

SVV ARGENTEUIL MAISON DE VENTE

COMMISSAIRE-PRISEUR

Marie-Laure THIOUET - 19, rue Denis Roy - 95100 Argenteuil

Tél 01.34.23.00.00 Fax : 01.39.61.34.77

E-Mail : accueil@argenteuilcheres.fr

SARL au capital de 10.000 euro

RCS Pontoise 502 111 131 - Agrément N° 2008-646 - FR35502111131

Résultat de la vente N° 1826 du mardi 21 février 2017

Ordre	Désignation	Enchères
1	ARP (Jean). Le siège de l'air. Poèmes. 1915-1945. Paris, 1946, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Ex. H.C. - Expert : Danyela PETITOT	50
2	ARTAUD (A.). Les Tarahumaras. Paris, l'Arbalète, 1955, in-4, br. couv. impr. sous étui. Ex. numéroté (n°1812). - Expert : Danyela PETITOT	50
3	BAUDELAIRE (C.). Les épaves. Amsterdam, A l'enseigne du coq, 1866, in-8, demi-rel. à coins mar. vert, dos à nerfs, tête dor. EDITION ORIGINALE. Frontispice de Lucien Rops sur Chine. Un des 250 ex. sur papier vergé de Hollande (n°131). Incomplet des ff. blancs, sans les couvertures, dos un peu us. - Expert : Danyela PETITOT	720
4	BAUDELAIRE (C.). Œuvres complètes de Charles Baudelaire. Notes et éclaircissement de M. Jacques Crépet. Paris, Conard, 1923-1952, 18 vol. (sur 19), in-8, br. couv. impr. Nous avons : Les paradis artificiels. - La Fanfarlo. - Curiosités esthétiques. - Les fleurs du mal. - Les épaves. - Nouvelles histoires extraordinaires. - Juvenilia. Œuvres posthumes (3 vol.). - Eureka. - L'art romantique. - Petits poèmes en prose. - Aventures d'Arthur Gordon Pym. - Histoires extraordinaires. - Histoires grotesques. - Correspondance générale (5 vol.). Ex. numérotés sur Chine (n°39) sauf pour la correspondance et œuvres posthumes. Incomplet du vol.6 de la correspondance. - Expert : Danyela PETITOT	100
5	BRETON (André). Catalogue de la vente publique de la collection André Breton qui s'est tenu à l'Hôtel Drouot du 7 au 17 avril 2003. Paris, Calmels - Cohen, 2003, 8 vol. in-4, br. sous coffret. - Expert : Danyela PETITOT	60
6	BUTOR (Michel). Essais sur les essais. Paris, Gallimard, 1968, in-12, br. EDITION ORIGINALE. Avec une lettre tapuscrite de l'auteur. - BUTOR (Michel). Illustrations. Paris, Gallimard, 1964, 2 vol. in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Avec une lettre tapuscrite et un envoi de l'auteur. - BUTOR (Michel). La modification. Paris, Ed. de Minuit, 1957, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. - BUTOR (Michel). La banlieue de l'aube à l'aurore. Paris, Fata Morgana, 1968, in-8, br. EDITION ORIGINALE. Ex. H.C. Ens. de 5 vol. - Expert : Danyela PETITOT	110
7	CENDRARS (B.). L'abc du cinéma. Paris, les Ecrivains réunis, 1926, in-12, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. - CENDRARS (B.). Eloge de la vie dangereuse. Paris, les Ecrivains réunis, 1926, in-12 carré, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. - CENDRARS éditeur. Paris, 1979, in-8, en feuilles sous couv. impr. - CENDRARS (B.). L'eubage aux antipodes de l'unité. Paris, au Sans Pareil, 1926, in-8, br. EDITION ORIGINALE. Avec cinq gravures de Hecht. Un des 950 ex. sur vélin Montgolfier (n°174). - CENDRARS (B.). Kodak (Documentaire). Portrait dessiné par Francis Picabia. Paris, Stock, 1924, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Ex. n°25. - CENDRARS (B.). Dix-neuf poésies élastiques. Avec un portrait de l'auteur par Modigliani. Paris, au Sans Pareil, 1919, in-12, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. - CENDRARS (B.). La légende de Novgorode. Paris, Fata Morgana, 1996, in-8, br. couv. impr. Ens. de 7 vol. - Expert : Danyela PETITOT	350
8	CHAGALL (Marc). Peintures, 1943-1945. Poème de Paul Eluard. Paris, Editions du Chêne, 1947, in-4, en feuilles sous couv. ill. Avec 16 planches. Avec un envoi autographe de Chagall "Pour Alain et Jacqueline Trutat, Paris, 1947" et un petit dessin et envoi de Paul Eluard "Pour A et J, amour & jeunesse". Quelques rousseurs aux couv. et aux p. de garde. - Expert : Danyela PETITOT	550
9	CHAR (René). Lettera amorosa. S.I., 1966, in-16, br. couv. impr. sous étui. Ex. numéroté (n°195) signé par Braque et Char. Avec une cassette. - Expert : Danyela PETITOT	100
10	CLAUDEL (Paul). Verlaine. Orné de 10 gravures sur bois par André Lhote. Paris, NRF, 1922, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. - Expert : Danyela PETITOT	50
11	CLOUZOT (Marcel). Guide du bibliophile français. XIXe siècle. Paris, Giraud-Badin, 1996, in-8, cart. édit. Réimpression. - Expert : Danyela PETITOT	20
12	COLLECTION Alain LESIEUTRE. Paris, Tajan, 1989, in-4, cart. - Bibliothèque MATARASSO. Paris, 1993, in-4, cart. - Bibliothèque Daniel FILIPACCHI. Paris, 2004, in-4, cart. - Bibliothèque de Tristan TZARA. Paris, Loudmer, 1989, in-4, cart. Ens. de 4 vol. - Expert : Danyela PETITOT	70
13	COLLECTION ANDRE BRETON - PAUL ELUARD. Sculptures d'Afrique, d'Amérique, d'Océanie. Paris, Hôtel Drouot, 1931, in-4, br. couv. ill. Avec 24 planches. - Expert : Danyela PETITOT	520
14	COLLECTION NRF. Ensemble de 13 vol. la plupart reliés d'après la maquette de Mario Prassinis et numérotés. - Expert : Danyela PETITOT	1 500
16	DALI (S.). L'amour et la mémoire. Paris, Editions surréalistes, 1931, in-8, br. couv. impr. Avec un Portrait en frontispice. Un des 300 ex. numérotés vélin blanc (n°81). - Expert : Danyela PETITOT	250
17	DERRIERE LE MIROIR - UBAC. Paris, 1966, in-4, en feuilles sous couv. ill. Avec 7 lithographies dont 2 en double page, dont une planche volante. - Expert : Danyela PETITOT	100
18	DESNOS (Robert). Nouvelles Hébrides et autres textes. 1922-1930. Paris, Gallimard, 1978, fort vol. in-8, br. couv. impr. Edition en partie originale. Un des 31 ex. sur vélin d'Arches (n°4). - Expert : Danyela PETITOT	120

