

SVV ARGENTEUIL MAISON DE VENTE

COMMISSAIRE-PRISEUR

Marie-Laure THIOLLET - 19, rue Denis Roy - 95100 Argenteuil

Tél 01.34.23.00.00 Fax : 01.39.61.34.77

E-Mail : accueil@argenteuilencheres.fr

SARL au capital de 10.000 euro

RCS Pontoise 502 111 131 - Agrément N° 2008-646 - FR35502111131

Résultat de la vente N° 1788 du mardi 20 septembre 2016

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 2 | 2 Cartons de livres : Histoire de France XIXe, 4 + 9 dédicaces | 24 |
| 4 | Carton de livres : Paris, 3 dédicaces | 24 |
| 5 | Carton de livres : Histoire et militaria, 2 dédicaces | 12 |
| 6 | 2 Cartons de livres : Histoire, 11 + 3 dédicaces | 48 |
| 7 | 2 Cartons de livres : Littérature, brochés et XIXe, 12 + 5 dédicaces, 2 ex-libris | 48 |
| 8 | 6 Cartons de livres : Histoire du XIXe, 2 + 8 + 3 + 15 + 10 d édicaces | 83 |
| 10 | Carton de livres : Histoire politique, 2 dédicaces | 12 |
| 11 | Carton de livres : Seconde Guerre Mondiale, 12 dédicaces | 18 |
| 16 | 2 Cartons de livres : Seconde Guerre mondiale, brochés, 7 + 9 dédicaces | 36 |
| 17 | 2 Cartons de livres : Religion, protestantisme, brochés et grands livres, 3 + 4 dédicaces | 36 |
| 18 | Carton de livres : Angleterre | 12 |
| 19 | 3 Cartons de livres : Religion, 2 + 3 + 5 dédicaces | 60 |
| 20 | Carton de livres : Littérature XIXe et XXe, principalement brochés 2 dédicaces | 24 |
| 21 | Carton de livres : Littérature XXe, brochés, 17 dédicaces | 36 |
| 22 | Carton de livres : Ancien Régime, 4 dédicaces | 24 |
| 23 | 7 Cartons de livres : Art et expositions, 2 + 2 + 6 dédicaces | 83 |
| 24 | Carton de livres : Art et voyages, 2 dédicaces | 12 |
| 25 | Carton de livres : Empire, 4 dédicaces | 24 |
| 26 | Carton de livres : Angleterre, brochés, 3 dédicaces | 24 |
| 27 | Carton de livres : Romans XXe, la plupart dédicacés (15 environ) | 36 |
| 28 | Carton de livres : Moyen-Age et Cathares, brochés, 2 dédicaces | 24 |
| 29 | 9 Cartons de livres : Moyen-Age, brochés, 5 + 1 + 9 + 2 + 1 + 7 + 5 + 6 + 10 dédicaces, 1 + 1 ex-libris | 262 |
| 30 | Carton de livres : Romans Xxe brochés, 10 dédicaces | 24 |
| 31 | Carton de livres : Paris, brochés et grands livres, 5 dédicaces | 12 |
| 32 | Carton de livres : Ancien Régime, brochés, 10 dédicaces | 24 |
| 34 | 2 Cartons de livres : IIIe République, brochés, envrion 17 + 8 dédicaces | 36 |
| 35 | 2 Cartons de livres neufs pour la plupart : M. Dupuy, Le chaos d'où sorti la France, Pour Dieu et pour le Roi, Le Prince noir | 24 |
| 37 | 2 Cartons de livres : XIXe, livres XIXe reliures cuir et brochés Xxe, 2 + 1 dédicaces, ex-libris | 83 |
| 38 | Carton de livres : romans et littérature XXe, 6 dédicaces | 24 |
| 40 | 3 Cartons de catalogues de vente années 80, revues BNF et divers | 30 |

