FALAVAL (?) Les falaises d'Erquy Crayon noir, crayons de couleurs et aquarelle Signé, situé et daté 65 en bas à gauche. 48,5x63cm (à vue)	50
27	Ecole du XIXe siècle Paysage au château sur fond de chaîne de montagnes enneigées Huile sur toile (restauré, rentoilé) 53x67cm	80

## Résultat de la vente N° 1645 du mardi 10 mars 2015

Ordre	Désignation	Enchères
28	Attribué à Alfred Elsen (1850-1914) Paysage de sous-bois Huile sur panneau (fente) Dans un cadre en bois stuqué 30x46cm	70
29	Ecole française. "Scènes galantes : couple à l'oisillon et couple au panier de cerises" Deux fixés sous verres en pendant (petits acc.) 45x36cm (à vue). Dans des cadres ovales en bois stuqué doré	480
30	Ecole française du XIXe siècle Portrait de jeune fille au collier de perles et robe bleue Huile sur toile (restaurations) 59x48cm (à vue) Dans un cadre en bois stuqué à décor de palmettes Restauration	180
31	Ecole du XIXe siècle Paysage animé à la rivière sur fond de montagnes Huile sur panneau 19x41cm	80
32	S. MARAT Scène animée au bord d'une rivière Huile sur toile signée en bas à droite 40x54cm	80
33	Paysage animé à la rivière Fixé sous verre Dans un cadre ovale en bois doré stuqué à décor de roses	110
34	Ecole de Barbizon Clairière au coucher du soleil Huile sur toile 49x66cm Cadre en bois stuqué doré	110
35	Ecole de Barbizon Scènes pastorales Deux huiles sur toile en pendant, signées en bas à droite MACHA (?) 44x50cm Dans des cadres en bois stuqué doré	120
36	Ecole française du XIXe siècle Enfant et son chat Huile sur toile signée en bas à droite Le ROUSSEL et datée 1836 55 x 45 cm	150
37	Ecole de Barbizon Femme dans une clairière Huile sur panneau signée VALEZ et datée 1887 en bas à droite 50x59cm	100
38	SERON Nature morte aux asperges et grappes de raisin Huile sur toile signée en bas à droite 57x66cm	80
39	Ecole du XIXe siècle, A. QUIGNON "Portrait d'homme en habit noir" Peinture sur plaque de porcelaine signée en bas au centre, dans un cadre en bois stuqué et doré à vue ovale 30x37cm	100
40	Ecole du XIXe siècle "Portrait de femme" Huile sur toile, porte une trace de signature au centre. Dans un cadre en bois stuqué et doré à vue ovale 42 x 37 cm	200
46	Francis BRAUN (XXe siècle) Abstraction en blanc Technique mixte sur toile 116x89cm	130
51	Composition aux personnages Technique mixte sur isorel 65x68cm	50
52	Teh. TRIESAN (?) Paysage à la rivière Huile sur panneau signée indistinctement en bas à gauche 22x37cm	50
53	/2 Marie-Madeleine de RASKY (1897-1982) Rose Huile sur toile signée en haut à gauche, contresignée, titrée et datée 1968 au dos. 100x50cm	70
54	Jeanne de LABEAUME (XXe siècle) Bouquets de fleurs Deux huiles sur isorel en pendant, signées en bas à gauche	35
55	Voilier en pleine mer Huile sur toile signée indistinctement en bas à gauche LE TOUSNIK (?) 46 x 55 cm	320
56	Anders OSTERLIND (1887-1960) "Paysage de campagne" Huile sur toile signée en bas à droite - 46 x 56 cm - Expert : Cécile Ritzenthaler	800
60	Gabriel DAUCHOT (1927 -2005) "Le garçon de café" Huile sur toile signée en bas à gauche (acc, enfoncement et trou) 117 x 75 cm.	850
61	Louise GALAND-LEGENDRE (XXe siècle) Deux Tahitiennes assises Huile sur toile signée en bas à gauche (petits acc. à la couche picturale) 65x80cm	150
62	Suzanne DUBOUCHET (XXe siècle) "Abstractions" 3 peintures sur toile, signées au dos 54x73cm	150
63	Raoûl LEBASTARD (XXe siècle) Le chagrin des hommes Huile sur toile SHD 27x41cm (toile) Dans un cadre en bois patiné argenté	50
64	Raoûl LEBASTARD (XXe siècle) La complémentarité de l'humanité Huile sur toile SHG 27x41cm (toile) Dans un cadre en bois patiné argenté	50
65	Raoûl LEBASTARD (XXe siècle) Le monde borgne Huile sur toile SHG 27x41cm (toile) Dans un cadre en bois patiné argenté	55
66	Raoûl LEBASTARD (XXe siècle) Maison blanche avec pins Huile sur toile SHD 27x41cm (toile) Dans un cadre en bois patiné argenté	70
67	Raoûl LEBASTARD (XXe siècle) Maison de pêcheurs avec chemin d'accès Huile sur toile SHG 27x41cm (toile) Dans un cadre en bois patiné argenté	80
68	Raoûl LEBASTARD (XXe siècle) Maison blanche en bord de mer Huile sur toile SHD 27x41cm (toile) Dans un cadre en bois patiné argenté	50
69	L.P.I Bouquet de fleurs Huile sur toile monogrammée en bas à gauche 35x43cm Dans un cadre en bois stuqué doré	80
71	Gabriel COUTARD (né en 1965) Panthère noire dans la jungle Huile sur toile, signée en bas à droite 31x41cm	150
72	André DERAÏN (1880-1954) Verseuse tripode Huile sur panneau, signée en bas à droite. 14,5x9,5cm Expert: Cécile RITZENTHALER	2 500
73	Baïlonnette	30

