

ARGENTEUIL MAISON DE VENTE

Marie-Laure THIOULET Commissaire Priseur Judiciaire

19, rue Denis Roy - 95100 Argenteuil

Tel. 33 (1) 01.34.23.00.00 Fax 01.39.61.34. 77

Tel. Judiciaire 33 (1) 39 96 04 69

FR18340896802

Résultat de la vente N° 1722 du mardi 15 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
2	G. CHARVOT (XIXe-XXe siècle) La bergère Gravure en noir Signé et daté dans la composition 1914 Signé à l'encre dans la marge et n°179/230 19x23cm (à vue)	23
4	Deux gravures anglaises en pendant "The run in" et "Restive at the Post", 43,5x64,5cm (à vue) Encadrées	100
5	E. MONTAUT "Szisz sur voiture Renault gagnant du ..." Estampe avec rehauts d'aquarelle (nombreuses rousseurs et piqures, déchirures) 40x88cm (à vu)	50
7	D'après Louis Joseph SOULAS "Paysage hivernal" Xylographie, porte une signature dans la marge au crayon et numérotée 14/30. 25x36,5cm (planche) - Expert : Sylvie Collignon	188
8	Edouard Jules CHIMOT (1880-1959) Ensemble de 3 gravures en noir représentant une élégante et deux scènes érotiques (en l'état) 26x21cm (à vue)	34
9	Lot de 3 gravures signées, éditions Jean de Bonnot : "Nu de dos" xylographie épreuve d'artiste par Pierre Dufour, "Les deux amies" pointe-sèche par Valadié, signé et daté 73, n°223/230 ; et "Nu féminin" litho en couleurs signée indistinctement au crayon	25
10	Lot de 3 gravures signées au crayon, éditions Jean de Bonnot : "Couple" litho épreuve d'artiste par Mancini, "La Belle et la Bête" xylographie épreuve d'artiste par Haeck, et "La Vierge nue" burin par Adam	13
13	Georges LAPORTE (1926-2000) Barque dans le golf de Morbihan Lithographie en couleurs Signé au crayon en bas à droite et n°90/150. 55,5x74,5cm (à vue)	50
15	Georges LAPORTE (1926-2000) Barque en Bretagne Lithographie en couleurs Signé au crayon en bas à droite et n°127/150. 52x65cm (à vue)	50
16	Roger MÜHL (1929-2008) Les cyprès dans la montagne Lithographie en couleurs Signé au crayon en bas à droite et n°105/250. 52x72cm (à vue)	100
17	D'après Manet "Bouquet de roses" estampe en couleurs 26x20cm (à vue) - Expert : Sylvie Collignon	13
18	Jean-Louis FORAIN (1852-1931) « Déplacement et villégiature » Lithographie en noir, signée et légendée dans la planche, numérotée au crayon 86/300 et datée en haut à gauche 10 juillet 1918 (petites rousseurs) 37,5x54,5cm (à vue)	25
25	Victor VASARELY (1906-1997) Composition cinétique noir et blanc Sérigraphies Deux épreuves signées au crayon en bas à droite et annotées E.A. Dim. (feuille) 39x30cm - Expert : Sylvie COLLIGNON	229
26	André LANSKOY (1902-1976) Composition fond bleu. 75x56cm Lithographie en couleurs, épreuve signée annotée E.A. Petites marges. Cadre - Expert : Sylvie Collignon	188
27	MILLET CH., La forêt de Fontainebleau sous la neige, aquarelle signée et localisée en bas à gauche, 35x38,5cm à vue, dans un cadre baguette doré, petits acc. au cadre	25
28	Ecole française du XIXe siècle "Portrait de jeune fille" crayon graphite et crayon noir, monogrammé J.J.M.M. et daté 1835. ; porte au dos une esquisse de jeune homme 12x9cm (à vue)	50
29	Carole CREUSE (?) Portrait de jeune fille au noeud blanc, fusain signé au centre à droite et daté 1880 (acc) 59x47cm (à vue) Dans un encadrement ovale	38
30	Ecole française du XIXe siècle Les mendiants Aquarelle, encre et rehauts de gauche Signé indistinctement en bas à droite (petite déchirure en haut) 45x34cm	138
31	Dans le goût d'Eugène Lami Les pendus Encre sur papier, monogrammé en bas à droite EL, annoté Eugène Lami (1800-1890) au dos ; on y joint un ensemble de gravures anciennes (acc.)	244
32	Ec. début XXe siècle Portrait d'homme à la casquette bleue Huile sur carton Signé indistinctement SERIN (?) et daté 18 (déchirures) Encadré 23x17cm	19
33	Attribué à Théophile STEINLEN (1859-1923) Lionne couchée Crayon graphite Signé en bas à gauche 16,5x22,5cm	63
34	L. GERARD (XXe) Fleurs Deux aquarelles signées et datées 1921, 32x42cm Cadres en bois naturel et stuc (accidentés)	113
35	Sarkis DIRANIAN (1854-1918) Le bassin Pastel signé et daté 97 en bas à droite (déchirures importantes, en l'état) 45x67cm Encadré	238
36	Jean-Louis FORAIN (1852-1931) « Soldats dans les tranchées » Lithographie, signé en bas à droite et légendé « S'il m'arrive quelque chose ... tu écriras à Maman que je me suis confessé » 31,5x46,5cm (à vue)	38

