

# SVV ARGENTEUIL MAISON DE VENTE

COMMISSAIRE-PRISEUR

Marie-Laure THIOULET - 19, rue Denis Roy - 95100 Argenteuil

Tél 01.34.23.00.00 Fax : 01.39.61.34.77

E-Mail : [accueil@argenteuilcheres.fr](mailto:accueil@argenteuilcheres.fr)

SARL au capital de 10.000 euro

RCS Pontoise 502 111 131 - Agrément N° 2008-646 - FR35502111131

## Résultat de la vente N° 1860 du mardi 11 juillet 2017

Ordre	Désignation	Enchères
1	Lecomte, portrait du pilote Jean-Pierre BELTOISE, reproduction dédiée par le coureur 55x45cm (env.) ; on y joint une reproduction de Vasarely	20
3	Gravure en noir rehaussée "Vue perspective de Vaux-le-Vicomte" (rousseurs)	30
5	Albert ROBIDA (1848-1926) Les Ancêtres Lithographie en noir, signée au crayon rouge et numérotée 11/130, 36 x 25 cm à vue. Provenance : Atelier Jambon-Bailly - Le gendre d'Alexandre Bailly, Marcel DUMONT, notaire en Lorraine, était ami avec Robida	20
6	Ecole française du XIXe siècle Homme à la plume Gravure en couleurs (papier légèrement gratté à deux endroits) 28,5x31cm (à vue) Dans un cadre en bois stuqué doré à décor de palmettes Restauration (léger mq)	160
7	D'après François BOUCHER Putti s'amusant avec des oiseaux Eau-forte inscrite "à Paris chez Odieuve ..." (coup de pinceau sur la feuille, rousseurs sur le montage) 19x14cm Dans un cadre baguette en bois doré (acc)	20
9	Ecole française du XIXe siècle Portrait de femme au chapeau de plumes Miniature ronde sur ivoire Dans un cadre en cuivre D. totale 7cm Inscrit au dos "Etude pour Mme de Mondesir (?) née Artaud"	100
10	Ecole française du XIXe siècle Danseuse hindoue Miniature ronde sur ivoire D. 11,5cm (à vue) Dans un cadre en bois noirci Porte une étiquette au dos "faite par madame de Mondésir"	200
11	Ecole du XIXe siècle Paysage de ruines Aquarelle ronde sur papier (légère pliure en haut à droite) Dans un cadre en bois laqué noir et doré (usures à la dorure) D. totale 12cm	30
12	Ecole française du début du XIXe siècle Les deux sœurs Pastel (qqs tâches) 54x41cm Dans un cadre en bois stuqué doré de style Louis XVI	250
14	Élisée MACLET (1881-1962) Rue de Montmartre, aquarelle signée en bas à gauche et au dos 9x14cm (à vue)	110
15	Charles LAPICQUE (1898-1988), Portrait de femme au chapeau, dessin signé et dédié "à Florence Coselli" en bas à droite (mouillure en haut à gauche) 23x16,5cm (à vue)	100