## Résultat de la vente N° 1645 du mardi 10 mars 2015

Ordre	Désignation	Enchères
74	Epée la prise en bois, la garde à décor d'une coquille (acc.)	50
75	Epée, la prise en métal doré torsadé L. 61cm	70
76	Dague et son fourreau L. 56cm	140
77	KLINGENTHAL Dague et son fourreau L. 67cm	200
78	Sabre d'officier, la lame inscrite "In treue fest" et "Ac" L.94cm	100
79	Sabre d'officier, la poignée en laiton et cuir, la lame inscrite "coutaux French KLINGENTHAL" Début XIXe siècle 88cm	130
80	Sabre d'officier, la poignée en laiton, la lame inscrite "la republica" et "viacere o morire" 76cm	100
81	Sabre droit d'officier de marine, la poignée et la garde en bronze à décor d'une ancre de marine dans un entourage de lauriers L. 86cm	150
82	Epée révolutionnaire sans fourreau, lame fine avec traces de dorures, le pommeau en casque héralique L. 100cm	110
83	Sabre d'officier, la garde en bronze à décor d'un coq, la lame partiellement dorée et gravée de feuillages XIXe siècle L. 98cm	110
84	Sabre droit d'officier, la garde en bronze ajourée, la lame inscrite "AP"	220
86	Lot : revolver en bois, travail ancien (en l'état), 1 couteau dans son étui, 1 glaive	200
87	Lot : 4 baïonnettes des guerres 1914-1918 et 1939-1945	300
88	SAXE Bonbonnière en porcelaine bleue à décor d'oiseaux branchés, monture en laiton	80
98	Lot : pot couvert en laiton à décor de cabochons de pierres dures vertes et profils de béliers H. 10cm, un presse-papier en forme de main à crayon en bronze L. 10cm et petit sujet en bronze d'après Dejazet "Gentil Bernard" H. 12cm	70
101	Petit cadre photo à poser en cuivre à décor d'émaux polychromes (vitre acc) H. 17cm	50
102	JAEGER LECOULTRE Pendule Atmos en métal doré H. 22cm	650
104	Suite de 4 appliques en bronze patiné et doré « canon de fusil » à quatre bras de lumières à décor de feuillages et pomme de pin, de style Restauration. 64x 37,5x 50cm	800
107	Lampe en bronze en forme d'urne à décor godronné, les anses en forme de serpent. Socle en marbre noir H. 31cm	70
110	Baromètre en bois relaqué gris à décor d'un nœud rubané. Début XIXe siècle H. 102, l. 30cm	270
111	Jardinière en porcelaine blanche à décor en polychromie d'oiseaux branchés, monture en laiton doré. 8x19x11cm	60
114	Paire de lampes en porcelaine polychrome à décor d'arbres fleuris, Chine XIXE FAMEILLE VERTE H. 39cm (acc. et restaurations)	900
118	Paire de serre-livres en bronze à patine verte « Garçon aux oiseaux » et « Jeune fille », socle de marbre noir (l'un à refixer) H. 13cm	150
119	E. ROUSSEAU (XIXe siècle) « L'homme à la canne » sujet chrysléphantin en bronze et ivoire, signé sur la terrasse, H. 21,5cm	470
120	«La Frileuse » statuette chrysléphantine en ivoire et bronze doré, socle en marbre (acc. et restaurée) H. 21,5cm	650
122	Petite commode de maîtrise demi-lune en bois de placage, ouvrant à deux tiroirs, le plateau de décor de marqueterie rayonnante. Style Louis XVI (petits acc. au placage) H. 27cm, L. 31cm, P. 18cm	140
123	Corbeille à papier gainé de cuir fauve	35
124	Nécessaire de bureau dépareillé : 1 porte-document et 1 porte-stylo monture en métal chromé et cuir fauve, 1 pince à papier en laiton forme grenouille, 1 coffret en ébène, 1 réveil métal doré Jaquard et 1 porte-lunette en cuir noir	20
125	François MEHEUT (1905-1981) "Couple de Payans" Groupe en terre cuite signé sur la terrasse - H: 45 cm.éclat	300
126	Paire de défenses en ivoire sculpté à décor de bustes d'Africaines, les socles en bois. H. 45cm	170
127	Buste en terre cuite représentant une jeune femme couronnée de fleurs, piédouche en bois (acc.) H. 30cm	70
128	Paire de vases en céramique à décor émaillé de fleurs sur fond marron, monture en laiton ajouré, anses en chimères H. 35cm (un très acc)	90
128,01	D'après Leopold BERNSTAMM Danseuse aux serpents Groupe en bronze à patine brune Socle en marbre noir H. 59cm	330
129	Marie-Josèphe BOURRON (1931-2012) Couple enlacé Groupe en terre cuite, signé sur la terrasse H. 24cm	70