Résultat de la vente N° 1826 du mardi 21 février 2017

Ordre	Désignation	Enchères
20	DUFOUR (Bernard). Mes laissées. Paris, Janninck, 2004, in-8, br. couv. impr. sous étui. EDITION ORIGINALE. Un des 285 ex. numérotés (n°53). - Expert : Danyela PETITOT	20
21	ELUARD (Paul) - RAY (Man). Facile. Photographies de Man Ray. Paris, G.L.M., 1935, in-8, en feuilles sous couv. ill. EDITION ORIGINALE illustrée de 12 photographies de Man Ray tirées en héliogravure, inspirées par le corps de Nush, seconde femme de Paul Eluard. Un des 1200 exemplaires numérotés sur vélin (n°613), enrichi d'un envoi autographe signé de Paul Eluard "A ma grande amie, Hélène Harpet qui a hérité de toutes les grâces de sa fille". On y joint une reproduction de photo de Man Ray. Légères brunissures aux p. de garde. - Expert : Danyela PETITOT	3 700
22	ELUARD (Paul) & BRETON (André). Notes sur la poésie. Paris, G.L.M., 1936, in-12, carré br. couv. verte impr. EDITION ORIGINALE. Avec un dessin en frontispice de Salvator Dali dépliant. - Expert : Danyela PETITOT	70
24	ELUARD (Paul). A toute épreuve. Paris, Editions surréalistes, 1930, 5 pet. vol. in16, br. couv. impr. étui et emboîtage. Réimpression. - Expert : Danyela PETITOT	270
25	ELUARD (Paul). Cours naturel. Paris, Editions du Sagittaire, s.d. (1938), in-8, carré de 124 pp., br. EDITION ORIGINALE. Un des 750 ex. numérotés (n°575). - Expert : Danyela PETITOT	30
26	ELUARD (Paul). Dignes de vivre. Paris, Editions littéraires de Monaco, 1944, in-8 carré, br. couv. impr. Edition en partie originale illustrée de 15 dessins hors ou dans le texte de Fautrier. Un des 1500 ex. sur vélin de Corvol l'Orgueilleux (n°941). - Expert : Danyela PETITOT	50
27	ELUARD (Paul). La dernière nuit. Avec un frontispice dessiné et gravé par Henri Laurens. Paris, Sans nom d'éditeur (Cahiers d'Art), 1942, in-8, en feuilles sous couv. impr. EDITION ORIGINALE éditée pour les amis de l'auteur et de l'illustrateur. Un des 53 ex. sur vélin d'Arches (n°42) contenant une eau-forte, tous numérotés et signés par l'auteur et l'illustrateur. - Expert : Danyela PETITOT	580
28	ELUARD (Paul). Les armes de la douleur. S.I., s.d., 1948, in-4, br. couv. impr. On y joint une plaquette de Péri. Poème de Paul Eluard (1948). - Expert : Danyela PETITOT	180
29	ELUARD (Paul). Quelques-uns des mots qui jusqu'ici m'étaient mystérieusement interdits. Paris, G.L.M., 1937, in-12 carré, br. de 36 pp. n. ch., EDITION ORIGINALE. Un des 31 ex. sur vergé de Hollande Pannekoek (n°24). - Expert : Danyela PETITOT	600
30	EXPOSITION INTERNATIONALE DU SURREALISME. 1959-1960. Paris, Cordier, s.d., in-8, br. couv. Ill. un peu us. Très nombreuses illustrations. - Expert : Danyela PETITOT	50
31	GENET (Jean). Journal du voleur. Paris, Aux dépens d'un ami, s.d. (1949), in-4, en feuilles sous couv. impr., étui. EDITION ORIGINALE. Tirée à 410 exemplaires, un des 400 ex. numérotés (n°371) sur vélin de Lana et signé par l'auteur. - Expert : Danyela PETITOT	190
32	GENET (Jean). Notre dame des fleurs. Monte-carlo, s.d., in-4, br. couv. impr. Un des 350 ex. numérotés (n°235). - GENET (J.). Les nègres. Paris, l'Arbalète, 1958, in-8, br. couv. impr. Un des 3200 ex. numérotés (n°1719). - GENET (J.). Les paravents. Paris, l'Arbalète, 1961, in-8, br. couv. impr. Un des 150 ex. numérotés (n°143). - GENET (J.). Lettres à Roger Blin. Paris, Gallimard, 1966, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 75 ex. sur vélin pur fil Lafuma (n°10). - GENET (J.). L'enfant criminel & Adame miroir. Paris, Paul Morihien, 1949, in-12, br. couv. ill. EDITION ORIGINALE. Ens. de 5 vol. - Expert : Danyela PETITOT	420
33	GENET (Jean). Querelle de Brest. Paris, 1947, in-4, br. couv. ill. Ex. numéroté (n°1742). - GENET (Jean). Poèmes. Paris, l'Arbalète, 1948, in-4, br. couv. ill. EDITION ORIGINALE. Ex. numéroté (n°823). - GENET (Jean). Le miracle de la rose. Paris, l'Arbalète, 1946, in-4, cart. édit. EDITION ORIGINALE. Un des 175 ex. numérotés (n°385). Ens. de 3 vol. - Expert : Danyela PETITOT	350
34	HUGNET (G.). Non vouloir. Illustré de 4 gravures par Pablo Picasso. Paris, Jeanne Bucher, 1942, in-8, br. couv. impr. Edition en partie originale. Un des 400 ex. sur vélin bouffant (n°82). - Expert : Danyela PETITOT	400
35	JACOB (Max). Cinématoma. Paris, La Sirène, 1920, in-12, carré, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 1200 ex. numérotés sur papier vergé anglais. - JACOB (Max). L'homme de cristal. Paris, Gallimard, 1967, in-8, br. couv. impr. Un des 3000 ex. sur vélin bouffant (n°100). Ens. de 2 vol. - Expert : Danyela PETITOT	70
36	JOUFFROY (Alain). Le nouveau monde de Lam. Paris, 1975, in-fol., cart. édit. ill. Exemplaire N. Avec un envoi à Alain Trutat "amitié du peintre Lam, Paris, 1977" sur le titre. - Expert : Danyela PETITOT	160
37	JOUVE (Pierre-Jean). Les noces. Paris, Gallimard, 1931, in-12, br. couv. impr. Un des 500 ex. numérotés (n°66). - JOUVE. Kyrie. Paris, Gallimard, 1938, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 40 ex. numérotés (n°xxxvi). - JOUVE. Nouvelles noces. Paris, NRF, 1926, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 650 ex. numérotés (n°331). - JOUVE. Matière céleste. Paris, Gallimard, 1937, in-8, br. couv. impr. Ens. de 4 vol. - Expert : Danyela PETITOT	70
38	JOUVE (Pierre-Jean). Noces. Paris, Au Sans Pareil, 1928, in-8, br. couv. impr. Première édition collective en partie originale. Un des 850 ex. numérotés sur vélin d'Alfa (n°319). - JOUVE (Pierre-Jean). Tragiques, suivis de voyage sentimental. Paris, Stock, s.d., in-8, br. couv. impr. qq. ff. déréliés. EDITION ORIGINALE. On y joint une carte de visite. - JOUVE (Pierre-Jean). Prière. Paris, Stock, 1924, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 150 ex. numérotés (n°clxxxiii). On y joint 2 cartes de visite. Ens. de 3 vol. - Expert : Danyela PETITOT	30
39	JOUVE (Pierre-Jean). Ode au peuple. S.I., G.L.M, 1939, in-4, de 2 ff. n. ch., en feuilles. EDITION ORIGINALE. - Expert : Danyela PETITOT ET LOT 40	0

