

ARGENTEUIL MAISON DE VENTE (SCP)

SCP Régis et Thiollet

Marie-Laure THIOULET Commissaire Priseur Associée

19, rue Denis Roy - 95100 Argenteuil

Tel. 33 (1) 01.34.23.00.00 Fax 01.39.61.34. 77

Tel. Judiciaire 33 (1) 39 96 04 69

FR18340896802

Résultat de la vente N° 1704 du mardi 13 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
1	J de TREY d'après Philip Koning "Vieil homme au chapeau de plume" Eau-forte, 1797 (?) (importantes rousseurs) 21x15cm Dans un cadre en bois redoré Restauration	25
3	Intérieur d'église, lithographie en couleur, E. A. signée au crayon dans la marge, Paulvy? (rousseurs) 57x47cm pour la planche	13
4	D'après Léonard de Vinci, La Vierge à l'Enfant avec Sainte Anne, eau-forte d'après le tableau du Louvre, MILIUS sculpté, 47x39,5cm	25
5	2 gravures en couleur ovales en pendant : Attention dangereuse, Tendre abandon, (rousseurs) dans des cadres en bois stuqué doré acc. H. 58x47cm à vue	175
6	Carton à dessins contenant environ 18 gravures érotiques en noir (rousseurs)	125
7	FUCHS Danièle, Taverny la fontaine Boulimais, estampe signée et localisée en bas à droite, 30 x 23,5 cm	13
8,01	Pierre LE CONTE (1894-1946), suite de 4 estampes rehaussées sur la militaria, encadrées	38
10	"Personnage drapé de style japonais" Estampe en couleurs 25x20cm (à vue)	38
12	Ecole française de la fin du XIXe siècle Le départ du tambour Crayon noir, signé Régis TROULLIER (?) et daté 1892 (rousseurs) 29,5x22,5cm	38
13	Ecole française du XIXe siècle Soldat à la baillonnnette Lavis d'encre brune et rehauts de gouache blanche 17x13cm (à vue)	38
15	Ecole de la seconde moitié du XIXe siècle Homme en pied au chapeau Crayon noir et aquarelle, signé indistinctement en bas à gauche M. ROGEL (?) (rousseurs) 48x31cm	25
17	Ecole française du XIXe siècle "Paysage lacustre" Aquarelle signée LEZLA (?) et datée 1882. 16,5x23cm (à vue)	25
18	Attrib. à Jean-Louis DEMARNE (1752-1829) Etudes d'arbres Deux dessins au crayon en pendant, L'arbre 21 x 12,5 cm, La souche 21 x 13,5 cm (à vue) encadrés (rousseurs, petite déchirure en bas à droite)	63
19	"Vue de Naples" et "Eruption du Vésuve de 1858" deux gouaches en pendant dans le goût de l'école napolitaine (déchirures sur l'une) 29x42cm (à vue). Encadrées	138
22	JM? (XXe), Homme debout de profil, dessin à l'encre, monogrammé en bas à gauche, 26x20,5cm, déchirure en haut au centre	25
23	Panneau en tissu peint et brodé représentant l'Assomption, dans un cadre en verre églomisé, daté 1865 (usures) 70x59,5cm à vue, dans un encadrement en bois doré	113
24	Attribué à MOLLER F.V., Portrait du Prince de Rasmanoff, huile sur toile, porte 2 étiquettes au dos, daté 1840, (légers manques) 47x39cm, dans un cadre en bois stuccé doré (manques au cadre)	650
25	Ecole du XXe siècle "Napoléon saluant les troupes" huile sur toile, signée en bas à droite RUIDSON (?). Dans un cadre en bois stuqué et redoré. 74x100cm (à vue), 93x118cm (cadre)	263
27	Ecole française XIXème siècle, Bord de rivière animé, huile sur toile, 25 x 16 cm, encadrée	150
28	Ecole du XIXe siècle La danse champêtre Huile sur panneau parqueté, porte une signature indistincte en bas à droite (restauration, fine fente)	100
29	Dans le goût de Corot, l'homme à la barque, huile sur toile, signature rapportée, 24,5x32cm, dans un cadre en bois stuqué et doré	188
30	Peels BILLI (?), Le paravent, Le bain, 2 huiles sur toiles en pendant, l'une annotée en bas à droite, 29 x 23 cm chaque, encadrées, cadres accidentés	156
31	S. MAGNARD (XXe siècle) Paysage lacustre Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 41,5 cm. Encadrée	131
32	Jean GENASI (XXe) Bouquet de roses Peinture sur velours noir, encadrée	75
33	PREVOT Valeri, Bergère au soleil couchant, huile sur panneau signée en bas à gauche, porte une inscription en bas à droite, 19,5 x 27 cm, encadrée	200
34	Ecole du début XXe siècle Bouquet de fleurs Huile sur panneau (petits mq) 35 x 26,5cm, sans cadre	38