## Résultat de la vente N° 1645 du mardi 10 mars 2015

Ordre	Désignation	Enchères
130	Pendule en bronze à décor d'un soldat accoudé au cadran sommé d'un casque à plumes. Porte une inscription "Il n'y a point de place faible là où il y a des gens biens pour les défendre" XIXe siècle H. 44cm	600
131	Paire de lampes à pétrole montées à l'électricité en porcelaine à décor floral doré sur fond bleu nuit, en réserve sur fond blanc. Globes en verre satiné à pastilles. H. 69cm	420
132	D'après Clodion Bacchus et chevreau Groupe en terre cuite patiné, travail moderne H. 38cm	120
133	Miroir en bois stuqué et doré à décor de palmettes (mq et acc) Début XIXe siècle 59x45cm	60
134	Paire d'appliques en laiton à décor d'angelots assis sur des sellettes et tenant 2 torchères H. 38cm	100
136	Lampe bouillote en bronze à trois bras de lumière, abat-jour à hauteur réglable en tôle laquée vert H. 53cm	180
139	Miroir en bois stuqué doré à décor d'une urne et guirlandes de lauriers de style Louis XVI (légers mq et acc.) 120x77cm	350
140	Petit miroir en bois relaqué vert et doré à décor de pilastres torsés et guirlandes de lauriers (petits acc et mq) Travail du XIXe siècle 50x31cm	60
141	Paire de lampes balustres en porcelaine fond céladon, H. 16cm	120
142	Paire de flambeaux en bronze doré et patiné vert à décor ciselé de palmettes. Style Restauration (usures) H. 12cm	60
142,01	D'après FUCHS Sujet en régule à patine brune "Jardinier" (mq), monté en lampe H. 17cm	50
143	Paire de vases en céramique à fond brun montés en lampes, à décor d'oiseaux branchés. Travail du Tonkin, 1930-1940 H. 25cm	60
145	Paire de vases couverts en faïence à décor de scènes pastorales dans le goût de la Veuve Perrin (montés en lampes, couvercles conservés, acc.) H. 45cm	80
145,01	Paire de lampes en métal patiné représentant Pierrot et Colombine H. 30cm	120
146	Paire de lampes en cristal overlay à décor de pastilles vertes	130
147	Paire d'appliques à pampilles, travail des années 1950	20
148	Garniture de cheminée en bronze de style rocaille : barre de foyer et paire de chenêts au modèle	50
149	Paire de bougeoirs en bronze à décor ciselé, XIXe siècle H. 25cm	20
150	Paire d'appliques à deux bras de lumières en bronze à patine verte, de style Empire H. 25cm	25
151	Encrier en BRONZE doré 27 x 12 cm.	70
152	Nécessaire de bureau en cuir fauve composé d'une boîte range-courrier et d'un sous-main ; on y joint 2 stylos-plumes, 1 loupe et 2 coupe-papiers dont 1 Lancel	60
153	Seau à glace en forme de boule de bowling jaune, vers 1970 et six verres Saint Raphael	30
154	Lampe à pétrole en forme de brûle-parfum de style Empire, à décor de têtes, les montants terminés par des pieds boucs	170
155	Coffret en bois de placage à décor de marqueterie de filets formant boîte aux lettres, 20 x 15 x 13 cm	70
156	Paire de lampes en bois doré de forme balustre cannelée	50
157	Lampe à pétrole en porcelaine à fond céladon, les pieds en métal doré H. 55cm	60
158	Paire de lampes en bronze à décor d'un dauphin H: 65 cm.	220
159	Petite console d'applique en marbre veiné rouge, à décor feuillagé	30
160,01	BACCARAT Partie de service de verres en cristal composée de 12 verres à eau, 8 verres à vin rouge, 10 verres à vin blanc, 10 flûtes à champagne et 1 pichet (41 pièces)	380
162	BACCARAT Grand vase en cristal, porte un cachet « Palais du Louvre reproduction » H. 37cm	700
163	Plateau en opaline noire et flacon à alcool en verre à décor émaillé avec cinq verres dont un accidenté.	30
164	Présentoir à petits fours en métal doré à trois étages, les plateaux en cristal, H. 48cm	100
165	BACCARAT Vase de forme Médicis à décor de godrons et pointes de diamant (acc.)	70
167	LALIQUE FRANCE Grand flacon "Dahlia" en cristal satiné, signé. H. 21cm	160
168	LALIQUE FRANCE Baguier « Cygnes »	80