16	Au piano, linogravure monogrammée, datée 37 et dédiée en bas à droite "Pour Alain et Jacqueline, bien cordialement" sur la feuille, 30 x 23,5 cm (fentes, mouillure) - Provenance : Collection Alain et Jacqueline Trutat - expert Cécile Ritzenthaler	20
17	D'après Chagall, Le bouquet, estampe en noir, 38x28 cm pour la feuille (légères pliures) - Provenance : Collection Alain et Jacqueline Trutat - expert Cécile Ritzenthaler	30
18	Portrait présumé de Michel de Ghelderode, encre et crayon signé et daté 49 en bas à droite, titré illisiblement au dos, 36 x 26,5 cm (légères pliures) - Provenance : Collection Alain et Jacqueline Trutat - expert Cécile Ritzenthaler	40
19	Personnages, Zéro, Fertilité, Pologne, quatre dessins à l'encre, certains monogrammés, titrés, annotés ou datés J82, 21x29,5 cm - Provenance : Collection Alain et Jacqueline Trutat - expert Cécile Ritzenthaler	70
20	Idel IANCHELEVICI (1909- 1994), La charette, encre signée, datée 1973 et dédiée "Pour nos amis Alain et Jacqueline, de Jan et Betty" en bas à gauche, 21 x 29,5 cm pour la feuille - Provenance : Collection Alain et Jacqueline Trutat - expert Cécile Ritzenthaler	40
21	Idel IANCHELEVICI (1909- 1994), Garçonne, encre signée, datée 10 janvier 1976 et dédiée en bas à gauche "Pour mes amis Alain et Jacqueline, mes amitiés, Jan", et localisée à Paris, 29,5 x 21 cm pour la feuille - Provenance : Collection Alain et Jacqueline Trutat - expert Cécile Ritzenthaler	40
22	Henri HÉRAUT (1894-1981), D'accord, encre monogrammée, sur carte postale adressée à Jacqueline Harpet par l'artiste, cachet de la poste d'août 1943, 10x15 cm (pliure à un angle) - Provenance : Collection Alain et Jacqueline Trutat - expert Cécile Ritzenthaler	40
26	Ecole française du XIXe siècle Paysage à l'église Huile sur panneau 16x22cm	10
29	Ecole française vers 1880 Figure de prophète Huile sur sa toile d'origine (petites griffures et acc. à la toile) Dans un cadre en bois doré 56x46cm - expert : René Millet	280
31	Ecole française du XIXe siècle, dans le goût du XVIIIe Paysage animé à la fontaine Huile sur toile (acc. à la toile) 40x32cm Dans un cadre en bois doré (mq au stuc)	150
33	François DESNOYER (1894-1972), Etude pour "Femme assise", estampe en couleur rehaussée à la gouache, épreuve d'essai annotée, signée en bas à droite. Au verso, BONNARD, Intérieur jaune, lithographie en couleur (manque) - Provenance : atelier de l'artiste puis par descendance	90