Résultat de la vente N° 1826 du mardi 21 février 2017

Ordre	Désignation	Enchères
40	JOUVE (Pierre-Jean). Sœur de sang. Paris, 1934, in-12, br. couv. impr. - JOUVE (Pierre-Jean). La symphonie à Dieu. Paris, 1930, in-4, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 370 ex. sur Arches (n°304). - JOUVE (Pierre-Jean). Poésie. Paris, Mercure de France, 1964, in-8, br. couv. impr. Ex. H.C. - JOUVE (Pierre-Jean). Toscanes. S.I., s.d., in-12, br. couv. impr. sous étui. EDITION ORIGINALE. Un des 50 ex. sur Hollande (n°48). Ens. de 4 vol. - Expert : Danyela PETITOT ET LOT 39	70
41	KLONARIS & THOMADAKI. Incendie de l'ange. Paris, Tierce, 1988, in-fol en feuilles sous couv. imp. emboîtement Avec 16 planches photographiques. Tiré à 110 ex., un des (3/110) ex. numérotés et signés par les artistes. - Expert : Danyela PETITOT	20
42	LEQUIRE (Pierre) - UBAC (Raoul). Logis de terre. S.I. (Paris), s.n. (Lecuire), 1970, in-4, en feuilles sous couv. muette. Avec 6 empreintes d'ardoises hors-texte en noir. Edition totale à 60 ex., un des 30 ex. numérotés de 21 à 50, celui-ci n°26, signé par l'auteur et l'artiste. Avec des envois autographes signés de l'auteur à Alain et Jacqueline Trutat et un envoi de l'artiste sur le faux titre "pour Alain et Jacqueline Trutat, ces lois de terre imprévu avec la vieille amitié de M. Ubac 4 décembre 1970". - Expert : Danyela PETITOT	900
43	LEQUIRE. Trois expositions des livres de Pierre Lecuire. Mulhouse, 1974, in-8, carré, 44 pp., br. couv. ill. d'un pochoir de Lansky. Avec 20 reproductions par Staël, Lansky, Ubac, Charchoune, etc. Envoi de l'auteur à Alain et Jacqueline Trutat. - Expert : Danyela PETITOT	60
44	LEGER (F.). Peintures 1911-1948. Paris, Editions du Chêne, 1948, in-4, en feuilles sous couv. ill. Avec 16 planches. Avec un petit dessin aux crayons de couleurs et un envoi sur le titre de Paul Eluard "A Jacqueline son amoureux". Quelques rousseurs aux p. de garde. - Expert : Danyela PETITOT	620
45	LEGER (Fernand). Mes voyages avec un poème d'Aragon et des lithographies de l'auteur. Genève, Edito Service, s.d., in-4, en feuilles sous cart. édit. Réimpression. Ex. (n°2409) avec une suite des reproductions. - Expert : Danyela PETITOT	60
46	LEIRIS (Michel). Fissures. Paris, Fourbis, 1990, in-4, br. couv. impr. Tiré à 50 ex. numérotés sur Rivoli (n°25). - LEIRIS (Michel). Francis Bacon ou la vérité criante. Paris, Fata Morgana, 1974, in-12, en feuilles sous couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 50 ex. sur Arches (n°30). - Expert : Danyela PETITOT	120
47	LEQUIER (Jules) & UBAC (Raoul). La dernière page. Préface de Jean Grenier. Paris, 1968, in-4, en feuilles sous couv. ill. EDITION ORIGINALE. Avec 9 linogravures en couleurs Un des 90 ex. numérotés (n°33) signés par l'éditeur et l'artiste. Avec un envoi à Jacqueline et Alain Trutat au crayon "de tout cœur, leur ami". - Expert : Danyela PETITOT	150