Résultat de la vente N° 1704 du mardi 13 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
35	Ecole du XXe siècle Nu devant le rideau rouge Huile sur carton, monogrammé AD (?) et daté 39 en bas à droite 20,5x14cm - Expert : Cécile Ritzenthaler	250
39	Attribué à Georges BERAUD (1912-1972) Ile de Porquerol, gros temps Huile sur toile signée, datée 34 et dédicacée à "Monsieur G Amoureux", titrée sur le châssis (griffures à la peinture) 38x55cm	100
40	P. GILLINI (XXe siècle) Gondoles à Venise Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dans un cadre en bois stuqué 20,5x37cm	438
41	Ecole du XXe siècle Paysage de campagne bretonne Huile sur toile signée en bas à droite MARECHAL (enfouissement, restaurations) 38x55,5cm	100
43	Ecole du XXe siècle, Abstraction en noir et blanc, acrylique sur toile, porte une signature indistincte en bas à droite 100x81cm	57
44	Ecole du XXe siècle, Abstraction en brun et blanc, acrylique sur toile, 130x81cm	114
45	MANQUET (?) (XXe), Abstraction, huile sur panneau, signée indistinctement et datée 1958, 37,5x45,5cm	263
46	Victor VASARELY (1906-1997) Composition en noir, jaune et bleu Gouache et crayon sur papier contrecollé sur carton, signée en bas au centre 9,5x8cm - L'authenticité de l'oeuvre a été gracieusement confirmée par Monsieur Pierre Vasarely	2 174
47	Epée d'officier d'état-major .III eme république Expert : Christian Blondiau	172
48	Drapeau UNION NATIONALE DES COMBATTANTS TOE-AFN Expert : Christian Blondiau	137
49	Drapeau avec la croix de Lorraine (rousseurs) et petit lot d'insignes FFI, Rhein et Danube et galons Expert : Christian Blondiau	137
50	épée d'officier d'état- Major Louis-Philippe,Second empire. Avec son fourreau en cuir usé, garde à décor d'un faisceau de licteurs, poignée en nacre, H. 94cm Expert : Christian Blondiau	172
51	Trois épées: une épée Espagnole début XIXème et deux épées de style XVII eme pour panoplie. H. 70 cm env. Expert : Christian Blondiau	125
52	une lance Afrique noire et un poignard oriental dit"djambia" (acc. et manques) Expert : Christian Blondiau	125
53	2 haches, H. 67 cm env.	44
54	Hallebarde, en l'état	63
55	Sabre d'officier, garde en bronze à décor ciselé de feuilles de chêne, 1923 H. 106cm Expert : Christian Blondiau	194
55,01	Epée d'officier d'un service administratif.Louis-Philippe,Second empire.Manque une plaquette de nacre. (mq une plaquette en nacre sur la garde) Expert : Christian Blondiau	156
56	Jacques Marie Gaston DE BRÉVILLE dit JOB (1858-1931) Duel de militaires, caricature Aquarelle et encre, signé en bas à droite et daté 1883. 26x38cm	280
57	Diplôme de l'Ordre impérial de la Légion d'honneur signé par Napoléon III, daté 1860 Expert : Christian Blondiau	94
58	Devant de Cuirasse de cuirassier en fer, rivets en laiton, H. 38cm Expert : Christian Blondiau	125
59	Drapeau de pavoisement époque Libération Expert : Christian Blondiau ET LOT 60/152	0
60	Trois lances de cavalerie 1914 dont une brisée en deux Expert : Christian Blondiau ET LOT 59/151	125
61	Epée et son fourreau en cuir accidenté, pommeau décoré de fils argent et surmonté d'une couronne H. 100 cm (en l'état)	131
62	Photographie noir et blanc de militaires, datée 1890 et localisée à Belfort au dos, 13 x 19,5 cm (à vue), encadrée	38
63	Napoléon et sa cavalerie aux Tuileries, gravure en noir (acc.) 47x72,5cm à vue, dans un cadre en bois naturel biseauté	25
64	Suite de 3 pièces encadrées sur la militaria : photo d'officier en noir et blanc et 2 reproductions	63
65	Epée et son fourreau en cuir accidenté, garde en bronze ornée d'un aigle couronné, poignée en nacre, H. 94 cm	219
66	épée et son fourreau en cuir usé, poignée en bois surmontée d'un heaume, H. 93 cm	169
67	J/Boîte en cristal ornée d'une miniature peinte "Chasseur et son chien", la monture en vermeil (coup et acc au revers) ; on y joint une boîte en métal argenté à décor ethnique - Expert : Annie-Christine FONTET	57
68	J/Lot de 2 cadres en argent, l'un rectangulaire de style Louis XVI, le second ovale à décor rocaille, pds brut: 285g (manque le verre pour l'ovale) - Expert : Annie-Christine FONTET	69
69	J/Cadre triptyque de voyage en argent, pds: 42,1g (manque une attache pour le fermer) - Expert : Annie-Christine FONTET	34
70	J/Etui à cigarettes en argent orné d'une frise de grecques, pds: 63,9g - Expert : Annie-Christine FONTET	51

Résultat de la vente N° 1704 du mardi 13 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
71	J/Poudrier en écaille blonde monture argent, pds brut: 89,8g - Expert : Annie-Christine FONTET	23
72	J/Ecrin en marqueterie orné de médaillons avec des coquillages (acc.) - Expert : Annie-Christine FONTET	34
73	J/Coupe papier en argent fourré et ivoire, décor rocaille, pds brut: 21,3g - Expert : Annie-Christine FONTET	34
74	Compostion en pierres dures fixée sur panneau représentant un ange musicien, travail dans le goût italien, 20 x 9 cm (à vue)	57
75	J/Canne en bois noirci, la crosse en argent ornée de rinceaux feuillagés, pds brut: 250g - Expert : Annie-Christine FONTET	80
76	J/ Coffret à bijoux en cuir rouge monogrammé JR avec sa clé ; on y joint un écrin en cuir en forme de coeur - Expert : Annie-Christine FONTET	11
77	Livre miniature "le petit paroissien de l'enfance", reliure en ivoire sculpté H. 3cm	46
78	Petit étui en papier mâché incrusté d'un motif en nacre japonisant, à l'intérieur un chapelet en nacre - Expert : Annie-Christine FONTET	13
79	Poudrier en métal orné d'un motif de rubans polychromes, travail de la maison d'Orsay Paris, on y joint une petite boussole accidentée - Expert : Annie-Christine FONTET	13
80	Stylo à bille plaqué or et argent dans un écrin de la maison CARTIER à Paris - Expert : Annie-Christine FONTET	25
81	Lot de 2 pendules de bureau en métal doré, Travail de la Maison Lancel - Expert : Annie-Christine FONTET	69
82	Ecrin contenant un nécessaire de bureau en métal argenté modèle rocaille: cachet, coupe-papier, ouvre-lettres, porte-plume, on y joint un porte-plume en nacre - Expert : Annie-Christine FONTET	50
83	Deux boîtes rondes à décor marqueté sur le couvercle d'une vue de village pour l'un, d'un nid de cigogne pour l'autre. Travail de la maison SPINDLER D. 13,5cm et 12cm	69
84	Deux sulfures en verre à décor millefiori formant presse-papier (l'une avec un défaut de cuisson) ; on y joint une petite boîte en verre à décor émaillé de fleurs	38
85	Nécessaire de couture en argent et argent fourré, dé et paire de ciseaux à broder, pds brut:15,8g dans un écrin en marqueterie de citronnier - Expert : Annie-Christine FONTET	75
86	Poudrier en or et argent à décor de filets rayonnants, Travail de la maison Cartier à Paris, pds brut: 125,7g - Expert : Annie-Christine FONTET	600
87	Etui à cigarettes en argent à motifs de filets rayonnants, fermoir onyx, intérieur vermeil, Travail anglais, pds: 138,2g - Expert : Annie-Christine FONTET	250
88	Minaudière cotte de maille en argent, monture ajourée pds: 330g - Expert : Annie-Christine FONTET	100
91	Deux boîtes en écaille de tortue, 1 petit coffret à décor marqueté d'étoiles dans le goût syrien, 1 petit coffret à décor de marqueterie de cubes en nacre	81
92	Petit flacon émeri, monture en argent - Expert : Annie-Christine FONTET	13
93	Poudrier en argent (coup) pds: 94g - Expert : Annie-Christine FONTET	63
94	Boîte minaudière en métal noirci imitant la laque - Expert : Annie-Christine FONTET	19
95	Lot : poudrier en bakélite imitant l'écaille, pommeau à décor de masque en résine imitant l'ivoire - Expert : Annie-Christine FONTET	25
96	Lot en écaille brune : étui à cigarettes chiffré et poudrier chiffré - Expert : Annie-Christine FONTET	38
97	Porte-monnaie en écaille incrusté de 2 médaillons monogrammés, d'oiseaux et guirlandes en métal (manques et acc) - Expert : Annie-Christine FONTET	31
98	Verre en cristal (égrenure) dans son étui en bois d'olivier peint "San Remo", porte un cachet au revers (Mme Landraud San Remo Italy) - Expert : Annie-Christine FONTET	19
99	Lot de 2 stylo-plumes Waterman, plumes en or (usure) - Expert : Annie-Christine FONTET	63
100	Boîte de compas, le prises en os et bakélite - Expert : Annie-Christine FONTET	63
102	Service à liqueur en calcédoine comprenant un plateau et 6 verres à pied - Expert : Annie-Christine FONTET	25
103	Minaudière en argent repercé de feuilles et de bogues de marronnier, pds: 330g - Expert : Annie-Christine FONTET	100
104	Etui à cigarettes en argent ciselé de rinceaux feuillagés, pds: 103g - Expert : Annie-Christine FONTET	94
105	Encrier en émaux cloisonnés avec son intérieur en verre (acc) - Expert : Annie-Christine FONTET	56
106	Jeu de dominos en os et bois noirci (complet) dans sa boîte en bois peint - Expert : Annie-Christine FONTET	31