## Résultat de la vente N° 1860 du mardi 11 juillet 2017

Ordre	Désignation	Enchères
34	François DESNOYER (1894-1972), Nu allongé, monotype en couleur, signé en bas à droite, annoté monotype en bas à gauche - Provenance : atelier de l'artiste puis par descendance	150
36	André FAVORY (1888-1937), Guinguette Huile sur toile signée en bas à gauche 46x46cm Dans un cadre à clé en bois stuqué patiné - Expert : Cécile RITZENTHALER	1 550
38	Pierre RAIGHASSE (Xxe), Marché Pont-l'abbé dans le Finistère, huile sur toile, signée en bas à droite, 30 x 60 cm	150
45	Simona ERTAN (1923-2016) "Grotte di Cattulo", huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1973 au dos. 114 x 146 cm	60
46	Simona ERTAN (1923-2016) "Villa d'Este", peinture sur toile signée, titrée et datée 1969. 147x115cm	100
47	Simona ERTAN (1923-2016) "Poteau", peinture sur toile signée, titrée et datée 1968. 147x115cm	70
50	Paysages, deux huiles sur toile en pendant, signées en bas, 24 x 35 cm (petits trous)	20
51	Marthe, 3 panneaux représentant des fleurs	10
52	Miroir en bois doré moderne (éclats à la dorure, usures au tain) 131x76,5cm	20
55	Album de découpis sur le thème de la Hollande et des colonnies.	20
56	Lot de timbres comprenant : 1 album sur la Russie, 1 classeur sur l'Afrique principalement neufs, 2 classeurs et une chemise sur le monde	100
57	Lot de 5 albums et 1 classeur de timbres neufs et oblitérés sur les anciennes colonies françaises	120
58	Lot de 3 cahiers, 2 classeurs, 1 album et 2 boîtes de timbres d'Europe : Grèce, Italie, Suisse, Belgique, Allemagne (neufs) et divers	150
59	Lot de timbres comprenant : 1 album sur les pays de l'est, 1 album sur la Russie (incomplet), 4 albums sur le monde, 1 album sur divers pays et 1 carton de vrac	100
60	Lot de 4 albums de timbres thématiques neufs et oblitérés, auxquels on joint 1 lot de lettres dans une chemise et une boîte de timbres en vrac divers	100
61	Lot de 16 carnets de circulation anciennes colonies françaises et 20 carnets de circulation europe et divers neufs et oblitérés	130
62	Lot de 3 albums et 1 classeur de timbres de divers pays du monde dont Andorre, Etats-unis, certains oblitérés	90
63	Lot de 6 albums de timbres principalement de l'outre mer, dont un oblitéré	100
64	Seau à glace en cristal monture en métal argenté, peint de joueurs de golf	20
66	12 couverts et 12 cuillères à café en métal argenté modèle uniplat, dans leur écrin	15
68	12 fourchettes à huîtres et 12 fourchettes à gâteaux dans leur écrin, on joint un gobelet sur pied en métal argenté, années 30	25
69	Plateau rectangulaire en métal argenté (léger coup)	15
72	Lot en métal argenté : 2 panières, monture de plat ovale, pelle de service style Art déco, pelle à gateau, pince à sucre, saupoudreuse, cuillère de service et 3 couverts à salade manche corne	20
73	Fort lot de couverts en métal argenté, modèles dépareillés	20
74	Paire de bougeoirs en métal argenté de style Louis XVI, les deux bras de lumières soutenus par des bras feuillagés terminés par des sabots H. 22,5cm	100
75	BOULENGER, 12 couteaux de table en métal argenté, lames inox, dans leur écrin	40
76	Lot en métal argenté : 7 petites cuillères modèle rocaille, cuillères à moka, fourchettes à gateau et à huitres de modèles différents et plat de service à bords contour	20
77	Paire de flambeaux en métal argenté de style Louis XV (mq les bobèches) H. 27cm	80
79	ARGENTAL, partie de ménagère modèle uniplat, on y joint une louche au modèle CHRISTOFLE	25
80	OREVE Seau à champagne et seau à glace au modèle en métal argenté (légers chocs)	20
81	J/ Partie de ménagère en métal argenté modèle filet rubané : 24 couverts de table, 12 couverts à dessert, travail de la maison CHRISTOFLE ; on y joint 1 cuillère de service, 1 louche (coup), 1 pelle à tarte d'un modèle proche, 12 couverts à poisson au modèle, travail de la maison FRIONNET	190
83	J/Petit lot de monnaies étrangères : un cent canadien en cuivre, deux pièces de 20frs belge, pièces suisses...	20