48	LOUDMER. Une bibliothèque de connaisseur. Paris, 1989, in-4, cart. édit. - Bibliothèque Jacques MATARASSO. Paris, 1994, in-4, cart. édit. - LOEWY. Un libraire dans le siècle. Paris, Loudmer, 1996, in-4, cart. édit. - D'une bibliothèque l'autre. Paris, Loudmer, 1995, in-4, cart. édit. Ens. de 4 vol. - Expert : Danyela PETITOT	70
49	MARQUET (Albert). Le Danube. Voyage de printemps. Paris, Mermod, 1954, in-12, oblong cart. édit. sous emboîtement. Reproduction de 16 aquarelles en couleurs d'Albert Marquet. Exemplaire numéroté (n°cliv). - Expert : Danyela PETITOT	120
51	MELANCON (Robert). Inscriptions. Gravures de Gisèle Verreault. S.I. l'Obsidienne, 1978, in-fol. en feuilles sous couv. impr., emboîtement. Exemplaire numéro épreuve d'artiste signés par l'auteur et l'artiste avec une suite des 9 gravures tirées sur Chine. - Expert : Danyela PETITOT	20
52	MICHAUX (Henri). Les ravagés. Paris, Fata Morgana, 1976, in-8, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. - MICHAUX. Peintures. Paris, G.L.M., 1939, in-12, carré, br. EDITION ORIGINALE. Un des 550 ex. sur vélin blanc (n°461). - MICHAUX. Liberté d'action. Paris, Fontaine, 1945, in-12, br. carré ill. EDITION ORIGINALE. Un des 1200 ex. numérotés (n°860). - MICHAUX. Douzième cahier de "habitude de la poésie". Paris, G.L.M., 1937, in-12, br. EDITION ORIGINALE. - MICHAUX. Quand tombent les toits. Paris, G.L.M., 1973, in-12, br. EDITION ORIGINALE. Un des 1150 ex. sur vergé (n°897). - MICHAUX. Coups d'arrêt. Paris, 1975, le collet de buffle, in-8, br. EDITION ORIGINALE. - MICHAUX. Bras Cassé. Paris, Fata Morgana, 1973, in-8, br. Ens. de 7 vol. - Expert : Danyela PETITOT	320
53	MINOTAURE (Le). Paris, Skira, 1933-1939, Genève, 1981, 3 vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill. emboîtement. Réimpression. - Expert : Danyela PETITOT	150
54	MIRO (Joan) - ELUARD (Paul). Bois gravé pour un poème de Paul Eluard. Paris, Berggruen, 1958, in-8, br. couv. ill. - Expert : Danyela PETITOT	130
55	MOLINARI (Guido). Nul mot. 10 poèmes. 10 eaux fortes. Montréal, L'obsidienne, 1979, in-fol. en feuilles sous couv. impr. emboîtement. Avec 10 eaux fortes. Un des 33 ex. sur Rives accompagné d'un tiré à part (n°33) signé par l'artiste. - Expert : Danyela PETITOT	45
56	NOEL (Bernard) & DORNY. Poème de la pensée. Nice, Matarasso, 1991, in-8, br. couv. impr. sous accordéon. Un des 70 ex. numérotés (n°12). Ex. signé par le graveur et l'auteur. - Expert : Danyela PETITOT	60
58	REVERDY (P.). Les épaves du ciel. Paris, Nouvelle Revue Française, 1924, in-8, demi-rel. chag. bordeaux, dos à nerfs, orné, tête dor., couv. et dos conserv. (Hauttecoeur). EDITION ORIGINALE. Un des 100 ex. numérotés sur vergé Lafuma Navarre (n°XCIV). - Expert : Danyela PETITOT	180
59	REVERDY (P.). Plupart du temps. Poèmes. 1915-1922. Paris, Gallimard, 1945, in-12, cart. édit. d'après la maquette de Mario Prassinis. Edition collective en partie originale. Un des 550 ex. numérotés (n°244). - Expert : Danyela PETITOT	80
60	REVERDY (P.). Self défense. Critique, esthétique. Paris, 1919, in-16, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 350 ex. numérotés sur vergé (n°156) au crayon. - Expert : Danyela PETITOT	100