## Résultat de la vente N° 1645 du mardi 10 mars 2015

Ordre	Désignation	Enchères
169	BACCARAT Garniture de toilette en cristal, deux flacons (acc), un vaporisateur, une boîte à coton (acc).	80
175	GALLE Petit vase en verre doublé à décor dégagé à l'acide d'anémones et baies roses, signé. H. 16cm	230
176	Vase à panse plate en verre soufflé gravé dans les tons bruns (petits acc), monogrammé SL sur le pied H. 23cm	140
<b>177</b>	<b>BACCARAT Suite de 12 verres à vin en cristal de couleurs</b>	<b>700</b>
178	BACCARAT Partie de service de verres en cristal de forme tulipe composé : 1 carafe, 2 pichets et 16 verres de tailles différentes (nombreuses égrenures)	110
<b>179</b>	<b>BACCARAT Importante partie de service de verres à godrons en cristal composé de 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc et 12 flûtes à champagne, et 1 pichet (49 pièces)</b>	<b>1 050</b>
180	LALIQUE FRANCE 4 coupelles rince-doigts en cristl, égrenure sur l'une	25
181	BACCARAT Paire de bougeoirs bouts-de-table en cristal moulé à décor de côtes torsées. Cachet sous la bases (acc) ; on y joint une paire de bouts-de-table Baccarat d'un modèle différent (acc)	80
182	LALIQUE FRANCE Petite vase en cristal moulé satiné, modèle Dampierre (petit éclat) H. 12cm	100
183	DAUM Vase de forme évasée ronde en verre fumé à décor losangique Signé Daum Nancy France H. 20cm	100
187	VAL SAINT LAMBERT Vase balustre en cristal doublé bleu, à décor d'une frise de bacchantes. H. 23cm	180
188	Trois verres en cristal doublé à décor gravé, travail dans le goût de la Bohême	40
189	SAINT LOUIS Deux vases en cristal doublé rouge H. 15cm (le plus grand)	90
190	Bonbonnière en verre en forme d'ananas, la monture en métal doré, et Un flacon en cristal à décor losangique sur fond rouge, le bouchon en pointe de diamants	90
191	DAUM Pied de lampe en cristal vers 1970 H: 17 cm;	30
192	SCHNEIDER Pied de lampe en cristal vers 1970 H: 30 cm	30
193	SAINT LOUIS Pied de lampe en cristal vers 1970 H: 22 cm	45
194	Pied de lampe en cristal vers 1970 H: 36 cm	45
195	CRISTAL DE FRANCE Lampe avec abat- jour H: 63 cm;	55
196	LIMOGES Partie de service de table en porcelaine, l'aile à fond crème et orné d'un bandeau or, comprenant notamment 2 légumes couverts, 1 saucière, 2 ravers, 1 saladier, des plats de serviettes, des assiettes creuses, plates et à dessert	100
197	Chocolatière en porcelaine à décor floral, XIXème, prise en bois, mq le mousoir	80
199	Service à gâteau en porcelaine blanche filet doré composé d'un plat et 12 assiettes ; on y joint 2 assiettes en porcelaine à filets bleu nuit et doré sur l'aile	90
200	Service à café en porcelaine à fond bleu nuit et filet doré composé de : 1 verseuse, 1 sucrier couvert, 1 pot à lait, 9 tasses à thé et 12 sous-tasses, 10 tasses à café et leur sous-tasse	180
203	LIMOGES Importante partie de service de table en porcelaine blanche à décor de guirlandes rubannées, composée d'1 soupière couverte, 2 saladiers, 2 ravers, 2 plats ovales, 11 tasses à café et 12 sous-tasses, 12 assiettes à gâteaux, 18 assiettes à dessert, et environ 65 assiettes de table ; on y joint 12 assiettes à asperges d'un modèle différent	80
<b>205</b>	<b>GIEN Important vase balustre en faïence fine, les anses en forme de serpents entrelacés, la panse à décor de grotesques et chimères H. 52cm</b>	<b>250</b>
206	Paire de vases en céramique polychrome formant un couple s'embrassant d'après Picasso (éclat à la base) H. 21cm	65
207	HAVILAND, Limoges. Suite de 8 tasses à thé en porcelaine à décor de semis de roses et rinceaux feuillagés (une tasse avec éclats) et 11 sous-tasses au modèle	30
208	Partie de service à dessert en porcelaine de Paris à décor de barbeaux, filet doré. Travail de la maison P. Luce rue de Chateaudun : 3 présentoirs à gâteaux et 33 assiettes (petites usures) ; on y joint une assiette un modèle différent	90
209	Partie de service à dessert en porcelaine blanche à décor sur l'aile de filets dorés et feuillages bleus, porte un monogramme ML en son centre, composé de : 1 verseuse, 1 sucrier (mq couvercle), 10 sous-tasses, 7 tasses, 6 présentoirs à gâteau et 34 assiettes (usures et petits acc. D'usage)	80
210	Partie de service thé café en porcelaine de Paris à décor étoilé doré : 1 théière, 1 cafetière, 1 sucrier couvert, 13 tasses et 10 sous-tasses ; on y joint 6 assiettes à gâteaux en porcelaine à décor de scènes galantes	80
<b>213</b>	<b>LIMOGES Importante partie de service de table en porcelaine blanche, le marli orné d'une frise feuillagée dorée : 1 soupière et son couvercle, 1 saladier, 2 ravers, 1 saucière plateau adhérent, 1 plat ovale et 2 plats ronds, 9 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses et 22 assiettes plates (qqz petits acc. d'usage) Prov. 12, rue de Paradis</b>	<b>330</b>