Résultat de la vente N° 1788 du mardi 20 septembre 2016

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 41 | 2 Cartons de livres : Antiquité et Préhistoire, 6 + 10 dédicaces | 30 |
| 42 | 2 Cartons de livres : Noblesse, 3 + 4 dédicaces | 24 |
| 44 | 5 Cartons de livres : Régions de France, 1 + 1 dédicaces | 131 |
| 47 | 2 Cartons de livres : Dictionnaire encyclopédique Quillet, Dictionnaire des œuvres Laffont-Bompiani, Histoire de France et Histoire Universelle Larousse, et A. Decaux raconte l'Histoire de France aux enfants, dédicacé par l'auteur | 24 |
| 48 | 3 Cartons de livres : Histoire de France, 7 + 2 dédicaces, et Documents inédits sur l'Histoire de France | 167 |
| 49 | 3 Cartons de livres : Dictionary of national biography, 22 volumes, on joint des dictionnaires, 1 dédicace et Gautier, La chevalerie et Gautier, Les grands événements, 2 tomes | 24 |
| 50 | 3 Cartons : Grand dictionnaire universel du XIXe, Pierre Larousse, 16 volumes | 262 |
| 52 | 4 Cartons de livres : Poésie, Comédie, Théâtre, Danse, Musique, Costumes, 5 + 2 + 5 + 10 dédicaces | 83 |
| 53 | 3 Cartons de livres : Histoire du monde, 8 + 5 dédicaces et guides bleus | 24 |
| 54 | 2 Cartons de livres : Histoire de France Xxe, 12 + 8 dédicaces | 36 |
| 55 | 3 Cartons de livres : Ancien Régime, 6 + 4 dédicaces | 95 |
| 56 | Carton de livres : Littérature XX, 6 dédicaces, 1 ex-libris | 24 |
| 57 | 2 Cartons de livres : Romans français Xxe, 8 + 10 dédicaces | 24 |
| 58 | Carton de livres : Merveilles des châteaux, Hachette Réalités, 1 dédicace | 12 |
| 59 | Carton de revues : Vieilles maisons françaises, Ordre du mérite... | 12 |
| 61 | Carton de livres : Marine, 2 dédicaces | 24 |
| 62 | Carton de livres : Espagne et Russie, 5 dédicaces | 60 |
| 63 | 2 Cartons de livres : Dutourd et Maurois (œuvres et ex-libris), 17 + 7 dédicaces | 48 |
| 64 | 4 Cartons de livres : Littérature variée, 20 + 11 + 12 + 5 dédicaces, 2 ex-libris | 95 |
| 65 | 3 Cartons : Grand dictionnaire universel du XIXe, Pierre Larousse, 16 volumes reliure noire | 24 |
| 66 | 3 Cartons de livres : Littérature, mémoires et correspondances, reliures XIXe, 5 + 3 dédicaces, 1 ex-libris | 71 |
| 67 | Lord Byron, Œuvres complètes, Traduction nouvelle par M. Paulin Paris, 13 tomes, Paris, Dondey-Dupré Père et fils, impr.-libr., Editeurs, 1830-1831. Volumes reliés cuir, plat estampé d'un blason encadré d'un triple filet doré, dos à 4 nerfs rehaussés de filets dorés. Usures, 2 coiffes abîmées. Provenance : Librairie Andrieux Paris XVIIe | 95 |
| 68 | Balzac, Œuvres complètes, tomes 1 à 8 et 12 à 20, Paris, Ve Alexandre Houssiaux, Editeur, 1870. 17 volumes reliure demi cuir, dos à 4 nerfs ornés de filets dorés. Marques et usures aux coiffes | 71 |
| 69 | Hugo, Œuvres complètes illustrées : Actes et Paroles, Avant l'exil, Paris, Albin Michel Editeur. Reliure demi cuir, dos à 4 nerfs. On joint Hugo, Souvenirs personnels, Carnets intimes, 2 volumes, Paris, NRF, Gallimard, 1952 et 1953. Reliures demi cuir, coins, dos à nerfs rehaussés de dorures. Ex-libris Simone André Maurois. On joint Hugo, Sorel et Favre, 8 volumes, Paris, J. Hetzel & cie, Maison Quantin, 1890. Reliures en cuir rouge, dos à 5 nerfs rehaussés de dorures. Usures | 155 |
| 70 | Hugo, Œuvres complètes, Nouvelle édition ornée de vignettes, Paris, Vve Alexandre Houssiaux, Editions Hetzel et Houssiaux, 1869. 17 volumes en reliure demi-cuir rouge, dos à 4 nerfs et rehauts de dorure. Usures | 95 |
| 71 | Maupassant, Œuvres complètes, Paris, Louis Conard, libraire-éditeur, 1908 (13), 1909 (8) et 1910 (8). 29 volumes à reliure demi-cuir, coins, dos à 4 nerfs, rehaussés de dorures fleuries. Usures | 238 |
| 72 | Musset, Œuvres complètes, ornées de gravures d'après les dessins de M. Bida, tome 2 à 10, Paris, Charpentier, libraire-éditeur, 1866. 9 volumes reliure demi cuir rouge, dos à 5 nerfs rehaussés de dorures. On joint une couverture seule pour le tome 1. Usures | 60 |
| 73 | Goncourt, Journal, Mémoires de la vie littéraire, tomes 1 à 22, Fasquelle et Flammarion, Les éditions de l'imprimerie nationale de Monaco, 1956. Tirage n°15 pour la plupart des exemplaires. Reliure demi cuir rouge, coins, dos à 4 nerfs. On joint Billy, Vie des frères Goncourt, 3 tomes, édition, numéro et reliures similaires. Usures | 95 |
| 74 | Lamartine, Histoire des Girondins (1 à 4), Chute d'un ange, Les confidences, Voyage en orient (1), Histoire de la Turquie (2), Harmonies poétiques et religieuses, Méditations poétiques, 10 volumes, Paris, Furne, Jouvet et Cie - L. Hachette et Cie - Pagnerre, années 1860. Reliure demi-cuir brune, dos à 4 nerfs. Usures | 83 |