Résultat de la vente N° 1722 du mardi 15 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
37	Jean-Louis FORAIN (1852-1931) « Soldats dans les tranchées » Lithographie, signé en bas à droite (quelques rousseurs et tâches) 33x47cm (à vue)	38
38	JEAN-LOUIS FORAIN (1852-1931) Trois personnages, fusain et encre, signé au crayon en bas à droite, 27,5x23,5 (à vue)	150
39	/150 GLOUCHKOFF (XXe siècle) Série de 4 croquis de mode au fusain, aquarelle ... 50x32cm Encadrés	100
47	Dans le goût de l'école flamande Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile 27x21cm	183
48	Ecole flamande vers 1630, entourage d'Adriaen van STALBEMT Scène de procession Huile sur toile (restaurations, rentoilage, trou) 77x108cm (à vue) - Expert : René MILLET	2 000
49	D'après Adolf ARTZ A l'orphelinat de Katwijk-Binnen Huile sur toile 33x41cm - Tableau original conservé au Rijksmuseum d'Amsterdam	160
51	R. CHRETIEN (XIXe-XXe siècles) L'homme à la pipe Huile sur toile Signé en bas à droite 46x38cm	114
52	Ecole fin XIXe-début XXe siècles La promenade du dimanche Huile sur panneau Signé en bas à gauche indistinctement BREI... (petites tâches) 23,5x18,5cm	34
53	Ecole fin XIXe-début XXe siècles Voilier traversant le port Huile sur toile Signé en bas à droite LAMOIZ (?) (légères rayures en bas) 15,5x22,5cm	103
54	Ecole fin XIXe - début XXe siècle Paysage maritime Huile sur carton 18x10cm (à vue) Ecnadrée	75
55	Ecole du XIXe "Château près d'une cascade" huile sur panneau (acc, restaurations, petits manques) 16,5x21cm Dans un cadre en bois doré et frises de perles	38
56	Ecole du XIXe Tableau horloge représentant un paysage de montagne animé, huile sur toile (montage, restaurations, acc au niveau de l'horloge), 65x82cm Dans un cadre en bois stuqué redoré	263
57	Ecole de la fin du XIXe siècle Promenade sur les rochers en bord de mer Huile sur panneau Signé en bas à droite A. Em. Thirk (?) et daté 1894. 13,5x25cm	900
58	Ecole du XIXe siècle Coqs et poules au milieu du chemin Huile sur panneau 11x29cm Dans un cadre en bois stuqué doré (acc)	100
59	Ec. du XIXe siècle Le traîneau et Le porteur de fagots dans la neige Deux huiles sur panneaux en pendant Signés en bas à gauche Bruno 12x19cm Dans des cadres en bois stuqués bronzingés (petits acc. au cadre)	125
60	A. ROGER (XXe siècle) Barques à voiles devant le phare Huile sur panneau Signé en bas à gauche 13,5x18cm	126
61	Antoine DRUET (1857-1921) Allégorie du Printemps Huile sur toile signée en bas à gauche (restauration) 54x160cm Dans un cadre en bois stuqué doré de style Louis XVI, à riche décor de feuillages rubanés	1 388
61	Deux gravures en couleurs en pendant de style Empire, "Le Baiser à la capucine" et "Colin maillard assis", 24x29cm (à vue), encadrés	13
62	Léo FONTAN (1884-1965) Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche 37x44cm (env)	63
63	Léo FONTAN (1884-1965) Bord de lac Huile sur toile signée en bas à droite (acc.)	25
64	Raoûl LEBASTARD (XXe siècle) Les châteaux sur les rochers, huile sur toile signée en haut à gauche, 27x41cm Dans un cadre argenté à motifs de feuilles d'eau	63
65	Raoûl LEBASTARD (XXe siècle) La laideur attirante Huile sur toile Signé en bas à gauche, 33x41 cm Dans un cadre en bois patiné argenté	38
67	Robert MARTIN (XXe siècle). "Les hirondelles" huile sur toile signée et datée en bas à gauche 1952. 73x91cm	63
70	Louis SUIRE (1899-1987) Rivedoux Huile sur panneau Signé et daté en bas à droite 81, contresigné, titré et daté sur le panneau au dos 38x46cm - Expert : Cécile RITZENTHALER	650
71	Ecole française début XXe Le pont neuf Huile sur panneau Signé en bas à droite indistinctement L. BOLLING (?) Titré sur une étiquette au dos 21x31cm	400
72	Gen PAUL (1895-1975) Le violoniste Encre de Chine et aquarelle sur papier Signé en haut à gauche 48,5x63,5cm (à vue) Encadré - Expert : Cécile RITZENTHALER	2 125
73	Gen PAUL (1895-1975) La maison de Mimi Pinson Crayon noir et aquarelle sur papier Signé et titré en bas à droite (Nombreuses rousseurs dans les angles, usures à la partie haute, petits trous dans les angles) 48,5x63,5cm (à vue) Encadré - Expert : Cécile RITZENTHALER	2 250
74	Pierre VELUTTINI (XXe siècle) Rue de village enneigée Huile sur toile Signé en bas à droite 49,5x60cm (à vue) - Expert : Cécile RITZENTHALER	313
81	Marie LAURENCIN (1883-1956) Les deux sœurs Huile sur toile Signé en haut à droite 46,5x56cm Provenance : Descendance des modèles Bibliographie: D.Marchesseau, Marie Laurencin catalogue raisonné de l'oeuvre peint, 1986, n°1265 reproduit - Expert : Cécile RITZENTHALER	41 250

Résultat de la vente N° 1722 du mardi 15 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
82	André BRASILIER (1929) Les lavandières Huile sur toile Signé en haut à droite 46x65cm - Expert : Cécile RITZENTHALER Note : Le tableau date de 1955. Sa grande version se trouve au musée de Villeneuve-sur-Lot. Nous remercions Monsieur Xavier de Coulange, auteur du 1er volume de l'oeuvre peint d'André Brasilier (2002), de nous avoir donné ces renseignements. L'oeuvre figurera dans son prochain ouvrage, consacré à l'oeuvre peint de la 1ère période de l'artiste (1950-1970).	6 250
83	Louis TOFFOLI (1907-1999) Vue de village Huile sur toile Signé en bas à droite 46x38cm - Expert : Cécile RITZENTHALER	3 125
85	Ismaël de la SERNA (1897 – 1968) Nature morte au comptoir Huile sur toile Signé en haut à droite et daté 35. 82x103cm - Expert: Cécile RITZENTHALER	6 250
86	Louis TOFFOLI (1907-1999) Les trois joueurs Huile sur toile Signé en bas à droite Titré au dos et daté Noël 64 Numéroté 3692. 22x27cm - Expert : Cécile RITZENTHALER	2 375
87	Madeleine DE LA GIRAUDIERE (1922) Port à l'île de Ré Acrylique sur toile Signé en bas à droite et dédicacé au dos "Pour Robert et L ... Vergnaud, ce petit souvenir de ma très vive amitié Mady de la Giraudière" 50x61cm - Expert : Cécile RITZENTHALER	625
88	Irène INVREA (1919) Portrait de dame Acrylique sur toile Signé en bas à gauche et titré sur le châssis 38x46cm	63
89	Irène INVREA (1919) Panthère d'Artagnan Acrylique sur toile Signé en bas à droite et titré sur le châssis 38x46cm	75
90	Jean-Baptiste CHERY (1954) Récolte dans un champs de fleurs Acrylique ? sur toile Signé en bas au centre, contresigné sur le châssis 29,5x39,5cm (à vue)	63
94	Ecole XXe Jeune fille au panier, huile sur toile, signée indistinctement en bas à droite et datée 61. 55x38cm Encadré	100
97	Ange Léon LAPEYRE (XIXe siècle) La charge de cavalerie Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 1893 (petite restauration) 34x46cm Dans un cadre en bois stuqué doré (petite restauration)	355
98	Rouleau : Régiment du 4e Dragon (déchirures) ; on y joint deux affiches "Les honneurs sous le feu" et "Le chasseur en Alsace"	38
99	Epée d'officier dite d'uniforme à lame en acier gravé, clavier, garde et quillon en laiton, pommeau à casque empanaché XIXe siècle (en l'état, fourreau rapporté) H. 93 cm	150
100	DELAPLACE (XIXe) Le repos des tambours, huile sur toile signée en bas à droite (restaurations) 38x46, dans un cadre en bois doré à décor de feuilles d'eau	75
101	J/Ombrelle, prise en os articulée, l'ombrelle en tulle noir doublée soie(acc) - Expert : Annie-Christine FONTET	34
104	J/Lot de métal argenté : coffret rond sur pied, boîte "Art nouveau" de la Maison Gallia (coup) - Expert : Annie-Christine FONTET	11
105	J/ Boîte et poudrier en cristal taillé montures et bouchons en argent, pds des bouchons : 105g (coup) - Expert : Annie-Christine FONTET	34
106	J/Dé en argent pds : 4,2g et boussole en bois (acc à la charnière) - Expert : Annie-Christine FONTET	11
107	J/ Stylo plume en argent Parker plume en or, pds brut : 21,8g, on y joint un coupe papier en ivoire (acc) à décor bronze - Expert : Annie-Christine FONTET	69
108	J/ Lot argent : stylo bille et stylo plume, plume en or "Sheaffer" dans une boîte Parker, pds brut : 43,2g - Expert : Annie-Christine FONTET	69
109	Miniature dans le goût du XVIIIe siècle, représentant un portrait de femme. Signé Lebrun, travail moderne D. 7,5cm env.	80
110	J/Briquet en plaqué or, Travail de la Maison Cartier, on y joint une guillotine à cigare en métal doré - Expert : Annie-Christine FONTET	57
111	J/Briquet en laiton à décor de scènes galantes, flacon à senteur en nacre (manque une partie du bouchon) - Expert : Annie-Christine FONTET	34
112	J/Boîte en argent (intérieur vermeil) à décor de motifs de vaguelettes, pds: 20,5g	34
113	Réveil de voyage JAEGER LECOULTRE avec baromètre et thermomètre	200
114	Paire de jumelles de théâtre en ivoire (acc) et poudrier en serpent - Expert : Annie-Christine FONTET	13
115	Lot de 3 coupe chou en bakélite "Erik Anton Berg" et de l'aiguiseur - Expert : Annie-Christine FONTET	13
117	Encrier en faïence de Rouen à décor rouge et bleu de lambrequins, la monture en laiton ciselé (petit éclat sur le pied, fêle) ; on y joint un cachet manche en faïence H. 10cm, D. 12cm	38
118	Petite pendule borne de voyage en bronze verni (mécanisme en l'état), dans son écrin en cuir vert (usures) H. 7cm	63
119	Petit face à main en laiton dédoré, le manche à décor d'un buste de femme ailé, l'arrière du miroir orné à décor en émaux peints d'un profil de femme Style 1900 (usures) H. 16cm	50
120	Lot d'objets de vitrine : monture de stylo-plume en métal argenté (usures), petit étui en laiton ciselé, porte-louis en laiton, petit étui en simili-cuir vert contenant une mesure de 60cm (22 pouces)	63