Résultat de la vente N° 1826 du mardi 21 février 2017

Ordre	Désignation	Enchères
61	REVERDY (Pierre). Ecumes de la mer. Paris, NRF, 1925, in-12, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE illustrée d'un portrait par Picasso. Un des 750 ex. numérotés sur vélin (n°74). - REVERDY (Pierre). Quelques poèmes. S.I., s.d., in-4, br. couv. impr. - Expert : Danyela PETITOT	410
62	SCEVE (Maurice). Délie, objet de plus haute vertu. Paris, Hachette, 1916, in-12, demi-rel. mar. bleu marine, dos à nerfs, orné de caissons dor., tête dor., couv. et dos conserv. (Saulnier). Un des 65 ex. sur papier van Gelder (n°54). Exemplaire nominatif. Ex-libris de Paul Eluard. Qq. piqûres. - Expert : Danyela PETITOT	80
63	SEYNES (J.B. de) - BAZAINE (Jean). Hauteur pour affleurer. Paris, Maeght, 1986, in-4, en feuilles sous couv. impr., étui. Avec 7 lithographies. Ex. hors commerce signé par l'auteur et l'artiste sur vélin d'Arches. Avec un envoi de Bazaine sur le faux titre "Pour Alain et Jacqueline Trutat, un très amical souvenir". - Expert : Danyela PETITOT	80
64	STAEL (Anne de). Staël : Du trait à la couleur. Texte de Anne de Staël. Paris, 2001, in-4, cart. édit. sous jaquette ill. Avec de nombreuses reproductions. - Expert : Danyela PETITOT	20
65	TRAKL (Georg). Vingt-quatre poèmes. Paris, La Délirante, 1978, in-8, en feuilles sous couv. impr. sous étui. Avec un frontispice numéroté d'Olivier O. Olivier. Tiré à 99 ex. numérotés (30/99). - Expert : Danyela PETITOT	70
66	TZARA (Tristan). L'homme approximatif. Paris, Fourcade, 1931, pet. in-4, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE non numérotée - TZARA (Tristan). L'antitête. Paris, les Cahiers libres, 1933, in-12, br. couv. impr. Ens. de 2 vol. - Expert : Danyela PETITOT	100
67	WARHOL (Andy). 25 cats name Sam and one blue Pussy and holy cats. New York, 1987, 2 vol. in-8, cart. édit. emboîtage. - Expert : Danyela PETITOT	50
68	La Pléiade, 5 vol. : Malherbe. Oeuvres. - Shakespeare. Théâtre 1 et 2. - Montaigne. Essais. - La Rochefoucauld. Oeuvres complètes. Sans emboîtages, en l'état, coiffes accidentées pour Shakespeare. On joint Surin Correspondances, Bibliothèque européenne. - Expert : Danyela PETITOT	60
69	La Pléiade, 4 vol. : Dostoïevski. Les frères Karamazov, L'idiot, Crime et châtiment. On y joint l'album de l'auteur portant un envoi dans son emboîtage, en l'état. - Expert : Danyela PETITOT	60
70	La Pléiade, 5 vol. : Proust. A la recherche du temps perdu. - Barbey d'Aurevilly. Oeuvres romanesques complètes tome 1. - Stendhal. Roman tome 3. - Hugo. La légende des siècles, rel. us.. On joint l'album Balzac. Manque deux emboîtages, en l'état. - Expert : Danyela PETITOT	230
71	La Pléiade, 5 vol. : Breton. Oeuvres complètes. - Céline Voyage au bout de la nuit, Mort à crédit. - Péguy. Oeuvres poétiques complètes, us.. - Renard. Journal. - Green. Oeuvres complètes. Manque trois emboîtages, en l'état. - Expert : Danyela PETITOT	60
72	La Pléiade, 4 vol. : Andersen. Oeuvres. - Dickens. Nicolas Nickleby, Livres de Noël, et La maison d'âpre-vent. On y joint l'album Prévert, accompagné d'un envoi sur une carte NRF. Manque un emboîtage, en l'état. - Expert : Danyela PETITOT	100
73	La Pléiade, 7 vol. : Vigny. Oeuvres complètes, tomes 1 et 2, us.. - Nerval. Oeuvres et Oeuvres complètes tome 3. - Baudelaire. Oeuvres, tomes 1 et 2. On joint l'album de l'auteur. Manque 5 emboîtages, en l'état. - Expert : Danyela PETITOT	80
74	La Pléiade, 2 vol. : Camus l'album, 2 exemplaires, l'un comportant un envoi à Jacqueline et Alain Trutat, dans leurs emboîtages. - Expert : Danyela PETITOT	110
75	La Pléiade, 5 vol. : Marivaux. Théâtre et Romans. - Molière. Oeuvres complètes, tomes 1 et 2, acc.. On y joint l'album Voltaire. Manque trois emboîtages, en l'état. - Expert : Danyela PETITOT	60
75,01	PERRAULT (C.). Deux contes de ma mère Loye. Illustrations par Esther & Lucien Pissaro. Londres, 1899, in-8, cart. édit. us. - Expert : Danyela PETITOT	150
76	Les peintres célèbres. Paris, Mazenod, 1953 - 1961, 2 vol. in-4, cart. édit. - Expert : Danyela PETITOT	10
77	Les philisophes célèbres. Paris, Mazenod, 1956, 1 vol. in-4, cart. édit. - Expert : Danyela PETITOT	10
78	Les écrivains célèbres. Paris, Mazenod, 1951-53, 3 vol. in-4, cart. édit.. On y joint Ecrivains contemporains. Paris, Mazenod, 1965, 1 tome, in-4, cart. édit. Ens. de 4 vol. - Expert : Danyela PETITOT	20
79	SCHELER (L.), La Lampe tempête. Avec cinq dessins de Raoul Ubac. Paris, Les éditions de Minuit, 1946, in-12, br. (dos us. avec mq.). EDITION ORIGINALE numérotée sur papier velin (n°36). - Expert : Danyela PETITOT	20
80	CHAR (R.). Premières alluvions. collection "l'âge d'or", sous la direction de Henri Parisot, Fontaine. Paris, 1945, in-8, br. couv. ill. EDITION ORIGINALE. Exemplaire numéroté sur vélin (n°463). - CHAR (R.). Sur la poésie 1936-1974. Paris, GLM, 1974, in-12, br. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives (n°13). - CHAR (R.). Poésies 1926-1957. Paris, GLM., s.d., in-12, br. Exemplaire numéroté (n°895), annoté et dédié. Ens. de 3 vol. - Expert : Danyela PETITOT	200
82	DUBUFFET(J.). L'Hourloupe, numéro 10 de Le petit Jésus. Journal intime. Paris, Arnaud, 1963, in-12, carré, br. EDITION ORIGINALE. Illustrations d'après des dessins en couleurs de l'artiste. - Expert : Danyela PETITOT	80
84	DEBLE (Colette). Ensemble de 11 ouvrages par et sur l'artiste, comportant pour la plupart des envois et dessins de sa main dont Goux, Colette Deblé, Henric Bondu sauvé des bos, Noël D'elle vers elles dans une enveloppe adressée, Aimer, Bennis Anti-journal de la métaphore, Gazier Deblé, Ritman Ta Résonnance... - Expert : Danyela PETITOT	100