## Résultat de la vente N° 1645 du mardi 10 mars 2015

Ordre	Désignation	Enchères
214	Deux petites jardinière en barbotine à décor d'oeillets (petits mq et acc.) Marque peinte sous la base "G" H. 10cm	20
215	Partie de service de table en porcelaine blanche à décor floral pourpre et filet doré : 1 légumier couvert, 1 saucière à plateau adhérent, 1 compotier, 2 présentoirs à gâteaux, 8 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert et 24 assiettes plates (petits acc. d'usage) Marque de la maison Jules Etienne 26, rue de Paradis à Paris	50
216	Service à thé réassorti en cuivre à décor en émaux cloisonnés de fleurs sur fond bleu, composé de 4 pièces. Travail japonais	60
218	Lampe en porcelaine couleur céladon, Chine (acc. restauré au col) H. 41cm	40
220	Grand vase en porcelaine de Canton à décor de scènes animées et fleurs en registres superposés. H. 61cm	320
221	Vasque à poisson en porcelaine à décor d'objets mobiliers et vases fleuris. Chine (fêles) H. 30cm, D. 36cm EXPERT/P. Delalande	750
222	Grande vase (monté en lampe) en porcelaine de Nankin à décor de scènes animées et feuillages verts (petits fêles au col) H. 43cm Ex pert: P. Delalande	200
224	Petit vase en porcelaine monochrome rouge. Chine fin du 19ème, début du 20ème. H. 12cm - Expert : Philippe Delalande	50
225	Petit vase bouteille en porcelaine monochrome noire, la panse piriforme surmontée d'un long col. Chine, XIXème siècle. H. 28cm - Expert : Philippe Delalande	250
226	Petit vase bouteille en terre à glaçure verte et couvercle ivoire. Chine, possiblement XVIIème siècle H. 13cm - Expert : Philippe Delalande	80
227	Grand bol en grès à glaçure céladon. Chine, époque Yuan, 13ème-14ème siècles (fêles et accidents) D. 14cm, H. 9,5cm - Expert : Philippe Delalande	40
228	Bol en grès à glaçure brune et céladon craquelée. Chine, époque Yuan, 13ème siècle D. 19,5cm - Expert : Philippe Delalande	150
229	Bol en grès à glaçure crème, l'extérieur à décor incisé de fleurs. Chine, époque Song, 12ème-13ème siècles D. 17,5cm - Expert : Philippe Delalande	150
230	Bol en grès à glaçure céladon, l'extérieur orné de pétales en léger relief. Chine, époque Song / Yuan, XIIIème siècle D. 14,5cm - Expert : Philippe Delalande	100
232	Petite tomate décorative en céramique rouge. Chine, fin du XIXe siècle H. 6,5cm - Expert : Philippe Delalande	280
233	Vasque à poisson en porcelaine à décor de pivoines et phénix. Chine H. 40cm, D. 47cm expert: Philippe Delalande	3 400
234	BACCARAT (attr. à) Lustre en cristal à six bras de lumières à décor de côtes torsées, orné de pampilles, dans le goût de Venise H. 100cm, D. 65cm	3 300
235	BACCARAT (attr. à) Lustre en cristal à quatre lumières, à décor de pointes de diamant, orné de pampilles H. 70cm	700
236,01	Lustre en métal à patine dorée vers 1900, la vasque composée d'un semis de fleurs à six lumières, les cache-ampoules en verre satiné en forme de roses H. 80cm, D. 50cm	250
237	Lanterne en laiton, tôle perforée noire et papier. Travail des années 1950 dans le goût de Matégot H. env. 70cm	50
238	Lampadaire en métal chromé à six lumières réunies en un fût central, socle rond en marbre veiné gris. Travail des années 1970. H. env. 220cm	200
239	Lampadaire en métal chromé à trois spots, travail des années 1970. H. 146cm	90
240	/32 Porte-revue en métal laqué noir, travail des années 1960 H. env. 50cm	20
241	Miroir sorcière de forme soleil en résine dorée D. 55cm	160
242	Table roulante moderne	90
243	KNOLL Table de forme ronde en métal brossé, le piétement en forme de gerbe, le plateau de verre fumé (éclats) H. 71cm, H. 130cm ; quatre chaises (garniture à refaire) 85x47x52cm, console desserte au modèle 76x130x35cm	400
244	Lampadaire articulé formant liseuse	70
245	Paul DUPRE-LAFON (1900-1971) Divan en merisier, les chevets légèrement renversés à enroulement ornés de rosaces 61x204x86,5cm expert: Come remy	3 100
247	Paul DUPRE-LAFON (1900-1971) Cabinet en merisier, les vantaux à deux panneaux encadrés superposés chacun, sur pieds cubiques 131x134x42cm expert: Come remy	4 000
250	Seau à champagne en cristal à décor de lancettes, monture en métal doré	35
251	Cadre-photo en forme de chevalet en laiton H. 34cm	20
252	Malle de voyage en bois recouvert à l'imitation du lézard (usures d'usage) 45x89x52cm	60
253	Seau à glace en métal chromé avec son intérieur en verre. Travail des années 1970. H. 23cm	35