Résultat de la vente N° 1704 du mardi 13 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
107	Carafe en cristal taillé, bouchon et monture en argent - Expert : Annie-Christine FONTET	88
108	Lot : étui à cigarettes en argent gravé à l'intérieur "Castiglione 9e dragon" (coups) pds: 117g, étui en métal contenant un porte-mine, un porte-plume et une lime en métal ; on y joint une petite règle à calculer dans son étui - Expert : Annie-Christine FONTET	69
109	Carnet de bal en acier partiellement argenté et doré, la couverture à décor d'une miniature peinte polychrome sur pelure aux monuments de Paris (usures), porte-mine en métal doré - Expert : Annie-Christine FONTET	238
110	Sifflet en os, broderie cartonée "le Sacré Coeur de Jésus", dans une boîte en carton à l'imitation du bois à décor de roses - Expert : Annie-Christine FONTET	25
111	Poudrier en argent orné d'un médaillon monogrammé, (avec sa houppette et son miroir) pds brut: 28,3g (coup) - Expert : Annie-Christine FONTET	38
112	Fume-cigarette en nacre jaune bague en alliage d'or, Travail anglais, dans son écrin - Expert : Annie-Christine FONTET	44
113	Lot de 3 éventails: l'un en bois noirci et tissu pailleté dans sa boîte en carton (accidentée) : H.Templier Paris, un en bois et tissu orange peint de myosotis, le dernier moderne en bois naturel dans sa boîte - Expert : Annie-Christine FONTET	44
114	Lot de 3 éventails: l'un en os et soie peinte (acc), le second en os et soie peinte de marguerites et d'oiseaux (acc) dans une partie de boîte, on joint un éventail en bois noirci et tissu peint dans sa boîte "Duvelleroy, Paris" - Expert : Annie-Christine FONTET	24
115	Eventail en écaille blonde, la feuille en tulle brodé de paillettes (acc), dans sa boîte "Benjamin Lachelin Paris" 18 novembre 1909 - Expert : Annie-Christine FONTET	50
116	Lot de 2 éventails : un en bois, l'autre moderne, dans une boîte en tissu fleuri "boîte Maintenon à Suchets", on y joint une boîte en métal argenté (usures)... - Expert : Annie-Christine FONTET	25
117	Coiffeuse en argent filigrané, pds: 19,8g - Expert : Annie-Christine FONTET	63
118	Miniature peinte sur papier "composition florale", porte une signature Ducher dans un cadre peint (acc au cadre) - Expert : Annie-Christine FONTET	19
119	Boîte en argent à décor d'un trophée de musique, vases médicis fleuris et guirlandes de fleurs, dans le goût du XVIIIe, pds: 95,3g - Expert : Annie-Christine FONTET	175
120	Bonbonnière en verre à riche décor en métal appliqué de guirlandes de fleurs et noeuds rubanés, style Louis XVI D. 10cm (env.)	100
121	LALIQUE FRANCE Cachet en verre pressé moulé à décor d'un voilier, signé, monogramme PT	63
122	Etui en cuir contenant: cuillère, fourchette et couteau pliant en bakélite imitant l'ivoire et métal nickelé - Expert : Annie-Christine FONTET	44
123	Lot de reliques de Sainte Thérèse, médaille en métal, dizaine dans un étui en cuir - Expert : Annie-Christine FONTET	13
124	Etui à cigarettes en métal argenté à décor de filets - Expert : Annie-Christine FONTET	25
125	Hochet en argent, prise anneau en ivoire (manque un grelot, acc) Travail anglais Birmingham 1916, pds brut: 43,6g - Expert : Annie-Christine FONTET	50
126	Manche d'ombrelle en ivoire et argent vermeillé bas titre, émaillé, orné de cabochons de grenats et de turquoises (acc et manque) Travail probablement austro-hongrois ; on y joint l'anneau de l'ombrelle et un élément de même facture, pds brut: 74g manche - Expert : Annie-Christine FONTET	38
127	Lot argent: pince à sucre miniature, porte-mine damasquiné, on y joint une chaîne et une médaille représentant la Vierge, pds: 15,8g - Expert : Annie-Christine FONTET	19
128	Carafe en cristal taillé monture argent (légère égrenure au bouchon à l'intérieur) - Expert : Annie-Christine FONTET	38
129	Etui à cigarettes en argent à décor de trèfles à quatre feuilles intérieur vermeil, pds: 38,7g - Expert : Annie-Christine FONTET	106
130	Lot de 2 coupelles en métal argenté ornées d'un drapeau ; on y joint une fleur en argent pds: 32,4g - Expert : Annie-Christine FONTET	25
131	Lot de 3 boîtes : l'une en loupe et marqueterie avec incrustation de laiton (ancien porte-montre, manque l'intérieur), les 2 autres en métal nickelé dont l'une "Wybert Tabletten" - Expert : Annie-Christine FONTET	31
132	Lot argent: pommeau de canne orné de cartouches et motifs de losanges, boîte à décor asiatique de dragons, pds: 79,6g - Expert : Annie-Christine FONTET	63
133	Fume-cigare en ambre pressé, bague en or, dans son écrin, manque le fume-cigarette	24
134	J/ Coffret en métal argenté orné d'une femme à sa table de toilette - Expert : Annie-Christine FONTET	34
135	Deux boîtes rondes en argent (l'une bas-titre) à décor ciselé de riches rinceaux feuillagés, âme de bois (coup et acc.), Travail oriental H. 9cm.pds brut: 255g - Expert : Annie-Christine FONTET	138