Résultat de la vente N° 1722 du mardi 15 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
121	Lot d'objets de vitrine : petit voilier en malachite, les mâts et voile en ivoire marin H. 16cm; on y joint deux netsuke en os (petit mq sur l'un)	100
122	Pendulette en forme de tambour avec ses baguettes posées sur une terrasse en marbre Travail soviétique de la maison Molnija (mécanisme en l'état) 13x16,5cm	38
123	Encrier en faïence à décor en camaïeu de bleu d'un masque de femme et guirlandes feuillagées (couvercle rapporté) monture en métal 14x17cm	38
124	Petite pendule d'officier en verre et laiton (acc. À un verre, mécanisme en l'état), dans son écrin de voyage en cuir rouge monogrammée CG	319
125	Encrier en porcelaine blanche à décor de feuilles, la monture en métal, le socle rond peint à l'imitation du vernis Martin de petits sujets asiatiques dans un paysage (petit éclat sur le socle). Travail dans le goût du XVIIIe siècle D. 16cm	175
126	Chapelet en argent et perles de lapis-lazuli dans son étui en cuir, pds brut: 36,2g - Expert : Annie-Christine FONTET	19
127	Lot de 2 chapelets en métal et verre, dans leur étui en cuir ; on y joint une croix en argent, pds: 1,2g - Expert : Annie-Christine FONTET	13
128	Ecrin contenant 3 coupelles en oeil de chat et calcédoine - Expert : Annie-Christine FONTET	44
129	Stylo en plaqué or, la plume en or Travail de la maison Waterman dan son écrin - Expert : Annie-Christine FONTET	38
130	Petite pendule de table en bronze à décor de colonnettes torsées, le cadran en métal à chiffres arabes (mécanisme en l'état, patine usée) H. 20cm	263
131	Cave à cigare tournante en onyx et métal nickelé à décor d'angelots, avec boîte à musique (mécanisme ne fonctionne plus) - Expert : Annie-Christine FONTET	163
133	Ensemble de trois petits groupes décoratifs en pierres dures dont lapis-lazuli, quartz, améthyste... représentant deux colibris	225
134	Lot de 4 boules décoratives dont 3 en pierres dures (l'une restaurée) et 1 en céramique ; on y joint un presse-papier "coeur" en cristal SAINT-LOUIS	50
135	MURANO Petit miroir à poser en verre à décor appliqué de fleurs, la glace biseauté (petite restauration, léger mq à une fleur) 30x25cm	75
136	Colonne aux lions en ivoire porte sur un socle en argent allemand Augsburg, pied lesté pds brut: 820g H. 23cm - Expert : Annie-Christine FONTET	475
137	Boîte en porcelaine blanche formant boîte à musique, à décor peint de guirlandes de roses, la monture en laiton ciselé de feuilles d'eau et motifs végétaux (mécanisme musical en l'état) H. 11cm	75
138	Lot d'objets de vitrine : 1 encrier en Longwy (éclat au col, D. 8cm) et 2 petits cadres-photos à poser en micro-mosaïques (mq et acc.) 11,5x8cm	31
139	Lot d'objets de vitrine : 1 petit coffret en verre monture en laiton, 1 cachet en bronze et bois noirci, 1 coupe-chou en os et 1 face-à-main en écaille	44
140	Lot d'objets de vitrine : 1 tire-bouchon en métal IDEAL et 1 petit retable triptyque de voyage en métal (coupé)	63
141	Lot d'objets de vitrine en ivoire, début XXe siècle : 1 petit okimono (cc.), 1 Christ (mq bras et pieds) et 2 pommeaux de cannes, l'un en forme de sphère, l'autre en forme de poing fermé	163
142	Pommeau de canne en os sculpté en forme de tête de chien, les yeux en verre H. 5cm	63
143	Paire de chandeliers en régule à 6 bras de lumière, modèle rocaille (acc) - Expert : Annie-Christine FONTET	200
144	Lot cristal taillé, les montures en métal doré : un saladier, un sucrier ; on y joint une coupelle en verre moulé en forme de poêle monture en laiton - Expert : Annie-Christine FONTET	75
145	Grande coupe en cristal taillé, la monture en bronze, posant sur 4 pieds griffe, les prises en forme de cygne - Expert : Annie-Christine FONTET	375
146	Paire de vases à haute épaule en opaline à fond orange, à décor d'oiseaux branchés et papillons dans le style chinois. Monture en bronze (l'un restauré auquel il mq le support, percés à l'électricité) H. 40,5cm	69
147	Petite sculpture en argent représentant un torse à l'antique. Pose sur un socle cubique en marbre noir. H. totale 23,5cm	412
148	Paire de coupes en bronze à patine brune et laiton, représentant deux enfants caryatides soutenant une coupelle à motifs de grotesques et animaux en médaillons. Travail de style Napoléon III. H. 24,5cm	378
149	Pendule Hour Lavigne en métal doré, le cadran rond encadré de 4 colonnettes cannelées	38
150	Baromètre-thermomètre en bois sculpté doré et laqué vert à décor d'un noeud rubané et chutes de perles. De style Louis XVI, en partie XVIIIe H. 100cm	213
152	CAUER (XIXe-XXe siècles) Jeune fille à la tresse Bronze à patine brune, signé sur la terrasse. Socle en marbre noir (éclat) H. 61cm	500