## Résultat de la vente N° 1645 du mardi 10 mars 2015

Ordre	Désignation	Enchères
254	Paire de bouts-de-canapé à double plateau de verre, montants en laiton 44x40x40cm	80
255	Paire d'appliques en bronze à deux bras de lumières, travail des années 1940 H. 22cm	10
256	Petite table bout-de-canapé en bois clair dans le goût scandinave 42x63x47cm	35
257	Table de salon à plateau de verre, le piètement en métal brossé. Travail des années 1970 30x65x130cm	380
258	Pied de lampe en métal chromé de forme ovoïde, travail des années 1970. H. 40cm	90
259	1 lampe de parquet à bras articulé formant liseuse, travail moderne et 1 lampadaire à deux spots	100
260	Lampe de bureau en métal chromé et métal laqué blanc, le spot à hauteur réglable. Travail italien (usures)	30
261	Table basse en métal cannelé à deux plateau de verre fumé	250
262	Console en fer forgé laqué vert, à décor d'enroulements ornés de bagues dorées, plateau de marbre. Travail des années 1950. 87x110x39cm	220
263	Table basse en bois cérusé et métal doré à deux plateaux de verres, travail de la maison Pierre Vancel 40x128x78cm	200
264	Lampe de parquet en métal chromé, années 1970. H. 160cm	100
266	Philippe BARBIER (XXe siècle) Table basse à plateau en résine noire incrustée d'une pierre dure, les 4 pieds de section carrée en laiton. Travail des années 1960-1970 (petits acc) 33x99x50cm	700
267	Table de salon de forme ovale en bois de placage, les pieds légèrement galbés réunis par une tablette d'entretoise, le plateau en pierre dure (acc.) Style Napoléon III 74x55x36cm	180
268	Grand brûle-parfum en laiton de style Napoléon III, à riche décor floral, le piètement en forme d'oiseaux ailés terminé par des pieds griffe H. 180cm (transformé en halogène)	190
269	Miroir ovale en bois noirci et doré à décor de rangs de perles et fleurettes (acc et mq) Napoléon III 96x76cm	50
272	<b>Paire de fauteuils à la reine en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, les pieds cambrés. En partie d'époque Louis XV. Garnis d'alcantara beige. 95x 71x 54cm</b>	<b>700</b>
273	Petit fauteuil d'enfant en bois naturel mouluré et sculpté recouvert de tissu jaune à fleurs. Style Louis XVI 70x31,5x33cm	350
274	Fauteuil cabriolet en bois verni mouluré et sculpté, les pieds fuselés cannelés rudentés, recouvert de tissu jaune. Style Louis Transition (restauration d'usage) 86x57x51,5cm	80
277	Petite table de salon de forme rognon en placage d'acajou, les montants lyre réunis par une tablette d'entretoise. XIXe siècle 70x 55x 26cm	220
278	Chaise de commodité transformée en chaise de fumeur en bois fruitier, l'assise recouverte de cuir (usures). XIXe siècle, 81x 31x 50cm	200
279	<b>Fauteuil en acajou et placage d'acajou à dossier renversé, les pieds avant fuselés, les pieds arrière sabre (mq une rosette, renforts, insolé). Recouvert de tissu à motifs géométriques. Epoque Directoire, porte l'estampille de Georges JACOB (reçu maître en 1765) 88x59,5x53cm</b>	<b>600</b>
280	Chaise en acajou et placage d'acajou à large dossier bandeau, recouverte du tissu géométrique (restaurée). Style Directoire, XIXe siècle 85,5x 44x 39cm et lot 281/104	350
281	Table dite « en auge » à pans coupés en placage d'acajou, formant écritoire, les montants réunis par deux tablettes d'entretoise. Début XIXe siècle 72x 62x 32cm et loy 280:101	0
282	Petite table de salon de forme ronde en placage d'acajou, ouvrant à 1 tiroir en ceinture, les montants gaine à décor marqueté de filets, plateau de marbre blanc à galerie, ornementation de bronze. Style Louis XVI H. 67,5cm, L. 35cm	700
283	Banquette de téléphone en bois naturel, pieds cambrés, recouverte de tissu marron	50
284	Guéridon en placage d'acajou, les montants cambrés réunis par une tablette ronde. Travail du XIXe siècle (fentes) H. 73cm, D. 38cm	620
285	Bergère en bois fruitier mouluré et sculpté, les supports d'accotoirs dégagés en forme de colonnettes cannelées, les dés de raccordement sculptés de fleurettes, recouverte de tissu à décor de losanges. Style Directoire 93x64x50cm	420
286	Bergère en bois fruitier mouluré et sculpté, le dossier terminé par deux petites boules sculptées, les supports d'accotoirs dégagés en forme de colonnettes cannelées, les dés de raccordement sculptés de rosaces, recouverte de tissu à décor de losanges. Style Directoire, XIXe siècle 3x64x50cm	420
287	Suite de quatre chaises en placage d'acajou, le dossier bandeau sculpté d'une rosace feuillagée, les montants à décor de palmettes, les pieds avant tournés, les pieds arrière sabre. Travail du XIXe siècle 86x43x38cm	350
289	Suite de quatre chaises à dossier plat rectangulaire en acajou et placage d'acajou, les pieds avant tournés, les pieds arrière sabre. Travail du XIXe siècle 89,5x48x43cm	750
291	Travailleuse en placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, les pieds lyre réunis par une tablette, XIXème (petits acc. au placage) 68x 48x 34cm	100