Résultat de la vente N° 1704 du mardi 13 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
136	Saladier en cristal taillé, monture en argent - Expert : Annie-Christine FONTET	75
137	Porte-boîte allumettes en métal argenté gravé d'une scène de cabaret ; on y joint une saupoudreuse en cristal bouchon argent (petits acc) - Expert : Annie-Christine FONTET	19
138	Paire de bougeoirs en métal argenté, fûts cannelés - Expert : Annie-Christine FONTET	63
139	Paire de chandeliers à 3 bras de lumière à décor de filets godronnés (coup) - Expert : Annie-Christine FONTET	500
140	Corbeille en métal argenté en forme de panier à décor de filets godronnés et rinceaux feuillagés L 39cm, H 30cm - Expert : Annie-Christine FONTET	1 500
141	Pendule en bronze doré à motif d'Apollon, cadran en métal, hauteur 39 cm manque une anse à l'urne, époque Restauration	549
142	Boîte galbée à pans coupés, en placage de bois exotiques et loupe, les bords, entrée de serrure, cartouche en incrustations de métal. Elle ouvre sur deux flacons en verre à décor étoilé doré. Travail du XIXème siècle. H. 9,5cm	137
143	Nécessaire de bureau sur un plateau de bois marqueté et incrusté d'ivoire, supportant deux pots couverts en laiton martelé, la prise en bois. On joint deux boîtes en bois marqueté et incrustations de nacre, laiton et ivoire, l'une compartimentée, la seconde à clé. Années 50-60	80
144	Pendule en bronze ciselé de style rocaille sommée d'une cassolette enflammée, le cadran en métal ciselé à chiffres émaillés blancs signé Brossel (mouvement en l'état, vitre arrière acc.) H. 43cm	114
145	Vide-poche en régule de style Art Nouveau, à décor de plumes de paon et tête de femme, signé J. ANGLES (en l'état) Larg. 29cm	46
146	Miroir en bois stuqué et doré de style Régence à décor de coeurs et coquilles sur fond quadrillé, sommé d'un motif rocaille feuillagé (petits mq), la glace biseautée. 106x65cm	163
147	Bougoir à main en métal argenté monté en lampe, l'abat-jour en tôle laquée à hauteur réglable	71
148	Pendule en bronze ciselé, le mouvement inscrit dans une borne sur laquelle est assise une élégante avec deux oiseaux, style Restauration, travail XIXème siècle, mécanisme en l'état (petits manques et tâches).H. 42cm	450
150	Violon (en l'état) Long. totale 590mm, Long. table 355mm	688
151	Petite cave à cigares en kiosque formant boîte à musique en bois peint de paysages, de style Napoléon III (mq 1 petit support) H. 30cm	100
152	Paire d'importantes appliques en bronze de style rocaille, à trois bras de lumière et à décor de feuilles d'acanthé, enroulements et coquilles (montées à l'électricité) H. 49cm	179
153	Petite pendule en bronze ciselé de style rocaille à décor d'agrafes et enroulements de feuilles d'acanthé, cadran rond émaillé blanc H. 40cm	95
154	Importante pendule en bronze doré et ciselé à décor d'enfant musicien, le socle orné d'un médaillon représentant des putti musiciens (en l'état, acc., mouvement et balancier à refixer) Travail du XIXe siècle H. 43cm	214
155	Pendule en régule redoré ciselé à décor d'un peintre s'accoudant au mouvement, le cadran émaillé blanc signé C. Detouche "fdeur de sa Majesté l'Empereur à Paris" (balancier à refixer, mécanisme en l'état) H. 29,5cm	83
156	Glace rocaille en bois doré de forme contournée, le fronton sculpté d'une coquille, style Louis XV, époque XXème siècle	125
157	Suite de quatre appliques à deux lumières en métal doré style Louis XV H. 40cm	60
158	Ecrétaire de voyage en placage d'acajou et filet de buis, gainé de cuir, ouvrant par deux abattants, manque un godet.	31
159	Nécessaire de bureau gainé de cuir comprenant : sous-main en cuir noir signé LANCEL, ciseaux et coupe-papier dans leur écrin, règle et coupe-papier métré dans son écrin, porte-courrier, tampon buvard, pince en laiton et boîte, état d'usage	25
160	Nécessaire de toilette dans son écrin en cuir noir comprenant : 2 pots et 4 flacons en cristal, certains couvercles en argent poinçon minerve et M.O., 2 brosses au manche en ivoire, un miroir, une lime, manques et accidents, on joint une boîte "Au petit magasin du Printemps"	63
161	Cadre en bois et laiton repoussé, décor appliqué de griffons affrontés et guirlandes de fleurs, 53x56cm	75
162	Carl ZEISS Microscope avec ses objectifs, dans son coffret en bois	313
163	ALLIOT L., Séduction, groupe en bronze doré signé sur la terrasse, hauteur : 31 cm.	250
168	Pendule en bronze ciselé et bronze patiné représentant un dieu fleuve sur les flots (mq l'attribut), la plinthe simulant une fontaine à tête de lion (mécanisme en l'état) Style Restauration, XIXe siècle H. 38cm	1 063
169	Important groupe en bronze à patine verte représentant un lion rugissant, sur un socle en marbre rouge sculpté H. 41,5m, L. 74,5cm	357
170,01	Important cartel en bronze doré sommé d'un putto et orné d'agrafes et d'enroulements, le cadran émaillé, style Louis XV, hauteur 60 cm	1 607