Résultat de la vente N° 1722 du mardi 15 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
153	D'après Jean-Baptiste CARPEAUX, Le rieur napolitain, buste en marbre blanc signé, socle carré en marbre noir, H. 31 cm environ	600
154	D'après René Auguste DEBARRE (1883-1969) Elegante au chapeau, statuette en bronze doré signée sur la terrasse, H. 20 cm environ	225
155	D'après René Auguste DEBARRE (1883-1969) Danseuse, statuette en bronze doré, signée en creux sur la terrasse, H. 19 cm environ	213
157	Cave à liqueur en placage de bois de rose, bois de violette et bois noirci marqueté de losanges, filets de laiton, le service en cristal à motifs étoiles dorés composé de 4 carafes et 15 verres. Travail de style Napoléon III (petites restaurations) Dim. (fermée) 27x33,5x25,5cm	600
158	Petite sculpture en bronze à patines verte et beige de style Art Déco, représentant une danseuse au ballon ; socle pyramidal en marbre et albâtre gravé d'une inscription A de Leury H. (totale) 42cm	438
159	Pique-cierge à fût cannelé en métal désargenté, monté à l'électricité ET LOT 160	0
160	Petit groupe en bronze à patine brune représentant des putti moissonneurs H. 22cm, L. 18cm	188
161	Grégoire GIRAUD (1783-1836) Sujet en bronze à patine brune représentant un chien couché, la terrasse ovale animée de scènes cynégétiques Porte l'inscription F. BARBEDIENNE FONDEUR, et la pastille Procédé réduction Collas H. 15cm, L. 24,5cm	213
162	Miroslav BROZEK (XXe siècle) Le Triangle de la femme éternelle Sculpture en bronze et laiton Signé en bas à droite 43x49cm - Certificat d'authenticité au dos, signé et daté 87	500
163	Suite de 12 assiettes en tôle à décor sérigraphié, réédition du service "Rousseau" d'après Félix Bracquemond & Eugène Rousseau. Dans deux cartons	138
165	Petite jardinière en bronze doré à décor de flambeaux, chutes de draperie et pattes de lion (une petite pomme de pin à refixer) Intérieur en tôle 18,5x19x15cm	150
166	Pendule borne en albâtre sculpté de rosaces, fleurs et feuilles d'acanthes, le cadran en bronze ciselé marqué de chiffres romains (mécanisme en l'état avec balancier et remontoir, mq et acc) 37,5x21,5x12,5cm	50
167	Paire de bougeoirs en laiton, le fût cannelé feuillagé posant sur un piètement tripode à décor de têtes d'oiseaux H. 38cm	63
168	Petit miroir à poser de forme chantournée de style rocaille italien, en bois laqué jaune à décor de fleurs (petits acc) H 40cm	63
169	Baromètre au mercure, support en bois Porte une inscription Opticien De Raveton à Caen H. 104cm	38
171	Vasque en marbre gris veiné (petits éclats) H. 23cm	63
172	Suite de 12 assiettes en tôle à décor sérigraphié, réédition du service "Rousseau" d'après Félix Bracquemond & Eugène Rousseau. Dans deux cartons	163
174	Paire d'applique en laiton à 3 bras de lumières, les plaques ornées d'un miroir sommé d'un important mascarons, décor de feuillages, aile de chauve-souris... (qq petites usures au miroir) H. 50cm	100
176	Rafraîchissoir à bouteilles en placage d'acajou, les intérieurs en zinc cerclés de laiton, les prises en forme de tête de lion 17x36x20cm	325
177	Petite pendule en bois noirci et marqueterie dite Boule d'écaille teintée rouge et laiton de style Napoléon III, le cadran en tôle laqué blanc à chiffres romains, mouvement breveté SGDG (petits mq à la marqueterie) H. 26cm	200
178	Paire de vases balustres en opaline blanche à décor imprimé des portraits de Napoléon et Marie-Louise, montés à l'électricité	100
180	Pied de lampe en régule à patine noire figurant une Japonaise tenant une corbeille de fruits, sur un socle rocheux (usures) H. 35,5cm	25
181	Grand sujet en bois stuqué polychrome et doré représentant un Africain costumé présentant une coupe. Socle à l'imitation du marbre (petits sauts de peinture) H. 150cm	450
182	Deux pieds de lampes en verre soufflé à fond marmoréen dans le style de l'école de Nancy H. (le plus grand) 26cm	25
184	Suite de 12 assiettes en tôle à décor sérigraphié, réédition du service "Rousseau" d'après Félix Bracquemond & Eugène Rousseau. Dans deux cartons	163
185	D'après l'antique Petit buste d'empereur romain en albâtre H. 25cm	250
186	FREMO (?) Petit sujet chrysléphantin en bronze et ivoire représentant un jeune chasseur portant une peau de bête, sur un terrasse en marbre H. 20cm	313
187	OMERTH Petit sujet chrysléphantin en bronze et ivoire représentant une jeune fille portant une peau de mouton, sur un terrasse en marbre H. 20cm	338
188	DEGRANEE (?) Petit sujet chrysléphantin en bronze et ivoire représentant Arlequin, sur un petit socle cubique en albâtre H. 18cm	250