Résultat de la vente N° 1788 du mardi 20 septembre 2016

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 75 | Pirene, Les grands courants de l'Histoire universelle, 7 volumes, Neuchatel, Editions de la Baconnière, Paris, Editions Albin Michel, 1945-1956. Reliure demi-cuir, dos à 3 nerfs. On joint Delachenal, Histoire de Charles V, Paris, Auguste Picard, Editeur, 1927-1931. Reliure demi-cuir rouge, dos à 3 nerfs. Usures | 131 |
| 76 | Michelet, Histoire de France, 18 volumes, Editions de Saint-Clair, années 1960. Réalisé d'après les maquettes originales de Jean Latour, exemplaire 18 numéroté D6172. Reliures demi-cuir bleue. | 36 |
| 77 | Froissart, Œuvres, 26 volumes, Osnabrück, Biblio Verlag, 1967. Reliure en cartonnage rouge. Tome 1,1, dédicacé. On joint Froissart Jean, Les chroniques, 3 volumes, Panthéon littéraire, collection des Chefs d'œuvre de l'esprit humain, Paris, au bureau du Panthéon littéraire, 1852. Reliure en cartonnage entoilé. | 36 |
| 78 | Talleyrand, Mémoires (1 à 5), Lettres à Napoléon, Paris, chez Jean de Bonnot, 1989. Reliure en cuir bordeaux, les plats ornés d'un encadrement de rinceaux enroulés dorés, autour de 3 lions héraldiques, le dos à 3 lions sur fond or dans une réserve rectangulaire. Quelques annotations. | 60 |
| 79 | Michelet, Œuvres complètes, Histoire de France, volumes 1 à 8 et 12 à 16, Histoire du dix-neuvième siècle, 3 volumes, Paris, Ernest Flammarion, Editeur. Reliure demi-cuir à 4 nerfs. | 83 |
| 80 | Mémoires du Chancelier Pasquier, publiées par M. le Duc d'Audifret-Pasquier, 5 volumes, Paris, libraire Plon, E. Plon, Nourrit et Cie, imprimeurs-éditeurs, 1894. Reliures demi-cuir, dos à 5 nerfs rehaussé de rinceaux dorés en écoinçons. On joint Mémoires du Général de Caulaincourt, 3 tomes, Paris, Librairie Plon. Reliure demi-cuir vert, coins, dos à 5 nerfs décorés d'un N lauré. On joint le Journal du Maréchal de Castellane, 5 tomes, Paris, Librairie Plon, 1895. Reliure demi-cuir noir, dos à 5 nerfs. Rousseurs. On joint Remusat, Mémoires de ma vie, 3 tomes, Paris, Librairie Plon. Reliure en cartonnage entoilé. On joint quelques mémoires XIXe divers. | 143 |
| 81 | Maurois, ensemble d'œuvres de l'auteur, reliures demi-cuir, dos à 4 nerfs, 1 dédicace | 60 |
| 82 | Michelet, Histoire de la Révolution française, 13 volumes, réalisés d'après les maquettes de Jean Latour, Paris, Editions Saint-Clair. Exemplaire 721 pour le tome 1. | 36 |
| 84 | Peuples et civilisations, Histoire générale, sous la direction de Louis Halphen et Philippe Sagnac, 21 volumes, Paris, PUF, années 1930. Reliures demi-cuir bleues, dos à 5 nerfs. | 83 |
| 85 | Lavis, Histoire de France, depuis les origines jusqu'à la Révolution, 9 volumes, Paris, Librairie Hachette et Cie. Reliures demi-cuir rouge, dos à 5 nerfs. On joint Lavis, Histoire de France contemporaine, depuis la Révolution jusqu'à la paix de 1919, 3 volumes, Paris, Librairie Hachette. Usures | 107 |