## Résultat de la vente N° 1645 du mardi 10 mars 2015

Ordre	Désignation	Enchères
292	Petite table formant pupitre en placage de bois de rose et amarante à décor de marqueterie de losanges, ouvrant à 1 tiroir, les pieds cambrés. Ornementation de bronze. Style Louis XV (acc. Et mq au placage) 71x 34x27cm	400
293	Fauteuil à dossier plat en bois mouluré et relaqué, les pieds fuselés et cannelés, Epoque Transition (restaurations d'usage). Garni de tapisserie d'Aubusson (en l'état) 94x62x53cm	300
294	Petit chevet en bois fruitier ouvrant à un tiroir en ceinture et présentant une niche, les pieds cambrés. Style Louis XV (piqué) 74x41x27cm	50
295	Fauteuil en bois relaqué beige de style Directoire, le dossier légèrement renversé, les pieds avant fuselés, les pieds arrière sabre, recouvert de velours beige, 84x54x42cm	70
296	Petite table formant bureau en placage d'acajou blond ouvrant à un tiroir en ceinture, les pieds fuselés, ornée de filets de laiton 71x92x55cm	180
297	Paire de bergères en bois relaqué blanc, les dossiers légèrement cintrés « chapeaux de gendarme », les pieds cannelés rudentés. Epoque Louis XVI (état d'usage). Garnies de velours orange à décor de losanges H. 92cm, L. 67cm, P. 49cm	500
299	Valet de chambre en bois courbé dans le goût de Thonet	45
<b>302</b>	<b>Guéridon en bois noirci, le fût à pans coupés à décor doré feuillagé terminé par un piètement circulaire, le plateau basculant rond en ardoise à décor peint d'un bouquet de fleurs (à refixer, en l'état). Travail de style Napoléon III, fin du XIXe siècle D. 61cm, H. 75cm</b>	<b>720</b>
303	Chaise en placage d'acajou à dossier arrondi légèrement cintré, les pieds avant en jarret à décor de palmettes, les pieds arrière sabre (restaurations). Travail du XIXe siècle. Garnie de tissu jaune 83x48x40cm	30
304	Fauteuil cabriolet en bois naturel mouluré, le dossier "chapeau de gendarme", les montants fuselés cannelés et rudentés (bois décapé, renforts, en l'état). Epoque Louis XVI. Garni de soie rouge à décor de paniers fleuris 90x60x50cm	130
305	Travailleuse en placage d'acajou ouvrant à 1 abattant dévoilant 1 miroir et des tiroirs. Travail du XIXe siècle 74x50x34cm	180
306	Table à volets en placage d'acajou, les 4 pieds tournés 69x95x50 (pliée)	120
307	Deux fauteuils cabriolets en bois naturel mouluré de style Transition composés d'éléments anciens, les pieds fuselés cannelés, garnis de velours parme (restaurations d'usage). 91x60x46cm	100
308	Paire de fauteuils cabriolets en bois fruitier de style Louis XVI, le dossier "chapeau de gendarme", garnis de velours rayé	100
309	Paire de présentoirs bouts-de-canapés en bois teinté, piètement quadripode. Style anglais H. 55cm	50
310	Petit banc en bois teinté de style rustique, le piètement réuni par une entretoise en H composé d'éléments anciens 44x87x39cm ; on y joint un chevet en bois naturel style rustique ouvrant à 1 tiroir (mq entrée de serrure, mq) 52x51x35cm	50
311	Tabouret en bois teinté de style Louis XIII, garni de tissu floral sur fond crème 34x41x32cm	80
312	Fauteuil à dossier médaillon en bois mouluré teinté, les pieds fuselés cannelés, recouvert de velours beige (tâches). Style Louis XVI (restaurations) 88x55x49cm et lot 313:2	100
313	Fauteuil cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté en partie d'époque Louis XV, recouvert de velours beige (en l'état, piqué, restauré) 86x55x50cm ET LOT 312/1	0
<b>314</b>	<b>Canapé corbeille en bois naturel mouluré, le dossier sculpté de fleurettes (restaurations). Epoque Louis XV, estampillé J. LEBAS (Jean-Baptiste LEBAS, reçu maître en 1756). 90x132x80cm. Garni de tissu floral de chez RUBELLI</b>	<b>1 500</b>
315	Tabouret de pied en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, garni de velours rouge. Epoque Napoléon III 20x54x47cm	70
316	Paire de tabourets de pieds ovales en placage d'acajou, posant sur des petits pieds boule aplatie. Garnis de tissus à fleurs. H. 15cm, D. 32cm	50
317	Tabouret de pied en bois fruitier de style Louis XV, garni de tapisserie mécanique	30
318	Corbeille à papier et range-document en fil de fer	20
321	Table de salon à trois plateaux en bois de placage, Epoque Napoléon III 73 x 30 x 40 cm (fragile, en l'état)	50
322	Vitrine basse en bois de placage à décor de marqueterie de filets clairs, ouvrant à 1 porte vitrée (qqs petits acc. D'usage). Fin XIXe-début XXe siècle 96x82x29cm	255
323	Petite commode en placage d'acajou ouvrant à 3 tiroirs, les montants à pans coupés, dessus de marbre noir. Début XXe siècle 72x83x49cm	100
324	Paire de fauteuils Voltaire en bois fruitier (petits acc)	50
329	Coiffeuse en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs en ceinture, le plateau gainé de cuir (usé) les pieds fuselés cannelés terminés par des roulettes (insolé). Style Louis XVI 73x 96x 51cm	350
<b>330</b>	<b>Marquise en bois mouluré relaqué gris à décor floral, les pieds cambrés, recouverte de velours bleu. Epoque Louis XV 88x 85x 56cm</b>	<b>2 000</b>