Résultat de la vente N° 1722 du mardi 15 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
189	Sujet en bronze verni représentant un guerrier romain cuirassé appuyé sur un bouclier Style néorenaissance H. 29cm	238
190	Groupe en bronze et régule patinés dans le goût historiciste représentant un cavalier couronné (mq 1 attribut) H. 25cm	125
191	Ensemble de deux éléments en bronze représentant des sujets drapés à l'antique H. 22,5cm ; on y joint un 3e sujet en bronze vêtu à la mode du XVIIIe (élément)	125
192	Panneau de char de procession en bois sculpté représentant Ganesh (mq un bras) Inde du Sud, probablement XVIIIe siècle 55x28cm	150
193	Garniture de cheminée en régule patiné composée d'une pendule surmontée d'un groupe L'hésitation d'après Anfrise (H. 58cm) et d'une paire de cassolettes, socles en marbre (en l'état)	250
194	Pendule en bronze redoré surmonté d'une scène galante champêtre, sous son globe en verre, le socle en bois noirci	150
195	dans le goût de SEVRES, pot couvert en porcelaine bleu de four sur une monture en bronze doré, petits accidents au couvercle, travail de la fin du XIXème siècle, expert : Manuela Finaz de Villaine	375
197	Michèle LUZORO (1949) Flacon en verre multicouche vert et doré, n°6163, H. 14,5cm	57
198	BACCARAT. Importante partie de service de verres en cristal à décor gravé d'alvéoles, composée 12 coupes à champagne, 10 verres à eau, 10 verres à vin rouge, 5 verres à vin blanc et 6 verres à liqueur (43 pièces) Pas de marque	309
199	MURANO Vase ovoïde ajouré en verre soufflé à décor appliqué de fleurs polychrome H. 28,5cm	137
200	Vase à panse aplatie et col étiré en verre bullé soufflé, à fond vert et bleu. Travail suédois, signature incisée sous la base H. 14cm	57
201	BACCARAT Carafe en cristal à décor de lancettes, porte le cachet de la manufacture sous la base (petit défaut sur le col) H. 25cm	46
202	Vase en verre soufflé vert à reflets irisés dans le goût de Loetz, le col souligné d'une monture en métal à décor d'aigle (petit acc. au col) ; on y joint vase soliflore en verre soufflé décor peint d'un paysage dans le goût de Legras H. 22cm	38
203	Suite de 12 petites tasses en verre	13
204	DELATTE à NANCY Vase à huit pans de forme évasée en verre teinté, posant sur un petit pied annulaire Signature gravée (2 éclats au col) H. 26,5cm	38
205	Deux parties de services à liqueur, l'un en cristal taillé composé d'un flacon et de 5 verres, l'autre en verre à décor émaillé blanc composé d'un carafon, de 4 petits verres et d'un plateau	50
206	Importante partie de service de verres en cristal gravé de motifs géométriques de style Art Déco, composée : 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 11 verres à vin blanc, 10 verres à liqueur et 2 carafes (47 p.)	275
207	Grande coupe à pans coupés en cristal taillé de filets Travail de la manufacture Orrefors H. 11cm, D. 21cm	50
208	Presse-papier piriforme en cristal à décor d'une goutte suspendue en son centre Porte une signature gravée sous la base R... H. 15cm	63
209	Suite de 11 coupes en cristal Portent un monogramme en blanc sous la base AC (?)	63
210	BACCARAT. Lot en cristal : 4 verres à cognac, 2 verres à liqueur et 3 verres modèle Harcourt	63
212	BACCARAT Importante partie de service de verres en cristal gravé à décors de fleurs et d'entrelacs comprenant : 12 coupes à champagne, 12 verres à eau, 9 verres à vin rouge, 9 verres à vin blanc, 2 pichets et 2 carafes (46 pièces, quelques éclats)	425
213	BACCARAT Partie de service de verres en cristal taillé modèle "Nancy" (19 pièces, gobelets et verres à liqueur)	88
214	LEGRAS Petit vase de forme balustre en verre à décor dégagé à l'acide de muget violet et repris à la gravure (défaut de cuisson) H. 17cm	163
215	GERBINO Vase en mosaïque de céramiques H. 20cm	23
216	Pot couvert en grès beige, travail moderne H. 19cm	34
217	Lot céramique moderne: 3 petits pots en terre cuite (mq un bouchon) H. 8cm	6
218	LONGWY Boîte ronde en céramique à décor d'émaux polychromes, modèle "Penjab" D. 12,5cm	97
219	LONGWY Assiette à bord polylobé en céramique à décor en émaux polychromes d'oiseau et branche fleurie D. 26cm	63
220	Ensemble de 7 petits vases boule en grès, travail moderne (1 restauré, 1 col avec un éclat) ; on y joint un petit vase en verre soufflé H. max. 13,5cm	34
221	LIMOGES Partie de service à café en porcelaine blanche à décor d'un filet doré orné de petites étoiles noires, composé de 10 tasses à café et 12 sous-tasses, 9 tasses à thé et 12 sous-tasses, 1 verseuse, 1 pot à lait ; on y joint 7 assiettes à dessert et 2 plats à gâteaux au modèle	46
222	Vase boule en céramique à décor craquelé sur fond vert Porte une signature incisée sous la base Miep (?) H. 15cm	38