Résultat de la vente N° 1826 du mardi 21 février 2017

Ordre	Désignation	Enchères
85	LECURE (Pierre). Ensemble de 3 ouvrages. Paris, Bibliothèque nationale du Luxembourg 1987, Nice 1975, et Musée Jenisch Vevey 1990. Avec envois de l'auteur à Jacqueline et Alain Trutat. On y joint ASSE (G.). Notes par deux. Paris, Jannink, 2003, in-8, en feuilles accompagné de Liberté, pochoir réhaussé au crayon, signé, titré et daté 2003 au revers. 20 x 10 cm environ. - Expert : Danyela PETITOT	250
86	PARROT. Paul Eluard, Poètes d'aujourd'hui, Paris, Pierre Seghers, 1945, in-8, br. couv.ill. Avec un envoi autographe signé de Paul Eluard " à monsieur et madame Harpet, qui ont une fille, une petite fille digne d'eux". On joint KAFKA, La colonie pénitentiaire, Paris, Egloff, Fribourg, 1945, in-12, br. Avec un Envoi autographe signé de Jean Starobinski "à Paul Eluard , poète de l'amour et de la justice, cette accusation de l'injustice, en témoignage d'admiration". - Expert : Danyela PETITOT	100
87	CHAR (R.). Lettera amorosa, dit par l'auteur et enregistré à l'Isle-sur-Sorgue par E. Engelberts le 6 janvier 1965, disque H.C. numéroté 25/300. - Expert : Danyela PETITOT	40
89	PONGE (F.). Le galet. La Havane, s.d., in-16, br. EDITION ORIGINALE numérotée sur vélin d'Arches (n°71). - Expert : Danyela PETITOT	130
90	CENDRARS (B.). L'or, La merveilleuse histoire du général Johann August Suter. Paris, Grasset, 1925, in-12, demi-rel. percal. bleue, dos lisse, orné, couv. conserv.EDITION ORIGINALE. Envoi de l'auteur biffé et anonyme. - Expert : Danyela PETITOT	60
91	LUCA (Gherasim). Théâtre de bouche, illustrations de Micheline CATTY. Criapl'e, Paris, 1985. Exemplaire numéroté (n°45) sur vélin d'Arches, dans son emboîtement, avec sa cassette audio accompagnée d'une pointe sèche pliée de Micheline Catty, justifiée (45/75) et signée en bas à droite. - Expert : Danyela PETITOT	150
92	VERLAINE (Paul) Oeuvres complètes. Paris, Le Nombre d'Or, Le Club du meilleur livre, 1960, 2 vol. in-8, cart. édit.us. - Expert : Danyela PETITOT	10
94	Suite de 13 ouvrages minuscules dont Baudelaire, Poe, Marc-Aurèle et Dante, chez Payot et cie, Bibliothèque miniature, et quelques images publicitaires Blécao. - Expert : Danyela PETITOT	30
95	TARDIEU (J). C'est-à-dire. Paris, Georges Richar, 1973, minuscule en feuilles, sous couv. impr. Avec 8 aquarelles de Fernand Dubuis. Edition limitée à 6 ex. hors commerce numérotée de I à VI. Ex.H.C. (n°III) de Jacqueline et Alain Trutat Avec envoi. - Expert : Danyela PETITOT	220
96	Suite de 5 ouvrages minuscules imprimés par Pierre-André Benoit dit PAB : FRENAUD Pays retrouvé. Avec une eau-forte signée de Jean Hugo, numérotée (9/22). Avec envoi. - JACOB (Max). Romantische. Ales, PAB, 1949. Minuscule plaquette tirée à 24 exemplaires. - PICABIA (Francis). trois petits poèmes. plaquette minuscule tiré par PAB, 1949, tiré à 49 exemplaires. EDITION ORIGINALE - FRENAUD (A.). C'est à valoir, Alès, Pab, 1945, minuscule, oblong, br. EDITION ORIGINALE. Tirage à 104 ex. sur Arches (n°43). Avec une illustration rehaussée à la gouache par Maurice ESTEVE. Avec un envoi autographe signé de l'artiste "pour Jacqueline et Alain Trutat, une toute petite figure, leur ami" Tirage 43/104 en 1945. - PAULHAN (J.). Petit livre, à déchirer. Ales, Pab, 1949. Minuscule. EDITION ORIGINALE. Tirage à 66 exemplaires. Ens. de 5 minuscules. - Expert : Danyela PETITOT	1 300
98	CHAR (R.). Homo Poeticus. Illustrations de Joan MIRO. Alès, PAB, 1953, minuscule, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE tirée à 60 ex. (n° 42). Avec un envoi autographe signé de l'auteur " à alain, allons cueillir des groseilles dans ce minuscule panier" - Expert : Danyela PETITOT	800
98,01	CHAR (R.). Rengaines d'Odin le roc. Alès, PAB, 1954, minuscule, carré, br. couv. bleue EDITION ORIGINALE. Exemplaire orné à la gouache par Pierre-André BENOIT. Avec un envoi de l'auteur " mon exempliare R.C est pour Alain Trutat" - Expert : Danyela PETITOT	560
98,02	CHAR (R.). Jeanne qu'on brûlera verte. Illustrations de Georges Braque. Alès, PAB, 1956, minuscule, carré, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE. Un des 99 ex. sur Rives (n°88). Avec un envoi autographe signé de l'auteur "exemplaire de mes amis Jacqueline et Alain Trutat". - Expert : Danyela PETITOT	410
98,03	CHAR René, Visage de semence. Alès, PAB, 1963, minuscule, carré, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE .Tirage limité à 75 ex. numérotés, un des 60 ex. sur Arches (n°53). Avec un envoi de l'auteur signé sur le faux titre "pour jacqueline et pour Alain Trutat amitié". - Expert : Danyela PETITOT	250
98,04	CHAR René, Visage de semence. Alès, PAB, 1963, minuscule, carré, br. couv. impr. EDITION ORIGINALE.Tirage limité à 75 ex. numérotés, un des 60 ex. sur Arches (n°48). Avec un envoi de l'auteur signé sur le faux titre "pour jacqueline et pour Alain". - Expert : Danyela PETITOT	280
99	CHAR (R.). Deux poèmes. Ales, PAB, 1963, minuscule, br. en feuilles. EDITION ORIGINALE illustrée d'une gravure originale de Vieira da Silva. Tirage à 70 ex. numérotés (n°34), signé par PAB au crayon contresigné par Vieira da Silva. Avec un envoi autographe signé de l'auteur et daté janvier 1963 "pour Jacqueline et Alain Trutat, leur ami" - Expert : Danyela PETITOT	400
100	1 carton de livres brochés : biographie de Paul Eluard, Mallarmé ...	90
101	1 carton de livres brochés : littérature, Perros, Paul Valery, Leiris	110
102	1 carton de livres brochés : littérature, Michel Serres, Soupault....	40
103	1 carton de livres brochés : oeuvres poétiques d'Aragon et divers	20
104	1 carton de livres brochés : NRF, catalogues Maeght ...	90