## Résultat de la vente N° 1860 du mardi 11 juillet 2017

Ordre	Désignation	Enchères
84	Ecrin en bois orné d'un médaillon en marqueterie contenant une partie de ménagère en métal argenté : 4 couverts, 2 fourchettes, 6 couverts à entremet, 6 cuillères à café, 6 grands couteaux, 6 petits couteaux, un couvert de service à découper et un fusil, les prises en bakélite, travail anglais	80
85	Paire de flambeaux en métal argenté à décor de pampres	20
86	12 couverts et 10 cuillères à café en métal argenté modèle filet rubanné dans leurs écrins	30
87	Lot en métal argenté comprenant : 6 couverts de table et 6 cuillères à entremet modèle filet de la maison ERCUIS, 3 présentoirs quadrilobés à décor de joncs rubannés, un dessous de bouteille à rebord orné d'une frise de feuillage et 12 cuillères à moka modèle années 1930	40
88	Lot en métal argenté comprenant : une cafetière et un pot à lait sur 4 pieds à décor au repoussé de médaillons, nœuds de ruban et guirlandes de fleurs de style Louis XVI (prise à refixer) ; on y joint une chocolatière de forme balustre à prise en bois tourné	40
90	Lot argent et argent fourré : cuillère à bouillie, 4 pièces de service à bonbons, 1 fourchettes, pds ag :75g, pds brut ag :170g (acc)	25
92	Lot de 12 couteaux de table et 10 couteaux à fromage au modèle à manche en os monogrammé. On y joint un lot de couteaux à manche en corne (usures importantes)	15
93	Cendrier en argent, travail anglais, poids : 84,67 g, et lot de métal argenté : panier (anse acc. à refixer) et coupe en cristal taillé oblongue sur un support en métal doré (acc.)	20
94	Lot argent : paire de pendants d'oreilles en sterling, stylo bille, et pièce de 10 francs 1966, on joint un pillulier Christian Dior en métal argenté formant un coeur	20
95	Ecrin contenant 12 fourchettes et 12 couteaux à dessert en argent et vermeil décor années 30. Travail allemand, pds:660g	180
98	Lot en argent comprenant : un bol en céramique rouge à monture ornée de feuilles d'acanthos, pds brut : 148,1 g, une paire de salerons ajourés de style Louis XVI avec doublure en verre bleu, pds : 46,3 g et 43,7 g, des couverts de service à poisson en argent fourré à décor ciselé de noeuds de ruban et médaillon, pds brut : 215 g et un manche à gigot d'un modèle proche, pds brut : 116 g ; on y joint une timbale et une monure de salière en en métal argenté	60
99	CHRISTOFLE, partie de ménagère en métal argenté, modèle rubans croisés, comprenant 9 fourchettes et 8 cuillers de table et 6 cuillers à dessert. On y joint un lot argent comprenant quelques fourchettes à dessert (l'une anciennement vermeillé) et une cuillère à sauce, poids de l'ensemble : 226 g, des couverts et cuillères en métal argenté modèle rocaille, des couteaux en métal doré et manche en plastique vert, une partie de service à découper à manche en corne, un service à découper manche en bois noirci et un écrin en bois de plaquage filet en laiton	30
100	Couvert à salade en corne, manche en argent fourré, pds brut : 100g environ et un couvert de service à poisson en métal argenté	20
102	J/Lot argent : petit gobelet (coup) et cuillère à oeuf, pds : 36,5g ; on y joint une coupelle, une pince à sucre et un passe-thé en métal argenté	15
103	Saleron double en argent intérieur vermeillé, porte des armoiries surmontées d'une couronne comtale, Travail de la maison Odier, pds: 185g	80
104	Lot ivoire années 50/60 : 2 colliers et un bracelet-gourchette à motifs floraux (acc) 59 g	30
108	J/Collier de perles de culture en chute, fermoir argent (acc au fermoir)	10
109	J/Collier de perles choker, fermoir olive et sécurité en or	45
110	Pendentif en or griffé d'une émeraude, rehaussée de 3 diamants, pds : 1,8g	180
114	Lingot d'or 1000g n°001731, CP or essayeur fondeur (frais judiciaires 14,40 %, vendu sur désignation)	30 250
116	Veste noire à pois blancs YVES SAINT LAURENT Rive gauche	45
124,01	4 paires de chaussures dont Ferragamo, Céline, taille 38 environ, dans leurs boîtes... ET LOT 124,02	0
124,02	Lot de sacs à main en cuir blanc et pochettes dont Lamarck, Céline,Valentino... ET LOT 124,01	40
125,01	HERMES, F. Faconnnet, zodiaque, carré en soie, dans une boîte de la marque (tâches)	75
126	Lot de minéraux comprenant : parties d'ammonite, plaque de paesine, fossiles de feuilles et de fleurs ET LOT 127	0
127	Lot de 5 coquillages nacrés ET LOT 126	15
132	Paris 1600, Marchand de verres et Marchand de vieux habits, deux plaques ovales en porcelaine lithographiée	10
133	Boîte en verre bleu émaillée d'un paysage champêtre et de frises	20
134	Coffret en bois avec incrustations de laiton et d'écaille, travail de la fin du XIXe siècle (manque l'entrée de serrure)	20