Résultat de la vente N° 1722 du mardi 15 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
223	LONGWY Partie de service à thé en faïence à décor en émaux polychromes de pivoines : 9 tasses, 11 sous-tasses, 1 théière ; on y joint 6 assiettes à dessert au modèle	313
224	/16 LONGWY Grande coupe de forme ovale en faïence à décor en émaux polychromes de faisans à l'intérieur, de fleurs à l'extérieur 13,5x36cm	313
225	2 parties de service à café en porcelaine, l'une en Copenhague, l'autre en Limoges fond crème filet doré ; on y joint une petite jatte en porcelaine de Copenhague	25
226	Jérôme MASSIER (1850-1926) Cache-pot en forme de nénuphar en céramique à couverte bleu et aubergine (petit éclat au pied, usures) Porte le cachet imprimé sous engobe H. 26,5cm, D. 30cm	38
227	LONGWY Grand plat rond en faïence à décor en émaux polychromes de trois hérons en réserve dans un médaillon central D. 36cm	275
228	Pichet anthropomorphe en barbotine représentant un sapeur-pompier Porte une signature FOUBERT (fêle, égrenure) H. 28cm	125
229	GERBINO à Vallauris Petit vase pansu à deux anses en mosaïque de céramique Signature incisée H. 9cm	50
230	Ensemble de deux paniers en faïence fine, l'un à décor de papillons et fleurs sur fond crème (une anse restaurée), l'autre à décor de papillons en Lunéville H. (du plus grand) 17cm	25
231	Service à dessert en porcelaine à décor or et bleu de clochettes sur fond rose, composé d'un grand plat creux et de 12 petites coupelles (fêles en étoile sur deux coupelles)	31
232	Paire de cache-pots en terre cuite vernissée bleue et verte H. 30cm (env)	63
233	Partie de service à thé en porcelaine blanche à décor de feuilles polychromes et guirlandes dorées composée de 10 tasses (1 anse acc.) et 9 sous-tasse, 1 théière, 1 pot à lait et 1 sucrier couvert	75
234	Petite partie de service en faïence fine à décor imprimé en gris de vases fleuris et guirlandes, la bordure à fond prune, composée de 12 assiettes, 2 compotiers et 3 présentoirs à gâteaux (état d'usage)	38
235	Grande amphore en céramique à lustre métallique à décor doré et argenté de calligraphie arabe et héraldique sur fond rouge (acc. de cuisson) H. 127cm	625
236	Petite partie de service en faïence à décor imprimé d'hippocampes, écrevisse, végétaux ... composé d'un plat creux, de 6 assiettes et 2 mugs (fêles, éclats)	25
237	Félix BRACQUEMOND & Eugène ROUSSEAU - Petite partie de service "Rousseau" en faïence polychrome à décor japonisant (223 p.) : 16 assiettes, 1 saucière, 1 légumier couvert, 1 sucrier (mq le couvercle), 2 compotiers et 2 présentoirs à gâteaux (qqs accidents, fêles et restaurations) Deux éditions : Creil & Montereau (la majorité), Toy et Leveillé	375
238	HAVILAND à Limoges - Petite partie de service de table en porcelaine à décor polychrome et doré de fleurs et papillons (41 p.) : 12 assiettes de table, 11 assiettes creuses, 4 plats de service ronds, 2 plats rectangulaire, 1 soupière et 1 saladier (petites éclats et usures) Porte la marque de la manufacture H & C° France, et la maison rouge de la Maison Ragot à Lille	125
239	JULES VIEILLARD à Bordeaux, d'après les dessins d'Amédée de Caranza - Petite partie de service de table en faïence fine à décor "japonais" (40 p.) : 11 assiettes de table, 14 assiettes à dessert, 8 assiettes creuses, 2 grands plats de service, 1 légumier, 2 compotiers, 1 saucière et 1 présentoir à gâteaux (petits acc) Deux éditions	2 000
240	D'après L. FRANCOIS Groupe en céramique craquelée à fond beige représentant un éléphant et son éléphantéau sur une terrasse 29x45cm	50
241	CHINE Grande jatte en porcelaine de Canton à décor de scènes animaux et oiseaux branchés dans des encadrements fleuris. Monture en bronze de style rocaille (petit éclat sur le bord) H. 20,5cm, D. 29cm	492
243	Trois okimons en ivoire sculpté du Japon et de la Chine, début du 20ème siècle H. du plus grand 3,5 cm - Expert : Philippe Delalande	50
244	Deux netsuké en ivoire sculpté du Japon, début du 20ème siècle H. du plus grand 8cm - expert : Philippe DELALANDE	88
245	Petit groupe en ivoire sculpté, Chine, début du 20ème siècle, représentant une Pieta H. 16cm - expert : Philippe DELALANDE	200
246	Okimono en ivoire sculpté du Japon, début du 20ème siècle, représentant un bucheron assis avec un compagnon (acc et mq) H. 14,5 cm - expert : Philippe DELALANDE	88
247	Trois okimons en ivoire sculpté du Japon et de la Chine, début du 20ème siècle H. du plus grand 14 cm- expert : Philippe DELALANDE	125
248	Statuette représentant un personnage tenant une fleur et okimono (acc) en ivoire sculpté du Japon et de la Chine, début du 20ème siècle H. du plus grand 21 cm - expert : Philippe DELALANDE	125
249	Petit sculpture en ivoire, Chine, début du 20ème siècle H. 15cm (petit éclat à la base)- expert : Philippe DELALANDE	225
250	Boule de canton en ivoire sculpté du Japon et de la Chine, début du 20ème siècle H. 28cm- expert : Philippe DELALANDE	138
251	Lot : petit coffret (enfouissement) et étui en ivoire sculpté, Chine, début du 20ème siècle H. 9 cm- expert : Philippe DELALANDE	150
252	Paire de sujets en ivoire sculpté du Japon et de la Chine représentant "empereur" et "impératrice", début du 20ème siècle H. 16cm - Expert : Philippe DELALANDE	213

Résultat de la vente N° 1722 du mardi 15 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
254	Grand vase en porcelaine de Chine dans le style de la famille verte, à décor de coqs et pivoines (fêle restauré) H. 60cm	100
255	Paire de vases de forme balustre en porcelaine de style Satsuma, à décor de personnages masculins or, rouge et vert sur fond bleu H. 35cm	50
256	Vase en porcelaine de Canton à décor de dignitaires dans un paysage, monté en lampe (petite restauration sur une des anses) H.36,5cm	1 388
259	JAPON Estampe de Hiroshige, série du Kyoka Tokaido, station 4 «Kanagawa». Vers 1840, encadrée sous verre - Expert : Philippe Delalande	100
262	Grand plat rond en porcelaine du Japon, fin XIXe siècle, à décor d'enfants et de cinq jeux sur fond rouge D. 47cm	63
263	Sculpture en bronze à patine noire et brune représentant un ours sur une branche d'arbre. Japon, 1ère moitié du XXe siècle H. 23cm	250
266	Grand lustre à dix bras de lumière en bronze à patine dorée de style Louis XIV (proche d'un modèle de André Charles Boulle), à décor de mascarons et bustes d'enfants D. 85cm, H. 85cm	1 250
267	Paire de petits lustres en verre dans le style de Baccarat, à 5 bras de lumières ornés de pampilles et fleurettes H. 33cm	63
268	Grand lustre en métal à dix bras de lumières, orné de tiges feuillagées terminées par des petites fleurs en céramique blanche H. 74cm	125
269	Suspension rectangulaire en métal anciennement doré à doucine latérale et fût en plaques de verre, vers 1935 (acc., en l'état) H. 85cm - Expert : Côme REMY	313
270	Table basse rectangulaire en fer forgé patiné, les montants à volutes réunis par une tablette d'entretoise 48x82x43cm (env.)	38
271	Table basse en teck à double plateau carré, le piètement délimitant trois compartiments (montée sur roulettes, qqs fines rayures sur le plateau) 40x78x78cm	88
272	Pied de lampe à section carrée laqué noir encadré de laiton, à relief dans le goût de Goerges Mathieu en métal doré Travail dans le goût de la maison JANSEN (petit coup sur une arête) H. 35cm	75
273	Desserte à plateaux plateaux en PVC blanc, montant en métal. Montée sur roulette (usures d'usage) Travail des années 1960-1970	25
274	Applique à panneau rectangulaire laqué noir, encadrement de laiton, présentant en son centre un bas-relief en métal figurant un divinité asiatique Travail dans le goût de la maison JANSEN 65x50cm	125
275	Paire de bouts-de-table en métal chromé à trois binets posant sur une sphère en verre Travail dans le goût de Jacques ADNET, vers 1935 (électrifiés, mq 1 bougie) Larg. 23cm	138
276	Suite de 4 chaises vers 1970, le piètement tubulaire en métal chromé, les assises et dossiers en velours noir (état d'usage)	75
277	Petit lustre à 6 bras de lumière en métal doré et métal laqué noir, travail dans le goût des années 1950. H. 63cm	63
278	Travail des années 1970. Paire de fauteuils en mousse garnie de tissu mauve, sur un piètement oblique en métal tubulaire chromé H. 87cm, L. 62cm, P. 61cm - Expert : Côme REMY	3 000
279	Olivier MOURGUE (né en 1939) pour DISDEROT Editions, "FLOWERS", modèle créé en 1967, lampadaire en métal à rois réflecteurs "fleurs" à pétales mobiles en aluminium H. 150cm - Expert : Côme REMY	1 000
280	TACCHINI Editeur Fauteuil "Parentesi" en aluminium et cuir noir. Modèle de Pietro Ariosio, 1997 (petites marques d'usages)	250
281	Ateliers Jean PERZEL Paire de plafonniers carrés à plaque de verre opalin dans une structure en bronze, les côtés en verre "brut", signés. H. 13m, larg. 44cm - Expert : Côme REMY	3 250
282	Charles (1907-1978) et Ray EAMES (1912-1988) Herman MILLER éditions "Lounge chair", fauteuil à coque en contreplaqué moulé plaqué de palissandre garni de cuir orange, sur piètement en fonte d'aluminium laqué noir (acc. à la garniture, usures) Porte l'étiquette de l'éditeur H.84cm - Expert : Côme REMY	1 450
284	Charles (1907-1978) et Ray EAMES (1912-1988) Mobilier International éditions "Lounge chair", fauteuil à coque en contreplaqué moulé plaqué de palissandre garni de cuir beige, sur piètement en fonte d'aluminium laqué noir (acc. à la garniture, dossier acc.) Porte l'étiquette de l'éditeur H.84cm	1 438
285	Liseuse de parquet en métal H. 140cm (env)	38
287	Petite table basse de forme ronde en fer forgé laqué vert, les trois montants réunis par une entretoise, plateau miroir. Travail années 1940-1950	63
288	Table de salle à manger et ses 4 chaises "gigognes", les dossiers et le plateau en contreplaqué, les assises en skaï noir, les montants en métal tubulaire.Travail dans le goût scandinave (usures d'usage). Dim. Table 76x84x84cm	63
289	Petit fauteuil d'enfant pivotant à dossier enveloppant en skaï bleu, le piètement en skaï noir (en l'état, petites usures) H. 50cm, L. 52cm	63
290	Paire de sellettes en plexiglas (état d'usage) H. 110cm	150