Résultat de la vente N° 1704 du mardi 13 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
171	Paire de girandoles en bronze à 4 bras de lumières de style Louis XV, ornées de pampilles et rosettes de verre (montées à l'électricité) Travail moderne	119
172	Sujet en fonte émaillée polychrome représentant un porteur de panier (petits sauts d'émail) H. 37cm (env)	60
174	Lampe "champignon" en verre soufflé bullé de couleur nuancée orange et brun H. 50cm (env.)	60
176	Garniture de cheminée en marbre veiné orange et gris de style Art Déco, composée d'une pendule borne ornée d'une barrette en bronze ciselée d'une frise de roses et d'une paire de coupes sur pied au modèle	48
176,01	Un lot comprenant : - différents coquillages dont : 1 murex spp (NR), une valve de grande nacre (NR) avec beau travail de sculpture figurant un bestiaire animalier dont têtes de dragon et oiseaux, un coquillage (NR) avec beau polissage de la partie externe - un corail spp (II/B) pré-convention, Scleractinia spp expert : Michaël Combrexelle	36
176,02	Un lot comprenant : - un coquillage (NR) avec beau polissage de la partie externe, monté sur socle, belle pièce décorative - trois coraux spp (II/B) pré-convention, montés sur socle, belle pièce décorative Scleractinia spp expert : Michaël Combrexelle	24
177	Lampe à poser en fer forgé tripode, la tulipe en verre marmoréen orange signée Müller Frères à Lunéville H. 63cm	125
178	DECK Théodore (1823-1891) Plat rond en faïence à décor polychrome d'oeillets dans le goût d'Iznik, signature au dos sous couverte (sauts d'émail sur le pourtour) diamètre 30 cm expert : Manuela Finaz de Villaine	213
179	dans le goût de DECK Théodore (1823-1891) Pichet en céramique à décor polychrome d'oeillets dans le goût d'Iznik, porte une marque TD sous la base (craquelure sous l'anse) H. 24 cm environ expert : Manuela Finaz de Villaine	263
180	Colonne en marbre griotte montée en lampe, H. de la colonne 36 cm	25
181	Petit coffre à braises en laiton (mq un petit pied boule, petits coups) 31x37x31cm	60
182	D'après C. André, Pêcheur remontant son filet, bronze à patine verte sur un socle en pierre dure noire, 50x70x19cm avec le socle	350
183	D'après Conteyssouze, Panthère, bronze à patine nuancée verte et brune sur un socle en marbre noir, signée sous la patte, 26x70x17cm	500
184	D'après BARYE, Eléphant, bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse, hauteur 15 cm, largeur 18 cm	150
185	MOREAU L., vase rond, le col étiré, en régule à patine brune et verte, à décor d'une femme nue dans un croissant de lune. Vers 1900 (élément d'un ensemble) H. 30cm	150
186	CARRIERE Ernest (1858-1908) Les mouettes Grand panneau décoratif composé de 18 carreaux de faïence polychrome, signé en bas à gauche (craquelures sur deux carreaux) Encadrement en bois mouluré 130x73x5cm - Dans le goût des oeuvres effectuées avec Théodore DECK	1 875
187	Deux paires d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré de style Louis XV, à décor feuillagé (modèles proches, montées à l'électricité, cache-douilles mq) H. 35cm	125
188	Pendule en bronze doré, le cadran surmonté d'une élégante tenant une guirlande de fleurs, Travail du XIXe siècle H: 39 cm	275
190	René LALIQUE (1860-1945) "Béliers" modèle créé en 1925 Vase ovoïde sur piédouche appliqué en verre fumé à deux anses latérales appliquées en bélier attaquant (léger acc de cuisson) Signé "R. Lalique" Haut. 18,8 cm (petit acc. de cuisson sous une anse) Bibliographie : F.Marcilhac, "René Lalique, catalogue raisonné", Paris, 2004, modèle référencé sous le n°904, p. 418 Expert : Côme Rémy	572
191	D'AVESN Pierre (1901-1990), paire de vases ovoïdes en verre moulé satiné à motif de roses stylisés, signature moulée sous la base, hauteur 22 cm, époque Art Déco	217
192	GALLE Vase à panse ronde aplatie, col étiré, décor lacustre brun incluant la signature à une étoile, dégagé à l'acide, hauteur : 15 cm environ	515
193	LALIQUE pour MOLINARD FRANCE Le Provençal, flacon vaporisateur de parfum en verre satiné orné de femmes nues dansant, hauteur 15 cm environ	229
194	GALLE Vase en verre multicouche à panse ovoïde à décor violet de fleurs dégagé à l'acide sur fond blanc, signé H. 14 cm	400
195	LALIQUE, 2 poissons en verre bleu, H. 5 cm environ	126