## Résultat de la vente N° 1860 du mardi 11 juillet 2017

Ordre	Désignation	Enchères
137	Lot argent : 3 cendriers trèfle carreau et pique, pds :95g	20
138	Porte-mine en vermeil, pds: 7,5g ; on y joint un autre crayon en métal	15
139	Suite de 5 verres à vin en cristal gravé dans le goût de Saint Louis	50
140	BACCARAT, modèle Nancy, petite partie de service de verre en cristal : 5 verres à eau, 1 verre à vin, une carafe	60
141	Deux bols sur talon et leurs sous-tasses en cristal gravé à décor d'enroulement	30
142	DAUM Coupe en cristal moulé, années 1970, signature incisée	15
143	Ensemble de bouchons de carafe en cristal et verre taillé, moulé...	45
144	BAYEL, paire de salerons en verre moulé, et pelles à sel dans leur écrin	10
145	Lot : 7 verres à eau à décor de côtes plates en verre soufflé, 5 verres à Madère à décor gravé, 6 verres à liqueur en cristal	20
146	Ensemble de 5 verres en cristal taillé ou gravés dépareillés anciens ; on y joint une série de 10 verres à liqueur en verre givré à décor d'une frise vermiculée dorée ET LOT 147	0
147	Service de verres en cristal taillé Saint Louis (non signés) : 12 flûtes à champagne, 12 verres à eau, 3 verres à vin blanc, 12 verres à vin rouge, 2 pichets et 4 carafes (fêle de cuisson dans une anse) (45p) ET LOT 146	2 050
148	Suite de 12 coupes à punch en verre orange irrisé dans le goût des années 1960	20
149	Manufacture ORREFORS Vide poche en verre moulé rouge sombre, marque et numéro gravés à la pointe sous le talon	20
151	Lot en cristal : carafe monture en laiton dans le goût de Baccarat, 5 verres à eau à côtes plates, on joint un verre d'un modèle proche (égrenure sur un col)	60
152	Présentoir à gâteau et paire de coupes en cristal de BACCARAT moulé, taillé, à décor de pointes de diamants, rebord crenelé et pied polylobé	130
153	Mannette de verres à whisky, à pied, à porto et flûtes à champagne...	20
154	Service de verres en cristal doublé rouge taillé Saint Louis (non signés), 12 verres à vin, deux carafes	3 000
155	Lot : assiette en barbotine à décor en relief de pommes et noix (restaurations), assiette creuse à décor en relief de noix (petits éclats) diamètre 20 cm	30
156	Partie de service en porcelaine de forme chantournée à décor de fleurons et de filets dorés comprenant : 16 assiettes plates, 2 coupes sur piédouche et 5 présentoirs à gâteaux (quelques pièces égrenées)	20
157	LIMOGES, suite de 12 assiettes à gateaux en porcelaine à décor d'un bouquet de fleurs	20
158	BERNARDAUD à Limoges, lithophanie en porcelaine	25
161	Partie de service de table en porcelaine à décor en relief de fleurs stylisées et d'un filet doré, dans le goût Art nouveau comprenant : assiettes plates, saucière, coupes et compotier (quelques pièces acc.)	80
163	Plat en faïence "cul noir" à décor d'oeufs durs en relief, diamètre 27 cm (fêle de cuisson au dos uniquement)	60
165	Manufacture GARDNER à Moscou, 1880-1890, L'ivrogne groupe de personnages en biscuit de porcelaine polychrome, marque au tampon en rouge sous la base et marque en creux (acc. au poignet de l'enfant et au foulard de la femme)	540
166	Gallé à Nancy Petite bouquetière en faïence composée de quatre vases boules accolés, à décor d'oiseaux, de fleurs et de nœuds de ruban Signé (petits fêles de cuisson entre les vases) H. 13cm	350
167	LIMOGES, partie de service de table en porcelaine blanche mouvementée à décor fleuri et filet doré (usures) : assiettes, plats, présentoirs, ravier...	40
169	VEYLE Jean de, grand vase ovidé en céramique émaillée beige à coulures bleu pâle, brun et vert d'eau, signature incisée sous la base, annotée 139 et 12/10/ Lyon, hauteur 31 cm	50
170	REYNAUD, à Limoges, partie de service en porcelaine à fond crème et décor imprimé de fleurs, filet vert : 8 assiettes et un plat à gateaux, 8 tasses à thé, 9 sous-tasses	20
171	Lot : oiseau en porcelaine polychrome (marque en partie effacée), statuette en biscuit représentant un évêque	20
174	Vase balustre en porcelaine à décor d'un paysage en émaux polychromes, monté en lampe, Chine moderne	40
177	Jatte en faïence régionale (Nevers ou Roanne?) à décor post-révolutionnaire : symboles des 3 Ordres, Convention 1791 (important fêle restaurée à l'agrafe), fin du XVIIIe siècle. Diamètre 28 cm	40
178	Lot en faïence comprenant une bonbonnière en faïence de SARREGUEMINE à décor imprimé d'angelots et de fleurs et une assiette à décor bleu-blanc sous couverte dans le goût chinois	20
179	Clément MASSIER (1844-1917)à Golfe Juan lot comprenant un petit vase à fond plat et col resserré (accidenté) et deux carreaux en céramique émaillée à reflets métallescents (acc. et restaurations), signés ET LOT 180	0