Résultat de la vente N° 1722 du mardi 15 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
291	Paire de sellettes en plexiglas (état d'usage) H. 95cm	150
292	Suite de 8 chaises en fer forgé laqué crème à décor de volutes, travail des années 1950 (petites traces de rouille)	400
295	Tabouret en bois fruitier à décor floral, pose sur des pieds cannelés style Louis XVI, recouvert de tissu blanc et beige 46x 51x 40,5cm	23
296	Chaise en acajou à dossier à décor de gerbe (garniture acc.), XIXe siècle 79x42x34cm et tabouret de pied en noyer	23
297	Table basse "bouillote" en bois naturel, le plateau de marbre blanc veiné gris cintré d'une galerie de laiton ajouré H. 51cm, D. 65cm	103
298	Petite table travailleuse en placage de loupe à décor marqueté de fleurs et rinceaux feuillagés de style Napoléon III, le plateau découvrant un miroir, les montants fuselés cannelés réunis par une entretoise en X sommé d'une toupie. Ornementation de bronze 74x33x40cm	286
299	Table à thé en bois de placage à deux plateaux marquetés de fleurs, les montants galbés, ornementation de bronze 85x65x46cm	229
300	Mobilier de salon en bois teinté tourné de style Louis XIII garni de cuir gaufré, composé d'une banquette et de deux fauteuils, les accotoirs sculptés de bustes de femmes et protomes de lions (déchirures, en cuir) Dim. fauteuil 89x58,5x46cm, dim. banquette 89x115x46cm	801
302	Fauteuil à la reine en bois naturel mouluré sculpté d'époque Louis XV, garni de velours orange. Porte une marque dans un écusson sous la ceinture (restaurations d'usage, en l'état) 98x64x54cm	125
303	Ecran de cheminée formant tablette à écrire en acajou et placage d'acajou. Fin du XVIIIe siècle 88x44cm	75
304	Pique-cierges en fer forgé monté à l'électricité H. 165cm	25
305	Fauteuil en acajou à dossier plat, les accotoirs à enroulements, les pieds avant en console, les pieds arrière sabre, garni de tissu rouge (petit acc)	138
306	Miroir rectangulaire en bois stuqué doré à décor de feuilles d'eau et rang de perles, le fronton orné d'un oiseau sous une couronne feuillagée. Style Louis XVI, composé d'éléments anciens (usures à la dorure et à la glace, petites restaurations d'usage, en l'état) 115x67cm	250
307	Paire de sellettes cannelées et leur cache-pot à têtes de lion en terre cuite à patine beige et rehauts de dorés H. 105cm	100
308	Petite table à jeux en bois de placage de style Louis XVI, le plateau portefeuille à décor marqueté de losages, les montants gaine (usures au tapis de feutre) 75x59x40cm	100
310	Sellette en bois sculpté à jour de style asiatique, plateau de marbre (un pied à refixer) H. 53cm	313
313	Trumeau en bois relaqué bleu et redoré de style Louis XVI, présentant un miroir à la partie basse surmonté d'un portrait en médaillon (éclats et sauts de peinture) 126x73cm	100
314	Coffre rectangulaire en bois teinté orné d'éléments décoratifs en métal ajouré 31x47,5x29cm	75
315	Paire de fauteuils à dossier médaillon en bois patiné crème de style Louis XVI, à décor de feuillages et frises d'entrelacs. Garnies de tissu rose (tâches)	313
316	Chevet à cylindre en bois de placage ouvrant à 1 tiroir en ceinture, les montants gaine réunis par une tablette d'entretoise (mq) 87x40x35cm	113
317	Petit chevet à transformation en placage de merisier de style Louis XV, ouvrant à 3 tiroirs et dévoilant un petit écran éclairé de deux lampes pour former écritoire Dim. (ouvert) 90x43x39cm	100
318	Oratoire en chêne mouluré ouvrant à 1 abattant formant pupitre et 2 vantaux à la partie basse 80x66x32cm	88
319	Petite commode en bois de placage marqueté en frisage de style Transition, ouvrant à 3 tiroirs, le plateau en marbre blanc veiné cintré d'une galerie de laiton ajourée (petites restaurations au placage) 73x60,5x35cm	125
320	Petit meuble d'entre-deux en placage d'acajou ouvrant à 3 tiroirs et présentant une niche à miroir, le plateau de marbre blanc veiné gris à galerie de laiton 97x56x26,5cm	138
321	Petite table "en auge" en noyer, les montants lyre réunis par deux tablettes d'entretoise 72x53x32cm	50
322	Petite table "en auge" ouvrant à 1 petit tiroir en façade 70x47x29,5cm	75
323	Petit guéridon en placage d'acajou (restaurations) H. 68cm, D. 33cm	75
327	Etagère en bois naturel à 4 plateaux, les montants tournés en chapelet (restaurations) 70x17x73cm	38
328	/147 Paire de petites sellettes à plateau rond en marbre brèche d'Alep (restaurations) H. 49cm, D. 29cm	25
329	Mobilier de salon en bois stuqué doré de style Louis XV garni de tapisserie à décor floral, composé d'une grande banquette (larg. 180cm), d'une paire de fauteuils et d'une paire de chaises ; la traverse supérieure des dossiers ornée d'une coquille rocaille (petits éclats à la dorure)	3 000