| 86 | La vie populaire, 1886 à 1889, reliés | 48 |
| 87 | Voltaire, Œuvres complètes, 41 volumes, Paris, Lefèvre, Deterville, 1818. Reliures demi-cuir rouges, estampées et dorées. Rousseurs | 321 |
| 88 | Montherlant, ensemble d'œuvres de l'auteur, 20 volumes, Paris, Grasset. 4 dédicaces. Reliures demi-cuir de couleur, dos orné d'une frise de croisillons dorés. Usures, insolation | 60 |
| 90 | de Brantôme, Œuvres complètes, 8 volumes, Paris, Foucault, 1822. Reliure demi-cuir, plats estampés d'un blason doré, dos rehaussé de frises et d'entrelacs dorés. Coiffes accidentées, rousseurs. Provenance : Librairie Andrieux Paris XVIIe | 95 |
| 91 | Racine, Œuvres complètes, avec une vie de l'auteur et un examen de chacun de ses ouvrages par M. Saint-Marc Girardin, 8 volumes, Paris, Garnier frères, 1870. Reliures demi-cuir rouges, dos à 5 nerfs. | 60 |
| 92 | La Chronique d'Enguerran de Monstrelet, 6 volumes, Paris, Chez Mme Ve Jules Renouard, 1859-1862. On joint Anciennes chroniques d'Angleterre, par Jean de Wavrin, 3 volumes, Paris, Chez Mme Ve Jules Renouard, 1858-1863. Reliures demi-cuir. Usures | 155 |
| 93 | Eginhard, Œuvres complètes, par A. Teulet, 2 volumes, Paris, chez Jules Renouard et Cie, 1843. Reliures demi-cuir, dos rehaussé de frises de losanges dorés. Ex-libris G. Collangettes. Usures | 24 |
| 94 | Morand, ensemble d'œuvres de l'auteur, 12 volumes. 7 dédicaces. Reliures demi-cuir. | 298 |
| 95 | Benoît, ensemble d'œuvres de l'auteur, 16 volumes. 13 dédicaces. Reliures demi-cuir. | 107 |
| 97 | Montaigne, Essais, avec des sommaires analytiques et de nouvelles notes par Amaury Duval, 6 volumes, Paris, Rapilly, 1827. Reliures demi-cuir vertes, dos à 4 nerfs, dorés d'entrelacs et estampés. | 60 |
| 99 | Dumas fils, Théâtre, 7 volumes, Paris, Michel Lévy frères, libraires éditeurs, 1868. Reliure cuir aux armes estampées et dorées, dos à 5 nerfs; pièces de titres. On joint A. Dumas fils, La question du divorce, Paris, Calmann Lévy, éditeur, 1880. Reliure demi-cuir rouge, dos à 5 nerfs ornés d'entrelacs dorés. On joint A. Dumas, Le chevalier de Maison-rouge, 2 volumes, Paris, Emile Testard, éditeur, 1894. Annoté Ex. de M. Dupuy | 71 |
| 100 | Sainte-Beuve, ensemble d'œuvres XIXe. 11 reliures cuir vertes, dos à 4 nerfs rehaussé de dorures et 4 reliures demi-cuir, dos à 5 nerfs, pièces de titres. 1 Ex-libris André Maurois. Usures | 36 |
| 101 | Courteline, Œuvres complètes, 10 volumes, Editions de la Nouvelle Librairie de France et de la Librairie Gründ, 1947. Reliure demi-cuir rouge, dos à 4 nerfs rehaussés de dorures. Les 10 volumes numérotés 724. | 95 |
| 102 | Shakespeare, Œuvres complètes, traduction de Guizot, 8 volumes, Paris, Didier et Cie, libraires-éditeurs, 1872. Percaline verte, dos à 5 nerfs rehaussés de dorures. Usures, rousseurs | 54 |