## Résultat de la vente N° 1860 du mardi 11 juillet 2017

Ordre	Désignation	Enchères
180	Partie de service de table en faïence de SARREGUEMINE de forme polygonale émaillé crème comprenant : des assiettes plates, des plats, un légumier et un compotier (acc.) ET LOT 179	20
181	Paire de salerons en porcelaine de Limoges à décor de saules pleureurs polychromes sur fond jaune et métal doré et leur cuillère en métal argenté ciselé, dans un coffret	20
183	Lot : tasse et sous-tasse en porcelaine de Paris, XIXe (acc.), coupe à raisin en verre soufflé gravé et cendrier en cristal moulé DAUM FRANCE	30
185	BAY KERAMIK WEST GERMANY vase en céramique de section rectangulaire à décor imprimé géométrique émaillé bleu et vert	30
186	Lot de pièces en faïence comprenant : 4 culs-noirs de Rouen dont 3 plats ronds et un plat creux, un plat à anses carrées émaillé de fleurs de lis en camaïeu bleu, une coupe ajourée, un sucrier (couverture rapporté) et un porte-huilière en faïence de Quimper	10
187	POLAROID EE100 Land camera, dans sa boîte avec sa notice, en l'état	10
189	Metallslodjen GUSUM Candélabre en métal à 5 lumières de forme géométrique, travail suédois daté 1988 sous la base H. 24cm	30
190	CHINE, boîte en bronze formant tortue, longueur 20 cm environ	60
191	Panneau de soie brodée à décor d'oiseau, oisillons et branches fleuries, travail asiatique (soie brûlée, acc) 74,5x61cm ET LOT 192	0
192	CHINE, deux bols en cloisonné ornés de fleurs sur fond turquoise et bleu, l'un à section carrée, 7,5x12 cm environ (légers chocs) Provenance : atelier Alexandre Bailly par descendance ET LOT 191	25
194	Lot d'ornements en bronze et laiton doré : 3 bras, 4 guirlandes fleuris, applique, et éléments...	25
195	Jean MARAIS (1933-1998) Coupe sur piedouche en terre cuite émaillée de couleur brune. Signature en creux. Hauteur 11 cm	30
196	BESNARD, lanterne en laiton doré (chocs et usures)	20
197	Boîte à cigares, boîte en bois de placage, trois boules de billard en bakélite dans leur boîte, et poulie de bateau (usures)	20
198	Vierge à l'enfant en bois, usures	30
199	Lot de bibelots : vide-poche en étain signé CHANAT (?), vase en cristal monté en lampe	10
200	Mannette : platerie inox, jatte en porcelaine à filet doré, seau à biscuits, fourchettes à escargot...	10
201	Paire de landiers en fer forgé à décor de volutes	10
204	Lot de projecteurs automobile de forme ronde de la marque CIBIE dont phares OSCAR +, feu de recul... ET LOTS 241 & 246	0
206	Sous-main et coffret gainés de cuir estampé	10
207	Lot : bougeoir à main en laiton, bougeoir à piston en cuivre (monté en lampe), flambeau en bronze style Louis XVI (monté en lampe), vase en cristal doublé bleu Val Saint-Lambert	10
208	Simphonie en bois de placage, et poste à galène	30
210	Yves LOHE (1947), Profils, sculpture en verre et bronze, signée sur la base	50
211	AFRIQUE Sculpture en bois patiné figurant une femme debout sur la tête d'un homme	10
212	Trompette YAMAHA en cuivre doré, les boutons nacrés, numéroté "VTR2420 20254", dans son étui	100
213	Clarinettes JTL (Jérôme Thibouville Lamy) Paris en bois laqué noir et métal argenté marquée "JTL hors concours Paris 1878 - 1889 - 1900 1ère qte", dans son étui	60
215	Trompette COR TON foreign en cuivre jaune et boutons nacrés, numérotée "203559", dans son étui	40
216	Lot : cendrier en cristal doublé rouge dans le style de Saint-Louis, flambeau en cuivre à pans coupés	10
217	Lot de 16 disques vinyles comprenant Barry Lindon a film by Stanley Kubrick, Les Grandes Oeuvres pour Orgues de J-S Bach, Hildegard Knef, Tchaikovsky par Werner Haas, Jazz Odyssey- The Sound of Chicago, Brhams Concerto pour piano, Grandes Heures Lithurgiques de Notre Dame de Paris,...	10
218	Petit miroir ovale en résine à décor de roses	10
220	Paire d'appliques en bronze doré à 3 lumières, surmontées d'un miroir ovale entouré de frises de rais de coeur, de lauriers et d'un mufler de lion, de style Louis XVI, fin XIXe début du XXe siècle, haut.45 cm	160