Résultat de la vente N° 1722 du mardi 15 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
330	Table basse en bois laqué noir de style chinois, le plateau à décor en nacres et pierres dures de personnages sur un lac 64x101x41cm	100
331	Petite table de salon de forme ronde en bois de placage de style Louis XVI, la ceinture à décor marqueté de losanges, les montants gaine terminés par des sabots de métal. Plateau à galerie en marbre brèche d'Alep (fente à la ceinture) H. 75cm, D. 49,5cm	225
332	Petite commode de forme ovale en bois de placage marqueté de fleurs de style Transition, ouvrant à 1 vantail simulant 3 tiroirs, les montants légèrement galbés réunis par une tablette d'entretoise. Plateau de marbre veiné violet à galerie (fente au placage, petite restauration au plateau de marbre) 74x52x39cm	188
333	Petit coffre en bois résineux teinté, entrée de serrures et pentures en fer (plateau rayé) 46,5x84x40,5cm	38
334	Petite table à écrire en bois de placage de style Louis XV, les montants galbés, ornementation de bronze (petits sauts de placage) 62x70x50cm	100
335	Petite commode rognon en bois de placage marqueté en frisage de style Transition, ouvrant à 2 tiroirs, le plateau de marbre gris à galerie ajourée 74,5x58x37cm	188
336	Commode en placage d'acajou ouvrant 5 tiroirs sur 3 rangs, les montants arrondis cannelés terminés par des pieds toupie, ornementation de bronze. Plateau de marbre blanc veiné (acc). Fin XVIIIe-début XIXe siècle 90x 128x 61cm	572
339	Commode de forme mouvementée en bois de placage de style Louis XV, ouvrant à 3 tiroirs à décor marqueté de fleurs. Plateau marbre gris (acc. au marbre) 90x112x52,5cm	114
340	Vitrine en bois de placage à décor marqueté de vase fleuri, ouvrant à 1 vantail, les pieds gaine. Ornementation de bronze : noeud rubané et trophée de musique. Style Louis XVI (légères usures au placage). 152x73x36,5cm	275
341	Encoignure basse en chêne et noyer ouvrant à 1 vantail mouluré (transformée, en l'état) 91x111x55cm	34
342	Meuble de rangement en bois fruitier ouvrant à 14 petits clapets en bois noirci (en l'état) 167x95x34cm	125
343	Petit secrétaire à abattant en placage de bois clair de style Charles X, ouvrant à 2 tiroirs et 2 vantaux, l'abattant dévoilant des petits casiers (usures au placage) 120x59x33,5cm	38
344	Ensemble de boiseries en chêne mouluré de panneau et sculpté de feuillages et scènes animées, composé de 7 portes et 3 panneaux : 1 porte double (chaque élément 70x220cm), 1 porte simple (72x230cm), 1 double porte de placard asymétrique (82x215 et 60x215cm), 3 panneaux décoratifs indépendants (140x110 pour le grand et 30-40x110 pour les petits)	625
345	Armoire en chêne teinté mouluré de style Louis XV, entrées de serrure en laiton (en l'état) 223x133x54cm	88
346	Petit bureau en bois naturel ouvrant à 1 tiroir, la ceinture festonnée, les pieds galbés	88
347	Importante console en noyer de style Louis XVI à décor de canaux en ceinture reposant sur des pieds fuselés cannelés et rudentés. Dessus de marbre blanc veiné de gris. Composée d'éléments anciens (accidents et manques au marbre) 92,5x119x53 cm	125
348	Coffre en chêne teinté ouvrant à un abattant, la façade sculptée d'un semis de fleurettes et d'entrelacs (restauration, en l'état) 77,5x180x50,5cm	75
349	Commode en placage d'acajou transformée en meuble-bar, ouvrant à 1 abattant et 1 tiroir, les montants fuselés. Plateau de marbre gris. Composée d'éléments anciens 86x79x44cm	200
350	Meuble à hauteau d'appui formant bureau en bois de placage, ouvrant à 5 tiroirs et 1 tiroir central formant écritoire, et 3 vantaux à la partie basse, les montants à pans coupés cannelés. Marqueterie de filets et petits damiers (transformation, en l'état) 93x136x50cm	188
352	Vitrine tripartite en bois de placage de style Louis XVI Napoléon III, ouvrant à 1 porte, les pieds fuselés cannelés. Importante ornementation de bronze doré : guirlande de feuillages rubanés, bouquets de fleurs (pied arrière acc.) Trois étagères en verre (acc.) 192x120x35cm	1 438
354	Armoire en bois naturel mouluré de style Louis XV, le montant central cannelé, la ceinture festonnée. Travail du XIXe siècle (corniche à refixer, en l'état) 192x112x48cm	63
355	Bibliothèque en placage de loupe de noyer ouvrant à 2 portes vitrées, les montants à pans coupés 208x122x34cm	188
356	Mobilier de salle à manger en bois fruitier de style Louis XVI : table ronde (2 allonges), 6 chaises à dossier médaillon garnies de velours beige, enfilade ouvrant à 3 portes et 3 tiroirs en ceinture, les montants cannelés	188
358	Petite console en bois stuqué redoré de style Louis XV, les montants galbés réunis par une entretoise à décor de coquille (éclat au plateau) 82x89x40cm	138
360	Bureau plat en bois de placage de style Louis XVI, ouvrant à 2 tiroirs latéraux et 3 tiroirs en ceinture, le plateau gainé de cuir vert 76x108x60cm	250
362	Tapis en laine à motifs de boteh 138x210cm	515
363	Tapis Boukhara rouge et noir (usures) 200x147cm	80
364	Grand tapis en laine à motifs fleuris, bleu et orange, 360x253 cm	57

Résultat de la vente N° 1722 du mardi 15 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
365	Tapis en laine à motifs fleuris, rose et bleu, 300x200cm ET LOT 366	0
366	Tapis en laine de prière, bordeaux et vert, 180x120cm	23
367	Tapis en laine à motifs géométriques rouge et noir, 220x113cm ET LOTS 367 et 368	0
368	Petit tapis en laine à motifs fleuris beige, 130x90 cm	0
369	Tapis en laine à motif de médaillon polylobé rouge sur fond bleu, (acc. et manque) 182x91 cm	57
376	2 Tapis en laine à motifs géométriques, rose et noir (élimés) 122x78 cm	150
377	Petit tapis en laine à motifs géométriques, bordeaux, 107x55cm	25