Résultat de la vente N° 1704 du mardi 13 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
196	DAUM Nancy, vase à panse ovale en verre orangé, col rectangulaire, signature Daum Nancy à la croix de Lorraine gravée au dos, H. 12 cm environ	137
197	LALIQUE FRANCE Lot : boîte ronde en verre satiné, le couvercle à décor de pivoines. Porte le tampon sous la base. D. 8,5cm ; on y joint une paire de petits vases évasés en cristal partiellement satiné à décor de feuilles de chêne, signatures gravées sous les bases (l'un acc.) H. 12cm,;	217
198	GALLE Petit vase piriforme en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs dans les tons violet brun, signé (percé à l'électricité, écat au col) H. 16cm	172
200	DAUM NANCY Coupe ovale en verre à fond marmoréen dans les tons violet, bleu et jaune, porte la signature gravée à la croix de Lorraine. H. 10cm, L. 30cm	188
201	DAUM France : coupe oiseau en cristal signée à la base, on joint un lot de 4 fruits en verre coloré et doré	75
202	BACCARAT 8 verres à liqueur, 2 verres à vin blanc, 1 verre modèle différent, en cristal taillé modèle Nancy dans leur carton (éclat)	63
203	LALIQUE France, vase tulipe en verre moulé partiellement satiné à décor de frises fleuries et feuillagées, modèle "Vichy", marque gravée sous la base, hauteur 16 cm, largeur 20 cm	313
204	BACCARAT Carafe à cognac en cristal, la panse ronde gravée de rinceaux feuillagés et d'un balson armorié au centre. Fabriquée pour les Cognac Martel. (petites égrenures sur le col et le bouchon) H. 27cm	71
205	Coupe ronde sur pied, en verre à décor géométrique bleu, rouge et orange cerné de noir dans la masse, gravé sur le pied, porte sous la base une marque ORREFORS Expo J.355.74 Jan Johansson, (rayures, petits éclats), D. 19,5cm	95
206	LALIQUE FRANCE. Partie de service de verres en cristal composé de 23 verres de taille différente (petits éclats, certains retailés)	175
207	Partie de service de verres en cristal à décor gravé de filets et croisillons composé de 2 carafes (en l'état, bouchons rapportés), 6 verres à eau, 7 verres à vin, 4 verres à vin blanc et 9 verres à liqueur	88
208	DAUM FRANCE Vase en cristal à décor de pastilles oranges H.32,5cm	200
209	LALIQUE FRANCE Service à orangeade en cristal, le pied à décor d'une frise satinée : 6 verres et 1 carafe (acc. au pied de la carafe)	200
210	DAUM NANCY Grande coupe à pans coupés en verre fumé de style Art Déco, les anses de forme carrée, la signature gravée DAUM NANCY FRANCE à la croix de Lorraine H. 9cm, L. 25cm, petites égrenures sur les prises	188
211	Lot : grande jatte ronde en cristal de BACCARAT (usures et égrenures) D. 25cm et jatte en cristal de SAINT-LOUIS à décor de lancettes D. 20cm	100
212	Grande coupe en cristal doublé bleu à décor gravé de cercles, dans le goût de SAINT-LOUIS (usures) D. 23cm	63
213	Bonbonnière en opale en forme d'oeuf à motifs peints de violettes et émaillé blanc d'agrafes rehaussées de dorures. Travail du XIXème siècle, H. 16cm, on y joint un pot à camomille couvert en faïence sur piédouche (petits acc.)	36
214	Verre à jambe en cristal gravé d'un monogramme VM surmonté d'une couronne comtale	38
215	Attribué à Paul JACQUET (1883-1968) Vase en céramique à panse ovoïde, orné d'un motif d'oiseaux sur fond bleu rehaussé d'arbres en fleurs, col évasé, signature en creux sous la base, H. 22 cm	132
216	Partie de service à dessert en porcelaine de Paris à décor de barbeaux, filet doré. Travail de la maison P. Luce rue de Chateaudun : 3 présentoirs à gâteaux et 33 assiettes (petites usures) ; on y joint une assiette un modèle différent	100
217	Partie de service à dessert en porcelaine blanche à décor sur l'aile de filets dorés et feuillages bleus, porte un monogramme ML en son centre, composé de : 1 verseuse, 1 sucrier (mq couvercle), 10 sous-tasses, 7 tasses, 6 présentoirs à gâteau et 34 assiettes (usures et petits acc. D'usage)	63
218	Partie de service thé café en porcelaine de Paris à décor étoilé doré : 1 théière, 1 cafetière, 1 sucrier couvert, 13 tasses et 10 sous-tasses ; on y joint 6 assiettes à gâteaux en porcelaine à décor de scènes galantes	75
219	LIMOGES Importante partie de service de table en porcelaine blanche, le marli orné d'une frise feuillagée dorée : 1 soupière et son couvercle, 1 saladier, 2 ravier, 1 saucière plateau adhérent, 1 plat ovale et 2 plats ronds, 9 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses et 22 assiettes plates (qqz petits acc. d'usage) Prov. 12, rue de Paradis	125
220	KERALUC près QUIMPER Crucifix en faïence polychrome (acc.) - Expert : Annie-Christine FONTET	38
222	Important vase rouleau en faïence turquoise à motifs de croisillons fleuris, dans le goût de Deck. Monogramme sous la base FB (?) (éclats à la couverte) H. 62cm	60
223	Service à café en porcelaine blanche à décor de rinceaux dorés, composé de : verseuse, pot à lait, sucrier, 12 tasses et leur sous-tasse. Porte une marque peinte en rouge LE TALLEC	100
225	HAVILAND à Limoges Service à gâteau en porcelaine à décor pourpre d'un tertre fleuri, le bord contour à filet doré : 1 plat et 12 assiettes	63
226	Petit service à café en porcelaine de Paris à décor peint de roses et bleuets, le col souligné de filets dorés, composé de deux tasses avec leur sous-tasse et d'une petite verseuse manche en bois. Porte une marque rouge "Delvaux Paris" (un éclat sur le col d'une tasse)	63