Résultat de la vente N° 1826 du mardi 21 février 2017

Ordre	Désignation	Enchères
105	1 carton de livres brochés : Aragon	10
106	1 carton de livres brochés, poche et programmes sur le thème du théâtre	30
107	1 carton de livres et revues : revue L'HERNE (Beckett, Desnos), théâtre ...	160
108	1 carton de livres brochés : littérature et divers	70
109	1 carton de livres : littérature, Garcia Lorca, Dali, Bunuel ...	50
110	1 carton de livres sur le thème du cinéma + revue Diogène	30
111	1 carton de livres sur la peinture	80
112	1 carton de livres : littérature et surréalisme	70
113	1 carton de livres sur le théâtre (revues) et poésie, 1 volume Das Buch der Marionetten	40
114	1 carton de livres brochés : Camus, Breton et divers	90
115	1 carton de livres et fascicules sur l'art et les peintres (Pol Bury, Chassac ...)	70
116	1 carton de livres brochés : littérature anglaise et divers	40
117	1 carton de livres brochés : littérature et théâtre	70
118	1 carton de livres : littérature et poésie (Mallarmé, Baudelaire, Georges Bataille ...) et Trois filles de leur mère, 1 vol. broché avec une photo érotique	180
119	Mannette de livres d'art	80
120	1 carton de livres : brochés, littérature	40
121	1 carton de livres : brochés, littérature	50
122	1 carton de livres : peinture et littérature	100
123	2 cartons : BALZAC, La Comédie humaine, 16 vol., fac-similé de l'édition Furne de 1845 d'après l'exemplaire de Balzac, corrigé et annoté de sa main. Reliure demi-cuir rouge sous emboîtement et 12 autres volumes dans un second carton, on y joint un petit lot de Littérature diverse	100
124	1 carton de livres : brochés, littérature, dont Bousquet	110
125	1 carton de livres : brochés, littérature et peinture, dont André Masson par Pierre-Jean Jouve	100
126	1 carton de livres : NRF, Joseph Conrad...	30
127	1 carton de livres : littérature diverse, Stéphane Mallarmé ...	50
128	1 carton de livres d'Art : peinture, surréalisme, Duchamp, Picasso...	110
129	1 carton de livres brochés sur la musique, compositeurs du Xxe	40
130	1 carton de livres brochés : littérature, Art étranger	30
131	1 carton de livres brochés : littérature divers	40
132	1 carton de livres brochés : littérature étrangère	60
133	1 carton de livres brochés : Littérature, Théâtre et divers	60
134	1 carton de livres sur le Théâtre, catalogues, et divers	90
135	1 carton de livres poche dont la collection Poètes d'aujourd'hui, Seghers	70
136	1 carton de livres brochés, Littérature et Théâtre, dont Pérec, Perrault...	80
137	1 carton de livres brochés, Littérature, théâtre	40
138	1 carton de livres Art XXe (Kijno, Klein...), catalogues de ventes et d'expositions	60
139	1 carton de livres : musique et chanteurs (Johnny Hallyday, Chevalier, Trenet...)	40
140	1 carton de livres brochés, littérature XIXe	20
141	1 carton de livres, littérature et théâtre divers	80

Résultat de la vente N° 1826 du mardi 21 février 2017

Ordre	Désignation	Enchères
142	1 carton de livres brochés, littérature divers, Ponge...	70
143	1 carton de livrets et livres sur le théâtre et le cinéma : revue La Métaphore, les Cahiers de Prospero ...	10
144	1 carton de livres brochés : littérature (Scutenaire, Segalen ...)	50
145	1 carton de livres : art et littérature (Man Ray, Verlaine, Magritte...)	100
146	1 carton de livres brochés, littérature, théâtre (Théâtre de Guignol, Marionnettes) ; on y joint un carton de revues sur le théâtre	90
147	1 carton de livres brochés dont Paul Claudel	70
148	1 carton de livres : littérature, théâtre	70
149	1 carton de livres brochés : poésie et romans Xxe (Aragon, Seghers, Ponge...)	80
150	1 carton de livres brochés : essais et romans Xxe (Jean Clair...)	40
151	1 carton de livres brochés : littérature Xxe diverse (Jean Follain, Léon-Paul Fargue, Kateb Yacine, André Beucler, Max Ernst...)	50
152	1 carton de livres brochés sur Henri Michaux, James Joyce, Alain Jouffroy et divers	100
153	1 carton de livres et revues d'Art : Masson, Soulages, Boltanski, Picasso, Braque, Arroyo...	160
154	1 carton de livres de littérature Xxe diverse : poésie, romans (Prévert, Bataille, Michaux...)	120
155	1 carton de livres brochés : littérature française et étrangère (Henry James, Georg Büchner...)	50
156	1 carton de livres, brochures et programmes sur le cinéma : italien, la Nouvelle Vague...	60
157	1 carton de livres : monographies d'artiste (éditions de L'Herne...)	100
158	1 carton de livres de poésie (Octavio Paz, Rainer Maria Rilke, Rimbaud...) et de littérature diverse (Nrf...)	70
159	1 carton de livres brochés dont Nrf : théâtre et romans divers (Sartre, Strindberg...)	40
160	2 cartons de livres brochés et revues de poésie : DOCKS, Premières Rencontres Internationales de Poésie Contemporaine...	130
161	1 carton de livres brochés : théâtre et poésie avec des envois à Alain et Jacqueline Trutat (Charles Chaplin,	80
162	1 carton de livres brochés et de programmes: littérature sur le théâtre, l'opéra et diverse	40
163	1 carton de livres brochés : théâtre, poésie (principalement Apollinaire, Becket, Villon) et ouvrages sur Francis Bacon	80
164	1 carton de livres reliés en cartonnage et brochés : œuvres complètes d'Alexandre Dumas dans la collection Nelson éditeur Calmann-Lévy, ouvrages sur et de Victor Hugo	10
165	1 carton de livres brochés de littérature étrangère : Melville, Poe, Dickens, Kierkegaard...	100
166	1 carton de livres brochés : poésie et romans Xxe (Robert Antelme, René Crevel, Cummings...)	70
167	1 carton de livres brochés : théâtre (Jarry), poésie et romans (Malcom Lowry et divers)	80
168	1 carton de livres brochés : littérature diverse (principalement Oscar Wilde, André Velter et Franck Venaille)	50
169	1 carton de livres brochés : ouvrages sur le théâtre et albums du festival d'Avignon	20
170	1 carton de dictionnaires divers (Littré...)	10
171	carton de livres brochés : littérature divers et qqs fascicules d'exposition	160
172	carton de livres brochés : littérature divers	80
173	carton de livres brochés : littérature divers, théâtre, art	80
174	carton de livres brochés : littérature divers, théâtre russe et poésie française	40
175	carton de livres brochés : littérature divers et philosophie	30
176	carton de livres brochés : littérature divers et théâtre	20
177	carton de livres brochés : littérature divers et philosophie - Lautréamont, Bloy, Nietzsche	120