## Résultat de la vente N° 1860 du mardi 11 juillet 2017

Ordre	Désignation	Enchères
221	Nécessaire de fumeur en bois de placage à incrustations de laiton formant un décor géométrique comprenant : un porte-allumette, 3 pots dont 2 couverts, un plateau (usures, 1 couvercle rapporté)	120
222	Petit microscope en métal doré dans un boîte en bois	20
223	Lot de couteaux de table, couteaux à fromages et couteau à beurre à manche en bakélite de forme trilobée, travail des années 50	35
224	Bonbonnière en porcelaine de Limoges à frise de rinceaux doré sur bandeau vert, dans une monture en métal doré ciselée de scènes mythologiques	25
227	Lot de 9 pipes en bois de placage, ivoire, corne, écumes de mer ... certaines sculptées de sujets féminins, cynégétiques et animaliers, la plupart dans un étui (certaines partielles, 1 acc.) ; on joint 2 étuis à pipe vides	60
228	Trompette ROSSETTI en cuivre jaune et argenté numérotée "155579", dans son étui	70
231	LONGWY. Paire de serres-livres en faïence craquelée émaillée turquoise et argent. Fêlure. Dim 14,5 x 14x 11,5 cm	110
232	Crucifix composé d'un Christ en ivoire dans un encadrement en bois sculpté néogothique, rehaussé de laiton ciselé	60
234	Ensemble de deux lampes : une lampe bouillote en bronze, fût cannelé, abat-jour en tôle laquée noir (en l'état, à restaurer), et une lampe en cuivre brevetée Tito Landi à Paris (?)	100
235	Lot d'étains dans le goût Art nouveau comprenant : C. BONNEFOND une coupelle à profil de femme et de roses signée en bas à droite, KAYSERZINN un vase tulipe, un vide-poche en forme de panier et un sucrier à décors floraux naturalistes ; on y joint un cache-pot en fonte à décor de tulipes et de branchages	40
241	Lot de phares de voiture de la marque CIBIE dont une paire pour véhicule CITROEN BX ET LOTS 204 & 246	80
242	Clochette en bronze représentant une femme en costume régional, 8 cm environ	15
246	Lot de projecteurs automobile de marque CIBIE comprenant feux, antibrouillards, feux de recul ... ET LOTS 204 & 241	0
247	J/ Boîte à gants gainée de velours violet brodé de fleurs contenant des bijoux en ivoire années 50/60 : collier en chute 65,2 g, bracelet torsadé 32,5 g et perles à renfiler 33,8 g, on joint un collier en plastique	40
249	BRUS, lampe en régule patiné à décor de danseuse soutenant un globe en verre blanc (usures)	130
250	GARCIA, Lanceuse de disques, régule patiné vert signé en bas, (légères usures), travail Art Déco	200
251	Suite de 6 verres à orangeade multicolores	20
252	BIOT Suite de 6 verres à pied mouchetés blanc de forme évasée, le pied balustre cotelé, signés ; on y joint BIOT 6 coupelles à salade de fruit en verre bleu bullé, signées	40
253	Lot d'objets de vitrine comprenant : une pendule à quartz SEIKO, un baromètre barostar, un calendrier perpétuel, une boîte en forme de coffre de marine, une pendule dans un boîtier imitant une pièce de monnaie, 1 stylo et 1 plume Waterman plaqués or et une brosse à monture en os	30
257	Partie de service de table en terre de fer à décor de roses imprimées. Modèle Trémières comprenant plat, assiettes, assiettes creuses, ravier, 1 soupière et 1 légumier (mq le couvercle), saucière	30
258	LA ROCHERE. Vase en verre à décor bleu et rose, signé sous la base. Hauteur 30 cm	45
259	Suite de huit verres à pied ornés d'un filet de métal argenté.	20
262	Petit lustre en métal à pampilles, H. 30cm (env.)	20
277	Commode en bois exotique dans le style bateau ouvrant à 6 tiroirs sur 3 rangs (qqs traces d'usage) 85x100x40cm	50
279	Lot de petit mobilier : porte-parapluie en fer forgé laqué noir, meuble range-CD en mélaminé noir, lampe de parquet halogène, éléments de table gigognes (plateaux peints), table basse en bois laqué rouge à décor de fleurs (en l'état)	20
284	Petit tapis point noué en laine à décor de deux médaillons géométriques rouges sur champ bleu, bordure rouge, 61x97 cm	20
288	Meuble bibliothèque en chêne teinté, 70 x 91 x 34cm. Provenance : Collection Jacqueline et Alain TRUTAT	50
294	Secrétaire simulant un semainier en placage de bois noirci ouvrant à 5 tiroirs et un abattant ouvrant sur des étagères et 2 tiroirs en placage de loupe et de bois clair (manque un tiroir), garniture de style néoclassique en laiton (décollements), dessus de marbre blanc, époque Napoléon III, 130 x 73 x 35 cm (accidents, sauts de placage à l'intérieur)	150
296	Miroir en bois stuqué doré de forme carrée à décor de fleurs, glace biseautée (usure de la dorure)	20
297	Lot comprenant un repose-pied en chêne sculpté d'une fleur entourée d'une frise d'oves, les pieds en bois tourné réunis par une entretoise en H, une balance en laiton posant sur un socle en bois formant rangement pour les poids (manque les poids) et un coffret en noyer découvrant deux rangs de compartiments, poignées latérales en métal	15