Résultat de la vente N° 1788 du mardi 20 septembre 2016

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 105 | Voyages du Professeur Pallas dans plusieurs provinces de l'Empire de Russie, 8 volumes, à Paris, Chez Maradan, l'an II de la République. Reliure en cuir à encadrement de double filet doré, dos rehaussé de dorures, pièces de titre. Frottements, charnières et mors usés. | 309 |
| 107 | Mémoires pour servir à l'Histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, Roi de France, 6 volumes, à Amsterdam, chez François Changuion, 1750. Reliure demi-cuir, dos estampés et dorés, pièces de titres. Usures | 60 |
| 108 | Mémoires de Maximilien de Bethune, Duc de Sully, 8 volumes, à Londres, 1763. Reliure cuir, dos rehaussé de dorures. Ex-libris manuscrit Arthaud. | 155 |
| 109 | Mémoires du Maréchal de Bassompierre contenant l'histoire de sa vie, 4 volumes, à Cologne, chez Jean Sambix, le jeune, 1721. Reliures cuir aux armes, dos rehaussé de dorures. Usures | 48 |
| 110 | Molière, J. B. Poquelin dit, Œuvres, 7 vol., manque le 5, chez P. Dilot l'aîné, imprimeur et chez Firmin Didot, an VII (1799). Reliures cuir, dos rehaussés de dorures, pièces de titres. Usures | 77 |
| 112 | Dante, Infern, Purgato, Paradiso, 3 volumes, in Parigi, Cazin, 1787. Reliures cuir à encadrement de filet triple doré, dos rehaussé de dorures, pièces de titres. Ex-libris De la Bibliothèque de Mr. D'Arboir. Usures | 155 |
| 113 | Journal de Paris, 1789 1, 1790 2, 1791 1, 1792 et 1793 1, 1793 2, 1795 1? et 2. Certaines reliures cuir, dos à nerfs, pièces de titres. 2 ex-libris de la bibliothèque de M. de Lamothe. Usures | 238 |
| 114 | Chronique de Bertrand du Guesclin, par Cuvelier, 2 volumes, Paris, Firmin Didot frères, 1839. Reliures cuir aux armes des Pavé de Vandoeuvre dans un encadrement de filet triple estampé, dos à 5 nerfs rehaussés de dorures, pièces de titres. Usures | 36 |
| 115 | Coutume de Paris, 2 volumes, à Paris au Palais, chez Le Gras, 1741, avec privilège du Roi. Reliures cuir, dos à 4 nerfs rehaussés d'or, pièce de titre. Ex-libris manuscrits. On joint Institution au droit ecclésiastique, tome 1er seulement, à Paris, chez Herissant, 1771. Reliures cuir, dos à 4 nerfs rehaussés d'or, pièce de titre. Ex-libris manuscrits. On joint le Calendrier des reglemens, 1 volume, à Paris, chez Vallat-la-chapelle, 1765. Reliures cuir, dos à 4 nerfs rehaussés d'or, pièce de titre. Ex-libris manuscrits. | 71 |
| 118 | Nouveau dictionnaire portatif des langues françoises et angloises par Thomas Nugent, 2 volumes, à Lyon, chez Bruyset frères, 1788, avec Approbation & Privilège du Roi. Reliures demi-cuir, dos à 4 nerfs orné de dorures. | 24 |
| 119 | Les délices de la Hollande, à Amsterdam, chez Abraham Wolfgang, 1678. Reliure en cuir, dos à 4 nerfs décoré de fleurettes dorées. Ex-libris manuscrits. Mors très accidenté, usures. | 48 |