Résultat de la vente N° 1704 du mardi 13 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
227	Petit encrier octogonal en faïence à décor polychrome dans le style de Rouen de fleurs et blason ; on y joint une cloche de table en faïence régionale, la prise en forme de fleur de lys (usures)	24
228	DELFT, début XIXème siècle Vase et couvercle rapporté de forme balustre en faïence à décor en camaïeu de bleu d'une femme accompagnée de son page, la prise du couvercle en forme de chien de Fô (éclats et égrenures au couvercle et au pied du vase) H. 39cm	75
229	Paire de sucriers couverts avec leur dormant en porcelaine blanche à décor de rubans, noeuds et fleurs, le couvercle orné d'un monogramme doré GC (?) surmonté d'une couronne comtale, fin XIXe début XXe siècle (défaut de cuisson sur un des dormant) Larg. 25cm expert : Manuela Finaz de Villaine	95
230	SUISSE fin XVIIIème début XIXème Grand plat rond en faïence à décor polychrome au centre d'un cavalier, sur l'aile de blasons armoriés. (égrenures, trou, fêles) D. 43cm ; on y joint un plat octogonal en faïence à décor en camaïeu de bleu d'un panier fleuri, ROUEN XVIIIe siècle (nombreux accidents) 32,5x43,5cm expert : Manuela Finaz de Villaine	1 025
231	dans le goût de MARSEILLE et de la manufacture de la Veuve Perrin. Corbeille ajourée en faïence à décor petit feu des bouquets de fleurs au naturel et scène champêtre. Porte sous la base une marque en violet VP Larg. 28,5cm expert : Manuela Finaz de Villaine	63
233	Suite de 2 tisannières en porcelaine blanche à motifs fleuris et rehauts de dorure. Travail du XIXème siècle (état d'usage, manque un réchaut, l'autre fêlé) H. 25 cm env.	63
234	KELLER ET GUERIN, LUNEVILLE Importante partie de service de table en faïence fine à décor de fleurs et peignées roses, bord contour. Environ une centaine de pièces (2 modèles proches réassortis, fêles, éclats)	313
235	GIEN Importante partie de service en faïence fine à décor monochrome bleu de rinceaux feuillagés. Environ une centaine de pièces (service réassorti, qqs pièces d'un modèle différent, fêles, petits éclats)	125
236	Miniature sur panneau à l'imitation de l'ivoire représentant un érudit agenouillé au pied d'un arbre, dans le style safavide 11x7,5cm ET LOT 237/129	0
237	Gouache sur papier représentant un homme assis sous un dais, miniature dans le style safavide (déchirure, petit trou, rousseurs) 18x9,5cm (image) ET LOT 236/128	92
238	Petit pendentif en jade sculpté de fleurs, Chine, XIXe siècle (petits éclats sur un bord). Larg. 5cm - Expert : Philippe Delalande	1 144
240	Pendentif en jade blanc - Chine XIXe - en forme de crapaud lunaire à trois pattes - L:5,8 cm - On y joint un groupe en jade calcifié représentant un singe sur un cheval L:4,4 cm- Expert: Philippe DELALANDE	1 750
242	Thangka à l'encre et couleurs sur toile encadré sous verre Tibet, fin du XVIIIe siècle Représentant Tsongkapa assis auréolé et devant un nimbe, deux moines entourant une divinité terrible à ses pied, une tara verte et une Tara blanche entourant le Bouddha dans la partie supérieure (collé sur carton, usures et petites plieuses) 46,6 cm x 34 cm Provenance : Compagnie de la Chine et des Indes Galerie d'art 39 avenue Friedland Paris Expert : Philippe Delalande	13 125
243	Panneau en laque cuir incisée à décor de dragon monté en table basse. Chine, le panneau XVIIe siècle. Le piétement XXe siècle 43 x 97 x 47 cm (coups sur les arêtes des pieds, acc. Sur un angle du plateau) Expert : Philippe Delalande	375
244	Panneau en laque de Coromandel à décor d'objets mobiliers monté en table basse. Chine, le panneau XVIIIe siècle, le piétement moderne 40 x 88 x 41 cm (restaurations, acc. Et usures) Expert : Philippe Delalande	250
246	Boîte en laque et écaille décorée à l'or d'oiseau et plantes. Japon, vers 1910/1920. 5,5x13x9cm Expert : Philippe Delalande	100
247	Statuette de pêcheur en ivoire Travail chinois de la première moitié du 20ème siècle Le vieillard barbu debout, tenant une canne à pêche en bambou et un poisson, un panier au bras, socle bois (accident à la canne) Hauteur : 29 cm - Expert : Philippe Delalande	313
248	Groupe en placage d'os gravé et teinté représentant un vaisseau avec ses marins, la proue sculptée en tête de coq. Travail chinois moderne (éléments à refixer et petits mq) H. 36cm	238
252	Lustre et sa paire d'appliques en bronze de style Empire, à décor de chaînes et côtes plates H. 100cm (env)	100
253	Suspension en métal à patine dorée ornée de pampilles (nombreuses pampilles à refixer, en l'état) D. 50 cm (env.)	63
254	Suspension en bronze ornée de pampilles et gouttes, la monture à décor de frises d'oves et noeud rubané. Style Napoléon III (mq qqs pampilles) D. 50cm (env.)	125
255	Paul DUPRÉ-LAFON (1900-1971) Chaise en merisier à dossier évidé, légèrement galbé, à bandeau. Piétement avant fuselé et galbé. Haut. 77 cm - larg. 43 cm - prof. 38cm expert: Come remy Bibliographie : Thierry Couvrat Desvergnès, " Paul Dupré-Lafon, décorateur des millionnaires ", Richer - Éditions de l'Amateur, Paris, 1990, modèle similaire référencé, dans l'appartement personnel de l'artiste, et reproduit p. 199.	229

Résultat de la vente N° 1704 du mardi 13 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
256	Deux paires de chaises assises paillées (une acc) : une laquée noire, une naturelle, dossier étiré sur 4 montants fuselés. Travail des années 60. H. 84cm	114
257	Dans le goût de BAGUES, suite de trois tables gigognes en laiton, les montants cannelés, entretoise en X pour la plus petite, plateaux miroirs (acc. sur l'un, usures) 42 x 55,5 x 40 cm pour la plus grande	252
259	Canapé en drap gris, piètement bois. Travail de la marque ISC 73x195x90cm ET LOT 260/8	0
260	Canapé en drap gris, piètement bois. Travail de la marque ISC (quelques fils tirés) 73x195x90cm ET LOT 259/4	500
261	Paire d'applique en bronze à deux bras de lumières, travail des années 1940 H. 22cm	13
267	Enfilade en teck ouvrant à 3 vantaux et 1 tiroir et un abattant simulant 3 tiroirs à droite, sur 4 pieds droits, 90 x 220 x 50 cm (petites rayures, état d'usage)	125
268	Paire de chaises assise et dossier gainé de skaï noir sur 4 pieds inclinés en bois, H. 83 cm, restauration, état d'usage	125
268,01	BOCH LA LOUVIERE, paire de vases en céramique à motifs géométriques bleus, verts, jaunes et noirs, marque sous la base (acc et restaurations à l'un)	88
268,02	Simonod SISPA, céramique de Savoie Paire de vases à panse ovale col resserré en céramique jaune à points rouges et bleus, lignes noires, marque sous la base	194
270	Commode en bois de placage ouvrant à 4 tiroirs en façade, les pieds fuselés. Travail des années 1960 (usures au placage) 79x77x42cm	125
272	Meuble bar en bois de placage, ouvrant par un abattant, une vitrine, un vantail et une niche en façade sur quatre pieds fuselés, prises en bois sculpté. Travail des années 60 (état d'usage, chocs et tâches) 115x124x42cm	125
274	Table à système en bois de placage sur 2 pieds en métal laqué noir, mécanisme accidenté, 53x125x58cm fermée	150
275	Porte-revues en métal doré, plateau de verre sablé. Travail des années 50. (tablette à refixer) 50x42x25 cm	13
276	Table bout de canapé en métal doré de section rectangulaire, à deux plateaux de verre biseautés, travail moderne 52x50x41cm	40
277	Lampe en métal, travail des années 1970 (état d'usage) H. 66cm	38
278	Lampe de parquet en métal laqué blanc à l'imitation d'un palmier supportant une boule en verre. Travail des années 60 (chocs) H. 162cm	100
279	Lampe de table en métal chromé, le piètement circulaire soutenant un arc auquel est suspendu un abat-jour en plastique blanc (fente). Travail des années 60. H. 50cm	50
280	Lampe de parquet en métal chromé, formée d'un arc sur un pied rond, supportant un abat-jour en plastique blanc. Travail des années 60. H. 190cm	163
281	Petit lustre en métal à patine dorée à 5 bras de lumière, à décor de feuilles, travail moderne H. 76cm	38
282	Applique en métal à patine verte en forme de branche de lierre, à 4 bras de lumière H. 75cm	25
284	Table de salon en bois de placage, le plateau ovale sur piètement lyre, style Art Déco (rayures sur le plateau). 70x80x47cm	63
285	Porte-revues en fer forgé laqué vert et doré à motifs de coeur, prise torsadée, travail dans le style des années 1950 H. 58,5 cm	13
290	Chaise en bois fruitier à dossier ajouré sculpté d'un lion (manques, restaurations), le bandeau orné d'une cassolette, travail ancien	23
291	Coiffeuse en bois teintée, ouvrant à 2 tiroirs en ceinture, plateau brisé ouvrant à 2 compartiments et un miroir, sur 4 pieds fuselés, éléments anciens, style Louis XVI, porte 3 estampilles A. RUAMPS, en l'état, 73x73x46,5cm	114
296	Table à jeux demi-lune en bois de placage marqueté de frises géométriques ouvrant latéralement à 2 tiroirs en ceinture, le plateau portefeuille, les pieds fuselés. Style Louis XVI, XIXe siècle (renforts, usures au placage, entrées de serrure rapportées) 75x75x37cm	125
297	Fauteuil d'enfant en bois naturel de style Louis XV, l'assise paillée (petits acc. et restaurations). XIXe siècle 60x42x37cm	63
298	Chevet en bois de placage ouvrant par 1 tiroir et 1 vantail, décor incrusté de laiton et d'os, plateau de marbre. Travail du XIXème siècle (manques au décor, acc. Au plateau) 80x43x38cm	50
303	Chevet en noyer de section carré ouvrant à trois tiroirs, montants gaine (petite fente au plateau), style Louis XVI 73x39,5x35,5cm	38
304	Fauteuil Voltaire en placage d'acajou mouluré, garniture de velours moutarde, style Louis XV, travail du XIXème siècle, monté sur roulettes. H. 109cm	25
305	Fauteuil crapeau, sur 4 pieds en bois fruitier mouluré, garniture de velours vert, travail du XIXème siècle, monté sur roulettes, H. 85 cm	63