## Résultat de la vente N° 1860 du mardi 11 juillet 2017

Ordre	Désignation	Enchères
298	Chiffonnier en placage de bois de rose marqueté en frilage, ouvrant à 5 tiroirs, les montants à pans coupés, plateau de marbre blanc veiné gris cintré d'une galerie de laiton à jour (nombreux mq et acc. au placage) Epoque Louis XVI 123x82x36cm	230
299	Mobilier de salon en acajou et placage d'acajou, les accotoirs à col de cygne, les montants avant terminés par des pieds griffe, les montants arrière sabre, XIXe siècle, constitué de : une banquette, quatre fauteuils (renforts, un pied arrière acc., restaurations d'usage). Garniture de velours jaune	350
301	Table de salon de section ronde en placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, les montants colonnes réunis par une entretoise (montés sur roulette), le plateau de marbre noir, XIXe siècle (qqq mq au placage) H. 72,5cm, D. 63cm Avec son bouchon garni de feutre rouge et de cuir noir	80
304	Scabelle en bois clair. Provenance : Collection Jacqueline et Alain TRUTAT	20
305	Fauteuil à dossier enveloppant en velours rouge, les pieds avant en bois tourné terminés par des roulettes, XIXe siècle	80
308	Paire de fauteuils à dossier médaillon en bois laqué crème de style Louis XVI, garnis de velours	60
309	"Cueillette" d'après Corot, Tapisserie JP, 145 x 200 cm, bolduc d'atelier	40
310	Chevet bas en bois clair sculpté.	25
312	Table téléphone et porte-revues en bois tourné ET LOT 313	0
313	Fauteuil garni de velours vert et de simili cuir brun et son repose-pied, années 70, on joint un tabouret accidenté au modèle ET LOT 312	20
314	Table de salle à manger ovale en acajou et placage d'acajou, 8 montants fuselés terminés par des roulettes, avec 4 allonges (marques d'usage, petits acc.) Dim. Plateau sans allonges 140x120cm	140
315	Table de vigneron en chêne, plateau rond (légèrement blanchi), 73,5x90,5 cm	90
316	Lot de petit mobilier : petit chiffonnier style bateau ouvrant à 4 tiroirs, chevet en noyer ouvrant à 4 tiroirs en façade, les montants gainé, XIXe siècle (acc.) 73x50x51,5cm ; on y joint un petit confiturier en bois naturel (pied arrière coupé)	30
317	Ecran de cheminée en bois naturel mouluré et sculpté à jour de volutes, garni de tapisserie au petit point, style Louis XV 106x58cm	30
318	Ensemble : fauteuil Voltaire en bois fruitier, fauteuil en acajou mouluré garni de velours vert XIXe (accotoirs restaurés)	35
319	Table à jeux porte-feuille en placage de bois exotique, le plateau à décor de damier et de médaillons fleuris ovales, sur des montants droits, travail XIXe, 76x81x40 cm (sautes de placage et fentes)	50
320	Mobilier en formica : table à abattant, 3 tabourets, chaise	10
321	Table d'appoint à ronde à deux plateaux en verre fumé sur des montants incurvés	50
323	Vitrine en chêne années 40, 162 x 70 x 37 cm	40
325	Lot de mobilier : hallogène accidenté, chaises paillées, meuble à tiroirs, corbeille, tabouret de ferme, chaise (manque l'assise)	10
329	Lot comprenant une table basse de section carré en placage de bois fruitier et une chaise de style Louis XVI bois laqué blanc et recouvert de tissu rose	30
330	Tapis à tissage manuel à décor de motifs géométriques noirs sur fond rouge 350 x 235 cm	110
331	Petit fauteuil confortable garni de tissu beige, pieds en chêne	50
333	Banquette deux places de forme mouvementée en chêne cèrusé et canné, recouvert de tissu beige et marron.	140
334	Mobilier de salle à manger de style Louis XVI en bois de placage, comprenant une enfilade, une table, ses deux allonges et six chaises paillées à dossier barrettes.	100
335	Table/bureau en chêne teinté, les pieds de forme balustre réunis en entretoise. Travail ancien. En état d'usage. Accident au plateau.	10
336	Chiffonnier de style Louis XV en placage de bois fruitier à décor de coquille ouvrant cinq tiroirs en façade. Légèrement insolé.	30
337	Meuble deux corps en bois cèrusé et mouluré formant commode en partie basse et ouvrant deux vantaux en partie haute.	340
339	Grande armoire en placage de bois exotique ouvrant à deux vantaux en partie haute et deux en partie basse, rehaussés de moulures, travail des années 60, 248 x 110 x 63 cm, (sautes de placage)	10
341	Table basse rectangulaire, plateau carrelé à décor abstrait orange en relief sur fond bleu pétrole, signé RODI, les montants en métal chromé reliés par une entretoise en placage imitant le palissandre, 43 x 124 x 46 cm	60
342	Psychée rectangulaire dans un encadrement en bois au naturel sur un piétement en bois sculpté, 177 x 67 x 65 cm, (usures)	30