| 120 | Le nécrologe des hommes célèbres de France, 2 volumes, à Paris, 1767, avec Privilège du Roi. Reliures cuir, dos à 5 nerfs rehaussé de dorures, pièces de titre. Usures | 24 |
| 121 | Dictionnaire abrégé de la fable, à Paris, chez Saillant & Nyon et Ve Desaint, 1774, avec Approbation et Privilège du Roi. Reliure cuir, dos rehaussé de fleurettes dorées compartimentées. On joint Le Grand-papa ou les comtes du temps passé, à Paris, chez Vernavelle et Tenon. Reliure cuir, dos rehaussé de dorures, pièce de titre. On joint Le Barbier de Séville, par M. de Beaumarchais, à Paris, chez Ruault, 1775, avec Approbation et Permission. Reliure cuir, dos à 5 nerfs, pièce de titre. Mors accidenté et rousseurs. Usures | 60 |
| 122 | Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, 2 volumes, à Paris, chez Nyon le jeune, 1784. Reliures cuir à encadrement de filet triple doré, dos à 5 nerfs rehaussé de fleurettes dorées, pièces de titre. Mors usé, tâches. | 48 |
| 123 | Requête introductive au Parlement, les chambres assemblées, par le Cardinal de Rohan et Histoire du collier ou Mémoire de la Dame Comtesse de La Motte, contre M. le Cardinal et Rohan et le soi-disant Comte de Cagliostro, 2 vol., à Paris, et chez Emmanuel Flon à Bruxelles, 1786. Reliures demi-cuir, pièces de titres. Usures | 71 |
| 124 | La Pléiade, 3 vol. : Pascal, Œuvres complètes, Descartes, Œuvres Lettres, La Bruyère, Œuvres complètes, sans emboîtement, état d'usage | 36 |
| 125 | La Pléiade, 2 vol. : Tallemant des Réaux, Historiettes 1 et 2, sans emboîtement | 36 |
| 126 | La Pléiade, 4 vol. : La Rochefoucauld, Œuvres complètes, 2 éditions, Malherbe, Œuvres, Bossuet, Oraisons funèbres Panégryriques, sans emboîtement, état d'usage | 83 |
| 127 | La Pléiade, 2 vol. : Corneille, Théâtre 1 et 2, sans emboîtement | 48 |
| 128 | La Pléiade, 3 vol. : Molière, Œuvres complètes 1 et 2, La Fontaine, Fables et contes, sans emboîtement, état d'usage pour le dernier | 36 |
| 129 | La Pléiade, 3 vol. : Montesquieu, Œuvres complètes 1, Beaumarchais, Œuvres, André Chénier, Œuvres complètes, sans emboîtement, état d'usage | 48 |
| 131 | La Pléiade, 4 vol. : Shakespeare, Œuvres complètes 2, Rabelais, Œuvres complètes, Poètes et romanciers du Moyen-âge, Historiens et chroniqueurs du Moyen-âge, sans emboîtement, état d'usage | 36 |
| 132 | La Pléiade, 3 vol. : Ronsard, Œuvres complètes 1 et 2, Poètes du XVIème siècle, sans emboîtement | 24 |
| 133 | La Pléiade, 3 vol. : Agrippa d'Aubigné, Œuvres, Montaigne, Œuvres complètes, Monluc, Commentaires, sans emboîtement | 48 |
| 135 | La Pléiade, 3 vol. : Rimbaud, Œuvres complètes, Verlaine, Œuvres poétiques complètes, Victor Hugo, Œuvres poétiques, sans emboîtement, état d'usage, dédicace manuscrite | 24 |
| 136 | La Pléiade, 2 vol. : Baudelaire, Œuvres complètes 1 et 2, avec jaquettes | 36 |