## Résultat de la vente N° 1645 du mardi 10 mars 2015

Ordre	Désignation	Enchères
331	Table de salle à manger en placage d'acajou de forme ovale (à une allonge), les six pieds fuselés terminés par des sabots de laiton. Style Louis XVI H. 73cm, L. 159cm, P. 110cm	350
333	Table demi-lune à deux abatants en acajou et placage d'acajou, formant table de salle à manger et table à jeux, les pieds fuselés cannelés, ornementation de filets de laiton doré. Style Louis XVI (acc. et sauts de placage) H = 76,5, L = 107, P = 53.	470
337	Mobilier de salon en bois stucqué doré de style Louis XIV à riche décor de coquilles, composé de deux fauteuils à dossier plat (107x68x63cm) et 2 chaises (104x52x50cm), les montants réunis par une entretoise en X (éclats et petits acc.)	600
338	Miroir à parecloses en bois stucqué et doré, à riche décor d'un profil de femme dans un médaillon entouré de putti et vases fleuris (petits acc et mq) Style Napoléon III 159x106cm	2 900
339	Grand paravent à 8 feuilles à décor peint sur papier d'une balustrade donnant sur un jardin architecturé (petites tâches et acc) Dim. 1 feuille 225x50cm	300
340	Armoire en bois laqué beige à décor à l'imitation de la laque Coromandel de paysages animés Style Louis XV 217x125x46cm (acc)	430
341	Lit en acajou et placage d'acajou de style Empire, les montants sommés de sphinges et vases en bois stucqué doré (acc)	100
342	Secrétaire à abatant en bois laqué rouge et à l'imitation du bois, ouvrant à 3 tiroirs, poignées de tirages têtes de lion (usures d'usage) Style des années 1950 149x90x50cm	60
343	Buffet bas en placage d'acajou ouvrant à 2 vantaux, les pieds griffe, plateau de marbre noir. Style Empire 92x146x42cm	200
344	Commode pantalonnaire en bois de placage de style Louis XVI ouvrant à 2 tiroirs, les pieds gaine. Travail fin XVIIIe-début XIXe siècle (plateau et poignées rapportés) 88x111x54cm	600
345	Canapé convertible recouvert de tissu beige (tâches)	50
346	Paire de cabriolets en bois fruitier style Louis XVI garnis de velours vert	140
347	Secrétaire à abatant en placage d'acajou ouvrant à 4 tiroirs, à décor de colonnes dégagées (acc., en l'état). Plateau de marbre noir. Style Empire 125x71x45cm flan gauche et pied arrière gauche acc et restauré	240
349	Table demi-lune en placage de bois fruitier, les montants tournés terminés par des roulettes, ouvrant à abatant (en l'état) 72x110x54cm	80
350	Armoire en bois fruitier et placage de noyer ouvrant à 2 portes moulurées, le linteau et le tablier sculptés de vases fleuris. Travail régionale, XVIIIe siècle (en l'état, acc.) 220x140x55cm	170
350,01	Chiffonnier en placage d'acajou de style Empire ouvrant à 6 tiroirs dont 1 en doucine (en l'état, petits acc. au placage, mq 1 entrée de serrure)	290
351	Armoire en chêne mouluré à décor d'une étoile de style Louis XV 210x132x69cm	50
353	Petite armoire en chêne teinté mouluré En partie XVIIIe siècle (acc) 128x132x43cm	50
354	Commode en bois de placage marqueté en frisage ouvrant à 4 tiroirs sur 3 rangs, les montants légèrement arrondis, ornementation de bronze doré : chutes, poignées et entrées de serrure. Plateau de marbre rouge veiné blanc. Epoque Louis XV (acc et mq) 83x125x65cm	1 700
355	Barbière en bois de placage ouvrant à 3 tiroirs et présentant 1 niche à décor de colonnes, travail XIXe siècle. Plateaux de marbre blanc (acc) 113x50x42cm	180
356	Canapé 3 places garni de tissu rayé, travail moderne. 90x190x85cm	50
358	Bureau plat en placage d'acajou ouvrant à 1 tiroir en ceinture et 8 tiroirs en caissons, et à 2 tablettes. Plateau gainé de cuir vert. XIXe siècle 75x145x74cm	400
359	Bureau plat en acajou ouvrant à deux tiroirs en ceinture, dessus de cuir noir, les pieds fuselés. Style Directoire 130 x 66 cm	300
360	Commode à doucine en placage d'acajou, époque Louis-Philippe - 107 x 48 x 86 cm.	250
362	Tapis à fond rouge à décor floral, 203x128 (usures)	500
369	Petit tapis en laine à décors géométriques sur fond mauve 130x165cm	150
370	Tapis en laine à décor géométrique vert, bleu, marron.... Sur fond rouge (élimé) 172x300cm	950
372	Tapis en laine à décor de bouquets de fleurs sur fond rouge, la bordure à décor de rinceaux fleuris bleus sur fond blanc 215x310cm	100