Résultat de la vente N° 1826 du mardi 21 février 2017

Ordre	Désignation	Enchères
178	carton de livres brochés : littérature divers	60
179	carton de livres brochés : théâtre et spectacle	40
180	carton de livres brochés : principalement sur Eluard et Antonin Artaud	110
181	carton de livres brochés : théâtre (cahiers Gaston Baty, les cahiers de la Comédie française, revue Auteurs Acteurs)	40
182	carton de livres brochés : littérature, poésie, hda et divers	60
183	carton de livres brochés : littérature et divers	40
184	carton de livres brochés : littérature et divers - Lewis Carroll, littérature russe ...	70
185	carton de livres brochés : littérature et divers - Exposition internationale du Surréalisme 1959-1960 (en l'état), Bazaine & Callois. Images de l'Univers	70
186	carton de livres brochés : littérature et philosophie - Nietzsche	50
187	carton de livres brochés : littérature, poésie et divers	60
188	carton de livres brochés : littérature, poésie et divers	50
189	carton de livres brochés : littérature et divers - Dessins de Ianchelevici avec envoi de l'artiste	110
190	carton de livres brochés : littérature et divers - Bible et spiritualité	60
191	carton de livres brochés : littérature et divers - fac-similé Mallarmé Poésies. Eaux-fortes d'Henri Matisse (coffret acc.)	60
192	carton de livres brochés : histoire de l'art	30
193	carton de livres brochés : grammaire et dictionnaires	20
194	carton de livres brochés : littérature, essais	80
195	carton de livres brochés : divers - Les moeurs au XIXe, Dictionnaires de la mythologie	60
196	carton de livres brochés : littérature et divers - poésie étrangère	180
197	carton de livres brochés : littérature et divers - Rimbaud, Dylan Thomas ...	80
198	carton de livres brochés : littérature et divers, philosophie et poésie	60
199	carton de livres brochés : principalement sur le jazz et divers	30
200	carton de livres d'art : Ernst, Bonnard, Balthus	90
201	carton de livres d'art : Les Futuristes, Schiele ...	110
202	carton de livres d'art -cinéma, peinture- et divers	100
203	carton de livres brochés : littérature divers et Revue Les Lettres nouvelles	50
204	carton de livres brochés : littérature divers et peinture	200
205	carton de livres brochés : revue littéraire Critique et divers hda	40
206	carton de livres d'art : Symbolisme, Dada, Max Jacob	90
207	carton de livres d'art : histoire de l'art et divers	80
208	carton de livres : cinéma et divers - catalogue de vente	10
209	carton de livres brochés : cinéma et livres de voyages	30
210	carton de dictionnaires et autres ET LOT 211	0
211	carton de livres d'art, éditions Skira notamment ET LOT210	150
212	carton de livres d'art : Ernst, Matisse....	150
213	carton de livres brochés et divers - art	50
214	2 cartons de brochés divers : guides de jardinage, de cuisine, etc	20

Résultat de la vente N° 1826 du mardi 21 février 2017

Ordre	Désignation	Enchères
215	carton de livres brochés divers - art, cinéma, catalogue Ianchelivici avec envoi	50
216	carton de livres d'art	50
217	Carton de livres brochés : littérature XXe (Henri Michaux, Yves Bonnefoy...)	450
218	Petit carton de littérature brochée : Nrf...	30
219	Carton de catalogues de libraires et divers	10
220	Caisse : brochés divers, Littérature XXe et quelques numéros de Soutes, revue brochée années 30	60
221	VALERY Paul, Cahiers, 29 vol., certains exemplaires numérotés, Centre national de recherche scientifique, Paris, années 50.	60
222	Carton de livres brochés et modernes : Littérature XXe	70
223	Carton de livres brochés et d'Art dont Oeuvres de Paul Claudel	40
224	Petit carton de livres modernes	20
225	Carton de livres brochés: Littérature XXe, dont envois	40
226	Carton de livres brochés : Littérature XXe dont René Char... certains avec envoi	190
227	Carton de livres brochés : Littérature XXe, divers...	30
228	Petit carton de livres brochés : Littérature début XXe, dont BATAILLE Le Mort, dans son emboîtement, JARRY Lettre de Nouvel an à Rachilde et MASON Paysages...	170
229	1 carton de livres Art : Journal du mouvement Dada, du Surréalisme, des Avant-gardes, et de l'Art déco, 4 vol. ed. SKIRA, et livres d'Art...	260
230	1 carton de livres Art : Poussin, Manet, Velasquez, Delacroix...	40
231	1 carton de livres Art XXe : Schiele, Bacon, principalement ed. Taschen	50
232	1 carton de livres divers dont Littérature	40