Résultat de la vente N° 1788 du mardi 20 septembre 2016

| Ordre | Désignation | Enchères |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 137 | La Pléiade, 3 vol. : Vigny, Œuvres complètes 1, Mallarmé, Œuvres complètes, Musset, Prose, sans emboîtages, dédicaces manuscrites | 36 |
| 138 | La Pléiade, 3 vol. : Apollinaire, Œuvres poétiques, Jean Giraudoux, Théâtre complet, Montherlant, Théâtre, sans emboîtement, état d'usage | 48 |
| 139 | La Pléiade, 3 vol. : Claudel, Théâtre 1 et 2, Journal 2, sans emboîtement | 48 |
| 140 | Steinbeck, Des Souris et des hommes 1946 n°245, La grande vallée 1946 H.C. n°1004, Rue de la sardine 1947 n°986, Les paturages du ciel 1948 sur alfa n°786, NRF Gallimard. Reliures en cartonage. Ex-libris manuscrits | 83 |
| 142 | Expédition Citroën centre-Asie, La croisière jaune, par Georges Le Fèvre, Paris, Plon, 1933. Reliure cuir, dos à 5 nerfs. Dédicace manuscrite d'André Citroën. On joint Le Raid Citroën, La première traversée du Sahara en automobile, Paris, Librairie Plon, 1923. Reliure cuir rouge, les plats ornés d'une croix. Dédicace manuscrite. Usures | 595 |
| 143 | Serge Lifar, Traité de chorégraphie, Bordas, 1952. Dessin et envoi manuscrits de Serge Lifar. Acc. On joint Serge Lifar, Traité de danse académique, Bordas, 1949. Dédicace manuscrite et dessin de l'auteur, accompagnés d'une photographie dédicacée. On joint Lifar, Giselle, Carlotta Grisi et Léandre Vaillat, La tagliani, Albin Michel. Reliures demi-cuir, dos à 4 nerfs, pièces de titres. Ex-libris manuscrit. | 595 |
| 145 | Collection Brins de plume 1 et 2, 10 volumes chaque, Maximilien Vox, vers 1945. | 36 |
| 147 | Jean Bruller, Visions intimes et rassurantes de la guerre, aux Nourritures terrestres, Paris, 1936. | 36 |
| 149 | Histoire de la carte à jouer, Bordeaux, Feret et fils, 1911. Antoine de Bouillé, Un conseiller de Charles VII, Le Maréchal de La Fayette, Lyon, Audin, 1955. Reliures demi-cuir, coins, plats décorés de personnages peints. Envois manuscrits. | 298 |
| 150 | Voyage de Paris à Saint-Cloud, par mer et retour par terre, Paris, chez Salmon, 1824. Minuscule, reliure en cartonage vert | 24 |
| 151 | Les chats, à Paris, chez Gabriel-François Quillau, 1727, avec Approbation & Privilège du Roy et Histoire des rats, à Ratopolis, 1737. A la suite dans une même reliure cuir, dos à 5 nerfs rehaussé de dorures. Ex-libris manuscrit | 512 |
| 152 | Tomaso Costo, Compendio Dellistoria Del Regno Di Napoli di M. Pandolfo Collenuccio da Pesaro. Reliure velin. Ex-libris manuscrit. Usures | 71 |
| 154 | Lucien Guitry, sa carrière et sa vie racontées par Sacha Guitry, Gerschel. Reliure cuir rouge, dos à 5 nerfs, usures, dans un emboîtement gainé de cuir rouge. Envoi manuscrit de Sacha Guitry. | 167 |
| 155 | Livre d'or de l'Exposition de 1889, sous la direction de C.-L. Huard, 2 volumes, Paris, L. Boulanger. Cartonage rouge. | 107 |
| 156 | Récits des temps mérovingiens par Augustin Thierry, Paris, Hachette et Cie, 1887. Reliure en cuir, les plats marquetés et incrustés de nacre, le premier orné d'un mérovingien incisé dans une réserve, dos à 5 nerfs, tête dorée. Manques, tâches, rousseurs | 60 |
| 157 | Carton de livres pour enfants dont Bibliothèque rose, Dumas, La semaine de Suzette 1940, livres de prix... 7 dédicaces | 60 |
| 163 | G.-Toudouze, Rondeleux, de la Roncière, Dollfus, Tramond, Dubard, Histoire de la Marine, 2 tomes, Editions de l'Illustration, Baschet et cie, Paris, | 95 |
| 166 | Le Petit Parisien, édition sur les Accords de Munich avec photographies et fac-similés, reliure parchemin rehaussée d'une plaque émaillée La Paix ramenant l'Abondance d'après Vigée-Lebrun, déchirures | 60 |
| 167 | Ensemble de revues et journaux anciens : L'Illustration, Le Moniteur Universel (relié) 1848, en l'état | 12 |
| 169 | René de Bouillé, Histoire de Ducs de Guise, 4 vol., chez Aymot, Paris, 1849 et 1850. Reliure demi-cuir rouge, ex-libris gratté, rousseurs, pages à refixer | 48 |
| 172 | H. Castillon (d'Aspet), Histoire du Comté de Foix, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, 2 vol., Laffitte reprints, Marseille, 1978. | 12 |