Résultat de la vente N° 1704 du mardi 13 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
306	Table basse en placage d'acajou, montants lyres terminés par des pieds griffes et reliés par une entretoise, plateau gainé de cuir marron. Travail de style anglais, état d'usage, 46x91x37,5cm	25
309	Bureau plat en placage de bois verni de style Régence, ouvrant à 3 tiroirs en ceinture et posant sur des pieds galbés, le plateau gainé de cuir marron, ornementation de bronzes vernis tels que chutes, sabot et prises (petit accident à 1 tiroir, fente au placage du plateau) 74 x 110 x 75 cm	1 125
312	Mobilier de salon en bois naturel garni de velours bleu : paire de fauteuils, bergère, canapé, dossier à enroulement sur pieds fuselés. Dans le goût des années 40 (état d'usage)	160
313	Armoire en bois naturel sculpté style Louis XV rustique ouvrant à 2 portes à décor de rinceaux fleuris (corniche à remonter)	100
314	Armoire en bois fruitier mouluré à décor d'un panier fleuri, style Louis XV. XIXe siècle (en l'état, corniche à refixer)	100
321	Bureau à cylindre en placage d'acajou de style Louis XVI, ouvrant à 4 tiroirs et surmonté d'un cartonnier, les quatre pieds fuselés. Ornementation de bronze. Plateau de marbre à galerie (acc. Au plateau, fentes au placage, état d'usage) 137x99x56cm	313
322	Commode en placage d'acajou flammé ouvrant à 5 tiroirs dont un en doucine, plateau de marbre gris. Travail du XIXème siècle (petits acc., tâches au marbre, et fentes au placage) 90x130x57cm	125
325	Secrétaire à abattant en placage de bois blond ouvrant à 1 tiroir en partie haute, 3 en partie basse, les montants ornés de colonnes dégagées, l'abattant dévoile 7 tiroirs et une niche tripartite à colonnettes, prises en bronze, époque Louis Philippe 148x102x41cm	313
326	Meuble 2 corps en noyer mouluré ouvrant à 2 portes en partie haute, 2 portes en partie basse, ceinture festonnée, pieds escargots. Travail régional fin XVIIIème début XIXème siècle (restaurations, piqûres, en l'état) 2m20x136x65cm env.	238
329	Bonnetière en bois fruitier teinté mouluré de style Louis XV, posant sur deux pieds galbés (montage, en l'état) 171,5x73x54cm	100
331	Armoire en noyer mouluré et sculpté, ouvrant par deux vantaux en façade, ornée d'entrelacs, coeurs et coquilles, pieds avant en enroulement, Style Louis XV 168x134x40cm	150
333	Grand tapis à décor polychrome de losanges quadrillés 316 X 200 cm.	172
334	Tapis en laine à décors géométriques rose, bleu et vert 195x120cm	50
335	Petit tapis en laine à décor au centre de 8 médaillons beige sur fond bleu 180x128cm	38
336	Grand tapis mécanique en laine à décor dans le style perse d'un large médaillon central polylobé et de vases fleuris sur fond bleu nuit 353x256cm	63
337	Tapis turc Konya milieu XXe siècle Grand médaillon central sur fond rose à décor floral stylisé 233x175cm Expert : Jean-Louis Mourier	188
338	2 tapis galerie en laine, l'un à décor géométrisé d'oiseaux bleus sur fond crème, l'autre turc à motifs géométriques sur fond rouge et bleu, 174x103cm et 205x112cm	50
339	Grand tapis en laine à décor floral sur fond bleu, XXe siècle (usures)	63
340	Grand tapis en laine à décor au centre d'un médaillon polylobé et écoinçons bleus sur fond rouge (état d'usage) 353x228cm	63
341	Grand tapis en laine à motifs de deux médaillons stylisés rouges sur fond bleu et fleurs 279x221cm	238
342	Petit tapis en laine à décor de petits médaillons ovales sur fond crème dans le style de Boukhara 187x137cm	25
343	Petit tapis mécanique en soie à décor dans le goût perse d'animaux sur fond feuillagé dans les tons rosé et beige (légèrement passé) 182x122cm	100
344	Grand tapis en laine à décor au centre d'un grand médaillon central étoilé sur fond bleu clair, et semis de fleurs, bordures à fond brun (tâché, usures) 345x250cm	100
345	Petit tapis galerie mécanique en laine à décor géométrique rouge, bleu et orange 162x86cm	50
346	Paire de tapis mécaniques en soie à décor d'un médaillon central bleu sur fond rose, et motifs floraux 124x77cm	57